**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«НИЖНЕ-КУРЧАЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**
**МБОУ «НИЖНЕ-КУРЧАЛИНСКАЯ СОШ)**

**МУНИЦИПАЛАН БЮДЖЕТАН ЙУКЪАРАДЕШАРАН ХЬУКМАТ**
**«ЛАХА-КУЬРЧАЛАРА ЙУЬРТАРА ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРАДЕШАРАН ИШКОЛ»**
**(МБЙУХЬ «ЛАХА-КУЬРЧАЛАРА ЙУЬРТАН ЙУЙУИ)**
366332, Чеченская Республика Веденский район, с.Нижние Курчали, ул.А.А.Кадырова,4

**ПРИНЯТО**
на педагогическом совете
(протокол №1 от «29» августа 2026 г.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A051BE691E21BA2E0AA44925CE20116A
Владелец: Гайбулатова Таус Абубакаровна
Действителен: с 30.09.2026 до 24.12.2027

**УТВЕРЖДЕНО**
приказом директора
МБОУ «Нижне-Курчалинская СОШ» _____
№ 44 от «31» августа 2026 г.
*М.П.*

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*(с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.*
*в соответствии с приказами Минпросвещения России № 729 и № 808)*

Срок освоения 4 года

с. Нижние Курчали-2026

## СОДЕРЖАНИЕ ООП НОО


| | | |
|---|---|---|
| ***1.*** | ***ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ*** | ***3*** |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования | 9 |
| 1.3. | Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования | 19 |
| ***2.*** | ***СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ*** | ***32*** |
| **2.1.** | **Рабочие программы учебных предметов. Обязательная часть.** | 32 |
| 2.1.1. | Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» 1-4 классы | 32 |
| 2.1.2. | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»1-4 классы | 192 |
| 2.1.3. | Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»1-4 классы | 381 |
| 2.1.4. | Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» 1-4 классы | 403 |
| 2.1.5. | Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык. 1-4 классы | 419 |
| 2.1.6. | Рабочая программа по учебному предмету «Математика» 1-4 классы | 592 |
| 2.1.7. | Рабочая программа по учебному предмету«Окружающий мир» 1-4 классы | 665 |
| 2.1.8. | Рабочая программа по учебному курсу «ОРКСЭ» 4 класс | 771 |
| 2.1.9. | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классы | 879 |
| 2.1.10. | Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 1-4 классы | 969 |
| 2.1.11. | Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология») 1-4 классы | 1077 |
| 2.1.12. | Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» 1-4 классы | 1171 |
| 2.2. | Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся | 1229 |
| 2.3. | Рабочая программа воспитания | 1235 |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | **1264** |
| 3.1. | Учебный план | 1264 |
| 3.2. | План внеурочной деятельности | 1268 |
| 3.3. | Календарный учебный график | 1269 |
| 3.4. | Календарный план воспитательной работы | 1275 |
| 3.5. | Характеристика условий реализации ООП НОО | 1290 |

***ПРИЛОЖЕНИЯ К ООП НОО:***

1. *Приложение № 1. Описание материально-технического обеспечения реализации ООП НОО.*
2. *Приложение № 2. Список библиотечного фонда для реализации ООП НОО.*
3. *Приложение № 3. Список педагогических работников школы, реализующих ООП НОО.*
4. *Приложения № 4-16. Особенности оценки по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности на уровне начального общего образования.*
5. *Приложение № 17. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (федеральная).*
6. *Приложение № 18-19 Рабочие программы по внеурочной деятельности.*
7. *Приложение № 20. Фонд оценочных средств.*

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Нижне-Курчалинская СОШ»(далее – Школа, образовательная организация) разработана в соответствии с:

— Федеральным законом №273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

— Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286;

— Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. №372.

— Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

При разработке основной общеобразовательной программы начального общего образования использованы федеральные рабочие программы учебных предметов. В соответствии с пунктом 6.4. статьи 12 Федерального закона № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» такая учебно-методическая документация не разрабатывается.

Также при реализации ООП НОО учтены требованиясследующихнормативных и методических документов:

— Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июня 2025 г. № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных

образовательных стандартов начального общегои основного общего образования»;

— Приказа Минпросвещения России от **08.10.2025 № 729** «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

— Приказа Минпросвещения России от **10.11.2025 № 808** «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

— **Методические рекомендации по разработке учебного плана для общеобразовательных организаций Чеченской Республики (на 1.09.2026 г.), разработанные ГБУ ДПО «ИРО ЧР»;**

— письма Минпросвещения России от 09.07.2026 г. № ОК-1984/03 «О направлении методического письма»;

— письма Минпросвещения России от5 июля 2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;

— Методических рекомендаций для общеобразовательных организаций по организации внеурочной деятельности обучающихся, разработанных ФГБНУ «ИСМО им.В.С.Леднева» (2026г.).

Разработка и утверждение основной образовательной программы начального общего образования и приложений к ней регламентируются законодательством.

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательныхотношений.

В соответствии с частью 5 статьи 66 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся, не освоившие программу начального общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях образования.

При разработке ООП НОО образовательная организация предусматривает непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Труд (технология)».

### 1.1.1. Цели реализации программы начального общего образования

Начальное общее образование является необходимым обязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

2. Развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

— формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

— обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

— обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

— достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;

— обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

— выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

— организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

— участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### 1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24, действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

**Механизмы реализации** ООП НОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООП при помощи дистанционных образовательных технологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Для расширения возможностей индивидуального развития обучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану». При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

### 1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства

просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18 мая 2023 г. №372, включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

**1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования,

**2. Содержательный раздел**

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.

2.3. Рабочая программа воспитания.

**3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план,

3.2. План внеурочной деятельности,

3.3. Календарный учебный график,

3.4. Календарный план воспитательной работы,

3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническая база другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года и являются Приложением к ООП).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации

образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования необходимо равномерно распределять образовательную нагрузку на три года обучения, корректировать общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно эпидемиологическими требованиями.

В целях достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования в части изучения родного языка (языка народа Российской Федерации) и (или) государственного языка республики Российской Федерации в соответствии с требованиями ФГОС НОО, рекомендуется разработать и реализовать курс внеурочной деятельности, направленной на практическую отработку речевых и социальных навыков обучающихся 1 класса, формируемых на уроках родного языка и литературного чтения на родном языке народа Российской Федерации. Материалы и формы занятий курса внеурочной деятельности должны быть адаптированы с учетом возрастных особенностей обучающихся в 1 классе детей и дифференцированы по уровням сложности.

## 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в

соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

## *Предметные результаты основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО (приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286)*

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык»должны обеспечивать:**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

(приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение»должны обеспечивать:**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые

части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**Предметные результаты по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»должны обеспечивать:**

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке;

представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Родная (чеченская) литература»должны обеспечивать:**

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык»должны обеспечивать:**

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**Предметные результаты по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать:**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и

текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать:**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

**Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» должны обеспечивать:**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» должны обеспечивать:**

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

## 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования

### 1.3.1. Общие положения

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП

НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки в соответствии с внутренней и внешней системой оценки качества образования (ВСОКО) и графиком оценочных мероприятий.

**Внутренняя оценка включает:**

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

**Внешняя оценка включает:**

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется через:

*оценку предметных и метапредметных результатов*;

использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

*использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

### 1.3.2. Особенности оценки личностных достижений

Цель оценки личностных достижений обучающихся: получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

**Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:**

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять оценку только следующих качеств:

- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

### 1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

При формировании и развитии метапредметных результатов освоения ООП НОО учитывается перечень (кодификатор), используемый в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования.

*Оценка метапредметных результатов* осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

***Цель оценки метапредметных результатов:*** определение сформированности познавательных, коммуникативнх и регулятивных УУД.

***Познавательные УУД***

*Овладение познавательными УУД* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

*Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Коммуникативные УУД***

*Овладение коммуникативными УУД* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Регулятивные УУД***

*Овладение регулятивными УУД* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок). *Самоорганизация* обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль* обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений: - устанавливать причины успеха/ неудач в учебной деятельности; - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Оценка достижения метапредметных результатов* осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Познавательные УУД |
| 1.1 | Базовые логические действия |
| 1.1.1 | Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии |
| 1.1.2 | Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;<br>определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты |
| 1.1.3 | Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;<br>выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма |
| 1.1.4 | Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы |
| 1.2 | Базовые исследовательские действия |
| 1.2.1 | Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;<br>с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации |
| 1.2.2 | Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев) |
| 1.2.3 | Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть |

| | |
|---|---|
| | - целое, причина - следствие) |
| 1.2.4 | Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) |
| 1.2.5 | Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях |
| 1.3 | Работа с информацией |
| 1.3.1 | Выбирать источник получения информации;<br>соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет |
| 1.3.2 | Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде |
| 1.3.3 | Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки |
| 1.3.4 | Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 1.3.5 | Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации |
| 2 | Коммуникативные УУД |
| 2.1 | Общение |
| 2.1.1 | Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;<br>признавать возможность существования разных точек зрения;<br>корректно и аргументированно высказывать своё мнение |
| 2.1.2 | Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;<br>создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);<br>подготавливать небольшие публичные выступления |
| 2.1.3 | Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления |
| 2.2 | Совместная деятельность |
| 2.2.1 | Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;<br>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;<br>проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;<br>ответственно выполнять свою часть работы;<br>оценивать свой вклад в общий результат;<br>выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов |
| 3 | Регулятивные УУД |
| 3.1 | Самоорганизация |
| 3.1.1 | Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий |
| 3.2 | Самоконтроль |
| 3.2.1 | Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок |

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

## Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

| **Направление деятельности** | **Ответственные** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Форма мониторинга** | | | |
| Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов» | Администрация | | Диагностическая работа по оценке читательской грамотности | Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности | Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД |
| | | **Сроки проведения** | | | |
| | | | Апрель | Апрель | Апрель |

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов (форма является Приложением к ООП): анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

### 1.3.4. Особенности оценки предметных результатов

*Предметные результаты освоения Программы* с учетом специфики содержания учебных предметов ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

*Оценка предметных результатов* представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебнопрактических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету зафиксированы в приложении к Программе в рабочих программах по предметам.

Описание особенностей включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры).
- Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией школы с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

- Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график оценочных мероприятий, который объединяет все уровни оценочных процедур.
- В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.
- Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые на уровне муниципаолитета (при наличии) и проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.
- Контрольные мероприятия включают:
- - федеральные оценочные процедуры: (Национальные сопоставительные исследования качества общего образования, Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам;
- - региональные оценочные процедуры;
- - оценочные процедуры, проводимые ОО: тематическая контрольная работа, четвертная контрольная работа, комплексная контрольная работа, контрольный диктант, сочинение, изложение, годовая контрольная работа.
- **Диагностические работы** - форма оценки или мониторинга результатов обучения, реализуемая в рамках учебного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обусловливающие выявленные результаты обучения. Не являются формой контроля. По итогам проведения диагностических работ отметки обучающимся не выставляются, результаты используются исключительно в целях анализа и дальнейшей коррекции образовательного процесса.
- **Контрольные работы** - форма контроля успеваемости обучающихся, реализуемая в рамках образовательного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования при освоении образовательной программы.
- Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет от одного до двух уроков (не более чем 45 минут каждый) на уровне начального общего образования.

- **Формы контрольных работ, проводимых в рамках реализации основных общеобразовательных программпо основным предметам учебного плана:**

- **Тематическая контрольная работа** - это форма письменной проверки результатов обучения, проводимая по завершении изучения темы или раздела учебного курса с целью определения уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

- **Четвертная контрольная работа** - форма письменной проверки результатов обучения, проводимой в конце соответствующего учебного периода с целью проверки достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования данная работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

- **Комплексная контрольная работа** - формой письменной проверки результатов обучения, включающая задания из различных разделов предмета и (или) предметов и направленная на проверку способности обучающихся применять знания комплексно в межпредметных и практических ситуациях, в том числе с элементами функциональной грамотности (читательской, естественно-научной, математической, цифровой, финансовой). На уровне начального общего образования такая работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

Комплексная контрольная работа проводится по инициативе администрации не реже одного раза в два года.

- **Контрольный диктант** - письменная работа, направленная на проверку орфографической и пунктуационной грамотности, а также сформированности навыков письма, является контрольной работой. Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

- **Изложение** - письменная работа, предполагающая воспроизведение содержания прослушанного или прочитанного текста с сохранением логики и последовательности изложения, является контрольной работой. Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

- **Сочинение** - творческая письменная работа, направленная на развитие умения строить связное высказывание, выражать мысли, аргументировать и использовать языковые средства в соответствии с замыслом, является контрольной работой. Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

- **Годовая контрольная работа**- форма письменной проверки результатов обучения, проводимой в конце учебного года в рамках промежуточной аттестации с целью проверки достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования данная работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

- **Формы диагностических работ, проводимых в рамках реализации основных общеобразовательных программ по основным предметам учебного плана:**

- **Стартовая диагностическая работа -**это форма проверки, проводимая в начале учебного года или в начале изучения нового предмета с целью

выявления исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Данный вид работы носит диагностический характер и не оценивается отметками, не является контрольной работой.

### 1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур

***Стартовая диагностика***

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

***Текущая оценка***

*Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

*Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты,* этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

*В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки* (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольнооценочной деятельности педагогического работника.

*Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса;* при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

***Тематическая оценка***

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

***Промежуточная аттестация***

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

*Промежуточная оценка,* фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, *является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.*

***Итоговая оценка***

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. *Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулейобязательной части учебного плана

### Пояснительная записка

В соответствии с частью 6.3. статьи 12 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» при реализации обязательной части образовательной программы начального общего образования непосредственно применяются федеральные рабочие программы по всем учебным предметам.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов использованы из ФОП НОО и дополнены общим тематическим планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель-предметник при разработке рабочей программы учебного предмета использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование в рабочих программах учителей-предметников разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану на текущий учебный год.

Учитель-предметник в целях сохранения норм снижения бюрократической нагрузки на педагогов (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 ноября 2024 г. № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования») имеет право использовать в учебном процессе рабочую программу разработанную им в конструкторе рабочих программ https://edsoo.ru. за своим ID номером.

Курсы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с Федеральными рабочими программами и являются приложением к данной образовательной программе начального общего образования.

### 2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

#### Пояснительная записка

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального

общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка

как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

– реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

– определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

– разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются **цели** изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## Содержание обучения в 1 классе

**Обучение грамоте.**

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 8 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 3 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

**Развитие речи.**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Слово и предложение.**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых

и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников(далее – учебник).

**Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис.**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация.**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

сочетания «чк», «чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

**Самоконтроль** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## Содержание обучения во 2 классе

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение при

письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

**Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое выказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика.**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия.**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика.**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология.**

**Части речи.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

**Синтаксис.**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

**Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравнивать прямое и переносное значение слова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Сведения о русском языке.**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика и графика**.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия.**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика.**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

**Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи

в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

**Базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
– подготавливать небольшие публичные выступления;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

– самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраивать последовательность выбранных действий;
– предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

– контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
– находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
– оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
– принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
– ответственно выполнять свою часть работы;
– оценивать свой вклад в общий результат;
– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

## Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.**

**К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие

устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(далее - федеральный перечень).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **1.Обучениеграмоте[2]** | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 | Различениеслова ипредложения.Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова иобозначаемогоимпредмета. Восприятиесловакакобъекта изучения, материала дляанализа.Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которыхтребуетуточнения. Активизация и расширение словарногозапаса.Включение | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровоеупражнение«Снежныйком»: распространение предложений сдобавлениемсловапоцепочке. Игра«Живыеслова»(детииграютроль словвпредложении,идётперестановка слов в предложении, прочтение получившегося). Моделированиепредложения:определение количества слов в предложении иобозначениекаждогословаполоской. Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначениесловполосками. |

[1]Вданномтематическомпланированииз165часов«Русскогоязыка»в1классена«Обучениеграмоте»отведено100часов,насистематическийкурс–50часов.Резервное время составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к «Обучению грамоте», так и к систематическомукурсу.

[2]Всегона«Обучениеграмоте»отведено180часов:100часовучебногопредмета«Русскийязык»и80часовучебногопредмета«Литературноечтение».Вданнойрабочей программеотраженотолькотосодержаниекурса«Обучениеграмоте»,котороепрописываетсяв учебномпредмете«Русскийязык».Остальноесодержаниепрописывается в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение».

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | словвпредложение.Осознание единства звукового состава слова и его значения | Работасмоделью предложения:изменение предложениявсоответствииизменением модели. Игровоеупражнение«Придумай предложение по модели». Игра«Исправьошибкувпредложении» (корректировкапредложений,содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебныйдиалог«Чтоможносделать с предметом, а что можно сделать сословом,называющимэтотпредмет?», участие в диалоге помогает первоклассникамначатьразличатьслово иобозначаемыйимпредмет |
| 1.2 | Фонетика | 23 | Звукиречи.Интонационное выделение звука в слове. Определениечастотногозвука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциацияблизких по акустико-артикуляционным признакамзвуков.Установление последовательности звуков вслове,определениеколичества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним илинесколькимизвуками. | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационноговыделения звукав слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданныйзвук?»(ловитьмячнужнотолько тогда, когда ведущий называет слово сзаданнымзвуком,отрабатываетсяумение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование«Ктозапомнитбольше слов с заданным звуком припрослушиваниистихотворения». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков.Особенностьсогласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определениеместаударения. Различениегласныхударных ибезударных.Ударныйслог. Твёрдостьимягкостьсогласных звуков как смыслоразличительная функция.Различениетвёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциацияпарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Дифференциацияпарных позвонкости-глухостизвуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительнаяединица. Слогообразующая функция | Упражнение:подборсловсзаданным звуком. Работасмоделью:выбратьнужнуюмодель в зависимости от места заданного звука вслове(начало,середина,конецслова). Совместнаяработа:группировкаслов попервомузвуку(попоследнемузвуку), по наличию близких в акустико-артикуляционномотношениизвуков ([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш] и др.). Игра«Живыезвуки»:моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделированиезвуковогосоставаслов сиспользованиемфишекразногоцвета дляфиксациикачественныххарактеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звуковогосоставасловаирассказатьоней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работавпарах:сравнениедвухмоделей звуковогосостава(нахождениесходства и различия). Дифференцированноезадание:соотнесение словссоответствующимиимоделями. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | гласныхзвуков.Определение количества слогов в слове. Делениесловнаслоги(простые однозначные случаи) | Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию(например,твёрдые–мягкие согласные звуки). Учебныйдиалог«Чемгласныезвуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участиявдиалоге:различениегласных исогласныхзвуковпоотсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости-мягкости звук). Учебныйдиалог«Чемтвёрдыесогласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностейгласных,согласныхзвуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процессаирезультатавыполнениязадания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слоговвслове,приведениедоказательства. Работавпарах:подборслов сзаданнымколичествомслогов. Дифференцированное задание: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | подборсловасзаданнымударнымгласным звуком |
| 1.3 | Письмо. Орфографияип унктуация[1] | 70 | Развитие мелкой моторики пальцевисвободыдвижения руки. Развитие умения ориентироваться напространствелиставтетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимособлюдатьвовремя письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образаобозначающейегобуквы и двигательного образа этой буквы. Овладениеначертанием письменныхпрописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиеническихнорм.Овладение разборчивым,аккуратным | Совместнаяработа:анализпоэлементного состава букв. Игровоеупражнение«Конструкторбукв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование(изпластилина, из проволоки) букв. Игровоеупражнение«Назовибукву», направленное на различение букв, имеющихоптическоеикинетическое сходство. Игровоеупражнение«Чтослучилось сбуквой»:анализдеформированныхбукв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильностьнаписаниябуквы,сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение:записьподдиктовкуслов ипредложений,состоящихиз3–5слов со звуками в сильной позиции. Работавпарах:соотнесениеоднихитехже слов,написанныхпечатнымиписьменным шрифтом. |

[1]Вкурсе«Обучениюграмоте»содержаниеразделов«Письмо»и«Орфографияипунктуация»изучаетсяпараллельно.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | письмом.Пониманиефункции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которыхнерасходитсясих произношением. Усвоение приёмовипоследовательности правильного списывания текста.<br>Знакомство с правилами правописанияиихприменением:<br>– раздельноенаписаниеслов;<br>– обозначениегласныхпосле шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении подударением),*ча,ща, чу, щу;*<br>– прописная буква в начале предложения, в именах собственных(именахлюдей, кличках животных);<br>– переноспослогамслов без стечения согласных;<br>– знакипрепинаниявконце предложения | Упражнение:записьписьменнымибуквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами.<br>Моделированиевпроцессесовместного обсуждения алгоритма списывания.<br>Практическаяработа:списывание слов/предложенийвсоответствии сзаданнымалгоритмом,контролирование этапов своей работы.<br>Обсуждениепроблемнойситуации «Чтоделать,еслистроказаканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).<br>Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельнодруготдруга?Удобноличитать предложение, записанное без пробелов между словами?» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.4 | Развитиеречи | 2 | Составление небольших рассказовповествовательного характера на основе собственных игр, занятий | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игреит.д.). |
| Итогопоразделу | | 100 | | |
| **2.Систематическийкурс[1]** | | | | |
| 2.1 | Общиесведения о языке | 1 | Языккакосновноесредство человеческого общения. Осознаниецелейиситуаций общения | Рассказучителянатему «Язык – средство общения людей». Учебныйдиалог«Можнолиобщаться без помощи языка?» Коллективноеформулированиевывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работасрисункамиитекстомкакоснова анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческоезадание:придуматьситуацию, когданеобходимовоспользоваться письменной речью |
| 2.2 | Фонетика | 4 | Звуки речи. Гласные исогласныезвуки,их различение. Ударение в слове. Гласныеударныеибезударные. Твёрдыеимягкиесогласные | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания,приобретённыевпериодобучения грамоте. Игровоеупражнение«Назовизвук»: |

[1]Насистематическийкурсотведено50часов.Кэтимчасаммогутбытьдобавлены15резервныхчасов,еслионинебылидобавленыкпериоду«Обучениеграмоте».

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | звуки, их различение.<br>Звонкиеиглухиесогласные звуки, их различение.<br>Согласныйзвук[й’]игласный звук [и].<br>Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].<br>Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог.<br>Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).<br>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».<br>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.<br>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.<br>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».<br>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).<br>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.<br>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.<br>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.<br>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Графика | 4 | Звукибуква.Различениезвуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова сбуквойэ.Обозначение написьмемягкостисогласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функциибукве*,ё,ю,я*.Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звуковогоибуквенногосостава слова в словах типа *стол, конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела междусловами,знакапереноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита дляупорядочениясписказслов | Моделированиезвуко-буквенногосостава слов. Упражнение:подбор1–2слов кпредложеннойзвуко-буквенноймодели. Учебныйдиалог«Сравниваемзвуковой ибуквенныйсоставслов»,входедиалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерамисловсразнымсоотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количествубукв,количествозвуковменьше количествабукв,количествозвуковбольше количества букв. Упражнение: определениеколичества слоговвслове,объяснениеоснования для деления слов на слоги. Работавпарах:нахождениевтекстеслов сзаданнымихарактеристикамизвукового и слогового состава слова. Беседаофункциях*ь*(разделительный ипоказательмягкостипредшествующего согласного). Практическаяработа:нахождение втекстесловпо заданным основаниям |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | (ьобозначаетмягкостьпредшествующего согласного).<br>Игровоеупражнение«Ктолучшерасскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.<br>Игра-соревнование«Повториалфавит».<br>Совместное выполнение упражнения «Запишисловапоалфавиту» |
| 2.4 | Лексика иморфология | 12 | Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов,значениекоторыхтребует уточнения | Учебныйдиалог«Накакиевопросымогут отвечать слова?»<br>Наблюдениезасловами,отвечающими на вопросы «кто?», «что?».<br>Совместное выполнение группировки слов позаданномупризнаку:отвечаютнавопрос «что?»/отвечаютнавопрос«кто?»<br>Наблюдениезасловами,отвечающими навопросы«какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»<br>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?».<br>Наблюдениезасловами,отвечающими навопросы«чтоделать?»,«чтосделать?» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работавпарах:отработкаумениязадавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?» Работавгруппах:нахождение втекстесловпозаданномуоснованию, например,слов,отвечающихнавопрос «чтоделает?» |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | Предложениекакединицаязыка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение надсходствомиразличием). Установлениесвязислов впредложенииприпомощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложенийизнабораформ слов | Работасосхемойпредложения:умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения,соответствующиесхеме, сучётомзнаковпрепинаниявконцесхемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложениявпроцессевыборанужной формы слова, данного в скобках. Работассюжетнымикартинками инебольшимтекстом:выборфрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированноготекстанапредложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформленияпредложений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.6 | Орфография ипунктуация | 14 | Ознакомление с правилами правописанияиихприменением: – раздельное написание слов впредложении;<br>– прописнаябуквавначале предложения и в именах собственных: в именах ифамилияхлюдей,кличках животных;<br>– перенос слов (без учёта морфемногочлененияслова);<br>– гласныепослешипящих в сочетаниях *жи, ши* (вположенииподударением), *ча,ща,чу,щу*;<br>– сочетания*чк,чн*;<br>– словаснепроверяемыми гласными и согласными (перечень слов ворфографическомсловаре учебника);<br>– знакипрепинаниявконце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.<br>Усвоениеалгоритмасписывания текста | Наблюдениезасловами,сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможнойошибкипризаписиэтихслов.<br>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.<br>Беседа, актуализирующая последовательностьдействий при списывании.<br>Орфографическийтренингправильности и аккуратности списывания.<br>Наблюдениезанаписанием впредложенныхтекстахсобственныхимён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.<br>Упражнение:записьпредложений, включающих собственные имена существительные.<br>Творческоезадание:придуматьнебольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных.<br>Практическая работа: использовать правилоправописаниясобственныхимён прирешениипрактическихзадач(выбор |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | написания,например: *Орёл–орёл,Снежинка–снежинка, Пушок – пушок* и т. д.).<br>Упражнение:выборнеобходимогознака препинания в конце предложения.<br>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулированиенаосновенаблюдения правила переноса слов.<br>Упражнение:записьсловсделением для переноса.<br>Дифференцированноезадание:поиск втекстеслов,которыенельзяпереносить.<br>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний *жи*, *ши*, *ча*, *ща*, *чу*, *щу*, осуществление самоконтроля прииспользованииправил.<br>Наблюдениезанаписаниемслов с сочетаниями *чк, чн*, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесениевыводастекстомучебника.<br>Орфографическийтренинг:написаниеслов с сочетаниями *чк, чн*.<br>Проектное задание: подобрать текст диктанта,которыйможноиспользовать дляпроверкинаписаниясочетанийгласных послешипящих |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.7 | Развитиеречи | 10 | Речькакосновнаяформа общениямеждулюдьми.Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и гдепроисходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов поролям,просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикетавситуацияхучебногои бытового общения (приветствие, прощание, извинение,благодарность, обращение с просьбой). Составлениенебольших рассказов на основе наблюдений | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устноеобсуждениеэтихситуаций,выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебныйдиалог,входекоторого обсуждаютсяситуацииобщения,вкоторых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливогоотказасиспользованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуациивыраженияпросьбы,извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащейизвинение,анализданной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выборизпредложенногонабораэтикетных слов, соответствующих заданным ситуациямобщения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Творческоезадание:придуматьситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.<br>Работавгруппах:оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементовречевогоэтикетавописанных в тексте ситуациях общения.<br>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворенийсточкизрениясоблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |
| 2.8 | Орфоэпия | 0[1] | Произношениезвуков исочетанийзвуков,ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (наограниченномперечнеслов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдениезаместомударения ипроизношениемслов,отрабатываемых в учебнике.<br>Дидактическаяигра«Придумайрифму» (предлагаютсясловаизорфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).<br>Дидактическоеупражнение:придумать предложениясотрабатываемымсловом из орфоэпического словарика.<br>Практическаяработа:поставить ударение |

[1]Содержаниераздела«Орфоэпия»изучаетсяпараллельносдругимиразделамикурса,поэтомуотдельныечасынаэтотразделнепредусмотрены.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | всловахизорфоэпическогоперечня, а потом правильно их произнести. Творческаяработа:сочинитьрассказ, включив в него все слова изотрабатываемоговданномучебномгоду орфоэпического перечня, а потом прочитатьеговсемуклассу |
| Итогопоразделу | | 50 | | |
| Резервноевремя | | 15 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165[1] | | |

[1]В данном тематическом планированииз165часовнараздел «Обучение грамоте»отведено100часов, на систематическийкурс–50часов.Резервноевремя составляет 15 часов, эти резервные часы могут быть добавлены как к обучению грамоте, так и к систематическомукурсу.

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Общиесведения о языке | 1 | Языккакосновноесредство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языковогопространстваРоссии и мира (первоначальные представления).Знакомство с различными методами познанияязыка:наблюдением, анализом | Рассказучителянатему«Язык–средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?» Коллективноеформулированиевывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Работавпарах:сформулироватьсуждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждениесведенийомногообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода омногообразииязыковогопространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулированиеколлективноговывода: наблюдениеианализ–методыизучения языка |
| 2 | Фонетика играфика | 6 | Повторениеизученного в 1 классе: смыслоразличительнаяфункция звуков; различениезвуков | Работасосхемой«Звукирусскогоязыка», характеристика звуков речи с опорой насхему. Дидактическаяигра«Определизвук |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и букв; различение ударных ибезударныхгласныхзвуков, согласныйзвук[й’]игласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящиесогласныезвуки[ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение написьметвёрдости имягкостисогласныхзвуков, функции букв *е, ё, ю*, я. Парныеинепарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Парные и непарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласныйударный–безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный;согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующегосогласного в конце и в середине слова; разделительный.Использование | поегохарактеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные;согласныетвёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука»(входеигрынеобходимоприводить примерыгласныхзвуков,твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков; парных и непарных позвонкости-глухостисогласных звуков). Дифференцированное задание: классифицироватьзвукирусскогоязыка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбираяизрядапредложенных)иего качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (*ú́рис – ирú́с, за́мок – замо́к, а́тлас – атла́с*): наблюдениеза смыслоразличительной функциейударения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | написьмеразделительныхъиь. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).Деление словнаслоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами,знакапереноса,абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (впределахизученного) | Обсуждениеразличиявзначении слов. Самостоятельнаяработа:группировка слов по заданному основанию (ударениенапервом,второмилитретьем слоге). Наблюдениезаязыковымматериалом с целью определения функций *ь*: показательмягкостипредшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций*ь*(разделительныйипоказатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способовобозначениянаписьмемягкости согласных звуков. Практическоезадание:закрепление написьмеспособовобозначениямягкости согласных звуков. Учебныйдиалогоспособахобозначения звука [й’]. Работастаблицей:определениеспособа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составесловсбуквами*е,ё,ю,я*(вначале слова и после гласных). Заполнениетаблицы:группировкаслов сразнымсоотношениемколичествазвуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньшеколичествабукв,количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируетсяспособопределения количества слогов в слове. Работавпарах:выполнениезадания на систематизацию информации (записыватьсловавалфавитномпорядке). Работа в группах: выполнение практическойзадачипопоиску предложенногонаборасловвтолковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированноевыполнениезадания «Правильнолисловарасположили поалфавиту»(отрабатываетсяумение оценивать правильность выполнения заданий) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Лексика | 10 | Пониманиесловакакединства звучания и значения.<br>Лексическоезначениеслова (общее представление).<br>Выявление слов, значение которых требует уточнения.<br>Определение значения слова по тексту или уточнение значенияспомощьютолкового словаря | Работасрисунками:объяснятьзначение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.<br>Дидактическаяигра«Угадай,какоеэто слово»(в ходеигрынужноопознавать слова по их лексическим значениям).<br>Работавгруппах:наблюдение зазначениемсловвтексте,установление значения слова с опорой на текст.<br>Работасзаписяминадоске:нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.<br>Практическаяработа:выписать изтолковогословарязначениепятислов, которые раньше не знал(а).<br>Работа в парах: один ученик читает значениесловаизтолковогословаря вучебнике,второйотгадываетэтослово, потом меняются ролями.<br>Творческоезадание:составитькроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.<br>Практическаяработа:сопорой натолковыйсловарьучебникаопределить, лексические значения каких слов записаны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Однозначныеимногозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работасрисунками,накоторых изображены разные значения слов, например, слов *корень,иголки,кисть*: сопоройнарисункиобъяснить значения многозначных слов.<br>Учебныйдиалог,входекоторого высказываются предположения опричинахпоявлениянескольких значений одного слова.<br>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.<br>Практическаяработа:составление предложений с использованием многозначных слов.<br>Самостоятельная работа:поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписываниесловарнойстатьи в тетрадь.<br>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому иззначениймногозначногослова– можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Наблюдениезаиспользованием в речи синонимов, антонимов | Наблюдениезасходствомиразличием значений синонимов с опорой налексическоезначение инапредложения,вкоторыхони употреблены.<br>Учебный диалог, в ходе которого сравниваютсясловавсинонимическом ряду и выявляются различия между словами.<br>Упражнение,направленноенаотработку умениявыбиратьизпарысинонимовтот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.<br>Работавпарах:поисквтексте синонимов.<br>Дифференцированная работа: реконструкциятекста,связанная свыборомизрядасинонимовнаиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.<br>Работа с рисунками: развитие умения пониматьинформацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её сприведённымисловами–антонимами.<br>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение(антонимами). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Анализлексическогозначенияслов–антонимов.<br>Дидактическаяигра«Назовислово, противоположное по значению».<br>Работавпарах:подборантонимов к предложенным словам.<br>Практическаяработа:поисквтекстах антонимов.<br>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождениеслучаевнеудачноговыбора слова |
| 4 | Составслова | 14 | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.Различениеоднокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов сомонимичнымикорнями. Выделение в словах корня (простые случаи) | Наблюдениезаязыковымматериалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений осходствеиразличии взначенияхслов,выявлениеслова, с помощью которого можно объяснитьзначениевсехродственных слов.<br>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способаопределениясвязизначений родственныхслов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работаспонятиями«корень», «однокоренныеслова»:анализ предложенных в учебнике определений.<br>Совместноесоставлениеалгоритма выделения корня.<br>Использованиесоставленногоалгоритма при решении практических задач повыделениюкорня.<br>Самостоятельнаяработа:находитьсреди предложенного набора слов слова сзаданным корнем.<br>Работавпарах:подборродственных слов.<br>Анализтекстасустановкойнапоисквнём родственных слов.<br>Работавгруппах:выполнениезадания на обнаружение лишнегослова вряду предложенных (например, синоним вгрупперодственныхсловилислово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).<br>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединенияродственныхсловвгруппы при работе с группами слов сомонимичнымикорнями |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Окончание как изменяемая частьслова.Изменениеформы слова с помощью окончания. Различениеизменяемых и неизменяемых слов | Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявлениетойчасти,которойразличаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенноговучебникеопределения. Учебныйдиалог «Как различать разные словаиформыодногоитогожеслова?» Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождениеивыделениевформаходного и того же слова окончания. Работавгруппе:выполнениезадания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшемуучитьрусскийязык, исправить ошибки»(ошибкисвязаныстем,чтослова стоятвначальнойформе) |
| | | | Суффикс как часть слова (наблюдение).Приставкакак часть слова (наблюдение) | Работа с записями на доске: сопоставление однокоренныхслов ивыявлениеразличиймеждуними взначенииивбуквеннойзаписи(среди родственных слов есть несколько слов ссуффиксами,например,этоможетбыть ряд*гора*,*горка*,*горочка*,*горный*, *гористый*). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Наблюдениезаобразованиемслов спомощьюсуффиксов,выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположенийозначениисуффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдениезасинонимиейсуффиксов. Наблюдениезаобразованиемслов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположенийозначении приставок. Работастаблицей:подборпримеров словсуказаннымивтаблицесуффиксами и приставками |
| 5 | Морфология | 19 | Имя существительное (ознакомление): общее значение,вопросы(«кто?», «что?»),употреблениевречи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введениепонятия«имясуществительное». Работавпарах:разделениеимён существительныхнадвегруппы взависимостиоттого,накакойвопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдениезалексическимзначением |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | имён существительных.<br>Упражнение:находитьвтекстеслова позаданным основаниям (например, слова,называющиеявленияприроды, черты характера и т. д.).<br>Дифференцированноезадание:выявление общего признака группы слов.<br>Практическаяработа:различение (позначениюивопросам)одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.<br>Работавгруппах:группировкаимён существительных по заданным основаниям |
| | | | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?»,«чтосделать?»идр.), употребление в речи | Наблюдениезапредложеннымнабором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».<br>Упражнение:разделениеглаголовнадве группы в зависимости от того, на какой вопросотвечают:«чтоделать?»или«что сделать?».<br>Наблюдениезалексическимзначением глаголов.<br>Дифференцированноезадание: группировкаглаголоввзависимости от того, называют они движение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | или чувства.<br>Практическаяработа:выписывание из набора слов только глаголов.<br>Работавпарах:нахождениевтексте глаголов |
| | | | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение,вопросы(«какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введениепонятия«имяприлагательное».<br>Работавпарах:разделениеимён прилагательных на три группы взависимостиоттого,накакойвопрос отвечают:«какой?»,«какое?»,«какая?»<br>Наблюдениезалексическимзначением имён прилагательных.<br>Дифференцированноезадание:выявление общего признака группы имён прилагательных.<br>Практическаяработа:выписывание из текста имён прилагательных |
| | | | Предлог.Отличиепредлогов от приставок. Наиболее распространённыепредлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаютсяпредлогииприставки?»<br>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.<br>Списываниепредложенийсраскрытием скобокнаосновеприменения алгоритма различения предлогов и приставок. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Творческая работа: составление предложений,вкоторыхестьодинаково звучащиепредлогииприставки |
| 6 | Синтаксис | 8 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).Предложениекак единица языка. Предложение ислово.Отличиепредложения от слова. Наблюдение завыделениемвустнойречи одного из слов предложения (логическое ударение) | Обсуждениепроблемноговопроса «Чемразличаютсяпредложение и „не предложение“?» Наблюдениезасвязьюслов в предложении. Упражнение:записьпредложений супотреблениемсловвпредложениях внужнойформе(сопоройнасобственный речевой опыт). Работавпарах:составлениепредложений изнабораслов |
| | | | Видыпредложенийпоцели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительныепредложения. Видыпредложений поэмоциональнойокраске (по интонации): восклицательные иневосклицательные предложения | Работасрисункамииподписями крисункам(предложенияразличаются по цели высказывания, например: «Снегидёт.Снегидёт?Снег,иди!»): сравнение ситуаций, изображённых нарисунке,формулированиевывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебныйдиалог«Каксоотносятсязнаки препинания в конце предложения сцелевойустановкойпредложения?» Составлениетаблицы«Видыпредложений поцеливысказывания», подборпримеров. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работасрисункамииподписями крисункам(предложенияразличаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённыхнарисунках,наблюдение за интонационным оформлением предложений.<br>Работавпарах:сопоставление предложений,различающихся поэмоциональнойокраске,произнесение предложений с соответствующей интонацией.<br>Практическаяработа:выбориздекста предложенийпозаданнымпризнакам |
| 7 | Орфография ипунктуация | 50 | Повторение правил правописания,изученных в1классе:прописнаябуква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения;переносслов со строки на строку (безучётаморфемного членениясслова);гласныепосле | Учебныйдиалог«Какиспользовать алгоритм порядка действий при списывании?».<br>Комментированноеписьмо: объяснениеразличиявзвуко-буквенном составе записываемых слов.<br>Упражнения на закрепление правила написаниясочетаний *жи*,*ши*,*ча*,*ща*,*чу*, *щу*; *чк*, *чн*. Взаимопроверка.<br>Осуществлениесамоконтроля использования правила.<br>Наблюдениезаязыковымматериалом: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча,ща,чу,щу*;сочетания*чк,чн*. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использованиеразличных способов решения орфографической задачив зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения)написанияслова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомлениесправилами правописания и их применением: – разделительныймягкий знак; – сочетания*чт,щн,нч*; | формулированиенаосновеанализа предложенного материала ответа навопрос,связанныйсправиломпереноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы*й,ь,ъ*). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделеныпослогам,вдругомстолбцеэти же слова разделены для переноса): сопоставлениеразличияделенияслов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическаяработа:записьслов сделениемдляпереноса,осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождениесловпозаданномуоснованию (слова, которые нельзя перенести). Работавпарах:объяснениедопущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам сцельюисправлениявозможныхошибок на применение правила переноса слов. Практическаяработа:записьпредложений с использованием правила написания собственныхимёнсуществительных. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | – проверяемыебезударные гласные в корне слова;<br>– парныезвонкиеиглухие согласные в корне слова;<br>исогласные(переченьслов ворфографическомсловаре учебника);<br>– прописная буквавименах собственных: именах, фамилиях,отчествахлюдей, кличках животных, географических названиях;<br>– раздельноенаписание предлогов с именами существительными | Работавпарах: ответынавопросы, вкоторыхобязательнонужнобудет применить правило написания собственныхимёнсуществительных.<br>Творческое задание: написать текст, вкоторомвстретитсянеменеешести имён собственных.<br>Наблюдениезаязыковымматериалом (слова с безударными гласными в корне словаилисловаспарнымипозвонкости-глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».<br>Обсуждениеособенностейобозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных ибезударныхгласныхводнокоренных словах.<br>Учебный диалог «Как планировать порядокдействийпривыявленииместа возможнойорфографическойошибки».<br>Совместная разработка алгоритма применениярфограммы«Проверяемые безударные гласные в корне слова».<br>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемыебезударные гласныевкорнеслова». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работавпарах:выявлениевряду родственных слов нескольких проверочных слов.<br>Дифференцированное задание: нахождениеошибоквподборе проверочных слов к словам сорфограммой«Проверяемыебезударные гласные в корне слова».<br>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначениябезударныхгласныхвкорне слова.<br>Орфографическийтренинг:подбор проверочных слов к словам сорфограммой«Проверяемыебезударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.<br>Работа в группах: отработка умений обнаруживатьвтекстеошибкивсловах сорфограммой«Проверяемыебезударные гласныевкорнеслова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.<br>Наблюдениезаязыковымматериалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатовнаблюдений. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работасрисункамииподписямикним, анализируются слова типа *маг – мак*, *пруд – прут*, *луг – лук* и т. д.<br>Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласныхзвуков, парныхпозвонкости-глухости?»,входедиалогаобучающиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова ипредлагаютспособеёвыполнения.<br>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные позвонкости-глухостисогласные в корне слова».<br>Работавпарах:выборсловпозаданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости-глухости согласный).<br>Работа в группах: группировка слов позаданнымоснованиям:совпадают или не совпадают произношение инаписаниесогласныхзвуковвкорне слова.<br>Объяснениеобучающимисясобственных действийприподборепроверочныхслов и указание на тип орфограммы.<br>Работавпарах:аргументирование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | написаниявтекстесловсизученными орфограммами. Комментированноеписьмопризаписи словподдиктовку:выявлениеналичия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельнаяработа:нахождение и фиксирование (графическое обозначение)орфограммы |
| 8 | Развитиеречи | 30 | Выборязыковыхсредств в соответствии с целями иусловиямиустногообщения для эффективного решения коммуникативной задачи (дляответаназаданныйвопрос, для выражения собственного мнения).Овладениеосновными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание ит.п.).Практическоеовладение диалогической формой речи. Соблюдениенормречевого этикетаиорфоэпическихнорм в ситуациях учебного ибытовогообщения. | Учебный диалог, в ходе которого обучающиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи,составучастников,место,время, средства коммуникации. Обобщение результатовдиалога:сообщениеучителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, посколькуотэтихособенностейситуации зависит выбор языковых средств. Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразностивыбораязыковых средств, соответствующих цели иусловиямобщения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Умениедоговариваться и приходить к общему решениювсовместной деятельностиприпроведении парной и групповой работы | Ролевыеигры,разыгрываниесценок дляотработкиуменийведенияразговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Творческоезадание:созданиесобственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.<br>Наблюдениезанормамиречевого этикета.<br>Ролеваяигра,вкоторуювключена отработка этикетных выражений.<br>Самонаблюдение с целью оценить собственнуюречевуюкультуруповремя повседневного общения.<br>Работавгруппе:анализуместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.<br>Упражнение:нахождениевпредложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.<br>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устногообщениянаурокеинапеременах.<br>Творческоезадание:создатьплакат |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | с правилами участия в диалоге (умениеслышать,точнореагировать нареплики,поддерживатьразговор, приводить доводы).<br>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуацийанализироватьсобственную успешность участия в диалоге, успешностьучастиявнёмдругойстороны |
| | | | Составлениеустногорассказа по репродукции картины. Составлениеустногорассказа сопоройналичныенаблюдения и вопросы | Работа с репродукциями картин, рассматривание,анализсобственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы.<br>Составлениеустногорассказапокартине с опорой на вопросы / с опорой наключевыеслова/самостоятельно.<br>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия похудожественномумузею.<br>Выборкартины,котораяпроизвела наибольшее впечатление во время экскурсии.Устныйрассказобэтой картине.<br>Проектноезадание«Готовимвиртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»:каждыйученикВклассе выбираетоднукартинуиготовитоней |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | рассказ,всерассказысоединяются в целостную экскурсию.<br>Проект «Выставка одной картины»: каждуюнеделювклассепроводится выставка одной картины, картины поочередиподбираютобучающиеся класса и готовят устный рассказ овыбраннойкартине.<br>Экскурсия, по результатам которой составляетсяустныйрассказполичным наблюдениям во время экскурсии илиповопросамучителя |
| | | | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражениевтекстезаконченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректированиетекстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типытекстов:описание, | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение,текст»,выявлениевходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.<br>Наблюдениезаязыковымматериалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательностьпредложений/ несколько предложений, которые несвязаныединойтемой/несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявлениепризнаковтекста:смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложенийвтексте; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | повествование,рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) | выражениевтекстезаконченноймысли.<br>Работавпарах:различениетекста и«нетекста»,аргументациясвоейточки зрения.<br>Наблюдение за способами связи предложенийвтексте,высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.<br>Наблюдениезапоследовательностью предложений в тексте.<br>Самостоятельнаяработа:восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.<br>Практическая работа: формулирование основноймыслипредложенныхтекстов.<br>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.<br>Совместная работа: определение последовательностиабзацеввтексте снарушеннымпорядкомследования абзацев.<br>Индивидуальнаяработа:определение порядкаследованияабзацев. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Дифференцированноезадание:выделение абзацев в тексте, в котором абзацы невыделены.<br>Обсуждение: как связана основная мыслькекстассодержаниемкаждого абзаца.<br>Практическая работа: формулирование основноймыслитекстаиосновноймысли каждогоабзаца;преобразованиеосновной мысли в предложение.<br>Комментированноевыполнениезадания: подборзаголовкактекстусобязательной аргументацией.<br>Работавгруппе:подборразличных заголовков к одному тексту.<br>Практическая работа: установление соответствия/несоответствиязаголовка и текста, аргументация своей точки зрения.<br>Творческаяработа:составлениетекста позаданнымхарактеристикам–названию, количествуабзацевимикротемамкаждого абзаца.<br>Практическаяработа:восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Учебныйдиалог«Какиемогутбытьцели при создании текстов?», высказывание обучающимися предположений о целях создания текста.<br>Наблюдение за особенностями текста-описания,установлениеегоособенностей, нахождение в тексте средств создания описания.<br>Обсуждениеразличныхтекстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.<br>Наблюдениезатекстом-повествованием и установление его особенностей.<br>Работа в группах: сравнение текстов-повествованийстекстами-описаниями.<br>Наблюдениезатекстом-рассуждением, установление его особенностей.<br>Учебныйдиалог«Чтоважно длясоставлениятекста-рассуждения?» |
| | | | Знакомство с жанром поздравления.Понимание текста: развитие умения формулироватьпростыевыводы на основе информации, содержащейсявтексте. Выразительноечтениетекста вслух с соблюдением | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.<br>Творческое задание: создание текста поздравительнойоткрытки(выборповода для поздравления определяется самими обучающимися). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом30–45словсопорой на вопросы | Коллективныйанализсодержаниятекста, который предложен как основа дляизложения(повествовательныйтекст объёмом 30–45 слов). Устные ответы напоставленныектекстувопросы. Устныйпересказтекстасопорой на вопросы. Письменное подробное изложениесодержаниятекстасопорой на вопросы. Самопроверка свозможностьюкорректировки пересказа |
| 9 | Орфоэпия | 0[1] | Произношениезвуков исочетанийзвуков,ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (наограниченномперечнеслов, отрабатываемом вучебнике).Использование отработанногоперечняслов (орфоэпического словаря учебника) для решения практическихзадач | Наблюдениезаместомударения ипроизношениемслов,отрабатываемых в учебнике. Дидактическаяигра«Придумайрифму» (предлагаютсясловаизорфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическоеупражнение:придумать предложениясотрабатываемымсловом изорфоэпическогословарика. Практическая работа: поставить ударениевсловахизорфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. |

[1]Содержаниераздела«Орфоэпия»изучаетсяпараллельносдругимиразделамикурса,поэтомуотдельныечасынаэтотразделнепредусмотрены.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Творческаяработа:сочинитьрассказ, включив в него все слова изотрабатываемоговданном учебномгодуорфоэпическогоперечня, а потом прочитать его всему классу |
| Резервноевремя | | 32[1] | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

[1] Выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (32 ч) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Общиесведения о языке | 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомствосразличными методамипознанияязыка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | Коллективное прочтение статьи 68 КонституцииРоссийскойФедерации: «1. Государственным языком Российской Федерациинавсейеётерриторииявляется русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации».Рассказ-пояснениеучителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, входекоторогоформулируютсясуждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использованиялингвистическогомини-экспериментакакметодаизученияязыка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Учебныйдиалог«Каквыбиратьисточник информации при выполнении мини-эксперимента?»<br>Практические работы во всех разделах курса,входекоторыхразвиваетсяумение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебнойзадачей |
| 2 | Фонетика играфика | 2 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный,согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого итвёрдогознаков,условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношениезвукового и буквенного состава всловахсразделительными ьиъ,в словах снепроизносимыми согласными. Использование алфавита | Упражнение:определитьсущественный признак для классификации звуков. Работавпарах:классификация предложенного набора звуков споследующейколлективнойпроверкой. Комментированноевыполнениезадания, связанного с объяснением различий взвуко-буквенномсоставеслов сразделительнымиьиъ,вловах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношенияколичествазвуковибукв впредложенном набореслов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуковравноколичествубукв,количество звуковменьшеколичествабукв,количество звуков больше количества букв. Самостоятельнаяработапосистематизации информации:записывать предложенный |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | при работе со словарями, справочниками,каталогами | набор слов в алфавитном порядке.<br>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставитьфамилииивалфавитномпорядке.<br>Практическаяработа:расставитькниги в библиотечном уголке класса валфавитномпорядке,ориентируясь на фамилию автора.<br>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знанияалфавитаприработесословарями, справочниками |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение:лексическое значение слова. Прямое ипереносноезначениеслова (ознакомление).Устаревшие слова (ознакомление) | Учебныйдиалог«Какможноузнать значение незнакомого слова?»<br>Рассказучителя«Способытолкования лексического значения слова».<br>Наблюдениезаструктуройсловарной статьи.<br>Практическаяработасучебнымтолковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельностипринципапостроения толкового словаря.<br>Самостоятельнаяработа:выписывание значений слов из толкового словаря вучебникеилииизтолковогословаря |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | набумажномилиэлектронномносителе.<br>Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться поконтексту,споследующимсравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.<br>Практическаяработа:ведениесобственных толковых словариков.<br>Наблюдениезаупотреблением слов впереносномзначениисиспользованием юмористических рисунков.<br>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализироватьупотреблениевтекстеслов в прямом и переносном значении.<br>Работавпарах:нахождениевтекстеслов в переносном значении.<br>Работавгруппах:работасситуациями, вкоторыхнеобходимосравниватьпрямое и переносное значение слов, подбирать предложения,вкоторыхсловоупотреблено в прямом/переносном значении.<br>Учебныйдиалог«Покакимпричинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений споследующим сопоставлением |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | предположенийсинформациейвучебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работавгруппах:нахождениевтексте устаревших слов и установление их значения. Проектноезадание:составление (в процессе коллективной деятельности илисамостоятельно)словаряустаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения. Творческоезадание:придуматьнесколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительныхисточниковдляуточнения значенияслова |
| 4 | Составслова | 8 | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные(родственные) слова;признакиоднокоренных (родственных) слов; различениеоднокоренныхслов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончаниекакизменяемая | Учебныйдиалог«Чемпохожиродственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение:выделение корня впредложенныхсловахсопорой на алгоритм выделения корня. Комментированныйанализтекста:поиск внёмродственныхслов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | частьслова.Однокоренные слова и формы одного итогожеслова.Корень, приставка,суффикс–значимые частислова.Нулевоеокончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания,корня,приставки, суффикса | Работа в парах: обнаружение среди родственныхсловсловасомонимичным корнем.<br>Самостоятельная работа: объединениевгруппысловсоднимитемже корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.<br>Дифференцированное задание: контролироватьправильностьобъединения родственных слов в группы при работе сгруппамисловсомонимичными корнями.<br>Работапопостроениюсхемы,отражающей различие родственныхслов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова исходствеосновногозначения, нонеполнойтождественностизначения родственных слов; различие только вокончанияхмеждуформамислов иразличиявсоставесловауродственных слов – появление приставок, суффиксов).<br>Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работа в группах: анализ текстасустановкойнапоисквнёмслов сзаданнымиприставками/суффиксами.<br>Наблюдение за словами с нулевым окончанием.<br>Совместноепостроениеалгоритмаразбора слова по составу.<br>Тренингвразборесловпосоставу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом,корректировкаспомощью учителя своих учебных действий дляпреодоленияошибокпривыделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.<br>Комментированное выполнение анализа заданныхсхемсоставасловаиподборслов заданного состава.<br>Дифференцированноезадание: обнаружение ошибок в установлении соответствиясхемсоставасловаислов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Морфология | 43 | Частиречи.Имя существительное:общее значение, вопросы, употребление в речи. Именасуществительные единственного имножественногочисла. | Учебныйдиалог«Покакимпризнакаммы распределяем слова по частям речи?» Составлениепорезультатамдиалога таблицы«Частиречи»,погоризонтали встрокахтаблицыотраженыследующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какиепризнакинеизменяются», |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Именасуществительные мужского, женского исреднегорода. Падежимёнсуществительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.Изменение имён существительных попадежамичислам (склонение). Именасуществительные 1,2,3-госклонения.Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имяприлагательное: общеезначение,вопросы, употребление в речи | «Какие признаки изменяются». Упражнение:группировкапредложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признакамиимёнсуществительных, соотнесение сделанных выводов синформациейвучебнике. Работавпарах:нахождениеугруппыимён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическаяработа:изменениеимён существительныхпоуказанномупризнаку. Работавгруппах:объединениеимён существительных в группы поопределённомупризнаку(например, род или число). Дифференцированноезадание:нахождение врядуимёнсуществительныхтакогослова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов вряду |
| | | | Зависимостьформыимени прилагательногоотформы имени существительного. Изменениеимён | Наблюдениезасоотнесениемформыимени прилагательного с формой имени существительного,формулированиевывода порезультатамнаблюдения,соотнесение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательныхна-*ий,-ов,-ин*). Склонениеимён прилагательных | собственныхвыводовсинформацией в учебнике. Комментированноевыполнениезадания нанахождениеграмматическихпризнаков имён прилагательных. Практическаяработа:поискошибок насогласованиеимёнсуществительных иимёнприлагательных,исправление найденных ошибок |
| | | | Местоимение (общее представление).Личные местоимения,ихупотребление вречи.Использованиеличных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | Наблюдениезаролью местоимений в тексте. Практическаяработа:корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работавгруппах:определениеуместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных снеудачнымупотреблениемместоимений |
| | | | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённаяформаглагола. Настоящее, будущее, прошедшеевремяглаголов. Изменение глаголов повременам,числам. | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род впрошедшемвремени),формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов синформациейвучебнике. Практическаяработа:анализтекста |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Род глаголов в прошедшем времениЧастица*не*,еёзначение | наналичиевнёмглаголов,грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).<br>Творческаяработа:трансформировать текст, изменяя время глагола.<br>Обсуждение правильности соотнесения глаголовиграмматическихкарактеристик (из числа изученных).<br>Работавпарах:группировкаглаголов наосновании изученныхграмматических признаков.<br>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: частьречи,склонение,падеж,время,род; умениясоотноситьпонятиесегократкой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 6 | Синтаксис | 13 | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических)вопросов связи между словами впредложении | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, отодногоизкоторыхкдругомуможно задать смысловой (синтаксический) вопрос.<br>Самостоятельнаяработа:установление припомощисмысловых(синтаксических) вопросов связи между словами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | впредложении.<br>Учебный диалог, направленный наактуализациюзнанийовидах предложенийпоцеливысказывания и по эмоциональной окраске.<br>Дифференцированное задание: определениепризнакаклассификации предложений.<br>Упражнение:нахождениевтексте предложений с заданными характеристиками.<br>Работастаблицей(погоризонтали в строках – вид по эмоциональной окраске,повертикаливстолбцах– вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.<br>Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цельвысказывания,эмоциональная окраска).<br>Самостоятельнаяработа:выписывание из текста повествовательных, побудительных,вопросительных предложений.<br>Работавпарах:классификация предложений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Главныечленыпредложения– подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения(безделения на виды) | Совместноесоставлениеалгоритма нахожденияглавныхчленовпредложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых |
| | | | Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдениезаоднородными членами предложения ссоюзами *и, а,но*ибезсоюзов | Наблюдениезапредложениями с однородными членами. Объяснениевыборанужногосоюза впредложениисоднороднымичленами. Комментированноевыполнениезадания на нахождение в тексте предложений соднороднымичленами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложенийсоднороднымичленами. Проверочная работа, направленная напроверкуориентациивизученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенныечленыпредложения, умениясоотноситьпонятиесегократкой характеристикой, объяснять своими словамизначениеизученныхпонятий |
| 7 | Орфография ипунктуация | 50 | Повторение правил правописания,изученных в1и2 классах.Формирование орфографическойзоркости: | Учебныйдиалог«Какпланироватьсвои действияпорешениюорфографической задачи?», по результатам диалога актуализацияпоследовательностидействий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | осознаниеместавозможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи взависимостиотместа орфограммы в слове. Использование орфографического словаря дляопределения(уточнения) написания слова. Контроль исамоконтроль припроверке собственныхипредложенных текстов. Ознакомлениесправилами правописания и их применением: – разделительныйтвёрдыйзнак; – непроизносимыесогласные в корне слова; – мягкийзнакпослешипящих на конце имён существительных; – безударныегласные впадежныхокончаниях имён существительных | по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работавпарах:группировкасловпоместу орфограммы. Работавпарах:группировкасловпотипу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которыхизученнымиправиламиобъяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделированиепредложений,включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождениеорфографическихошибок (суказаниемнаихколичествоибезтакого указания). Оценивание собственного результата выполненияорфографическойзадачи, корректировкаспомощьюучителясвоих |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (науровненаблюдения);<br>– безударныегласные впадежныхокончанияхимён прилагательных (на уровне наблюдения);<br>– раздельноенаписание предлогов с личными местоимениями;<br>– непроверяемые гласные исогласные(переченьслов ворфографическомсловаре учебника);<br>– раздельноенаписание частицынесглаголами | действийдляпреодоленияошибок при списывании текстов и записи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственногословарикатрудныхслов (тех,написаниекоторыхнеудаётсясразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.).<br>Созданиеситуациивыборадляоценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.<br>Проблемная ситуация, требующая использованиядополнительныхисточников информации: уточнение написания слов поорфографическомусловарю (в том числе на электронном носителе).<br>Проектноезадание:созданиесобственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.<br>Проектноезадание:созданиесобственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой |
| 8 | Развитиеречи | 30 | Нормыречевогоэтикета:устное иписьменноеприглашение, просьба, извинение, | Практическая работа: построение речевоговысказываниявсоответствии споставленнойкоммуникативнойзадачей. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | благодарность,отказидр.<br>Соблюдениенормречевого этикетаиорфоэпическихнорм в ситуациях учебного и бытового общения.<br>Особенностиречевогоэтикета вусловияхобщенияслюдьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнениявдиалогеидиску ссии.<br>Умение договариваться иприходитькобщемурешению в совместной деятельности.<br>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парнойигрупповойработы | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.<br>Работасаудиозаписямидиалогов:анализ соблюдения норм речевого этикета.<br>Самооценкасобственнойречевойкультуры во время общения.<br>Творческиеработы: создание с использованием норм речевого этикета небольшихустныхиписьменныхтекстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.<br>Речевойтренинг:подготовканебольшого выступления о результатах групповой работы,наблюдения,выполненногомини-исследования, проектного задания.<br>Записьсобственноговыступления с последующим самоанализом.<br>Ролеваяигра«Наблюдатели»,цельигры– оценка правильности выбора языковых инеязыковыхсредствустногообщения наурокеинапеременах,вконцеучебного дня подведение итогов игры |
| | | | Повторениеипродолжение работы с текстом, начатой во2классе:признакитекста, тематекста,основная мысль | Учебныйдиалог«Чемразличаютсятема текста и основная мысль текста? Какопределитьтемутекста? Какопределитьосновнуюмысльтекста?» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | текста, заголовок, корректированиетекстов снарушеннымпорядком предложений и абзацев. Плантекста.Составлениеплана текста, написание текста позаданномуплану. Связьпредложенийвтексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевыесловавтексте | Комментированноевыполнениезадания наопределениетемыиосновноймысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическаяработа:анализ икорректировкатекстовснарушенным порядком предложений. Практическаяработа:нахождениевтексте смысловых пропусков. Совместноесоставлениепланатекста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работавгруппах:соотнесениетекста инесколькихвариантовпланаэтоготекста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическаяработа:воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно |
| | | | Определениетиповтекстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомствосжанромписьма, | Наблюдениезатремятекстамиразного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулированиевыводовобособенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщениерезультатовпроведённого |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | поздравительной открытки, объявления.Изложениетекста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающеечтение.Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | наблюденияприсоставлениитаблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнениятекстов:«Цельсозданиятекста», «Особенностипостроениятекста», «Особенностиязыковыхсредств». Работавгруппах:выборнаиболее подходящегодлякаждойизпредложенных ситуацийтипатекста(сопоройнатаблицу «Тритипатекстов»). Творческиезадания:созданиеустных и письменных текстов разных типов (описание,рассуждение,повествование) |
| 9 | Орфоэпия | 0[1] | Нормыпроизношениязвуков исочетанийзвуков;ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (наограниченномперечнеслов, отрабатываемом в учебнике). Использованиеорфоэпического словаря для решения практическихзадач | Наблюдениезаместомударения ипроизношениемслов,отрабатываемых в учебнике. Дидактическаяигра«Придумайрифму» (предлагаютсяслованизорфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическоеупражнение:придумать предложениясотрабатываемымсловом из орфоэпического словарика. Практическаяработа:поставить ударение |

[1]Содержаниераздела«Орфоэпия»изучаетсяпараллельносдругимиразделамикурса,поэтомуотдельныечасынаэтотразделнепредусмотрены.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | всловахизорфоэпическогоперечня, а потом правильно их произнести. Творческаяработа:сочинитьрассказ, включив в него все слова изотрабатываемоговданномучебномгоду орфоэпического перечня, а потом прочитатьеговсемуклассу. Работавгруппах:найтивучебном орфоэпическом словаре слова изпредложенногосписка(несовпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить внихударение. Игра-соревнование«Гдепоставить ударение» |
| Резервноевремя | | 18[1] | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

[1]Количествоучебныхчасовнаизучениеразделовможетбытьскорректированосучётомрезервныхуроков(18ч)дляобеспечениявозможностиреализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристика деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Общиесведения о языке | 1 | Русский язык как язык межнациональногообщения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурнуюсамобытностьвсехнародов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия».<br>Учебный диалог «Почемукаждомународу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространстваРоссииизначениирусского языка как языка межнационального общения.<br>Работа в парах: придумать ситуацию использованиярусскогоязыкакакязыка межнационального общения.<br>Обсуждениевозможностииспользования лингвистического мини-исследования, проектногозаданиякакметодовизучения языка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Учебныйдиалог«Каквыбиратьисточник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?» Практические работы во всех разделах курса,входекоторыхразвиваетсяумение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии сучебнойзадачей. Выполнение совместных ииндивидуальныхпроектныхзаданий с опорой на предложенные образцы вовсехразделахкурса |
| 2 | Фонетика играфика | 2 | Характеристика,сравнение, классификация звуков внесловаивслове по заданным параметрам. Звуко-буквенныйразборслова (поотработанномуалгоритму) | Учебныйдиалог«Покакимпризнакаммы умеем характеризовать звуки?» Работавпарах:устнаяхарактеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическаяработа:проведениезвуко-буквенногоразборапредложенныхслов |
| 3 | Лексика | 5 | Повторениеипродолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревшихслов(простые случаи). Наблюдение заиспользованиемвречи | Комментированное выполнение задания: выбориз рядасинонимовслова,которое подходит для заполнения пропуска впредложениитекста,объяснениесвоего выбора. Работавгруппах:работасдидактическим текстом,анализуместностииспользования |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | фразеологизмов(простые случаи) | словвпредложениях,нахождениеслучаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).<br>Работа с рисунками: соотнесение рисунковссоответствующимиим фразеологизмами.<br>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений.<br>Работавгруппах:поисквтекстах фразеологизмов.<br>Дифференцированноезадание:работа сословарёмфразеологизмов,выписывание значений 2–3 фразеологизмов.<br>Творческоезадание:созданиесобственных шуточных рисунков, основанных набуквальнompониманиизначенияслов, входящихвсоставфразеологизма |
| 4 | Составслова | 5 | Повторение:составизменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемамиокончания,корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значениенаиболее употребляемыхсуффиксов | Учебныйдиалог«Чтомыпомнимочастях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).<br>Упражнение: проведениепопредложенному алгоритму разбора слова по составу.<br>Работавпарах:поискошибоквразборе словапо составу. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изученныхчастейречи (ознакомление) | Проверочнаяработаспоследующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия дляпреодоленияошибоквразбореслов посоставу |
| 5 | Морфология | 43 | Частиречисамостоятельные и служебные | Работастаблицей«Частиречи»,анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение:группировкаслов наоснованиитого,какойчастьюречиони являются. Дифференцированное задание: классификациячастейречипопризнаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированноевыполнениезадания, связанного с выбором основания длясравненияслов,относящихсякодной части речи, но различающихся грамматическимипризнаками. Работавгруппах:нахождениеоснования для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных–породам,числам, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | склонениям,дляглаголов–повопросам, временам,спряжениям) |
| | | | Имясуществительное. Склонениеимён существительных(кроме существительныхна-*мя,-ий, -ие,-ия,*на-*ь*типа*гостья*, на -*ье* типа *ожерелье* вомножественномчисле; атакжекромесобственных имён существительных на -*ов, -ин, -ий*); имена существительные1,2,3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление) | Практическаяработа:определение грамматических признаков имён существительных. Упражнение:соотнесениесловинаборов их грамматических характеристик. Работавпарах:группировкаимён существительныхпоразнымоснованиям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные словавгруппе |
| | | | Имя прилагательное. Повторение: зависимость формыимениприлагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных вомножественномчисле | Практическаяработа:определение грамматических признаков имён прилагательных. Комментированноевыполнениезадания по соотнесению формы имени прилагательногосформойимени существительного. Работавгруппах:анализдидактического |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | текста,поискошибокнасогласованиеимён существительных и имён прилагательных, исправлениенайденныхошибок |
| | | | Местоимение.Личные местоимения.Повторение: личныеместоимения1и3-го лица единственного и множественного числа; склонениеличныхместоимений | Практическаяработа:корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работавгруппах:определениеуместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанныхснеудачнымупотреблением местоимений |
| | | | Глагол.Изменениеглаголов полицамичиславнастоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов.Способыопределения I и II спряжения глаголов | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесениеглаголовиихграмматических характеристик. Работавгруппах:объединениеглаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определенияспряженияглаголов сбезударнымиличнымиокончаниями, следование данному алгоритму приопределенииспряженияглагола. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Совместноевыполнениезадания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматическиехарактеристикикоторых даны.<br>Работа с таблицей, обобщающей результатыработысграмматическими характеристиками глаголов: чтениетаблицы,дополнение примерами |
| | | | Наречие(общеепредставление). Значение, вопросы, употребление в речи | Наблюдениезанаречиями:установление значения и особенностей употребления наречий в речи |
| | | | Предлог.Повторение:отличие предлогов от приставок. Союз;союзы*и,а,но*впростых и сложных предложениях. Частица*не*,еёзначение (повторение) | Практическаяработа:проведение морфологического анализа имён существительных,имёнприлагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.<br>Дифференцированное задание: поиск ошибоквпроведенииразборасловакак части речи.<br>Практическаяработа:соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) сегократкойхарактеристикой |
| 6 | Синтаксис | 16 | Повторение:слово,сочетание слов (словосочетание) ипредложение,осознание | Учебныйдиалог,входекоторого сравниваются предложение, словосочетание,слово,обосновываются |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ихсходстваиразличий;виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложенийпоэмоциональной окраске (восклицательные иневосклицательные); связь между словами в словосочетании ипредложении(припомощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.Предложения с однородными членами: безсоюзов,ссоюзами*а,но*, с одиночным союзом *и*. Интонацияперечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённыессоюзами *и,а,но*;бессоюзныесложные | ихсходствоиразличия. Работа в группах: классификация предложенийпоцеливысказывания и эмоциональной окраске. Наблюдениезаразличиямипростых и сложных предложений. Упражнение:группировкапредложений по определённому признаку. Упражнение:нахождениевтексте предложений с заданными характеристиками. Работастаблицей(погоризонтали встроках–видпоэмоциональнойокраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания):подборпримеровдляячеек таблицы. Совместныйанализалгоритма синтаксическогоразборапредложений, отработка проведения разбора по предложенномуалгоритму. Практическая работа: соотнесение изученныхпонятий(однородныечлены предложения, сложное предложение) с примерами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | предложения(безназывания терминов) | |
| 7 | Орфография ипунктуация | 50 | Повторение правил правописания,изученных в1–3классах.Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи взависимостиотместа орфограммы в слове. Использование орфографического словаря дляопределения(уточнения) написанияслова.Формирование действияконтроляприпроверке собственных и предложенных текстов. Ознакомлениесправилами правописания и их применением: –безударныепадежные окончания имён существительных(кроме | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализацияпоследовательностидействий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированноевыполнениеанализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнениенаразвитиеконтроля: установлениеприработесдидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работавгруппах:нахождениеошибок на применение способа проверки орфограммы;ошибоквобъяснениивыбора буквы на месте орфограммы. Работавпарах:группировкасловпоместу орфограммы. Работавпарах:группировкасловпотипу орфограммы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | существительных*на-мя,-ий, -ие,-ия,*на-*ья*типа*гостья*, на -*ье* типа *ожерелье* вомножественномчисле, атакжекромесобственных имён существительных на-*ов,-ин,-ий*);<br>– безударныепадежные окончания имён прилагательных;<br>– мягкийзнакпослешипящих на конце глаголов в форме 2-голицаединственногочисла;<br>– наличиеилиотсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;<br>– безударные личные окончания глаголов; знаки препинаниявпредложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.<br>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении,состоящем издвухпростых Наблюдение зазнакамипрепинания | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которыхизученнымиправиламиобъяснить нельзя.<br>Моделирование предложений, включающихсловаснепроверяемыми орфограммами.<br>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировкаспомощьюучителясвоих действий для преодоления ошибок присписываниитекстовизаписи под диктовку.<br>Проектное задание: составление собственногословарикатрудныхслов (тех,написаниекоторыхнеудаётсясразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.).<br>Созданиеситуациидляоценкисвоих возможностей: выбор упражненийна закрепление орфографического материала.<br>Проблемная ситуация, требующая использованиядополнительныхисточников информации: уточнение написания слов поорфографическомусловарю |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | впредложениииспрямойречью после слов автора | (в том числе на электронном носителе). Проектноезадание:созданиесобственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектноезадание:составление собственных текстов диктантов назаданнуюорфограммуили набор орфограмм. Самоконтрольправильностизаписитекста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильностинаписания,приобобщении результатов наблюдения заорфографическимматериалом |
| 8 | Развитиеречи | 30 | Повторение и продолжение работы,начатойвпредыдущих классах: ситуации устного и письменногообщения(письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текстаилиосновноймысли в заголовке. Корректированиетекстов (заданныхисобственных) с учётом точности, | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковыхсредств,соответствующихцели и условиям общения. Работавпарах:анализдидактического текстаинахождениевнёмсмысловых ошибок. Творческиезадания:созданиеустных и письменных текстов разных типов (описание,рассуждение,повествование). Практическая работа: выбор соответствующегозаданнойситуации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | правильности,богатства ивыразительностиписьменной речи | жанра и написание письма, поздравительнойоткрытки,записки. Творческоезадание:составлениетекстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическаяработа:написаниеотзыва на прочитанную книгу. Работа в группах: корректировка дидактическоготекста,вкотором допущены смысловые ошибки. Совместноевыполнениезадания: анализ текстов по критериям: правильность,богатство,выразительность |
| | | | Изложение(подробныйустный и письменныйпересказ текста; выборочный устный пересказ текста).Сочинениекаквид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации,заданнойвтексте вявномвиде.Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся втексте.Интерпретация иобобщениесодержащейся в тексте информации. Ознакомительноечтение | Анализсобственныхдействийприработе над изложениями и сочинениями, соотнесениесвоихдействий спредложеннымиалгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебнойзадачи:соотнесениесобственного текста с исходным (для изложений) исзаданнойтемой(для сочинений). Практическое задание: выбор источника полученияинформации(определённыйтип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческоезадание:подготовка небольшогопубличноговыступления |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | всоответствииспоставленной задачей | |
| 9 | Орфоэпия | 0[1] | Правильнаяинтонация впроцессеговоренияичтения. Нормыпроизношениязвуков исочетанийзвуков;ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (наограниченномперечнеслов, отрабатываемом в учебнике). Использованиеорфоэпических словарей русского языка приопределенииправильного произношения слов | Наблюдениезаместомударения ипроизношениемслов,отрабатываемых в учебнике. Дидактическаяигра«Придумайрифму» (предлагаютсяслованизорфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическоеупражнение:придумать предложениясотрабатываемымсловом из орфоэпического словарика. Практическаяработа:поставитьударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческаяработа:сочинитьрассказ, включив в него все слова изотрабатываемоговданномучебномгоду орфоэпического перечня, а потом прочитатьеговсемуклассу. Работавгруппах:найтивучебном орфоэпическом словаре слова изпредложенногосписка(несовпадает сотрабатываемымперечнемслов) |

[1]Содержаниераздела«Орфоэпия»изучаетсяпараллельносдругимиразделамикурса,поэтомуотдельныечасынаэтотразделнепредусмотрены.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | и поставить внихударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектноезадание«Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работавгруппах:подготовкааудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическомусловарюдляопределения удареniявнезнакомыхсловах |
| Резервноевремя | | 18[1] | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | | |

[1]Количествоучебныхчасовнаизучениеразделовможетбытьскорректированосучётомрезервныхуроков(18ч)дляобеспеченияВозможностиреализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## Поурочное планирование

Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Русский язык. 1 - 4 класс, (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| Урок 3 | Различение предложения и слова |
| Урок 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление |
| Урок 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением |
| Урок 6 | Составление предложения из слов |
| Урок 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 10 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 13 | Проводим параллельные линии |
| Урок 14 | Отрабатываем параллельные линии |
| Урок 15 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 16 | Пишем элементы букв |
| Урок 17 | Особенность гласных звуков |
| Урок 18 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 20 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 21 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 27 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 28 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 29 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 30 | Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 31 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 32 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |
| Урок 33 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 34 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 35 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |

| | |
|---|---|
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 45 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 46 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 49 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 50 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 54 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 55 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 60 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 61 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я |
| Урок 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 69 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 70 | Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 72 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 73 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь |
| Урок 74 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 75 | Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 79 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами |
| Урок 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х |

| | |
|---|---|
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |
| Урок 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 98 | Построение моделей звукового состава слов |
| Урок 99 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 100 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Язык как основное средство человеческого общения. |
| Урок 107 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 108 | Текст как единица речи |
| Урок 109 | Предложение как единица языка |
| Урок 110 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов |
| Урок 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений |
| Урок 114 | Восстановление деформированных предложений. |
| Урок 115 | Ситуации общения. Диалог |
| Урок 116 | Слово как единица языка. Значение слова |
| Урок 117 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 118 | Слова, называющие предметы |
| Урок 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов |
| Урок 120 | Слова, называющие признака предмета |
| Урок 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 122 | Слова, называющие действия предмета |
| Урок 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова |

| | |
|---|---|
| Урок 126 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений |
| Урок 128 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |
| Урок 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми |
| Урок 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова |
| Урок 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 134 | Алфавит |
| Урок 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| Урок 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук |
| Урок 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов |
| Урок 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков |
| Урок 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква ь |
| Урок 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки |
| Урок 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук |
| Урок 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных |
| Урок 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки |
| Урок 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений |
| Урок 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях |
| Урок 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 154 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 156 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и |

| | |
|---|---|
| | предложений |
| Урок 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 163 | Объяснительный диктант |
| Урок 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 | |

## 2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Диалогическая форма речи |
| Урок 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов |
| Урок 4 | Текст |
| Урок 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 6 | Тема текста |
| Урок 7 | Основная мысль |
| Урок 8 | Заглавие текста |
| Урок 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам |
| Урок 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста |
| Урок 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка |
| Урок 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг |
| Урок 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 16 | Предложение как единица языка |
| Урок 17 | Предложение и слово |
| Урок 18 | Связь слов в предложении |
| Урок 19 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 20 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 21 | Восклицательные и невосклицательные |
| Урок 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения |
| Урок 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 25 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 26 | Слово и его значение |
| Урок 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря |
| Урок 28 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 29 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова |

| | |
|---|---|
| Урок 31 | Синонимы |
| Урок 32 | Синонимы в тексте |
| Урок 33 | Антонимы |
| Урок 34 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» |
| Урок 37 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 40 | Корень как часть слова |
| Урок 41 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 42 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 43 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 44 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| Урок 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 47 | Суффикс как часть слова |
| Урок 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 49 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 50 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 51 | Состав слова: обобщение |
| Урок 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня |
| Урок 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) |
| Урок 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 56 | Перенос слов по слогам |
| Урок 57 | Перенос слов по слогам: закрепление |
| Урок 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом» |
| Урок 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |
| Урок 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 63 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 68 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 70 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный |

| | |
|---|---|
| | звук [й'] и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Функции мягкого знака |
| Урок 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
| Урок 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) |
| Урок 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) |
| Урок 78 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Знаки препинания в конце предложения» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| Урок 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему «День рождения» |
| Урок 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 91 | Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова |
| Урок 92 | Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова |
| Урок 93 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |
| Урок 100 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 101 | Использование на письме разделительных ъиъ |
| Урок 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |

| | |
|---|---|
| Урок 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в, слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 107 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 108 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 109 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 110 | Имя существительное: значение |
| Урок 111 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?») |
| Урок 112 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» |
| Урок 114 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 115 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 116 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 117 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 118 | Число имён существительных |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен суще ствите льных |
| Урок 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 121 | Глагол как часть речи |
| Урок 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? |
| Урок 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие |
| Урок 124 | Роль глаголов в речи |
| Урок 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы |
| Урок 126 | Текст-повествование |
| Урок 127 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат» |
| Урок 129 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Глагол» |
| Урок 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 133 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 134 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте |
| Урок 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 138 | Текст-описание |
| Урок 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю» |
| Урок 140 | Особенности текстов-описаний |

| | |
|---|---|
| Урок 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта |
| Урок 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью |
| Урок 146 | Текст-рассуждение |
| Урок 147 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 152 | Части речи: обобщение. Тренинг |
| Урок 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг |
| Урок 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы «Предлоги» |
| Урок 157 | Части речи: систематизация знаний |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с |

| | |
|---|---|
| | шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография |
| Урок 170 | Контрольная работа |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

## 3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 5 | Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение |
| Урок 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 7 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 9 | Предложение |
| Урок 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 11 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 12 | Связь слов в предложении |
| Урок 13 | Главные члены предложения |
| Урок 14 | Подлежащее |
| Урок 15 | Сказуемое |
| Урок 16 | Подлежащее и сказуемое |
| Урок 17 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 18 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| Урок 19 | Однородные члены предложения |
| Урок 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 21 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 22 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине |
| Урок 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы «Простое предложение» |
| Урок 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы |
| Урок 25 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 26 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 28 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста |
| Урок 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях |

| | |
|---|---|
| | речи |
| Урок 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины |
| Урок 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 33 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану |
| Урок 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи |
| Урок 41 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 42 | Нулевое окончание |
| Урок 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| Урок 44 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| Урок 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 46 | Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины |
| Урок 47 | Состав слова: обобщение |
| Урок 48 | Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана |
| Урок 49 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов» |
| Урок 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку |
| Урок 55 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 59 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 61 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне» |
| Урок 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие |
| Урок 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |

| | |
|---|---|
| Урок 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с «о» и группа приставок с «а» |
| Урок 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 69 | Разделительный твёрдый знак |
| Урок 70 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |
| Урок 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами |
| Урок 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами |
| Урок 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем |
| Урок 76 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи |
| Урок 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану |
| Урок 83 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 84 | Число имён существительных |
| Урок 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа |
| Урок 86 | Изменение имён существительных по числам |
| Урок 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 88 | Род имён существительных |
| Урок 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| Урок 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» |
| Урок 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант |
| Урок 92 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 93 | Падеж имён существительных |
| Урок 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине |
| Урок 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж |
| Урок 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж |
| Урок 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж |
| Урок 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта |
| Урок 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж |

| | |
|---|---|
| Урок 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж |
| Урок 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж |
| Урок 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины |
| Урок 103 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 104 | Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана |
| Урок 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам) |
| Урок 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| Урок 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| Урок 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения |
| Урок 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения |
| Урок 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения |
| Урок 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения |
| Урок 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе |
| Урок 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний |
| Урок 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) |
| Урок 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» |
| Урок 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 119 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной |
| Урок 120 | Изменение имён прилагательных по родам |
| Урок 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 122 | Изменение имён прилагательных по числам |
| Урок 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного |
| Урок 124 | Склонение имён прилагательных |
| Урок 125 | Значения имён прилагательных |
| Урок 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных |
| Урок 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Устное описание картины |
| Урок 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе |
| Урок 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных |
| Урок 132 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме |

| | |
|---|---|
| | «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных» |
| Урок 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных |
| Урок 134 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 135 | Личные местоимения |
| Урок 136 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 137 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Изменение личных местоимений» |
| Урок 138 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 139 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 140 | Правописание местоимений |
| Урок 141 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 142 | Учимся писать письма |
| Урок 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| Урок 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам |
| Урок 147 | Неопределённая форма глагола |
| Урок 148 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 149 | Настоящее время глаголов |
| Урок 150 | Будущее время глаголов |
| Урок 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме |
| Урок 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 156 | Частица не, её значение |
| Урок 157 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не |
| Урок 159 | Правописание глаголов |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста |
| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами |
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, |

| | |
|---|---|
| | вызывающих трудности |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе» |
| Урок 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык |
| Урок 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план |
| Урок 3 | Текст: заголовок |
| Урок 4 | Текст. План текста |
| Урок 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу |
| Урок 6 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 8 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные |
| Урок 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 14 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| Урок 15 | Словосочетание |
| Урок 16 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг |
| Урок 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение |
| Урок 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг |
| Урок 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| Урок 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами |
| Урок 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и |
| Урок 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но |
| Урок 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов |

| | |
|---|---|
| Урок 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг |
| Урок 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг |
| Урок 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? |
| Урок 33 | Союз как часть речи |
| Урок 34 | Сложные предложения |
| Урок 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 36 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг |
| Урок 40 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| Урок 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе |
| Урок 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова |
| Урок 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова |
| Урок 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям |
| Урок 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 48 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 49 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 50 | Повторяем состав слова |
| Урок 51 | Основа слова |
| Урок 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 53 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов |
| Урок 55 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова |
| Урок 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь |
| Урок 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) |
| Урок 60 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? |

| | |
|---|---|
| | Признаки падежных форм имен существительных |
| Урок 63 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 64 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения |
| Урок 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения |
| Урок 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения |
| Урок 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| Урок 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2-го склонения |
| Урок 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3-го склонения |
| Урок 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже |
| Урок 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже |
| Урок 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже |
| Урок 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация |
| Урок 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение |
| Урок 81 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе |
| Урок 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе |
| Урок 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных |
| Урок 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных |
| Урок 88 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 89 | Склонение имен прилагательных |
| Урок 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных |
| Урок 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе |
| Урок 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом |
| Урок 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу |

| | |
|---|---|
| Урок 96 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация |
| Урок 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение |
| Урок 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания |
| Урок 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы «Имя прилагательное» |
| Урок 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины |
| Урок 102 | Нормы речевого этикета |
| Урок 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания |
| Урок 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение |
| Урок 105 | Местоимение. Личные местоимения |
| Урок 106 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица |
| Урок 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица |
| Урок 108 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям |
| Урок 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте» |
| Урок 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг |
| Урок 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты |
| Урок 114 | Глагол как часть речи |
| Урок 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» |
| Урок 116 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 118 | Настоящее время глагола |
| Урок 119 | Прошедшее время глагола |
| Урок 120 | Будущее время глагола |
| Урок 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола |
| Урок 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения |
| Урок 123 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 124 | Особенности разбора глаголов по составу |
| Урок 125 | Глагол в словосочетании |
| Урок 126 | Глагол в предложении |
| Урок 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |

| | |
|---|---|
| Урок 131 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 132 | Личные формы глагола |
| Урок 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма |
| Урок 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений |
| Урок 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? |
| Урок 144 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 146 | Частица не, её значение (повторение) |
| Урок 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста - рассуждения по таблице, правилу |
| Урок 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 152 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 153 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 154 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу морфология. Повторение |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу морфология. Отработка темы «Глагол» |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу морфология. Проверь себя |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу морфология: глагол. Отработка материала |
| Урок 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение |
| Урок 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины |
| Урок 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме «Безударные личные окончания глаголов» |
| Урок 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 167 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| Урок 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы |
| Урок 169 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 | |

## Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Различение предложения и слова |
| Урок 2 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка |
| Урок 3 | Составление предложения из слов |
| Урок 4 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 5 | Слово как объекта изучения, материала для анализа |
| Урок 6 | Звуки речи Интонационное выделение звука в слове |
| Урок 7 | Определяем самый частый звук в стихотворении |
| Урок 8 | Различаем первые звуки в словах |
| Урок 9 | Устанавливаем последовательность звуков в слове |
| Урок 10 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком |
| Урок 11 | Проводим параллельные линии |
| Урок 12 | Отрабатываем параллельные линии |
| Урок 13 | Ориентируемся на рабочей строке |
| Урок 14 | Пишем элементы букв |
| Урок 15 | Особенность гласных звуков |
| Урок 16 | Отрабатываем письмо элементов букв |
| Урок 17 | Письмо строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 18 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а |
| Урок 19 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я |
| Урок 20 | Слогообразующая функция гласных звуков |
| Урок 21 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я |
| Урок 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о |
| Урок 24 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 25 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове |
| Урок 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё |
| Урок 27 | Письмо строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 28 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у |
| Урок 29 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 30 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 31 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю |
| Урок 32 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 33 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э |
| Урок 34 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 35 | Построение моделей звукового состава слов |
| Урок 36 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е |
| Урок 37 | Письмо строчной буквы ы |
| Урок 38 | Письмо строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и |
| Урок 40 | Повторяем особенности гласных звуков |
| Урок 41 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки |
| Урок 42 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки |

| | |
|---|---|
| Урок 43 | Письмо строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 44 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м |
| Урок 45 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 46 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н |
| Урок 47 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н н |
| Урок 48 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 49 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р |
| Урок 50 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие |
| Урок 51 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 52 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л |
| Урок 53 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 54 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й |
| Урок 55 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов |
| Урок 56 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 57 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г |
| Урок 58 | Письмо строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 59 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к |
| Урок 60 | Подбор слов, соответствующих заданной модели |
| Урок 61 | Письмо строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 62 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з |
| Урок 63 | Письмо строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 64 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с |
| Урок 65 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные |
| Урок 66 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 67 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д |
| Урок 68 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 69 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т |
| Урок 70 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели |
| Урок 71 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 72 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б |
| Урок 73 | Письмо строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 74 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п |
| Урок 75 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ |
| Урок 76 | Письмо строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 77 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в |
| Урок 78 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 79 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф |
| Урок 80 | Различаем звонкие и глухие согласные |
| Урок 81 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 82 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж |
| Урок 83 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 84 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш |
| Урок 85 | Особенности шипящих звуков |
| Урок 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч |
| Урок 88 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ |
| Урок 90 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие |

| | |
|---|---|
| Урок 91 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х |
| Урок 93 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц |
| Урок 95 | Твёрдые и мягкие согласные звуки |
| Урок 96 | Обобщаем знания о согласных звуках |
| Урок 97 | Письмо строчной буквы ь |
| Урок 98 | Письмо строчной буквы ъ |
| Урок 99 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх |
| Урок 100 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне |
| Урок 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса |
| Урок 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове |
| Урок 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении |
| Урок 106 | Резервный урок. Как правильно записать предложение |
| Урок 107 | Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений |
| Урок 108 | Резервный урок. Когда нужен перенос слова |
| Урок 109 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку |
| Урок 110 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 111 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов |
| Урок 112 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений |
| Урок 113 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов |
| Урок 114 | Резервный урок. Составление из набора слов предложений |
| Урок 115 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста |
| Урок 116 | Язык как основное средство человеческого общения |
| Урок 117 | Речь как основная форма общения между людьми |
| Урок 118 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| Урок 119 | Ситуации общения |
| Урок 120 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? |
| Урок 121 | Слова, называющие предметы |
| Урок 122 | Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных |
| Урок 123 | Речевой этикет: ситуация знакомства |
| Урок 124 | Составление небольших устных рассказов |
| Урок 125 | Слова, называющие признака предмета |
| Урок 126 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши |
| Урок 127 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? |
| Урок 128 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги |
| Урок 129 | Отработка правила переноса слов |
| Урок 130 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову |
| Урок 131 | Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению |
| Урок 132 | Наблюдаем за значениями слов |
| Урок 133 | Слова, называющие действия предмета |

| | |
|---|---|
| Урок 134 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? |
| Урок 135 | Речевой этикет: ситуация извинения |
| Урок 136 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 137 | Слово и предложение: сходство и различие |
| Урок 138 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |
| Урок 139 | Общее представление о родственных словах |
| Урок 140 | Функции букв е, ё, ю, я, ь |
| Урок 141 | Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие |
| Урок 142 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 143 | Слова, близкие по значению |
| Урок 144 | Объяснительный диктант |
| Урок 145 | Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения |
| Урок 146 | Составление предложений из набора форм слов |
| Урок 147 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой |
| Урок 148 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова |
| Урок 149 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение |
| Урок 150 | Отработка алгоритма списывания текста |
| Урок 151 | Речевой этикет: ситуация благодарности |
| Урок 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |
| Урок 153 | Слово как единица языка |
| Урок 154 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове |
| Урок 155 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста |
| Урок 156 | Предложение как единица языка |
| Урок 157 | Текст как единица речи |
| Урок 158 | Правописание сочетаний чк, чн |
| Урок 159 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными |
| Урок 160 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн |
| Урок 161 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений |
| Урок 162 | Восстановление деформированного текста |
| Урок 163 | Восстановление деформированных предложений |
| Урок 164 | Алфавит |
| Урок 165 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165 | |

## 2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира |
| Урок 2 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков |
| Урок 3 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки |
| Урок 4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) |
| Урок 5 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу |

| | |
|---|---|
| Урок 6 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 7 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| Урок 8 | Повторение алгоритма списывания текста |
| Урок 9 | Функции мягкого знака |
| Урок 10 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| Урок 11 | Правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 12 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 13 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами |
| Урок 14 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями |
| Урок 15 | Перенос слов по слогам |
| Урок 16 | Перенос слов по слогам: закрепление |
| Урок 17 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки |
| Урок 18 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы |
| Урок 19 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) |
| Урок 20 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос |
| Урок 21 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения |
| Урок 22 | Выбор языковых средств для ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие) |
| Урок 23 | Предложение как единица языка |
| Урок 24 | Восклицательные и невосклицательные предложения |
| Урок 25 | Виды предложений по цели высказывания |
| Урок 26 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| Урок 27 | Предложение и слово |
| Урок 28 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| Урок 29 | Связь слов в предложении |
| Урок 30 | Предложение: систематизация знаний |
| Урок 31 | Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении |
| Урок 32 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении |
| Урок 33 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) |
| Урок 34 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 35 | Диалогическая форма речи |
| Урок 36 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| Урок 37 | Окончание как изменяемая часть слова |
| Урок 38 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| Урок 39 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| Урок 40 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова |
| Урок 41 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |
| Урок 42 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 43 | Корень как часть слова |
| Урок 44 | Корень как общая часть родственных слов |
| Урок 45 | Единообразное написание гласных в корне |
| Урок 46 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова |
| Урок 47 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова |
| Урок 48 | Списывание текста. Словарный диктант |

| | |
|---|---|
| Урок 49 | Корень слова: обобщение знаний |
| Урок 50 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |
| Урок 51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление |
| Урок 52 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова |
| Урок 53 | Непроверяемые гласные в корне слова |
| Урок 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова |
| Урок 55 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 56 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова |
| Урок 57 | Способы проверки согласных в корне слова |
| Урок 58 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова |
| Урок 59 | Учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 60 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова |
| Урок 61 | Суффикс как часть слова |
| Урок 62 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением |
| Урок 63 | Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 64 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных |
| Урок 65 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных |
| Урок 66 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| Урок 67 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок |
| Урок 68 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 69 | Роль суффиксов и приставок |
| Урок 70 | Состав слова: систематизация знаний |
| Урок 71 | Состав слова: обобщение |
| Урок 72 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| Урок 73 | Знакомство с жанром поздравления |
| Урок 74 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова |
| Урок 75 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова |
| Урок 76 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 77 | Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и другие |
| Урок 78 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова |
| Урок 79 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) |
| Урок 80 | Контрольная работа. Списывание текста. Словарный диктант |
| Урок 81 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| Урок 82 | Слово и его значение |
| Урок 83 | Значение слова в словаре |
| Урок 84 | Однозначные и многозначные слова |
| Урок 85 | Значение слова в словаре и тексте |
| Урок 86 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слова |

| | |
|---|---|
| Урок 87 | Синонимы |
| Урок 88 | Синонимы в тексте |
| Урок 89 | Антонимы |
| Урок 90 | Наблюдение за использованием антонимов |
| Урок 91 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» |
| Урок 92 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем |
| Урок 93 | Резервный урок по разделу лексика. Контрольная работа |
| Урок 94 | Резервный урок по разделу лексика |
| Урок 95 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) |
| Урок 96 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте |
| Урок 97 | Текст |
| Урок 98 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| Урок 99 | Тема текста |
| Урок 100 | Основная мысль |
| Урок 101 | Заглавие текста |
| Урок 102 | Подбор заголовков к предложенным текстам. |
| Урок 103 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам |
| Урок 104 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 105 | Последовательность частей текста (абзацев). |
| Урок 106 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 107 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений |
| Урок 108 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 109 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 110 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использованием вопросов |
| Урок 111 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов |
| Урок 112 | Имя существительное как часть речи |
| Урок 113 | Имя существительное: значение |
| Урок 114 | Употребление заглавной и строчной буквы |
| Урок 115 | Имя существительное: вопросы («кто?», «что?») |
| Урок 116 | Имя существительное: изменение по числам |
| Урок 117 | Число имён существительных |
| Урок 118 | Имя существительное: употребление в речи |
| Урок 119 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных |
| Урок 120 | Заглавная буква в именах собственных: географические названия |
| Урок 121 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие) |
| Урок 122 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| Урок 123 | Глагол как часть речи |
| Урок 124 | Глагол: значение |
| Урок 125 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие |
| Урок 126 | Единственное и множественное число глаголов |
| Урок 127 | Контрольная работа (Контрольный диктант) |
| Урок 128 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 129 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с |

| | |
|---|---|
| | использованием вопросов |
| Урок 130 | Имя прилагательное как часть речи |
| Урок 131 | Имя прилагательное: значение |
| Урок 132 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
| Урок 133 | Обобщение знаний об имени прилагательном |
| Урок 134 | Предлог. Отличие предлогов от приставок |
| Урок 135 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| Урок 136 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| Урок 137 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление |
| Урок 138 | Части речи: систематизация знаний |
| Урок 139 | Части речи: обобщение |
| Урок 140 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация |
| Урок 141 | Резервный урок по разделу морфология: части речи |
| Урок 142 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных |
| Урок 143 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте |
| Урок 144 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте |
| Урок 145 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте |
| Урок 146 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание |
| Урок 147 | Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание |
| Урок 148 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение |
| Урок 149 | Текст-описание |
| Урок 150 | Особенности текстов-описаний |
| Урок 151 | Текст-повествование |
| Урок 152 | Особенности текстов-повествований |
| Урок 153 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований |
| Урок 154 | Текст-рассуждение |
| Урок 155 | Особенности текстов-рассуждений |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста |
| Урок 157 | Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану |
| Урок 159 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание |
| Урок 160 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование |
| Урок 161 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение |
| Урок 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста |
| Урок 163 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |

| | |
|---|---|
| Урок 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 169 | Резервный урок: повторение по разделу орфография |
| Урок 170 | Резервный урок: повторение по разделу орфография |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

## 3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 3 | Соотношение звукового и буквенного состава слов |
| Урок 4 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 5 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч |
| Урок 6 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста |
| Урок 7 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста |
| Урок 8 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов |
| Урок 9 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| Урок 10 | Определение типов текстов |
| Урок 11 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| Урок 12 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова |
| Урок 13 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. |
| Урок 14 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 15 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| Урок 16 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова |
| Урок 17 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания |
| Урок 18 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок |
| Урок 19 | Окончание как изменяемая часть слова. |
| Урок 20 | Нулевое окончание |
| Урок 21 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. |
| Урок 22 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость-, -ов- и других |
| Урок 23 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов |
| Урок 24 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| Урок 25 | Состав слова: обобщение |
| Урок 26 | Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание «Семья слов» |
| Урок 27 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от |

| | |
|---|---|
| | места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с «о»и группа приставок с «а» |
| Урок 28 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок |
| Урок 29 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок |
| Урок 30 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня |
| Урок 31 | Правописание слов с удвоенными согласными |
| Урок 32 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными |
| Урок 33 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений |
| Урок 34 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев |
| Урок 35 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки |
| Урок 36 | Разделительный твёрдый знак |
| Урок 37 | Предложение |
| Урок 38 | Виды предложений |
| Урок 39 | Обобщение знаний о видах предложений |
| Урок 40 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) |
| Урок 41 | Определение типов текстов: обобщение |
| Урок 42 | Связь слов в предложении |
| Урок 43 | Главные члены предложения |
| Урок 44 | Подлежащее |
| Урок 45 | Сказуемое |
| Урок 46 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком |
| Урок 47 | Подлежащее и сказуемое |
| Урок 48 | Второстепенные члены предложения |
| Урок 49 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| Урок 50 | Знакомство с жанром письма |
| Урок 51 | Учимся писать письма |
| Урок 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова |
| Урок 54 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями |
| Урок 55 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е |
| Урок 56 | Резервный урок: повторение по разделу орфография, тема «Правописание слов с орфограммами в корне» |
| Урок 57 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ |
| Урок 58 | Пишем поздравительную открытку |
| Урок 59 | Однородные члены предложения |
| Урок 60 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но |
| Урок 61 | Однородные члены предложения без союзов |
| Урок 62 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами |
| Урок 63 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или |

| | |
|---|---|
| Урок 64 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы |
| Урок 65 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы |
| Урок 66 | Части речи |
| Урок 67 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 68 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| Урок 69 | Род имён существительных |
| Урок 70 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план |
| Урок 71 | Число имён существительных |
| Урок 72 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| Урок 73 | Изменение имён существительных по числам |
| Урок 74 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| Урок 75 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» |
| Урок 76 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» |
| Урок 77 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 78 | Падеж имён существительных |
| Урок 79 | Падеж имён существительных: именительный падеж |
| Урок 80 | Падеж имён существительных: родительный падеж |
| Урок 81 | Падеж имён существительных: дательный падеж |
| Урок 82 | Падеж имён существительных: винительный падеж |
| Урок 83 | Падеж имён существительных: творительный падеж |
| Урок 84 | Падеж имён существительных: предложный падеж |
| Урок 85 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) |
| Урок 86 | Ключевые слова в тексте |
| Урок 87 | План текста |
| Урок 88 | Составление плана текста |
| Урок 89 | Продолжаем учиться составлять план текста |
| Урок 90 | Изложение текста с использованием коллективно составленного плана |
| Урок 91 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 92 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1 -го склонения |
| Урок 93 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения |
| Урок 94 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения |
| Урок 95 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения |
| Урок 96 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения |
| Урок 97 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения |
| Урок 98 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план |
| Урок 99 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе |
| Урок 100 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний |
| Урок 101 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение |
| Урок 102 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) |
| Урок 103 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |

| | |
|---|---|
| Урок 104 | Обобщение знаний об имени существительном |
| Урок 105 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 106 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 107 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 108 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 109 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» |
| Урок 110 | Лексическое значение слова |
| Урок 111 | Работаем с толковыми словарями |
| Урок 112 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 113 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 114 | Изменение имён прилагательных по родам |
| Урок 115 | Изменение имён прилагательных по числам |
| Урок 116 | Изменение имён прилагательных по падежам |
| Урок 117 | Склонение имён прилагательных |
| Урок 118 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе |
| Урок 119 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 120 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе |
| Урок 121 | Значения имён прилагательных |
| Урок 122 | Наблюдение за значениями имён прилагательных |
| Урок 123 | Значения имён прилагательных: обобщение |
| Урок 124 | Написание текста по заданному плану |
| Урок 125 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных |
| Урок 126 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных |
| Урок 127 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы |
| Урок 128 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных» |
| Урок 129 | Наблюдаем за значениями слов в тексте |
| Урок 130 | Прямое и переносное значение слова |
| Урок 131 | Устаревшие слова (наблюдение) |
| Урок 132 | Знакомство с жанром объявления |
| Урок 133 | Местоимение (общее представление) |
| Урок 134 | Личные местоимения |
| Урок 135 | Как изменяются личные местоимения |
| Урок 136 | Употребление личных местоимений в речи |
| Урок 137 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| Урок 138 | Правописание местоимений с предлогами |
| Урок 139 | Правописание местоимений |
| Урок 140 | Наблюдение за связью предложений в тексте |
| Урок 141 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| Урок 142 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но |
| Урок 143 | Создание собственных текстов-повествований |

| | |
|---|---|
| Урок 144 | Создание собственных текстов-описаний |
| Урок 145 | Создание собственных текстов-рассуждений |
| Урок 146 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 147 | Значение и употребление глаголов в речи |
| Урок 148 | Неопределённая форма глагола |
| Урок 149 | Изменение глаголов по числам |
| Урок 150 | Настоящее время глаголов |
| Урок 151 | Будущее время глаголов |
| Урок 152 | Прошедшее время глаголов |
| Урок 153 | Род глаголов в прошедшем времени |
| Урок 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Урок 155 | Частица не, её значение |
| Урок 156 | Правописание частицы не с глаголами |
| Урок 157 | Правописание глаголов |
| Урок 158 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе |
| Урок 159 | Части речи: обобщение |
| Урок 160 | Резервный урок: повторение по разделу морфология |
| Урок 161 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях |
| Урок 162 | Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами |
| Урок 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 164 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 165 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 166 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе» |
| Урок 167 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |
| Урок 168 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 170 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17 | |

## 4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Русский язык как язык межнационального общения |
| Урок 2 | Характеристика звуков русского языка |
| Урок 3 | Звуко-буквенный разбор слова |
| Урок 4 | Повторяем состав слова |
| Урок 5 | Основа слова |
| Урок 6 | Неизменяемые слова: состав слова |
| Урок 7 | Речь: диалогическая и монологическая |
| Урок 8 | Особенности диалога |
| Урок 9 | Ситуации устного и письменного общения |

| | |
|---|---|
| Урок 10 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление |
| Урок 11 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи |
| Урок 12 | Отрабатываем разбор слова по составу |
| Урок 13 | Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах |
| Урок 14 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах |
| Урок 15 | Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| Урок 16 | Падежные окончания имён существительных 1 склонения |
| Урок 17 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения |
| Урок 18 | Падежные окончания имён существительных 2 склонения |
| Урок 19 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения |
| Урок 20 | Падежные окончания имён существительных 3 склонения |
| Урок 21 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения |
| Урок 22 | Текст: тема и основная мысль |
| Урок 23 | Текст: заголовок |
| Урок 24 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста |
| Урок 25 | Текст. Образные языковые средства |
| Урок 26 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падежах |
| Урок 27 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падежах |
| Урок 28 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 29 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падежах |
| Урок 30 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже |
| Урок 31 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах |
| Урок 32 | Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе |
| Урок 33 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация |
| Урок 34 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение |
| Урок 35 | Текст. Структура текста |
| Урок 36 | Текст. План текста |
| Урок 37 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку |
| Урок 38 | Правописание суффиксов имён существительных |
| Урок 39 | Несклоняемые имена существительные |
| Урок 40 | Морфологический разбор имени существительного |
| Урок 41 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя существительное» |
| Урок 42 | Пишем текст по предложенному плану |
| Урок 43 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных |
| Урок 44 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| Урок 45 | Склонение имён прилагательных |
| Урок 46 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных |
| Урок 47 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе |
| Урок 48 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе |
| Урок 49 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во |

| | |
|---|---|
| | множественном числе |
| Урок 50 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация |
| Урок 51 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение |
| Урок 52 | Правописание имён прилагательных |
| Урок 53 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| Урок 54 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Имя прилагательное» |
| Урок 55 | Вспоминаем типы текстов |
| Урок 56 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения |
| Урок 57 | Местоимение |
| Урок 58 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| Урок 59 | Склонение личных местоимений |
| Урок 60 | Правописание личных местоимений |
| Урок 61 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами |
| Урок 62 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте» |
| Урок 63 | Как сделать текст интереснее |
| Урок 64 | Редактируем предложенный текст |
| Урок 65 | Глагол как часть речи |
| Урок 66 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» |
| Урок 67 | Неопределенная форма глагола |
| Урок 68 | Личные формы глагола |
| Урок 69 | Правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 70 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся |
| Урок 71 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста |
| Урок 72 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам |
| Урок 73 | I и II спряжение глаголов |
| Урок 74 | Личные окончания глаголов I и II спряжения |
| Урок 75 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Урок 76 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 77 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| Урок 78 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста |
| Урок 79 | Способы определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 80 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов |
| Урок 81 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями |
| Урок 82 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 83 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов |
| Урок 84 | Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений |
| Урок 85 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи |
| Урок 86 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов |
| Урок 87 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация |
| Урок 88 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение |
| Урок 89 | Отработка написания глаголов |
| Урок 90 | Правописание глаголов с орфограммами |

| | |
|---|---|
| Урок 91 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста |
| Урок 92 | Настоящее время глагола |
| Урок 93 | Прошедшее время глагола |
| Урок 94 | Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 95 | Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени |
| Урок 96 | Будущее время глагола |
| Урок 97 | Настоящее, прошедшее, будущее время глагола |
| Урок 98 | Глагол: систематизация знаний |
| Урок 99 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация |
| Урок 100 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов |
| Урок 101 | Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа на тему «Безударные личные окончания глаголов» |
| Урок 102 | Особенности разбора глаголов по составу слова |
| Урок 103 | Глагол в словосочетании |
| Урок 104 | Глагол в предложении |
| Урок 105 | Обобщение знаний о глаголе |
| Урок 106 | Морфологический разбор глагола |
| Урок 107 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Глагол» Повелительное наклонение глагола: наблюдение |
| Урок 108 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Глагол» Образование повелительного наклонения глагола |
| Урок 109 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы «Глагол» |
| Урок 110 | Сочинение как вид письменной работы |
| Урок 111 | Частица не, её значение |
| Урок 112 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи |
| Урок 113 | Как образуются наречия |
| Урок 114 | Наречие: обобщение знаний |
| Урок 115 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины |
| Урок 116 | Резервный урок по разделу морфология: тема «Числительное» |
| Урок 117 | Резервный урок по разделу орфография: Наблюдаем за правописанием числительных |
| Урок 118 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи |
| Урок 119 | Наблюдаем за написанием разных частей речи |
| Урок 120 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи |
| Урок 121 | Резервный урок по разделу морфология: повторение |
| Урок 122 | Пишем подробный пересказ текста |
| Урок 123 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение |
| Урок 124 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) |
| Урок 125 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные |
| Урок 126 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные |
| Урок 127 | Распространённые и нераспространённые предложения |
| Урок 128 | Пишем сочинение-повествование на тему |
| Урок 129 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и |
| Урок 130 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. |
| Урок 131 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами |
| Урок 132 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и |

| | |
|---|---|
| Урок 133 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но |
| Урок 134 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов |
| Урок 135 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но,и без союзов |
| Урок 136 | Пишем сжатый пересказ текста |
| Урок 137 | Предложение и словосочетание: сходство и различие |
| Урок 138 | Словосочетание |
| Урок 139 | Связь слов в словосочетании |
| Урок 140 | Связь слов в словосочетании: обобщение |
| Урок 141 | Простое и сложное предложение |
| Урок 142 | Сложные предложения |
| Урок 143 | Пишем сочинение-описание на тему |
| Урок 144 | Союз как часть речи |
| Урок 145 | Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| Урок 146 | Сложные предложения с союзами и, а, но |
| Урок 147 | Сложные предложения без союзов |
| Урок 148 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 149 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых |
| Урок 150 | Предложения с прямой речью после слов автора |
| Урок 151 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора |
| Урок 152 | Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение) |
| Урок 153 | Пишем подробный пересказ текста |
| Урок 154 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения |
| Урок 155 | Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе» |
| Урок 156 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе |
| Урок 157 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 158 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности |
| Урок 159 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов |
| Урок 160 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов |
| Урок 161 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов |
| Урок 162 | Учимся понимать фразеологизмы |
| Урок 163 | Учимся использовать фразеологизмы |
| Урок 164 | Нормы речевого этикета |
| Урок 165 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? |
| Урок 166 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения |
| Урок 167 | Пишем сочинение-рассуждение на тему |
| Урок 168 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 169 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами |
| Урок 170 | Резервный урок: повторение по разделу развитие речи |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на | |

| |
|---|
| контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17 |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Выделять звуки из слова |
| 1.2 | Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) |
| 1.3 | Различать ударные и безударные гласные звуки |
| 1.4 | Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) |
| 1.5 | Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог |
| 1.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Различать понятия «звук» и «буква» |
| 2.2 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова |
| 2.3 | Правильно называть буквы русского алфавита |
| 2.4 | Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов |
| 2.5 | Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова |
| 2.6 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Выделять слова из предложений |
| 3.2 | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения |
| 3.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Различать слово и предложение |
| 4.2 | Составлять предложение из набора форм слов |
| 4.3 | Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.2 | Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом |

| | |
|---|---|
| | словаре учебника) |
| 5.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов |
| 5.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 5.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Понимать прослушанный текст |
| 6.2 | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения |
| 6.3 | Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений |

## Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки речи |
| 1.2 | Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] |
| 1.3 | Ударение в слове. Гласные ударные и безударные |
| 1.4 | Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] |
| 1.5 | Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) |
| 1.6 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 2 | Графика |
| 2.1 | Звук и буква. Различение звуков и букв |
| 2.2 | Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э |
| 2.3 | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я |
| 2.4 | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова |
| 2.5 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь |
| 2.6 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса |
| 2.7 | Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность |
| 2.8 | Использование алфавита для упорядочения списка слов |
| 3 | Лексика |
| 3.1 | Слово как единица языка (ознакомление) |
| 3.2 | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) |
| 3.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 4 | Синтаксис |
| 4.1 | Предложение как единица языка (ознакомление) |
| 4.2 | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) |
| 4.3 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов |

| | |
|---|---|
| 4.4 | Восстановление деформированных предложений |
| 4.5 | Составление предложений из набора форм слов |
| 5 | Орфография и пунктуация |
| 5.1 | Раздельное написание слов в предложении |
| 5.2 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных |
| 5.3 | Перенос слов (без учёта морфемного деления слова) |
| 5.4 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу |
| 5.5 | Сочетания чк, чн |
| 5.6 | Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 5.7 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки |
| 5.8 | Алгоритм списывания текста |
| 6 | Развитие речи |
| 6.1 | Речь как основная форма общения между людьми |
| 6.2 | Текст как единица речи (ознакомление) |
| 6.3 | Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение |
| 6.4 | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи) |
| 6.5 | Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |
| 6.6 | Составление небольших рассказов на основе наблюдений |

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) |
| 1.2 | Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных) |
| 1.3 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я |
| 1.4 | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова |
| 1.5 | Пользоваться орфоэпическим словарём учебника |
| 1.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям |
| 2.2 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) |
| 2.3 | Пользоваться толковым словарём учебника |
| 2.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Находить однокоренные слова |
| 3.2 | Выделять в слове корень (простые случаи) |
| 3.3 | Выделять в слове окончание |
| 3.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» |
| 4.2 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие |
| 4.3 | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» |
| 4.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам |
| 5.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 6.6 | Пользоваться орфографическим словарём учебника |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.2 | Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения) |
| 7.3 | Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему |
| 7.4 | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста |
| 7.5 | Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |

## Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе) |
| 1.2 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки |
| 1.3 | Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный |
| 1.4 | Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный |
| 1.5 | Использование на письме разделительных ъ и ь |
| 1.6 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) |
| 1.7 | Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных) |
| 1.8 | Использование знания алфавита при работе со словарями |
| 1.9 | Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного) |
| 1.10 | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.11 | Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Слово как единство звучания и значения |
| 2.2 | Лексическое значение слова (общее представление) |
| 2.3 | Выявление слов, значение которых требует уточнения |
| 2.4 | Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря |
| 2.5 | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) |
| 2.6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова |
| 3.2 | Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями |
| 3.3 | Выделение в словах корня (простые случаи) |
| 3.4 | Окончание как изменяемая часть слова |
| 3.5 | Изменение формы слова с помощью окончания |
| 3.6 | Различение изменяемых и неизменяемых слов |
| 3.7 | Суффикс как часть слова (наблюдение) |
| 3.8 | Приставка как часть слова (наблюдение) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи |
| 4.2 | Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи |
| 4.3 | Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи |

| | |
|---|---|
| 4.4 | Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение) |
| 5.2 | Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова |
| 5.3 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) |
| 5.4 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения |
| 5.5 | Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе) |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы |
| 6.3 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове |
| 6.4 | Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова |
| 6.5 | Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов |
| 6.6 | Разделительный мягкий знак |
| 6.7 | Сочетания чт, щн, нч |
| 6.8 | Проверяемые безударные гласные в корне слова |
| 6.9 | Парные звонкие и глухие согласные в корне слова |
| 6.10 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.11 | Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия |
| 6.12 | Раздельное написание предлогов с именами существительными |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) |
| 7.2 | Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы |
| 7.3 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.4 | Составление устного рассказа по репродукции картины |
| 7.5 | Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов |
| 7.6 | Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли |
| 7.7 | Тема текста |
| 7.8 | Основная мысль |
| 7.9 | Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам |

| | |
|---|---|
| 7.10 | Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.11 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) |
| 7.12 | Поздравление и поздравительная открытка |
| 7.13 | Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте |
| 7.14 | Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации |
| 7.15 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов |

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) |
| 1.3 | Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах |
| 1.4 | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов |
| 2.2 | Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи |
| 2.3 | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) |
| 2.4 | Определять значение слова в тексте |
| 2.5 | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря |
| 2.6 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы |
| 3.2 | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс |
| 3.3 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Распознавать имена существительные |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж |
| 4.3 | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями |
| 4.4 | Распознавать имена прилагательные |

| | |
|---|---|
| 4.5 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж |
| 4.6 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
| 4.7 | Распознавать глаголы |
| 4.8 | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?» |
| 4.9 | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени) |
| 4.10 | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам |
| 4.11 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) |
| 4.12 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.13 | Различать предлоги и приставки |
| 4.14 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.2 | Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения |
| 5.3 | Распознавать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами |
| 6.2 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.3 | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов |
| 6.4 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.5 | Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию |
| 7.2 | Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения) |
| 7.3 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 7.4 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета |
| 7.5 | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но) |
| 7.6 | Определять ключевые слова в тексте |
| 7.7 | Определять тему текста и основную мысль текста |
| 7.8 | Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание |
| 7.9 | Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст |
| 7.10 | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану |

## Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного) |
| 1.2 | Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
| 1.3 | Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпического словаря для решения практических задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение: лексическое значение слова |
| 2.2 | Прямое и переносное значение слова (ознакомление) |
| 2.3 | Устаревшие слова (ознакомление) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) |
| 3.2 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова |
| 3.3 | Корень, приставка, суффикс - значимые части слова |
| 3.4 | Нулевое окончание (ознакомление) |
| 3.5 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.2 | Имена существительные единственного и множественного числа |
| 4.3 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода |
| 4.4 | Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное |
| 4.5 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений |
| 4.6 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 4.7 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного |
| 4.8 | Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных |
| 4.9 | Местоимение (общее представление) |
| 4.10 | Личные местоимения, их употребление в речи |
| 4.11 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.13 | Неопределённая форма глагола |
| 4.14 | Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов |
| 4.15 | Изменение глаголов по временам, числам |

| | |
|---|---|
| 4.16 | Род глаголов в прошедшем времени |
| 4.17 | Частица не, её значение |
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Предложение |
| 5.2 | Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении |
| 5.3 | Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое |
| 5.4 | Второстепенные члены предложения (без деления на виды) |
| 5.5 | Предложения распространённые и нераспространённые |
| 5.6 | Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.2 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.3 | Разделительный твёрдый знак |
| 6.4 | Непроизносимые согласные в корне слова |
| 6.5 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
| 6.6 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения) |
| 6.7 | Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения) |
| 6.8 | Раздельное написание предлогов с личными местоимениями |
| 6.9 | Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) |
| 6.10 | Раздельное написание частицы не с глаголами |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие |
| 7.2 | Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения |
| 7.3 | Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы |
| 7.4 | Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком |
| 7.5 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев |
| 7.6 | План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану |
| 7.7 | Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но |
| 7.8 | Ключевые слова в тексте |
| 7.9 | Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа |
| 7.10 | Жанр письма, объявления |
| 7.11 | Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану |

| | |
|---|---|
| 7.12 | Изучающее чтение |
| 7.13 | Функции ознакомительного чтения, ситуации применения |

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) |
| 1.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Подбирать к предложенным словам синонимы |
| 2.2 | Подбирать к предложенным словам антонимы |
| 2.3 | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту |
| 2.4 | Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень |
| 2.5 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой |
| 3.2 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков |
| 4.2 | Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж |
| 4.3 | Проводить разбор имени существительного как части речи |
| 4.4 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж |
| 4.5 | Проводить разбор имени прилагательного как части речи |
| 4.6 | Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола |
| 4.7 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе) |
| 4.8 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) |
| 4.9 | Проводить разбор глагола как части речи |
| 4.10 | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) |
| 4.11 | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте |
| 4.12 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |

| | |
|---|---|
| 5 | Синтаксис |
| 5.1 | Различать предложение, словосочетание и слово |
| 5.2 | Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске |
| 5.3 | Различать распространённые и нераспространённые предложения |
| 5.4 | Распознавать предложения с однородными членами |
| 5.5 | Составлять предложения с однородными членами |
| 5.6 | Использовать предложения с однородными членами в речи |
| 5.7 | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.8 | Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) |
| 5.9 | Производить синтаксический разбор простого предложения |
| 5.10 | Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.2 | Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов |
| 6.3 | Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила |
| 6.4 | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов |
| 6.5 | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания |
| 6.6 | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения |
| 7.2 | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия |
| 7.3 | Создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) |
| 7.4 | Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли |
| 7.5 | Корректировать порядок предложений и частей текста |
| 7.6 | Составлять план к заданным текстам |
| 7.7 | Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) |
| 7.8 | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) |
| 7.9 | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам |

| | |
|---|---|
| 7.10 | Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации |
| 7.11 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации |
| 7.12 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию |
| 7.13 | Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

## Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия |
| 1.1 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам |
| 1.2 | Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) |
| 1.3 | Правильная интонация в процессе говорения и чтения |
| 1.4 | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) |
| 1.5 | Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов |
| 2 | Лексика |
| 2.1 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) |
| 2.2 | Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) |
| 3 | Состав слова (морфемика) |
| 3.1 | Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного) |
| 3.2 | Основа слова |
| 3.3 | Состав неизменяемых слов (ознакомление) |
| 3.4 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление) |
| 4 | Морфология |
| 4.1 | Части речи самостоятельные и служебные |
| 4.2 | Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного) |
| 4.3 | Несклоняемые имена существительные (ознакомление) |
| 4.4 | Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) |
| 4.5 | Склонение имён прилагательных во множественном числе |
| 4.6 | Местоимение. Личные местоимения (повторение) |
| 4.7 | Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа |
| 4.8 | Склонение личных местоимений |
| 4.9 | Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) |
| 4.10 | I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов |
| 4.11 | Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи |
| 4.12 | Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение) |
| 4.13 | Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях |
| 4.14 | Частица не, её значение (повторение) |
| 5 | Синтаксис |

| | |
|---|---|
| 5.1 | Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного) |
| 5.2 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами |
| 5.3 | Простое и сложное предложение (ознакомление) |
| 5.4 | Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов) |
| 6 | Орфография и пунктуация |
| 6.1 | Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах |
| 6.2 | Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале) |
| 6.3 | Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова |
| 6.4 | Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий) |
| 6.5 | Безударные падежные окончания имён прилагательных |
| 6.6 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа |
| 6.7 | Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся |
| 6.8 | Безударные личные окончания глаголов |
| 6.9 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов |
| 6.10 | Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение) |
| 6.11 | Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) |
| 7 | Развитие речи |
| 7.1 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке |
| 7.2 | Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи |
| 7.3 | Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) |
| 7.4 | Сочинение как вид письменной работы |
| 7.5 | Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации |
| 7.6 | Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей |

## 2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению и дополнена общим тематическим планированием в целях приведения структуры рабочей программы в соответствие с требованием ФГОС НОО.

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по литературному чтению на уровне начального общегообразования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль

чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

**Содержание обучения в 1 классе.**

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема

поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К.

Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации

И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга.

Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных

произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок

букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры

разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС[1]

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикадеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| Раздел1.Обучениеграмоте | | | | |
| 1.1 | Развитиеречи | 4 | Составление небольших рассказовнаоснове возможныхигр, занятий.Участие в диалоге. Пониманиетекста приего прослушивании | Работассериейсюжетныхкартинок, выстроенныхвправильнойпоследовательности: анализпредставленныхсобытий,обсуждение сюжета,составлениеустногорассказаспорой накартинки. Совместнаяработапосоставлениюнебольших рассказовповествовательногохарактера(например, рассказобиграхит.д.). Учебныйдиалогпорезультатамсовместного составлениярассказов,объяснениеуместности илинеуместностииспользованиятехилииных речевыхсредств,участиевдиалоге,высказывание иобоснованиесвоейточкизрения. Слушаниетекста,пониманиетекстаприего прослушивании |

[1]Вданномтематическомпланированииотраженотолькотосодержаниепериода«Обучениеграмоте»,котороереализуется средствамиучебногопредмета«Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.2 | Фонетика | 4 | Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения | Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями |
| 1.3 | Чтение | 72 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | индивидуальному темпу.Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациями и паузами всоответствии со знаками препинания. Развитие осознанности ивыразительности чтения на материале небольшихтекстов и стихотворений. Знакомство сорфоэпическим чтением (припереходе кчтениюцелыми словами). Орфографическое чтение | Игровоеупражнение«Завершипредложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченныепредложениясопоройнаобщийсмысл предложения, подбирать пропущенные впредложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение:соотноситьпрочитанныепредложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместнаяработа:ответынавопросы попрочитанномутексту,отработкаумениянаходить содержащуюся в тексте информацию. Творческаяработа:дорисовываниекартинки всоответствииспрочитанным(отрабатываетсяумение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсужденияего,начтонужнообратитьвнимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографическогоиорфоэпического,оцеляхэтих двух видов чтения. Практическаяработа:овладениеорфоэпическим чтением. Работавпарах:тренировкавыразительномчтении |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании | |
| Итогопоразделу | | 80 | | |
| Раздел2.Систематическийкурс | | | | |
| 2.1 | Сказканародная (фольклорная) илитературная (авторская) | 6 | Восприятиетекста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная илитературная (авторская)сказка: сходство иразличия. Реальность иволшебство в сказке. Событийная сторонасказок: последовательность | Слушание чтения учителем фольклорных произведенийилитературных(авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки,ктоеёгерои,чтопроизошло(чтопроисходило) в сказке. Заданиенаформулированиепредложений сиспользованиемвопросительногословас учётом фактическогосодержаниятекста(где?как?когда? почему?). Упражнениевсамостоятельномчтениивслухцелыми словамиспостепеннымувеличениемскоростичтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловоечтениенародных(фольклорных) илитературных(авторских)сказок.Например,русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К.Д.Ушинский «Петухисобака»,В.Г.Сутеев«Кораблик», |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | событий вфольклорной (народной) илитературной (авторской)сказке. Отражениесюжета в иллюстрациях. Героисказочных произведений. Нравственные ценностиврусских народных илитературных (авторских) сказках,поступки, отражающие нравственные качества (отношение кприроде,людям, предметам) | «Подгрибом»и другие. Работастекстомпроизведения:поискописаниягероев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы измениласьсказка,еслибыеёгероибылидругими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированнаяработа:упражнениевчтении по ролям. Работавпарах:сравнениелитературных(авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательностисобытийсказкисопорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ(устно)сказкиссоблюдением последовательностисобытийсопоройнаиллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержанияпрочитанногопроизведенияиответ навопрос«Чемуучитсказка?»,объяснениесмысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжениятекстасказкипопредложенномуначалу (неменее3предложений).Группировкакниг |

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>сфольклорными(народными)илитературными (авторскими)сказками,называтьиаргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.<br>Дифференцированнаяработа:работавпарах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.<table><tr><th>Народные (фольклорные) сказки</th><th>Литературные (авторские) сказки</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>2.2</td><td>Произведения одетяхи длядетей</td><td>9</td><td>Понятие«тема произведения» (общее представление): чемупосвящено, очёмрассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чемуучит?какие качества воспитывает?). Произведения однойтемы,</td><td>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведенийодетях(использоватьслоговоеплавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).<br>Например:К.Д.Ушинский«Худотому,ктодобра не делает никому», Л.Н.Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А.Осеева «Тритоварища»,А.Л.Барто«Я–лишний», Ю.И.Ермолаев «Лучший друг» и другие.<br>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения:ответынавопросыовпечатлении от произведения, определение темы (о детях) иглавноймыслипроизведения,анализзаголовка.<br>Работастекстомпроизведения:читатьпочастям,</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>норазныхжанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Е.А.Пермяка, В.А.Осеевой, А.Л.Барто,Ю.И.Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения,его соотношения с содержанием произведенияиего идеей.Осознание</td>
<td>характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения,подтверждаяответпримерамиизтекста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений,осознаниенравственно-этического содержания произведения, высказывание иаргументациясвоегомнения. Составлениерассказаогероепопредложенному алгоритму. Упражнениевформулированиипредложений сиспользованиемвопросительногословас учётом фактическогосодержаниятекста(где?как?когда? почему?). Заданиенавосстановлениепоследовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ(устно)содержанияпроизведениясопорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведенийпоуказаннымкритериямизаполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.
<table>
<tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Герои</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работапогруппамскнигамиодетях:рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | нравственно-этическихпонятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь | указанногопроизведения,ориентируясьнасодержание (оглавление).<br>Выборкнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослого или с учётом рекомендательного списка.<br>Рассказопрочитаннойкниге(произведении): составлениевысказыванияосодержании(неменее 2 предложений) |
| 2.3 | Произведения ородной природе | 6 | Восприятие и самостоятельное чтениепоэтических произведений о природе (например доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака).<br>Темапоэтических произведений: звуки и краски природы,времена года, человек иприрода;Родина, природа родного края.Особенности | Слушаниеичтениепоэтическихописанийкартин природы (пейзажной лирики).<br>Беседа по выявлению понимания настроения, переданногоавтором(радость,грусть,удивление идр.),определениетемыстихотворныхпроизведений.<br>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворногоинестихотворноготекста,определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчаниеводы»,«трескигрохотледохода»).<br>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.<br>Выразительноечтениестихотворенийсопорой на интонационный рисунок.<br>Сравнениепроизведенийнаоднутемуразныхавторов: А.Н.Майков«Ласточкапримчалась…»,А.Н.Плещеев «Травказеленеет…». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | стихотворнойречи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, котороерождает поэтическое произведение. Отражение нравственнойидеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации привыразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного | Учебныйдиалогосвоихвпечатлениях,эстетическом восприятии прослушанных произведений исоставлениевысказывания(неменее 3 предложений). Рассматриваниерепродукцийкартинихарактеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И.Э.Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А.А.Рылов«Цветистый луг», И.И.Шишкин«Рожь»,В.Д.Поленов«Золотаяосень», И.И.Левитан «Осень» и других. Чтениенаизустьстихотворенийороднойприроде (не менее 2). Учебныйдиалог:обсуждениезначениявыражений «Родина-мать»,«Родиналюбимая–чтоматьродная», осознание нравственно-этических понятий, обогащениедуховно-нравственногоопытаучащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание илюбовькним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказпопредложенномуплануосвоёмродномкрае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём,еёстолицы.Работавпарах:заполнениесхемы, проверка и оценка своих результатов. Чтениенаизустьссоблюдениеминтонационного рисункапроизведения(неменее2произведений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | чтения:ритм,темп, сила голоса | повыбору).Самостоятельноечтениекниг,выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) опрочитанномпроизведениипопредложенному алгоритму. Выборкнигипотеме«Произведенияородной природе» с учётом рекомендованного списка. Работаскнигами:рассматривание,самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составлениеспискаавторов,которыеписали о природе (с помощью учителя) |
| 2.4 | Устное народное творчество–малые фольклорные жанры | 4 | Многообразие малых жанров устногонародного творчества: потешка,загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать,играть, поучать). Особенности разныхмалых фольклорных жанров. Потешка–игровой | Упражнениевчтениивслух(использоватьслоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропускови перестановок букви слогов), соблюдениенормпроизношения,расстановка ударений при выразительном чтении. Анализпотешек,считалок,загадок:поискключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебныйдиалог:объяснениесмыслапословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрываниевсовместнойдеятельностинебольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизацияпотешек. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости,средство воспитания понимания жизненныхправил | Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанныхипрочитанныхпроизведений:потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение |
| 2.5 | Произведения обратьяхнаших меньших | 7 | Животные–герои произведений. Цельиназначение произведений овзаимоотношениях человека и животных – воспитаниедобрых чувствибережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно- | Слушание произведений о животных. Например, произведенияЧарушина«ПроТомку»,В.В.Бианки «ЛисиМышонок»идругие. Беседаповыявлениюпониманияпрослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельноечтениепроизведенийоживотных, различениепрозаическогоистихотворноготекстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работастекстом:нахождениевтекстеслов, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | познавательный, их сравнение. Характеристика героя:описание его внешности, действий. Осознание нравственно-этическихпонятий: любовь и забота оживотных | характеризующихгероя(внешность,поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н.И.Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумываниезаголовкаккаждойчасти,составление плана (под руководством учителя). Пересказ(устно)содержанияпроизведения ссоблюдениемпоследовательностисобытийсопорой на ключевые слова. Работастекстомпроизведения:характеристикагероев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращениексправочнойлитературедлярасширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составлениевысказывания(неменее3предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) сиспользованиемрисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнениетаблицы.Проверкасвоейработыиоценка своейдеятельности(попредложеннымкритериям). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | <table><tr><th>Фамилия автора</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th><th>Герои</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Интерпретацияпроизведениявтворческой деятельности:инсценированиеотдельныхэпизодов, отрывков из произведений о животных. Составлениевыставкикнигпоизучаемойтеме |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | Восприятие исамостоятельное чтение разножанровых произведений омаме(например произведений Е.А.Благининой, А.Л.Барто, А.В.Митяева). Осознание нравственно-этическихпонятий: чувство любви как привязанность одного человека кдругому(матери к ребёнку, детей кматери,близким), проявление любви | Беседаповыявлениюпониманияпрослушанного/ прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека.Например,слушаниеичтениепроизведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама»,А.В.Митяева«Зачтоялюблюмаму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка. Беседанатему«Моямама»,передачасвоих впечатленийотпрочитанногопроизведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Заданиенасравнениепроизведенийнаоднутему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительноечтениестихотворенийсопорой на интонационный рисунок |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изаботыородных людях | |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | Способность автора произведения находитьчудесное в каждом жизненном проявлении, необычное вобыкновенных явлениях окружающего мира.Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими | Упражнениевчтениистихотворныхпроизведений очудесахипревращении,словеснойигреифантазии. Например, В.В.Лунин «Я видела чудо», Р.С.Сеф «Чудо»,Б.В.Заходер«МояВообразилия», Ю.П.Мориц «Сто фантазий» и другие. Работастекстомпроизведения:выделениеключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм),наблюдениезаритмомстихотворноготекста, составление интонационного рисунка с опорой назнакипрепинания,объяснениезначенияслова с использованием словаря. Беседанатему«Окакомчудетымечтаешь»,передача своих впечатлений от прочитанного произведения ввысказывании(неменее3предложений) или в рисунке. Заданиенасравнениепроизведенийнаоднутему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительноечтениестихотворенийсопорой на интонационный рисунок. Заданиенаразвитиетворческоговоображения:узнай зрительныеобразы,представленныеввоображаемой |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ситуации(например,задание«Ктоживётвкляксах?», «Какихживотныхтывидишьвпроплывающих облаках?»). Дифференцированнаяработа:определениефрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа сдетскойкнигой) | 1 | Представление отом,чтокнига– источник необходимых знаний.Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки вкниге.Умение использовать тематический каталогпривыборе книг в библиотеке | Экскурсиявбиблиотеку,нахождениекниги по определённой теме. Участиевбеседе:обсуждениеважностичтения дляразвитияиобучения,использованиеизученных понятий в диалоге. Группировкакнигпоизученнымразделамитемам. Поискнеобходимойинформациивсловарях исправочникахобавторахизученныхпроизведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендацииполетнемучтению,оформление дневника читателя |
| Итогопоразделу | | 40 | | |
| Резервноевремя | | 12 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикадеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Произведения онашейРодине | 6 | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С.Никитина, Ф.П.Савинова, А.А.Прокофьева). Патриотическое звучание произведений ородномкрае и природе. Отражение впроизведениях нравственно-этическихпонятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.Анализ заголовка, соотнесениеего сглавноймыслью | Учебныйдиалог:определениеучебнойзадачи изучения произведений данного раздела. Слушаниестихотворныхпроизведений,оценкасвоей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3стихотворений):стихотворенияИ.С.Никитина «Русь»,Ф.П.Савинова«Родина»,А.А.Прокофьева «Родина». Участиевучебномдиалоге:выделение иобсуждениеглавноймыслипроизведения – любовькРодиненеотделимаотлюбвикроднойземле и её природе. Работастекстомпроизведения:читатьотдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красотароднойземли?Беседанатему«Родинабывает разная, но у всех она одна… (З.Н.Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтениевслухпрозаическихпроизведений поизучаемойтеме.Распознаваниепрозаического и стихотворного произведений, сравнение произведенийразныхавторовнаоднутему, |

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>и идеей произведения. Отражение темыРодины в изобразительном искусстве(пейзажи И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленоваи др.)</td><td>заполнениетаблицы,проверкарезультатовсвоей работы.<table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Заданиянапоисковоевыборочноечтение:например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» сподтверждениемсвоегоответапримерамиизтекста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).<br>Выразительноечтениенаизустьстихотворений о Родине (одно по выбору).<br>Составлениеустногорассказапорепродукциямкартин художников (И.И.Левитан, И.И.Шишкин, В.Д.Поленовидругие).<br>Представлениевыставкикниг,прочитанныхлетом, рассказ «Любимая книга»</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Фольклор (устноенародное творчество)</td><td>16</td><td>Произведениямалых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки,</td><td>Работасосхемой«Малыежанрыфольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).<br> 

Участиевучебномдиалоге:обсуждениезначения пословицы,пословицакакглавнаямысль произведения.</td></tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Играсословом, «перевёртыш событий»какоснова построениянебылиц. Ритм исчёт–основные средства выразительности и построения считалки.Народные песни, их особенности. Загадкакакжанр фольклора, тематические группызагадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорныхсказок. Особенности сказок разноговида | Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанровфольклора:потешек,считалок,скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповаяработа:чтениескороговороксувеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событийвнебылицах,нахождениесозвучных(рифмованных) слов. Упражнение вчтениинародныхпесен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно дляпередачисостоянийразныхявленийприроды), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнениенараспознаваниеотдельныхмалых жанровфольклора(потешка,пословица,загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтениемолча(просебя)небольшихпообъёмусказок о животных: например, «Зимовье зверей». Контрольвосприятияпроизведения,прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. СравнениесказокоживотныхнародовРоссии:тема, основнаяидея,герои. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (оживотных, бытовые, волшебные). Особенностисказок о животных: сказки народов России. Бытоваясказка: герои, место действия, особенности построенияиязыка. Диалог в сказке. Понятие оволшебнойсказке (общее представление): наличие присказки, постоянныеэпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражениевсказках народного быта икультуры | Слушаниесказок,различениебытовойиволшебной сказки, характеристика особенностей каждой (напримересказок:«Кашаизтопора»,«Устрахаглаза велики», «Снегурочка»). Анализструктурысказки:выделениеприсказки, нахождение завязки. Сравнениегероевбытовыхиволшебных сказок,нахождениеивыразительноечтение диалогов. Работастекстомсказок:определение последовательностисобытий,выделениеопорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ(устно)текстапроизведенияподробно (с учётом всех сюжетных линий). Заданиенапоисковоевыборочноечтение:нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебныйдиалог:обсуждениенравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированнаяработавгруппах:составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей дляинсценирования,разучиваниетекста, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | представлениеотдельныхэпизодов(драматизация) иливсейсказки |
| 3 | Звуки и краски родной природы вразныевремена года (осень) | 8 | Темаприроды вразныевремена года (осень) впроизведениях литературы. Формирование эстетического восприятияявлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы:сравнение и эпитет. Настроение,которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Отражениетемы «Осенняяприрода» в картинах художников (пейзаж): | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов «Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешь учиться?» Слушание стихотворных произведений: А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», А.Н.Плещеев«Осень»,АК.Толстой«Осень. Обсыпаетсявесьнашбедныйсад»,выражениесвоего отношения к пейзажной лирике. Обсуждениепрослушанногопроизведения, ответ навопрос:«Какоенастроениевызываетпроизведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работастекстомпроизведения:упражнение внахождениисравненийиэпитетов,выделение втекстеслов,использованныхвпрямомипереносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов ивыражений,поискзначениясловапо словарю. Выразительноечтениесинтонационнымвыделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических ипунктуационныхнорм. Чтение про себя небольших по объёмупрозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М.М.Пришвин «Осеннее утро»,Г.А.Скребицкий«Четырехудожника.Осень». |

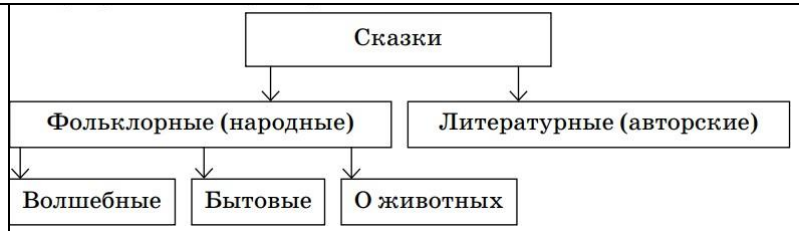
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других ивмузыкальных произведениях композиторов | Контрольвосприятияпроизведения,прочитанного про себя: определение формы (прозаическое илистихотворное),ответынавопросы по фактическому содержанию текста. Упражнениенасравнениепроизведенийписателей на одну тему, определение понравившегося, объяснениесвоеговыбора. Дифференцированноезадание:выборочныйпересказ (устно) отдельного эпизода. Чтениенаизустьстихотворенияобосеннейприроде (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В.Д.Поленова «Осень в Абрамцево»,И.И.Левитана«Золотаяосень»),составлени еустного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта сиспользованиемсредстввыразительности: сравнений, эпитетов. Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётом рекомендательногосписказпроизведенийобосени |
| 4 | Произведения одетяхидружбе | 12 | Темадружбы вхудожественном произведении (расширение кругачтения: произведения | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?» Чтениецелымисловамибезпропусковиперестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А.Л.Барто «Катя», |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Н.Н.Носова, В.А.Осеевой, В.В.Лунинаи других). Отражение впроизведениях нравственно-этическихпонятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения(идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), егохарактеристика (портрет), оценка поступков | Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,Е.А.Пермяк «Двепословицы», Н.Н.Носов«Заплатка»,«Нагорке», В.В.Лунин «Я и Вовка», В.А.Осеева «Синие листья», Л.Н. Толстой «Филиппок», В.Ю. Драгунский «Тайноестановитсяявным». Учебныйдиалог:определениетемы и главной мысли произведения, соотнесение главноймыслиспословицей,подборпословиц к тексту. Работастекстомпроизведения(изучающее ипоисковоевыборочноечтение):ответынавопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождениеописаниягероя,оценкаегопоступков (с опорой на текст). Упражнениенасравнениегероеводногопроизведения по предложенному алгоритму. Обсуждениеавторскойпозиции,выражениесвоего отношения к героям сподтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событийвпроизведении,составлениевопросного планатекстасвыделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробныйпересказ(устно)содержания произведения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Упражнениевумениисформулироватьвопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Работавгруппах:сравнениепредложенныхтекстов художественных произведений (распознавание жанров),заполнениетаблицы,проверкасвоего результата.<br><table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>Дифференцированнаяработа:пересказ(устно)текста произведения от третьего лица.<br>Проверочнаяработа:демонстрацияначитанности и сформированности специальных читательских умений:соотнесениефамилийавторовсзаголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одногоиз произведений, приведениепримеровпословицнаопределённуютему и другие задания.<br>Проверка своей работы по предложенному образцу.<br>Составлениевыставкикнигписателейнатемуодетях, о дружбе.<br>Рассказоглавномгероепрочитанногопроизведения попредложенномуалгоритму |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Мир сказок | 12 | Расширение представлений офольклорной (народной) илитературной (авторской)сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорнойосновы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев,особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслухкчтениюпросебяфольклорныхилитературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С.Пушкина «Сказка орыбакеирыбке»,русскаянароднаясказка «Снегурочка»ипроизведениеВ.И.Даля«Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Заданиенасравнениефольклорнойилитературной (авторской)сказки:нахождениепризнаковнародной сказки, используемых в авторском произведении сказочногожанра. Учебныйдиалог:обсуждениеответовнавопросы учебника, приведение примеров из текста, установлениесходствтем,героев,сюжетов,осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнениезаданийприработестекстом(изучающее ипоисковоевыборочноечтение):определениеглавной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи междухарактеромгерояиегопоступками, описание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения:делениетекстанасмысловыечасти, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулироватьвопросилиназывноепредложение по каждой части текста).<br>Упражнениенаформулированиевопросов пофактическомусодержаниюпрочитанного произведения.<br>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.<br>Упражнениенаузнаваниепоиллюстрациямназвания сказок.<br>Работавгруппах:выборсказки,определениеэпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.<br>Работаскнигамипотеме«Сказки»:выбирать, называть, представлять книги с народными иавторскимисказками.<br>Чтениекнигсавторскимисказками:работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составлениевыставкикнигпоизучаемойтеме.<br>Работасосхемой:распознаваниесказок(фольклорные и авторские), приведение примеров. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | |  <br>Поискинформации:получениедополнительной информациииобавторахлитературныхсказок, представление своего сообщения в классе |
| 6 | Звуки и краски родной природы вразныевремена года (зима) | 12 | Темаприроды вразныевремена года (зима) впроизведениях литературы. Формирование эстетического восприятияявлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы:сравнениеи эпитет. Настроение,которое создаётпейзажная | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе:А.С.Пушкин«Вотсевер,тучинагоняя…», С.А.Есенин «Поёт зима – аукает…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…», обсуждение эмоционального состоянияпривосприятииописанныхкартинприроды. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И.С.Соколов-Микитов «Зима в лесу». Контрольвосприятияпроизведения,прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимнейприродывстихотворныхиповествовательных текстах,объяснениеобразныхсловивыражений, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | лирика (о зиме). Отражениетемы «Природазимой» в картинах художников (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкинаив музыкальных произведениях композиторов | работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождениевтекстесравненийиэпитетов,приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтениенаизустьсинтонационнымвыделениемзнаков препинания, с соблюдением орфоэпических ипунктуационныхнормстихотворенияозимней природе (1–2 по выбору). Чтениепроизведенийновогоднейтематики,сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И.И.Шишкин,А.М.Васнецов,И.Грабарьидругие), составление рассказа-описания на тему «Какие картинызимнейприродымненравятся?» Работавгруппе:распределениеобязанностей,выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть,проведениеновогоднегопраздникавклассе |
| 7 | Произведения обратьяхнаших меньших | 18 | Жанровое многообразие произведений оживотных(песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушаниехудожественныхпроизведенийоживотных и оценка своего эмоционального состояния привосприятиипроизведения.Например, стихотворениеС.В.Михалкова«Мойщенок». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Дружбалюдей иживотных–тема литературы (произведенияЕ.И. Чарушина, В.В.Бианки, С.В.Михалкова, Б.С.Житкова, М.М.Пришвина и других). Отражениеобразов животных в фольклоре (русскиенародные песни, загадки, сказки). Герои стихотворныхи прозаических произведенийо животных. Описаниеживотных в художественном и научно-познавательном тексте.Нравственно-этическиепонятия: | Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения,ответнавопрос:«Каковаглавнаямысль произведения?Как автороописывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения оживотных:заботаоживотныхтребует ответственности,человекдолженсзаботойотноситься к природе. Упражнениевчтениицелыми словами безпропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В.В.Бианки«Музыкант»,Е.И.Чарушин«Страшный рассказ», М.М.Пришвин «Ребята и утята», Б.С.Житков«Храбрыйутёнок». Работа с текстом произведения: определение темы иглавноймыслипроизведения,ответынавопросы, использованиепоисковоговыборочноговидачтения, нахождение портрета героя, средств изображения героевивыраженияихчувств,объяснениеотношения автора к героям, поступкам. Заданиенасравнениеописаниягероя-животного вхудожественноминаучно-познавательномтексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работастекстомпроизведения:определение последовательностисобытийвпроизведении, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | отношение человека кживотным(любовь и забота). Особенностибасни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни(например произведений И.А.Крылова, Л.Н.Толстого). Мораль басни как нравственныйурок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (безиспользования термина): Е.И.Чарушин, В.В.Бианки | составлениеилидополнениепланаподанномуначалу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н.Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждениегероев,сюжетабасни,нахождениеморали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения,литературныесказки),сравнение произведений писателей на однутему: называть понравившееся,объяснятьсвойвыбор(составление высказывания из не менее 4 предложений). Работавгруппе:разыгрываниенебольшихдиалогов с выражением настроения героев. Созданиенебольшихисторийсгероямипрочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверкаиоценкасвоейработыпопредложенным критериям. Составлениевыставкикнигписателейнатему о животных, рассказ о своей любимой книге попредложенномуалгоритму. |

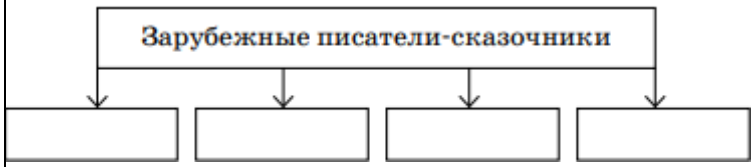
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Творческаяработа:составлениесказкиилирассказа сгероемживотнымпоаналогии.Например,сказочная история о лисе, ёжике.<br>Поисквсправочнойлитературедополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В.И.Чарушине, В.В.Бианки.<br>Дифференцированнаяработавгруппе:выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные–героипроизведений»,представлениеего вклассе |
| 8 | Звуки и краски родной природы вразныевремена года(веснаилето) | 18 | Темаприроды вразныевремена года(весна,лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятияявлений природы (звуки, краскивесны,лета). Использование средств выразительности при описании природы:сравнениеи эпитет. | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешь учиться?»<br>Слушание стихотворных произведений: Ф.И.Тютчев«Зиманедаромзлится…»,И.З.Суриков «Лето»,выражениесвоегоотношениякпейзажной лирике.<br>Обсуждениепрослушанногопроизведения:ответ навопрос:«Какоенастроениевызываетпроизведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»<br>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделениевтекстеслов,использованныхвпрямом и переносном значении, наблюдение за рифмой иритмомстихотворения,нахождениеобразныхслов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Настроение,которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа»вкартинах художников (пейзаж): И.И.Левитана, В.Д.Поленова, А.И.Куинджи, И.И.Шишкинаив музыкальных произведениях композиторов | ивыражений,работасословарём.<br>Выразительноечтениесинтонационнымвыделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических ипунктуационныхнорм.<br>Чтение про себя небольших по объёму прозаическихпроизведенийовесне,доступных длявосприятиямладшимишкольниками.Например, Г.А.Скребицкий «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.<br>Дифференцированноезадание:выборочныйпересказ (устно) отдельного эпизода.<br>Сравнениепроизведенийписателейнаоднутему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.<br>Чтениенаизустьстихотворенияовесенней(летней) природе (1–2 по выбору).<br>Рассматриваниерепродукцийкартинхудожников А.И.Куинджи, И.И.Левитана и других, составлениеустногорассказа-описания порепродукциямкартинхудожникови/илинаоснове личного опыта.<br>Выборкнигидлясамостоятельногочтенияс учётом рекомендательногоспискапроизведенийовесенней природе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 9 | Произведения облизких,осемье | 13 | Темасемьи,детства, взаимоотношений взрослых и детей втворчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейныхценностей в произведениях о семье: любовьисопережи вание, уважение ивнимание кстаршему поколению, радостьобщения и защищённость в семье. Международный женскийдень,День Победы – темы художественных произведений | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «Очёмтыузнаешь?»,«Чемутыбудешьучиться?» Чтениецелымисловамибезпропусковиперестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению просебяпроизведенийодетях:Л.Н.Толстой«Отец и сыновья», В.А.Осеева «Сыновья» и другие. Работастекстомпроизведения:определениетемы иглавноймыслипроизведения,соотнесениеглавной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описаниягероя,оценкаегопоступков,нахождение втекстесредствизображениягероевивыраженияих чувств, сравнение героев одного произведения попредложенномуалгоритму. Чтениенародныхколыбельныхпесениавторских произведений, их сравнение. Например, А.Н.Плещеев«Песняматери». Работа в парах: определение последовательности событийвпроизведении,составлениевопросного планатекстасвыделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробныйпересказ(устно)содержания произведения. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Упражнениевумениисформулироватьвопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.<br>Работастаблицей:сравнениетекстовхудожественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.<br><table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table><br>Слушаниеи чтениепроизведений о Великой Отечественнойвойне:С.В.Михалков«Быль для детей», С.А.Баруздин «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своегоотношениякгероямсподтверждением примерами из текста.<br>Составлениевыставкикнигписателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанныхпроизведенийпопредложенному алгоритму.<br>Работавгруппах:составлениесценарияпраздников «8Марта»,«9Мая»:чтениенаизустьпроизведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.<br>Дифференцированная работа: подготовка сообщения освоихродных– участникахВеликойОтечественной войны</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10 | Зарубежная литература | 11 | Литературная (авторская)сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои,особенности построенияиязыка. Сходствотем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения:части текста, их главные темы.Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определениеучебнойзадачи,обсуждениевопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен «Пятероизодногостручка».Характеристикагероя: установление взаимосвязи междухарактером героя и его поступками, описание характера героя, нахождениепортретагероя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения:делениетекстанасмысловыечасти, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулироватьвопросилиназывноепредложение по каждой части текста). Упражнениенаформулированиевопросов пофактическомусодержаниюпрочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнениенаузнаваниепоиллюстрациямназвания сказок. Работавгруппах:выборсказки,определениеэпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частейпроизведения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работа со схемой: обобщение информации описателях-сказочниках,работасосхемой.<br>  <br><br>Составлениевыставкикнигнатему«Зарубежные писатели».<br>Ролеваяигра:выполнениеролиэкскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказываниеокнигахизучаемойтематики) |
| 11 | Библиографическая культура (работа сдетскойкнигой и справочной литературой) | 2 | Книгакакисточник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выборкниг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, | Экскурсиявбиблиотеку,ориентировкавпространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.<br>Беседасбиблиотекаремнатемуважностичтения для обучения и развития.<br>Выборкнигисучётомрекомендательногосписка, по тематическому каталогу в библиотеке.<br>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировкавсодержаниикниги/учебника пооглавлению,аннотации,предисловию,условным обозначениям.<br>Рассказопрочитаннойкнигесиспользованием изученных понятий.<br>Составлениеспискапрочитанныхкниг.<br>Группировкакнигпоизученнымразделамитемам. |

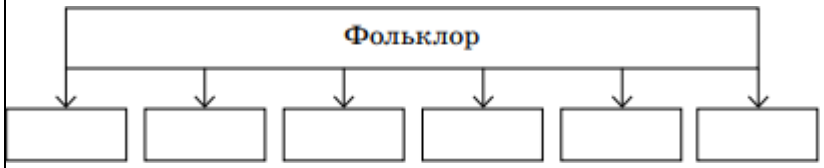
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | художественная, справочная | Поискнеобходимойинформациивсловарях исправочникахобавторахизученныхпроизведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендацииполетнемучтению,оформление дневникачитателя |
| Резервноевремя | | 8 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

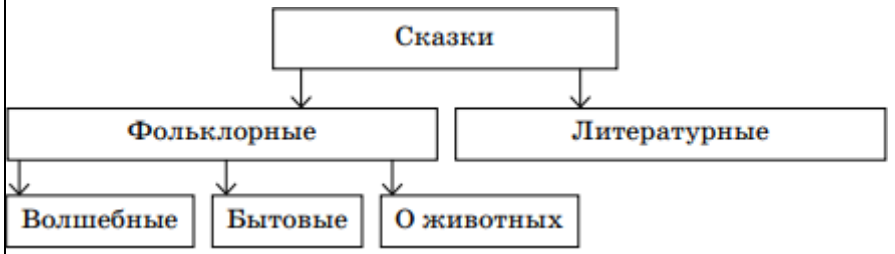
**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикадеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и её истории | 6 | ЛюбовькРодинеиеё история – важные темы произведений литературы.Чувство любви к Родине, сопричастность кпрошлому и настоящему своей страны и родного края–главныеидеи, нравственные ценности, выраженные впроизведениях о Родине. Образ Родинывстихотворных и прозаических произведениях писателейипоэтов XIX и XX веков. | Учебныйдиалог:работасназваниемтемы/раздела: прогнозированиесодержания произведений вэтом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений,пониманиеихфактическогосодержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К.Д.Ушинский «Нашеотечество», М.М.Пришвин «МояРодина»,С.А.Васильев «Россия»(всокращении),Н.П.Кончаловская«Наша древняя столица» (отрывки). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнениепроизведений,относящихсякоднойтеме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознаниеидеитекста,нахождениедоказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнениеввыразительномчтении,соблюдение интонационногорисунка(пауз,темпа,ритма, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Осознание | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | нравственно-этическихпонятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость закрасотуивеличие своей Отчизны. Рольиособенности заголовка произведения. Репродукциикартин как иллюстрации кпроизведениям о Родине. Использование средств выразительности причтениивслух: интонация, темп, ритм, логические ударения | логическихударений)всоответствиисособенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдениеирассматриваниеиллюстраций ирепродукцийкартин,соотнесениеихсюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.Обсуждениевопросов,например: «Какиесловаизпроизведенияподходятдляописания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Составление рассказа-описания по иллюстрации иликартине:пейзажиА.А.Рылова,И.И.Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова (по выбору). ЧтениенаизустьстихотворенияоРодине. СоставлениевыставкикнигнатемуРодиныиеё истории |
| 2 | Фольклор (устноенародное творчество) | 16 | Расширениезнаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки,считалки, | Учебныйдиалог: работа с названием темы/раздела: прогнозированиесодержания,установлениемотива изучения. «Чтение»информации,представленной всхематическомвиде,объяснениезначенияслова |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | небылицы, скороговорки, загадки).Знакомство с видами загадок. Пословицынародов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги исловари,созданные В.И.Далем. Активныйсловарь: образные слова, пословицы ипоговорки, крылатыевыражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорнаясказка как отражение общечеловеческих ценностей | «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклорамалойформы,работасосхемой«Назовите жанры. Приведите примеры».<br>  <br><br>Выразительноечтение(потешки,считалки,небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения всоответствииособенностямитекстадляпередачи эмоционального настроя произведения. Беседанатему:ценностьпроизведенийфольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бываютзагадки?»,«Появляютсялизагадкисейчас? Почему?»,чтениезагадокиихгруппировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинениезагадок(поаналогии),проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословицнародовРоссии,установлениетемпословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения навосстановлениетекстапословиц,соотнесение пословицстекстомпроизведения(темойиглавной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и нравственных правил.Видысказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенностисказок: построение (композиция), язык(лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например,картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина). Отражениевсказках народного быта икультуры. Составлениеплана сказки.Расширение представлений | мыслью),упражнениянаобогащениеречиобразными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. РассказоВ.И.Дале,знакомствосегокнигами:выбор книг В.И.Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания окультурнойзначимостихудожественнойлитературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работасосхемой: «чтение»информации, представленной в схематическом виде, обобщение представленийовидахсказок,выполнениезадания «Вспомнитеиназовитепроизведения».   Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народныхсказок),определениемотиваицеличтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | о народной песне. Чувства, которые рождаютпесни,темы песен. Описание картинприродыкак способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народныйпесенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил,чемзанимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического | и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки.Напримерасказки«Иван-царевичисерый волк». Учебныйдиалог:осознаниенравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдениезаособенностямипостроенияволшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии ссюжетом,определениепоследовательностисобытий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков,языка)сприведениемпримеровизтекста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составлениеноминативногопланатекста,используя назывные предложения. Упражнениевсоставлениивопросовкпроизведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работасиллюстрациямиикартинами:рассматривание репродукцийкартинИ.Я.Билибина,В.М.Васнецова, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшиеслова,их место в былине ипредставление в современной лексике. Репродукциикартин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | нахождениесоответствующегоэпизода ккартинамхудожников,составлениеустного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии спрочитанными/прослушаннымипроизведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций икостюмов(масок),инсценирование. Дифференцированнаяработа:подготовка мини-проекта«Подорогамсказок»:выбратькнигу с народными сказками, прочитать понравившееся произведениеиподготовитьонёмрассказ:определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один изэпизодов,объяснить,чемуучитпроизведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народныхпесен,особенностьжанра–напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельнаяработа:чтениепросебянародных песен,определениетемы,формулированиеглавной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнениепроизведенийустногонародныетворчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описаниеприроды. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Выразительноечтениевслухссохранением интонационного рисунка произведения. Сравнениепроизведенийразныхвидовискусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например,картиныА.М.Васнецова«Северныйкрай», И.И.Шишкина«Средидолиныровныя»,поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернетарусскихнародныхиавторскихпесен на тему родной природы. СлушаниебылинизциклаобИльеМуромце, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебныйдиалог:обсуждениеглавноймыслибылин «Жить–Родинеслужить»,подвигибылинныхгероев– служение и защита родной земли. Работастекстомпроизведения:анализсюжетабылины (реальность и сказочность событий), ответы навопросы,наблюдениезаособенностямиязыка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работавпарах(поисковоевыборочноечтение): характеристика русского богатыря (реальность исказочностьгероя),составлениерассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматриваниерепродукцийкартинхудожников, поискэпизодабылины,которыйиллюстрирует |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | картина.Например,картинаВ.М.Васнецова «Богатырскийскок». Выразительноечтениеотрывкаизбылины(темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определениетемуказанныхпроизведений,различение жанров произведений, нахождение ошибки впредложеннойпоследовательностисобытийодного из произведений, приведение примеров пословиц наопределённуютемуидругиезадания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составлениевыставкикнигнатему«Устноенародное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении позаданномуобразцу |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | Басня – произведение-поучение,которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» СлушаниеичтениебасенИ.А.Крылова«Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеиваетавтор?» |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>И.А.Крылов – великий русский баснописец.Басни И.А. Крылова: назначение, темы игерои,особенности языка. Явная и скрытая мораль басен.Использование крылатыхвыражений в речи</td>
<td>Обсуждениесюжетабасни,осознаниенравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.<br>Работаемстекстомпроизведения:характеристика героя(положительныйилиотрицательный),поиск в тексте морали (поучения) и крылатыхвыражений.<br>Работавпарах:сравнениепрочитанныхбасен:тема, герои, мораль.<br>Игра«Вспомниназови»:поискбасенпоназванным героям.<br>Дифференцированнаяработа:знакомствосисторией возникновениябасен,чтениебасенЭзопа(например, «Лисицаивиноград»,«Воронилисица»),работа с таблицей.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работавгруппе:разыгрываниенебольшихдиалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.<br>Поисксправочнойдополнительнойинформации обаснописцах,составлениевыставкиихкниг</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Творчество А.С.Пушкина</td>
<td>9</td>
<td>А.С.Пушкин – великий русский поэт.Лирические произведения А.С.Пушкина:</td>
<td>Учебныйдиалог: работа с названием темы/раздела: прогнозированиесодержания,установлениемотива изученияицеличтения,ответнавопрос:«Накакой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»<br>Слушаниестихотворныхпроизведений</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | средства художественной выразительности (сравнение,эпитет); рифма, ритм. Литературныесказки А.С.Пушкина встихах:«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном имогучембогатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структурасказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связьпушкинских сказок сфольклорными. Положительные | А.С.Пушкина,обсуждениеэмоционального состояния при восприятии описанных картинприроды,ответнавопрос«Какоенастроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «Втотгодосенняяпогода…»,«Опрятнеймодного паркета…». Работастекстомпроизведения:упражнение внахождениисравненийиэпитетов,выделение втекстеслов,использованныхвпрямомипереносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов ивыражений,поискзначениянезнакомогослова в словаре. Выразительноечтениеичтениенаизустьлирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических ипунктуационныхнорм. СлушаниеичтениепроизведенияА.С.Пушкина «СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательностисобытийсказки,обсуждение сюжета. Работастекстомпроизведения(изучающее ипоисковоевыборочноечтение):анализсюжета, |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>и отрицательные герои,волшебные помощники, язык авторскойсказки.<br>И.Я.Билибин – иллюстраторсказок А.С.Пушкина</td>
<td>повторкакосноваизмененияюжета,характеристика героев(положительныеилиотрицательные,портрет), описание чудес в сказке.<br>Творческое задание: составление словесных портретовглавныхгероевсиспользованиемтекста сказки.<br>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнениясказок,сходныхпосюжету, А.С.Пушкин. «СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Главные герои</th><th>Чудеса</th><th>Превращения</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
РассматриваниерепродукцийкартинИ.Я.Билибина ксказкеА.С.Пушкина,поискэпизодасказки,который иллюстрирует картина.<br>Дифференцированнаяработа:составлениеустного или письменного высказывания (не менее 8предложений)натему«Моёлюбимоепроизведение А.С.Пушкина».<br>Составлениевыставкинатему«КнигиА.С.Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанномпроизведениипозаданномуобразцу</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Картины природы в произведениях поэтовписателей XIX века | 8 | Лирические произведения как способ передачи чувствлюдей,автора. Картиныприроды в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, А.Н.Майков, Н.А.Некрасов. Чувства,вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики:эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворениекак | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональногосостояниепривосприятииописанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной…», А.А.Фета «Мама! Глянь-ка изокошка…»,«Котпоёт,глазаприщуря…», А.Н.Майкова«Осень»,Н.А.Некрасова«Железная дорога (отрывок)». Учебныйдиалог:обсуждениеотличиялирического произведения от прозаического. Работастекстомпроизведения:упражнение внахождениисравненийиэпитетов,выделение втекстеслов,использованныхвпрямомипереносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов ивыражений,поискзначениянезнакомогослова всловаре,поисколицетворения,характеристика звукописи, определение вида строф. Работавпарах:сравнениелирическихпроизведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов кзаданнымсловам,анализпоэтическихвыражений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | одно из средств выразительности лирического произведения. Живописныеполотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании(эпитеты, сравнения, олицетворения), визобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства(тон,темп, мелодия) | иобоснованиевыбораавтора. Рассматриваниерепродукцийкартиниподборкним соответствующих стихотворных строк. Например, картиныК.Ф.Юона«Мартовскоесолнце», И.И.Шишкина«Зимавлесу»,«Дождьвдубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть ссохранениеминтонационногорисункапроизведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного»поэтическоготекста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирическихимузыкальныхпроизведенийпосредствам выразительности. Например, картина И.И.Шишкина «Насеверединком»истихотворениеМ.Ю.Лермонтова «Насеверединкомстоитодиноко…» Творческоезадание:воссозданиевоображении описанных в стихотворении картин. Составлениевыставкикнигнатему«Картиныприроды в произведениях поэтов XIX века» |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | Жанровое многообразие произведений Л.Н.Толстого: сказки,рассказы, | Учебныйдиалог: работа с названием темы/раздела: прогнозированиесодержания,установлениемотива изученияицеличтения,ответнавопрос:«Накакой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» СлушаниеичтениепроизведенийЛ.Н.Толстого: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | басни,быль.Рассказ как повествование: связь содержания среальным событием. Структурныечасти произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа:основные события, главные герои, различение рассказчикаиавтора произведения. Художественные особенноститекста-описания, текста-рассуждения | «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определениепризнаковжанра(литературнаясказка, рассказ, басня), характеристика героев сиспользованиемтекста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановлениенарушенной последовательности событий,нахождениевтекстезаданногоэпизода, составлениецитатногопланатекстасвыделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работаскомпозициейпроизведения:определение завязки, кульминации, развязки. Пересказсодержанияпроизведения,используяразные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательногоиучебноготекстов. Работавпарах:сравнениерассказов(художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работасосхемой:«чтение»информации, представленнойвсхематическомвиде,обобщение представлений о произведениях Л.Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | |  <br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений.Проверкаиоценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированнаяработа:составлениеустного или письменного высказывания (не менее 8предложений)натему«Моёлюбимоепроизведение Л.Н.Толстого». Составлениевыставкинатему«КнигиЛ.Н.Толстого» |
| 7 | Литературная сказка | 9 | Литературнаясказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В.М.Гаршина, М. Горького, И.С.Соколова-Микитова. Особенности авторскихсказок (сюжет,язык, герои). Составление аннотации | Учебныйдиалог: работа с названием темы/раздела: прогнозированиесодержания,установлениемотива изученияицеличтения,ответнавопрос:«Накакой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок. Например,произведения:И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»,М.Горький«СлучайсЕвсейкой», В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя):нахождениеописаниягероя,определение взаимосвязимеждупоступкамигероев,сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебныйдиалог:обсуждениеотношенияавтора |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановлениенарушенной последовательности событий,нахождениевтекстезаданногоэпизода, составлениецитатногопланатекстасвыделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составлениевопросногопланатекстасвыделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётом рекомендательного списка, написание аннотации ксамостоятельнопрочитанномупроизведению |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтовиписателей XX века | 10 | Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателейXXвека (расширениекруга чтениянапримере произведенийИ.А.Бунина, А.А. Блока, С.А.Есенина, | Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушаниехудожественныхпроизведений,обсуждение эмоциональногосостоянияпривосприятииописанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И.А. Бунина «Первый снег», А.А. Блока «Ворона»,С.А.Есенина«Берёза». Учебныйдиалог:обсуждениеотличиялирического |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | А.П.Чехов, К.Г. Паустовскогои других). Чувства, вызываемые описаниемприроды (пейзажа) вхудожественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа(расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы,антонимы,сравнения, звукопись. Репродукциякартины как иллюстрация кхудожественному произведению: пейзаж | произведенияотэпического. Работастекстомпроизведения:упражнение внахожденииисравненийиэпитетов,выделение втекстеслов,использованныхвпрямомипереносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов ивыражений,поискзначениянезнакомогослова всловаре, поисколицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работавпарах:сравнениелирическихпроизведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов кзаданнымсловам,анализпоэтическихвыражений и обоснование выбора автора. Рассматриваниерепродукцийкартиниподборкним соответствующих стихотворных строк. Например, картиныВ.Д.Поленова«Первыйснег», А.К.Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И.Э.Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь»,В.И.Сурикова«Взятиеснежногогородка» и другие. Работавпарах:составлениеустногорассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительноечтениевслухинаизустьссохранением интонационного рисунка произведения. Творческоезадание:воссозданиевоображении описанныхвстихотворенииикартин. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений)натему«Моёлюбимоепроизведение о природе».<br>Составлениевыставкикнигнатему«Природа впроизведенияхпоэтов» |
| 9 | Произведения овзаимоотношениях человека и животных | 16 | Человекиего отношения с животными: верность, преданность,забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, Б.С.Житковаидр.). Особенности рассказа:тема,герои, реальность событий, композиция,объекты описания (портрет героя,описание интерьера) | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебнойзадачииответнавопрос:«Накакойвопрос хочу получить ответ, читая произведение?»<br>Чтениевслухи просебя рассказовК.Г.Паустовского «Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш»,Б.С.Житкова«Прообезьянку»идругих писателей и поэтов.<br>Обсуждениетемыиглавноймыслипроизведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение,рассказ).<br>Работа с текстом произведения: составление портретнойхарактеристикиперсонажейспривлечением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героеви выражения ихчувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установлениевзаимосвязимеждупоступками, чувствами героев.<br>Упражнениевсоставлениивопросовкпроизведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательностисобытий,формулирование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениевопросногопланатекстасвыделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работаскомпозициейпроизведения:определение завязки, развязки. Пересказсодержанияпроизведенияотлицагероя с изменением лица рассказчика. Работавпарах:сравнениерассказов(тема,главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений.Проверкаиоценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированнаяработа:составлениерассказа от имени одного из героев-животных. Составлениевыставкикниг(темадружбычеловека иживотного),рассказолюбимойкнигенаэтутему |
| 10 | Произведения о детях | 18 | Дети – герои произведений: раскрытиетем «Разныедетские судьбы», «Дети навойне».Отличие автора от героя ирассказчика.Герой | Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебнойзадачииответнавопрос:«Накакойвопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянскихдетей,нелёгкиесудьбыдетейвпериод войны. Чтениевслухипросебяпроизведенийожизнидетей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | художественного произведения:время иместопроживания, особенности внешноговида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбыкрестьянских детей,детинавойне. Основные события сюжета, отношениек ним героев произведения. Оценканравственных качеств, проявляющихся ввоенноевремя | вразноевремя:Л.Пантелеев«Наялике», Л.А.Кассиль«АлексейАндреевич»,А.П.Гайдар «Тимури егокоманда»и другие. Учебныйдиалог:обсуждениепроблем:нелёгкая, тяжёлаяжизнькрестьянскихдетей,навойнеребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность»,«совесть»,«честность»,«долг», «смелость»,ответнавопрос:«Какиекачествамы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретнойхарактеристикиперсонажейспривлечением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героеви выражения ихчувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствамигероев,определениеавторскогоотношения к героям. Анализзаголовка. Упражнениевсоставлениивопросовкпроизведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановлениенарушеннойпоследовательности событий,нахождениевтекстезаданногоэпизода, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | составление вопросного плана текста с выделением отдельныхэпизодов,смысловыхчастей,определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Работавпарах:составлениецитатногоплана,оценка совместной деятельности.<br>Упражнениявыразительномчтениинебольших эпизодов с соблюдением орфоэпических<br>и интонационных норм при чтении вслух.<br>Пересказ(устно)произведенияотлицагероя или<br>от третьего лица.<br>Дифференцированнаяработа:составлениерассказа от имени одного из героев.<br>Работавгруппе:выборкнигипотеме«Детинавойне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие,иллюстрации,сноски,примечания) |
| 11 | Юмористические произведения | 6 | Комичность как основасюжета.Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического | Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций(сопоройнатекст),постановкамотива и<br>цели чтения.<br>Слушание чтения художественных произведений, оценкаэмоциональногосостоянияпривосприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какоечувствовызываетсюжетрассказа?Почему?» НапримерепроизведенийН.Н.Носова«Весёлая |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М.Зощенко, Н.Н.Носов, В.Ю.Драгунский | семейка»,В.Ю.Драгунского«Денискинырассказы» и другие.<br>Обсуждениекомичностисюжета,дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и«фантазировать».<br>Работа с текстом произведения: составление портретнойхарактеристикиперсонажейсприведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.<br>Работавпарах:чтениедиалоговпоролям,выбор интонации, отражающей комичность ситуации.<br>Дифференцированная работа: придумывание продолженияпрослушанного/прочитанногорассказа.<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений.Проверкаиоценка своей работы по предложенным критериям.<br>Составлениевыставкинатему«КнигиН.Н.Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанномпроизведениипозаданномуобразцу.<br>Поискдополнительнойсправочнойинформации отворчествеН.Н.Носова:представлениесвоего сообщения в классе |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | Кругчтения: литературныесказки Ш. Перро, | Учебныйдиалог: работа с названием темы/раздела: прогнозированиесодержания,установлениемотива изученияицеличтения,ответнавопрос:«Накакой |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Х.-К.Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторскихсказок (сюжет,язык, герои). Рассказыоживотных зарубежных писателей.Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер | вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтениелитературныхсказокзарубежныхписателей. Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие. Работастекстомпроизведения(характеристикагероя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев поаналогииилипоконтрасту, оценкапоступков героев. Учебныйдиалог:обсуждениеотношенияавтора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательностисобытий,формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениецитатногопланатекстасвыделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составлениевопросногопланатекстасвыделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушаниепроизведенийзарубежныхписателей о животных. Работастекстомпроизведения(характеристикагероя): нахождениеописаниягероя,определениевзаимосвязи |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | междупоступкамигероев,сравнениегероев поаналогииилипоконтрасту,оценкапоступков героев,определениезавязки,кульминации,развязки (композиция произведения). Поискдополнительнойсправочнойинформации о писателях-переводчиках: С.Я.Маршаке, К.И.Чуковском,Б.В.Заходере,представлениесвоего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётом рекомендательного списка, написание аннотации ксамостоятельнопрочитанномупроизведению |
| 13 | Библиографическая культура (работа сдетскойкнижной и справочной литературой) | 4 | Ценностьчтения художественной литературы и фольклора, осознаниеважности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выборанеобходимойкниги,выполнениеправилюного читателя: культура поведения в библиотеке, работа скаталогом. Учебныйдиалог:обсуждениепроблемзначениячтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работавпарах:сравнениехудожественного и научно-познавательноготекстов.Например,используя отрывок из произведения Н.П.Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст изсправочникаилиэнциклопедииопервом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение(устно)ответанавопрос«Длячегонужна |

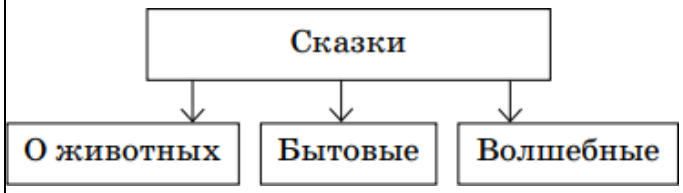
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.Общее представление опервыхкнигах наРуси,знакомство с рукописными книгами | книга?» и написание небольшого текста-рассуждения натему«Почемутакважночитать?»,корректирование (редактирование) собственного текста сиспользованиемсловаря. Выборкнигисучётомучебныхзадач:ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание),аннотация,предисловие,иллюстрации). Упражнениявввыразительномчтениистихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составлениеаннотации(письменно)налюбимое произведение. Экскурсиявмузей(приналичииусловий)рукописной книги. Коллективнаяработа:подготовкатворческогопроекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природывтворчествепоэтов»,«Моялюбимаякнига». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневникалетнегочтения |
| Резервноевремя | | 10 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикадеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Произведения о Родине, о героических страницахистории | 12 | Наше Отечество, образроднойземли в стихотворных и прозаических произведениях писателейипоэтов XIX и XX веков (произведения С.Т.Романовского, А.Т.Твардовского, С.Д.Дрожжина, В.М.Песковаидр.). Представление опроявлениилюбви к родной земле влитературеразных народов(например писателей родного края, народов России).Знакомство с культурно-историческим | Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений,объяснениепословицы«Роднойсвой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия:любовькОтчизне,роднойземле.Например, А.Т.Твардовский «О родине большой и малой», В.М.Песков«Отечество», С.Д.Дрожжин «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытиесмыслапословицоРодине,соотнесениеих с прослушанными/прочитанными произведениями. ЧтениепроизведенийогерояхРоссии.Например, С.Т.Романовский «Ледовое побоище» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознаниеидеитекста,нахождениедоказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматриваниеиллюстрацийирепродукцийкартин |

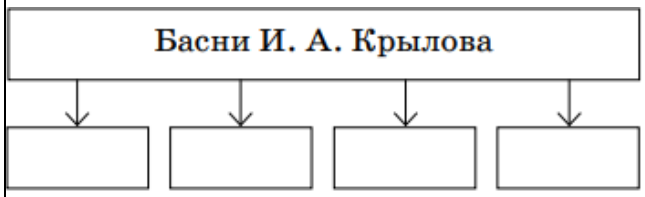
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | наследиемРоссии, великие люди и события: образы Александра Невского,Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (повыбору). Отражение нравственнойидеи: любовь к Родине. Героическое прошлоеРоссии, тема Великой Отечественной войны впроизведениях литературы. Осознаниепонятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной иавторскойпесне: | (например,П.Д.Корин«АлександрНевский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждениевопросов,например:«Какиеслова изпроизведенияподходятдляописаниякартины?», «Какиесловамоглибыстатьназваниемкартины?» Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества,подготовкамонологическоговысказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работавпарах:сравнениепроизведений,относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). СлушаниепроизведенийонародномподвигеВеликой Отечественной войне. Учебныйдиалог:обсуждениепроблемноговопроса «Почемуговорят,чтоДеньПобеды—это«радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логическихударений)всоответствиисособенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Поискислушаниепесеновойне(поискинформации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | понятие «историческая песня»,знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | обавтореслов,композиторе)наконтролируемых ресурсах Интернета. УчитьнаизустьстихотворенияоРодине(повыбору). Групповая работа: коллективный проект «Намненужнавойна»(вформелитературноговечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированнаяработа:подготовкасообщения обизвестномчеловекесвоегокрая |
| 2 | Фольклор (устноенародное творчество) | 11 | Фольклор как народнаядуховная культура. Представление о многообразии видовфольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значенияфольклора для появления художественной литературы. Обобщение | Разговорпередчтением:обсуждениевопросов:«Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснениеи ответнавопрос «Ккаким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц,закличек,используяинтонацию,паузы,темп, ритм, логические ударения в соответствии сособенностямитекстадляпередачиэмоционального настроя произведения. УчебныйдиалогобсуждениецитатыА.С.Пушкина опословицах«Чтозазолото!..Ачтозароскошь,что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | представлениймо малыхжанрах фольклора. Собиратели фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И. Даль). Углубление представлений овидахсказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение впроизведениях фольклора нравственных ценностей,быта икультурынародов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образамиформе | Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословицнаоднутему,упражнениянавосстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работасосхемой: «чтение»информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлениймовидахсказок,выполнениезадания «Вспомнитеиназовитепроизведения».<br>  <br><br>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народныхсказок),определениемотиваицеличтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебныйдиалог:осознаниеценностинравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдениезаособенностямипостроенияволшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии ссюжетом,определениепоследовательностисобытий |

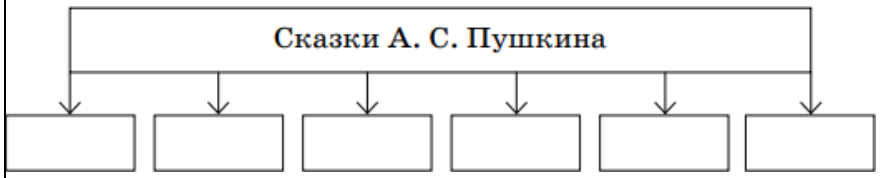
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпическойпесне о героическом событии. Герой былины–защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествамиобладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,повторы, гипербола. Устаревшиеслова, ихместов былине | впроизведении,поискустойчивыхвыражений. Составление номинативного плана. Пересказ(устно)содержанияподробно. Рассказособирателяхфольклора(А.Н.Афанасьев, В.И.Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественнойлитературыифольклора свключениемвсобственнуюречьпословиц,крылатых выражений и других средств выразительности. Работавгруппе(совместная деятельность):сочинение сказок(поаналогии),проведениеконкурсаналучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора,представлениесвоегосообщениявклассе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). СлушаниебылинобИльеМуромце,АлёшеПоповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы пофактическомусодержаниютекста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинногоэпоса–стремлениебогатырейзащищать родную землю. Работастекстомпроизведения:анализсюжетабылины (реальностьисказочностьсобытий),ответы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ипредставление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М.Васнецова | на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшиеслова,повторы,эпитеты,гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.<br>Работавпарах(поисковоевыборочноечтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).<br>Пересказбылиныотлицаеёгероя.<br>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебнойсказкиибылины(тема,герои,наличие волшебства), оценка результатов работы группы.<br>РассказотворчествеВ.М.Васнецова,рассматривание репродукций картин художника «Богатыри», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания(словесныйпортретодного избогатырей)сиспользованиембылинныхслов и выражений.<br>Дифференцированнаяработа:составлениесловаря устаревшихслов |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 | Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширениекруга чтения басен например произведений | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений,определениежанра(басня)иавтора (И.А.Крылов, Л.Н.Толстой), ответ на вопрос: «Ккакимжанрамотносятсяэтитексты?Почему?», аргументация своего мнения.<br>Разговорпередчтением:историявозникновения жанра,рассказотворчествеИ.А.Крылова. |

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>А.И.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев.Басни стихотворные и прозаические. Развитиесобытий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегориявбаснях. Сравнение басен: назначение, темы игерои,особенности языка</td>
<td>Слушаниеичтениебасен:И.А.Крылов«Стрекоза иМуравей»,И.И.Хемницер«Стрекоза»,Л.Н.Толстой «Стрекозаимуравьи»,подготовкаответанавопрос: «Какоекачествовысмеиваетавтор?»<br>Учебныйдиалог:сравнениебасен(сюжет,мораль, форма, герои), заполнение таблицы.
<table>
<tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работастекстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), пониманиеаллегории,работасиллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.<br>Упражнениевыразительномчтениивслух и наизусть с сохранением интонационного рисункапроизведения(конкурсчтецов«Басни русских баснописцев»).<br>Дифференцированнаяработа:«чтение»информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомнитеи назовите».


</td>
</tr>
</table>

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Групповаяработа:проведениеконкурса на инсценирование басен. ПоисккнигИ.А.Крылова,рассматриваниеичтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составлениеаннотации |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | Картиныприроды в лирических произведениях А.С.Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение,эпитет, олицетворение). Расширение представления олитературных сказках А.С.Пушкина в стихах: «Сказка омёртвойцаревне | Разговорпередчтением:пониманиеобщего настроения лирического произведения. СлушаниелирическихпроизведенийА.С.Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ навопрос:«Какоенастроениесоздаётпроизведение? Почему?» Работастекстомпроизведения:упражнение внахождениисравнений,эпитетов,олицетворений, выделениевтекстеслов,использованныхвпрямом и переносном значении, наблюдение за рифмой иритмомстихотворения,нахождениеобразныхслов и выражений, поиск значения незнакомого слова вословаре. Выразительноечтениеичтениенаизустьлирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических ипунктуационныхнорм. Чтениенаизустьлирическихпроизведений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иосемибогатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные иотрицательные герои,волшебные помощники, язык авторской сказки | А.С.Пушкина(повыбору). СлушаниеичтениепроизведенияА.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержаниевпамятисобытийсказки,обсуждение сюжета. Работастекстомпроизведения(изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повторкакосноваизмененияюжета,характеристика героев(положительныеилиотрицательные,портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческоезадание:составлениесловесныхпортретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнениясказок,сходныхпосюжету:сюжеты,герои, чудеса и превращения. Дифференцированнаяработа:«чтение»информации, представленной в схематическом виде, обобщение представленийосказкахА.С.Пушкина,выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».   Составлениевыставкинатему «Книги А.С.Пушкина»,написаниекраткогоотзыва |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | осамостоятельнопрочитанномпроизведении позаданномуобразцу |
| 5 | Творчество М.Ю.Лермонтова | 4 | Лирические произведенияМ.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение,эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как открытоесравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносноезначение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю.Лермонтова | Разговор перед чтением: понимание общего настроениялирическогопроизведения,творчество М.Ю.Лермонтова. Слушаниестихотворныхпроизведений(неменее3) М.Ю.Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состоянияпривосприятииописанныхкартинприроды, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?» Работастекстомпроизведения:упражнение внахожденииисравненийиэпитетов,выделение втекстеслов,использованныхвпрямомипереносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов ивыражений,поискзначениянезнакомогослова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматриваниерепродукцийкартиниподборкним соответствующих стихотворных строк. Упражнениевыразительномчтениивслухинаизусть ссохранениеминтонационногорисункапроизведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Литературная сказка | 9 | Тематика авторских стихотворныхсказок. Расширение представлений о героях литературныхсказок (произведения П.П.Ершова, П.П.Бажова, С.Т.Аксакова, С.Я.Маршака). Связьлитературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторскойсказки. Иллюстрации всказке:назначение, особенности | Разговорпередчтением:уточнениепредставлений ожанре сказки, расширение знаний о том, как ипочемуизглубинывековдошлидонаснародные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушаниеичтениелитературныхсказок.Например, П.П.Ершов «Конёк-горбунок», С.Т.Аксаков «Аленькийцветочек»идругие. Работастекстомпроизведения(характеристикагероя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев поаналогииилипоконтрасту, оценкапоступков героев. Учебныйдиалог:обсуждениеотношенияавтора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов(втомчислепроблемных)поосновным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданногоэпизода,составлениецитатногопланатекста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. ЗнакомствососказомП.П.Бажова«Серебряное |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | копытце», выделение особенностей жанра.<br>Работа с текстом произведения: упражнение внахождениинароднойлексики,устойчивых выражений,выделениевтекстеслов,использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.<br>Дифференцированнаяработа:драматизацияотрывков из сказки П.П.Ершова «Конёк-горбунок».<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений.Проверкаиоценка своей работы по предложенным критериям.<br>Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётом рекомендательного списка, написание аннотации ксамостоятельнопрочитанномупроизведению.<br>Составление(письменно)рассказа-рассуждения«Моя любимаялитературнаясказка»,раскрытиесвоего отношения к художественной литературе |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтовиписателей XIX века | 7 | Лирика,лирические произведения как описание<br>в стихотворной формечувствпоэта, связанных<br>снаблюдениями, | Разговорпередчтением:стихотворныепроизведения как способ передачи чувств автора, лирические иэпическиепроизведения:сходствоиразличия.<br>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональногосостоянияпривосприятииописанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | описаниями природы. Расширение круга чтениялирических произведенийпоэтов XIX века: В.А.Жуковский, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов. Темы стихотворных произведений,герой лирического произведения. Авторскиеприёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики:эпитеты, синонимы, | стихотворенийФ.И.Тютчева«Какнеожиданно и ярко…», А.А.Фета «Весенний дождь», В.А.Жуковского«Загадка»,Е.А.Баратынского «Весна,весна!каквоздухчист!»,И.С.Никитина «Всинемнебеплывутнадполями…» Работастекстомпроизведения:упражнение внахожденииисравненийиэпитетов,олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованныхв прямом и переносном значении, наблюдение зарифмойиритмомстихотворения,нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работавпарах:сравнениелирическихпроизведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов кзаданнымсловам,анализпоэтическихвыражений и обоснование выбора автора. Упражнениеввыразительномчтениивслухинаизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматриваниерепродукцийкартиниподборкним соответствующих стихотворных строк. Творческоезадание:воссозданиеввоображении описанных в стихотворении картин |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация клирическому произведению | |
| 8 | Творчество Л.Н.Толстого | 7 | Расширение представлений о творчестве Л.Н.Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки,басни,быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненныхситуаций в создании рассказа, повести.Отрывки | Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывковизпроизведенийЛ.Н.Толстого,определение жанра,объяснениеиответнавопрос:«Ккакимжанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговорпередчтением:общеепредставлениеобэпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. СлушаниеичтениепроизведенийЛ.Н.Толстого «Детство»(отрывкиизповести),«Русак»,«Черепаха» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определениепризнаковжанра(автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев сиспользованиемтекста. Анализсюжетарассказа:определение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изавтобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». Углубление представленийоб особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н.Толстого | последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениецитатногопланатекстасвыделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работаскомпозициейпроизведения:определение завязки, кульминации, развязки. Пересказсодержанияпроизведения,используяразные типы речи (повествование, описание, рассуждение) сучётомспецификихудожественного,научно-познавательного и учебного текстов. Работавпарах:сравнениерассказов(художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак». Работасосхемой: «чтение»информации, представленнойвсхематическомвиде,обобщение представлений о произведениях Л.Н.Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений.Проверкаиоценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений)натему«Моёлюбимоепроизведение Л.Н.Толстого». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Поискипредставлениекнигнатему«Произведения Л.Н.Толстого»,составлениесписказапроизведений Л.Н.Толстого |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтовиписателей XX века | 6 | Лирика,лирические произведения как описание в стихотворной формечувствпоэта, связанных снаблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтениялирических произведенийпоэтов XX века: И.А.Бунин, А.А.Блок,К.Д.Б альмонт. Темы стихотворных произведений,герой лирического произведения. Авторскиеприёмы создания художественного | Разговорпередчтением:стихотворныепроизведения как способ передачи чувств автора, лирические иэпическиепроизведения:сходствоиразличия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоциональногосостоянияпривосприятииописанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И.А.Бунин«Листопад»(отрывки). Работастекстомпроизведения:упражнение внахождениисравненийиэпитетов,олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованныхв прямом и переносном значении, наблюдение зарифмойиритмомстихотворения,нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работавпарах:сравнениелирическихпроизведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов кзаданнымсловам,анализпоэтическихвыражений и обоснование выбора автора. Упражнениеввыразительномчтениивслухинаизусть ссохранениеминтонационногорисункапроизведения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | образавлирике. Углубление представленийо средствах выразительности в произведениях лирики:эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры | (конкурсчтецовстихотворений). Рассматриваниерепродукцийкартиниподборкним соответствующих стихотворных строк. Творческоезадание:воссозданиевоображении описанных в стихотворении картин. Написаниесочинения-описания(после предварительной подготовки) на тему «Картиныроднойприродывизображении художников». Составлениевыставкикнигнатему«Картиныприроды в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении позаданномуобразцу |
| 10 | Произведения о животных ироднойприроде | 12 | Углубление представлений овзаимоотношениях человека иживотных,защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтениянапримере произведенийА.И. Куприна, В.П.Астафьева, К.Г.Паустовского, | Разговорпередчтением:взаимоотношениячеловека иживотных,обсуждениецеличтения,выборформы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтениевслухипросебяпроизведенийоживотных: В.П.Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка»идругие. Учебныйдиалог:обсуждениетемыиглавноймысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретнойхарактеристикиперсонажейспривлечением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображениягероевивыражения ихчувств,сравнение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | М.М.Пришвина,<br>Ю.И. Коваля | героевпоихвнешнемувидуипоступкам,<br>установлениевзаимосвязимеждупоступками, чувствами героев.<br>Упражнениевсоставлениивопросов(втомчисле проблемных) к произведению.<br>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановлениенарушенной последовательности событий,нахождениевтекстезаданногоэпизода, составлениевопросногопланатекстасвыделением отдельных эпизодов, смысловых частей.<br>Работаскомпозициейпроизведения:определение завязки, кульминации, развязки.<br>Пересказсодержанияпроизведенияотлицагероя с изменением лица рассказчика.<br>Работавпарах:сравнениерассказов(тема,главная мысль, герои).<br>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений.Проверкаиоценка своей работы по предложенным критериям.<br>Составлениевысказывания-рассуждения(устно иписьменно)натему«Почемунадоберечьприроду?» (не менее 10 предложений).<br>Составлениевыставкикниг(темадружбычеловека иживотного),рассказолюбимойкнигенаэтутему |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Произведения о детях | 13 | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П.Чехова, Б.С.Житкова, Н.Г.Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других). Словесныйпортрет героя как его характеристика. Авторский способ выраженияглавной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев | Разговорпередчтением:обсуждениецеличтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «Накакойвопросхочуполучитьответ,читая произведение?» Чтениевслухипросебяпроизведенийожизни детейвразноевремя:А.П.Чехов«Мальчики», Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1–2рассказаизцикла),К.Г.Паустовский«Корзинас еловыми шишками». Работа с текстом произведения: составление портретнойхарактеристикиперсонажейсприведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героеви выражения ихчувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствамигероев,определениеавторскогоотношения к героям. Упражнениевсоставлениивопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановлениенарушеннойпоследовательности событий,нахождениевтекстезаданногоэпизода, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | составление вопросного плана текста с выделением отдельныхэпизодов,смысловыхчастей,определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).<br>Работавпарах:составлениецитатногоплана,оценка совместной деятельности.<br>Упражненияввыразительномчтениинебольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.<br>Пересказ(устно)произведенияотлицагероя или от третьего лица.<br>Дифференцированнаяработа:составлениерассказа от имени одного из героев.<br>Проверочнаяработапоитогамизученногораздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка иоценкасвоейработыпопредложенным критериям.<br>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведенияивыбраннойкнигисиспользованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,предисловие,иллюстрации,сноски, примечания).<br>Составлениерассказа-рассужденияолюбимойкниге о детях |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Пьеса | 5 | Знакомствосновым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы итеатрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторскиеремарки: назначение, содержание | Чтениевслухипросебяпьес.Например, С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Ориентировкавпонятиях:пьеса,действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждениепроблемы:являетсялиавторпьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматическогопроизведения(пьесы) и эпического (сказки) – определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможностьпостановкинатеатральнойсцене. Чтение по ролям. Работавгруппах(совместнаядеятельность):готовим спектакль – выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка кинсценированиюэпизода. Экскурсиявтеатр(приналичииусловий)ипросмотр детского спектакля. Дифференцированнаяработа:создание(рисование) афишиспектакля |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | Юмористические произведения | 6 | Расширениекруга чтения юмористических произведений напримерерассказов В.Ю.Драгунского, Н.Н.Носова, В.В.Голявкина, М.М.Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведениявкино и театре | Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса:«Какойтекстявляетсяюмористическим?» Слушаниеичтениехудожественныхпроизведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какоечувствовызываетсюжетрассказа?Почему?» Рассказы В.Ю.Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н.Н.Носова «Витя Малеев в школе идома»(отдельныеглавы). Работастекстомпроизведения:составление портретной характеристики персонажей сприведениемпримеровизтекста,нахождение втекстесредстваизображениягероевивыражения их чувств. Работавпарах:чтениедиалоговпоролям,выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированнаяработа:придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений.Проверкаиоценка своей работы по предложенным критериям. Литературнаявикторинапопроизведениям Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского. Слушаниезаписей(аудио)юмористических произведений,просмотрфильмов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Зарубежная литература | 8 | Расширениекруга чтенияпроизведений зарубежных писателей. Литературныесказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Д.Свифта,М.Твена | Разговорпередчтением:установлениецеличтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтениелитературныхсказокзарубежныхписателей (по выбору): Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка». Работастекстомпроизведения(характеристикагероя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев поаналогииилипоконтрасту,оценкапоступков героев. Учебныйдиалог:обсуждениеотношенияавтора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательностисобытий,формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениецитатногопланатекстасвыделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составлениевопросногопланатекстасвыделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ(устно)содержанияпроизведениявыборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтениеприключенческойлитературы:Д.Свифт «ПутешествиеГулливера»(отдельныеглавы), |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | М.Твен«ПриключенияТомаСойера»(отдельные главы). Работастекстомпроизведения(характеристикагероя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев поаналогииилипоконтрасту, оценкапоступков героев. Поискдополнительнойсправочнойинформации о зарубежных писателях: Д. Свифт, М. Твен, Л.Кэрролл,представлениесвоегосообщениявклассе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётом рекомендательного списка, написание аннотации ксамостоятельнопрочитанномупроизведению |
| 15 | Библиографическая культура (работа сдетскойкнижной и справочной литературой) | 7 | Пользачтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний оправилахчитателя и способах выбора книги(тематический, систематический каталог). Виды информациивкниге: научная, | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Работавпарах:«чтение»информации,представленной в схематическом виде, заполнение схемы.   Проверочнаяработапоитогамизученногораздела: демонстрация начитанности и сформированности специальныхчитательскихумений.Проверкаиоценка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | художественная (с опорой навнешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.Типыкниг (изданий): книга-произведение,книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа систочниками периодической печати | своей работы по предложенным критериям. Упражнениявввыразительномчтениистихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поискинформациивсправочнойлитературе,работа сразличными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составлениеаннотации(письменно)налюбимое произведение. Коллективнаяработа:подготовкатворческогопроекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природывтворчествепоэтов»,«Моялюбимаякнига». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения |
| Резервноевремя | | 13 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | | |

## Поурочное планирование

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь |
| Урок 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения. Предложение и слово |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» |
| Урок 5 | Различение слова и обозначаемого им предмета |
| Урок 6 | Слово и слог. Как образуется слог |
| Урок 7 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 8 | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 9 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки |
| Урок 11 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости |
| Урок 12 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 13 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге |
| Урок 14 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 15 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] |
| Урок 17 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о] |
| Урок 19 | Функция буквы О, о в слоге-слиянии |
| Урок 20 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] |
| Урок 21 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 22 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] |
| Урок 24 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 26 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] |
| Урок 28 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 29 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'] |
| Урок 30 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'] |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], |

| | |
|---|---|
| | [л'] |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] |
| Урок 37 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |
| Урок 38 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки в, [в'] |
| Урок 39 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э] |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 44 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']. |
| Урок 49 | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п] |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] |
| Урок 51 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т] |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я |
| Урок 53 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] |
| Урок 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к]. |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча - чу |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 58 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь. |
| Урок 59 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу». |
| Урок 60 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] |
| Урок 61 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» |
| Урок 62 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 63 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи - или |
| Урок 64 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] |
| Урок 65 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |
| Урок 66 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й |
| Урок 67 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой» |

| | |
|---|---|
| Урок 68 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] |
| Урок 70 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...» |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] |
| Урок 72 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик» |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] |
| Урок 74 | Отработка техники чтения. На примере проивзедений В.Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву р |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] |
| Урок 76 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча -ща, чу - щу |
| Урок 77 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф] |
| Урок 78 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ |
| Урок 79 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» |
| Урок 80 | Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» |
| Урок 81 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились» |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» |
| Урок 85 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» |
| Урок 93 | Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации |
| Урок 94 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква а |
| Урок 95 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» |
| Урок 96 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик» |

| | |
|---|---|
| Урок 97 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» |
| Урок 98 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 99 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» |
| Урок 100 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |
| Урок 101 | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. |
| Урок 102 | Игровой народный фольклор: потешки |
| Урок 103 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире |
| Урок 104 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и других |
| Урок 105 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» |
| Урок 106 | Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии |
| Урок 107 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 108 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 109 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 110 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение |
| Урок 112 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине |
| Урок 113 | Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение. |
| Урок 114 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и других. Сказка М.С. Пляцковского «Помощник» |
| Урок 116 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе |
| Урок 117 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» |
| Урок 118 | Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?» |
| Урок 119 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» |
| Урок 120 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» |
| Урок 121 | Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я - лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...» |
| Урок 122 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль» |
| Урок 123 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других |
| Урок 124 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина |

| | |
|---|---|
| | «Посидим в тишине» и других |
| Урок 125 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день» |
| Урок 126 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных |
| Урок 127 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор» |
| Урок 128 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других |
| Урок 129 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой «Плохо» |
| Урок 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |
| Урок 131 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж» |
| Урок 132 | Собаки - защитники Родины |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 | |

## 2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) |
| Урок 2 | Произведения малых жанров фольклора |
| Урок 3 | Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 4 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки |
| Урок 6 | Ритм и счёт - основа построения считалок |
| Урок 7 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 10 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» |
| Урок 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| Урок 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» |
| Урок 13 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль» |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди» |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| Урок 17 | Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор» |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» |

| | |
|---|---|
| | Эстетическое восприятие явлений осенней природы |
| Урок 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень» |
| Урок 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...» |
| Урок 23 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор |
| Урок 24 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» |
| Урок 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов |
| Урок 28 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору |
| Урок 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» |
| Урок 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной |
| Урок 32 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона» |
| Урок 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине |
| Урок 34 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 35 | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер» |
| Урок 36 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» |
| Урок 37 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» |
| Урок 38 | Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев |
| Урок 39 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 40 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина |
| Урок 41 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками |
| Урок 42 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» |
| Урок 43 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |

| | |
|---|---|
| Урок 44 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок») |
| Урок 45 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья» |
| Урок 46 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок» |
| Урок 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации |
| Урок 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки |
| Урок 49 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор |
| Урок 50 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» |
| Урок 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» |
| Урок 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» |
| Урок 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» |
| Урок 55 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор |
| Урок 56 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор |
| Урок 57 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору |
| Урок 58 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант». |
| Урок 59 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 60 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» |
| Урок 61 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме |
| Урок 62 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» |
| Урок 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ««Чародейкою Зимою...» |
| Урок 64 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима - аукает» |
| Урок 65 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» |
| Урок 66 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство» |
| Урок 67 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» |
| Урок 68 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам |
| Урок 70 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов |

| | |
|---|---|
| Урок 71 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль» |
| Урок 72 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза» |
| Урок 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» |
| Урок 74 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» |
| Урок 75 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» |
| Урок 76 | Тематическое потворение по разделу «Звуки и краски зимней природы» |
| Урок 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе» |
| Урок 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе» |
| Урок 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, СВ. Михалков «Мой щенок» |
| Урок 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка» |
| Урок 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники» |
| Урок 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа» |
| Урок 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья» |
| Урок 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа |
| Урок 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. |
| Урок 86 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» |
| Урок 87 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово» |
| Урок 88 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее» |
| Урок 89 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка» |
| Урок 90 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай |
| Урок 91 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему» |
| Урок 92 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему» |
| Урок 93 | Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе» |
| Урок 94 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 95 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 96 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) |
| Урок 97 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста |
| Урок 98 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности |
| Урок 99 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете |
| Урок 100 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение |

| | |
|---|---|
| | «Я рад весне» |
| Урок 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей |
| Урок 102 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды» |
| Урок 103 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня» |
| Урок 104 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений |
| Урок 105 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» |
| Урок 106 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» |
| Урок 107 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам |
| Урок 108 | Тематическое потворение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» |
| Урок 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. |
| Урок 110 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 111 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери |
| Урок 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» |
| Урок 113 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 114 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю» |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза» |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 118 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Учёный Петя», Д.И. Хармса «Врун» |
| Урок 119 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой» |
| Урок 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка» |
| Урок 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» |
| Урок 122 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» |
| Урок 123 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» |
| Урок 124 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» |
| Урок 125 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения |
| Урок 126 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 127 | Фантазёры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, |

| | |
|---|---|
| | например, английские народные песенки |
| Урок 128 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| Урок 129 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| Урок 130 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво» |
| Урок 131 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» |
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» |
| Урок 135 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

## 3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 3 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |
| Урок 4 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 5 | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) |
| Урок 6 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |
| Урок 7 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 8 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| Урок 11 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» |
| Урок 12 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) |
| Урок 13 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка» |
| Урок 15 | Пословицы народов России |

| | |
|---|---|
| Урок 16 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки... |
| Урок 17 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| Урок 18 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» |
| Урок 19 | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов |
| Урок 20 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов» |
| Урок 21 | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) |
| Урок 22 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв. |
| Урок 23 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв. |
| Урок 24 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья» |
| Урок 25 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» |
| Урок 26 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 27 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И.С. Никитин «Встреча зимы» |
| Урок 28 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима» |
| Урок 29 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) |
| Урок 30 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) |
| Урок 31 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» |
| Урок 32 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |
| Урок 36 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 37 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |
| Урок 38 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре |

| | |
|---|---|
| | князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |
| Урок 39 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина |
| Урок 40 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |
| Урок 41 | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) |
| Урок 42 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина» |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |
| Урок 44 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |
| Урок 45 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 46 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 47 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 48 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 49 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других |
| Урок 51 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» |
| Урок 52 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула» |
| Урок 53 | Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы» |
| Урок 54 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 55 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору |
| Урок 56 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого |
| Урок 57 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 58 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» |
| Урок 59 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации |
| Урок 60 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» |
| Урок 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции |
| Урок 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» |
| Урок 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» |
| Урок 64 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору |
| Урок 65 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького |

| | |
|---|---|
| | «Случай с Евсейкой» |
| Урок 67 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» |
| Урок 68 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» |
| Урок 69 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка |
| Урок 70 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать её историю |
| Урок 71 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 72 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 73 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы» |
| Урок 74 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 75 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» |
| Урок 76 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» |
| Урок 77 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» |
| Урок 78 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие |
| Урок 79 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении |
| Урок 80 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 81 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» |
| Урок 82 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» |
| Урок 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
| Урок 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 85 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 86 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» |
| Урок 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» |
| Урок 88 | Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится» |
| Урок 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» |
| Урок 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» |
| Урок 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана |
| Урок 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль |

| | |
|---|---|
| | (идея) рассказа «Барсучий нос» |
| Урок 93 | Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа |
| Урок 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» |
| Урок 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну» |
| Урок 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |
| Урок 97 | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» |
| Урок 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям |
| Урок 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу» |
| Урок 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» |
| Урок 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» |
| Урок 102 | Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов» |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв.» |
| Урок 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в. |
| Урок 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях |
| Урок 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |
| Урок 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова» |
| Урок 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор |
| Урок 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |
| Урок 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |
| Урок 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |
| Урок 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» |
| Урок 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле» |
| Урок 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле» |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 119 | Составление юмористического рассказа |

| | |
|---|---|
| Урок 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений |
| Урок 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва |
| Урок 122 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» |
| Урок 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок» |
| Урок 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» |
| Урок 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |
| Урок 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |
| Урок 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк» |
| Урок 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк» |
| Урок 132 | Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература» |
| Урок 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений |
| Урок 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи» |
| Урок 135 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

## 4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» |
| Урок 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки» |
| Урок 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| Урок 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» |

| | |
|---|---|
| Урок 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского |
| Урок 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо» |
| Урок 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира |
| Урок 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор - народная мудрость» |
| Урок 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| Урок 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» |
| Урок 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке |
| Урок 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» |
| Урок 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |
| Урок 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях |
| Урок 21 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон» |
| Урок 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения |
| Урок 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| Урок 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| Урок 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| Урок 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) |
| Урок 27 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |
| Урок 28 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» |
| Урок 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе |
| Урок 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, |

| | |
|---|---|
| | Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение |
| Урок 32 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» |
| Урок 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство» |
| Урок 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана |
| Урок 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» |
| Урок 37 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 38 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» |
| Урок 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) |
| Урок 40 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |
| Урок 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» |
| Урок 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |
| Урок 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни |
| Урок 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа |
| Урок 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа |
| Урок 47 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» |
| Урок 48 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений |
| Урок 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...» |
| Урок 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении |
| Урок 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...» |
| Урок 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» |
| Урок 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши» |
| Урок 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» |
| Урок 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» |
| Урок 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) |
| Урок 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке» |
| Урок 60 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» |

| | |
|---|---|
| Урок 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» |
| Урок 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 63 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» |
| Урок 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои) |
| Урок 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке |
| Урок 67 | Тематическая повторение по итогам раздела «Литературная сказка» |
| Урок 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.) |
| Урок 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского |
| Урок 72 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания |
| Урок 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» |
| Урок 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? |
| Урок 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» |
| Урок 76 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки» |
| Урок 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» |
| Урок 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского «Автопортрет» |
| Урок 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории |
| Урок 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |
| Урок 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» |
| Урок 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка» |
| Урок 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство |

| | |
|---|---|
| | Темы» (отдельне главы) |
| Урок 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы) |
| Урок 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...» |
| Урок 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» |
| Урок 91 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 92 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» |
| Урок 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» |
| Урок 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 95 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |
| Урок 96 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» |
| Урок 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |
| Урок 99 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» |
| Урок 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка» |
| Урок 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» |
| Урок 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» |
| Урок 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка» |
| Урок 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» |
| Урок 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип» |
| Урок 106 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» |
| Урок 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно |
| Урок 108 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» |
| Урок 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. |
| Урок 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» |
| Урок 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки |

| | |
|---|---|
| Урок 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям |
| Урок 117 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» |
| Урок 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |
| Урок 119 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |
| Урок 120 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 121 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» |
| Урок 122 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» |
| Урок 123 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 124 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 125 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 127 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка» |
| Урок 128 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди» |
| Урок 129 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы) |
| Урок 130 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва |
| Урок 131 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 132 | Работа со словарём: поиск необходимой информации |
| Урок 133 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов |
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» |
| Урок 135 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 | |

## Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

1 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам |
| Урок 2 | Выделение предложения из речевого потока |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения |
| Урок 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» |
| Урок 5 | Выделение первого звука в слове |

| | |
|---|---|
| Урок 6 | Проведение звукового анализа слова |
| Урок 7 | Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» |
| Урок 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости |
| Урок 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов «Русский лес» |
| Урок 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а |
| Урок 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а |
| Урок 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я |
| Урок 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о |
| Урок 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё |
| Урок 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |
| Урок 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у |
| Урок 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю |
| Урок 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю |
| Урок 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э |
| Урок 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу» |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 30 | Знакомство со строчной буквой ы |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и |
| Урок 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой» |
| Урок 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков |
| Урок 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м |
| Урок 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р |
| Урок 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |
| Урок 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л |
| Урок 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й |
| Урок 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша» |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г |
| Урок 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г |
| Урок 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к |
| Урок 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |
| Урок 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з |
| Урок 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с |

| | |
|---|---|
| Урок 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д |
| Урок 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т |
| Урок 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок» |
| Урок 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б |
| Урок 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б |
| Урок 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п |
| Урок 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в |
| Урок 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в |
| Урок 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф |
| Урок 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик» |
| Урок 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж |
| Урок 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш |
| Урок 68 | Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» |
| Урок 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч |
| Урок 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ |
| Урок 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк «Пичугин мост» |
| Урок 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х |
| Урок 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц |
| Урок 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак «Тихая сказка» |
| Урок 77 | Отработка навыка чтения |
| Урок 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь |
| Урок 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ |
| Урок 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Ёлка» |
| Урок 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» |
| Урок 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились» |
| Урок 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» |
| Урок 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» |
| Урок 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |
| Урок 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова |
| Урок 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по |

| | |
|---|---|
| | содержанию произведения |
| Урок 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?» |
| Урок 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам |
| Урок 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор |
| Урок 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор |
| Урок 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) |
| Урок 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор |
| Урок 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей |
| Урок 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания |
| Урок 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор |
| Урок 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор |
| Урок 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» |
| Урок 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» |
| Урок 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я - лишний» и других на выбор |
| Урок 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь |
| Урок 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор |
| Урок 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор |
| Урок 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор |
| Урок 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают |
| Урок 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине |
| Урок 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |
| Урок 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица |
| Урок 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, |

| | |
|---|---|
| | сообразительно сти |
| Урок 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора |
| Урок 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных |
| Урок 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным |
| Урок 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор |
| Урок 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор |
| Урок 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного |
| Урок 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор |
| Урок 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные |
| Урок 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор |
| Урок 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор |
| Урок 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор |
| Урок 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие |
| Урок 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 132 | |

## 2 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору |
| Урок 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» |
| Урок 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь» |
| Урок 4 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона» |
| Урок 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения |
| Урок 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 7 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 10 | Ритм и счёт - основа построения считалок |
| Урок 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий» |

| | |
|---|---|
| Урок 12 | Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки |
| Урок 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» |
| Урок 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты |
| Урок 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| Урок 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» |
| Урок 18 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок |
| Урок 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) |
| Урок 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору |
| Урок 21 | Произведения устного народного творчества |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор» |
| Урок 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор |
| Урок 24 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро» и других на выбор |
| Урок 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору |
| Урок 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору |
| Урок 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» |
| Урок 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» |
| Урок 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам |
| Урок 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 32 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» |
| Урок 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор |
| Урок 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» |
| Урок 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» |
| Урок 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» |
| Урок 37 | Представление темы труда в произведениях писателей, на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» |
| Урок 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко «Самое главное» |
| Урок 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» |
| Урок 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор |
| Урок 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок» |
| Урок 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное |

| | |
|---|---|
| | становится явным» |
| Урок 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях |
| Урок 44 | Контрольная работа по разделу «О детях и дружбе» |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова «Снежок» |
| Урок 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» |
| Урок 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима - аукает» |
| Урок 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» |
| Урок 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» |
| Урок 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам |
| Урок 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство» |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору |
| Урок 55 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» |
| Урок 56 | Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» |
| Урок 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» |
| Урок 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» |
| Урок 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» |
| Урок 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы |
| Урок 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения |
| Урок 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» |
| Урок 64 | Здравствуй, праздник новогодний! |
| Урок 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин |
| Урок 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев |
| Урок 67 | Сравнение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка |
| Урок 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» |
| Урок 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор |
| Урок 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор |
| Урок 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» |
| Урок 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. |

| | |
|---|---|
| | Ушинского и других на выбор |
| Урок 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» |
| Урок 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» |
| Урок 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» |
| Урок 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» |
| Урок 79 | Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор |
| Урок 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей |
| Урок 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор |
| Урок 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» |
| Урок 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации |
| Урок 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки |
| Урок 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) |
| Урок 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) |
| Урок 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» |
| Урок 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» |
| Урок 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности |
| Урок 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова |
| Урок 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» |
| Урок 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» |
| Урок 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях |
| Урок 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» |
| Урок 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей |
| Урок 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» |
| Урок 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей |

| | |
|---|---|
| Урок 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам |
| Урок 102 | Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» |
| Урок 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) |
| Урок 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор |
| Урок 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери |
| Урок 108 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» |
| Урок 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» |
| Урок 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» |
| Урок 111 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» |
| Урок 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» |
| Урок 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор |
| Урок 116 | Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» |
| Урок 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» |
| Урок 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» |
| Урок 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» |
| Урок 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения |
| Урок 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями |
| Урок 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор |
| Урок 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| Урок 125 | Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» |
| Урок 126 | Фантазёры и мечтатели - герои произведений. Произведения по выбору, |

| | |
|---|---|
| | например, Э. Распе «Необыкновенный олень» |
| Урок 127 | Контрольная работа по разделу «Зарубежные писатели-сказочники» |
| Урок 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» |
| Урок 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 131 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) |
| Урок 132 | Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» |
| Урок 133 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 134 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница» |
| Урок 135 | Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок» |
| Урок 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

## 3 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны |
| Урок 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» |
| Урок 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка |
| Урок 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки |
| Урок 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок |
| Урок 9 | Пословицы народов России: тематические группы |
| Урок 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) |
| Урок 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» |
| Урок 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по |

| | |
|---|---|
| | выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» |
| Урок 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» |
| Урок 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» |
| Урок 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» |
| Урок 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения |
| Урок 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 21 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» |
| Урок 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания |
| Урок 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике |
| Урок 24 | Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| Урок 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») |
| Урок 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя |
| Урок 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях |
| Урок 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |
| Урок 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» |

| | |
|---|---|
| Урок 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» |
| Урок 40 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина |
| Урок 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору |
| Урок 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» |
| Урок 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору |
| Урок 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники |
| Урок 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» |
| Урок 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого |
| Урок 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого |
| Урок 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору |
| Урок 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» |
| Урок 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок) |
| Урок 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) |
| Урок 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова «Степь» (отрывок) |
| Урок 60 | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства |
| Урок 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путеше ственница» |
| Урок 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции |
| Урок 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- |

| | |
|---|---|
| | путешественница» |
| Урок 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации |
| Урок 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» |
| Урок 66 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» |
| Урок 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» |
| Урок 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» |
| Урок 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» |
| Урок 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» |
| Урок 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением |
| Урок 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении |
| Урок 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина |
| Урок 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 75 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» |
| Урок 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» |
| Урок 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» |
| Урок 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» |
| Урок 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 80 | Осознание понятий верность и преданность животных |
| Урок 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва |
| Урок 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег» |
| Урок 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях |
| Урок 84 | Поэтические картины родной природы |
| Урок 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам |
| Урок 86 | Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв.» |
| Урок 87 | Дети - герои произведений |
| Урок 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения |
| Урок 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» |
| Урок 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» |
| Урок 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» |
| Урок 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» |
| Урок 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» |

| | |
|---|---|
| Урок 94 | Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время |
| Урок 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» |
| Урок 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» |
| Урок 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» |
| Урок 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» |
| Урок 99 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |
| Урок 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |
| Урок 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) |
| Урок 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» |
| Урок 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 105 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» |
| Урок 106 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана |
| Урок 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга» |
| Урок 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» |
| Урок 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы» |
| Урок 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина «Выскочка» |
| Урок 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края |
| Урок 112 | Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» |
| Урок 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям |
| Урок 114 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей |
| Урок 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского |
| Урок 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов |
| Урок 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений |
| Урок 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) |
| Урок 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга |

| | |
|---|---|
| Урок 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |
| Урок 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» |
| Урок 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк» |
| Урок 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк» |
| Урок 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера |
| Урок 129 | Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература» |
| Урок 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений |
| Урок 131 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений |
| Урок 132 | Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели - детям»: написание отзыва |
| Урок 133 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заход ера «Что такое стихи» |
| Урок 134 | Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 135 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой |
| Урок 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13 | |

## 4 класс

| N урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине» |
| Урок 3 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова |
| Урок 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище» |
| Урок 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» |
| Урок 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни |
| Урок 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям |
| Урок 11 | Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» |
| Урок 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |

| | |
|---|---|
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) |
| Урок 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» |
| Урок 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» |
| Урок 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» |
| Урок 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» |
| Урок 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет |
| Урок 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал |
| Урок 24 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 25 | Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 26 | Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор - народная мудрость» |
| Урок 27 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| Урок 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» |
| Урок 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» |
| Урок 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета |
| Урок 32 | Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения |
| Урок 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения |
| Урок 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| Урок 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
| Урок 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, |

| | |
|---|---|
| | В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) |
| Урок 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |
| Урок 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях |
| Урок 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И. Пущину» |
| Урок 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» |
| Урок 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» |
| Урок 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» |
| Урок 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение |
| Урок 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» |
| Урок 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова |
| Урок 49 | Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» |
| Урок 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок» |
| Урок 52 | Тематика авторских стихотворных сказок |
| Урок 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |
| Урок 54 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» |
| Урок 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце» |
| Урок 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 57 | Контрольная работа по разделу «Литературная сказка» |
| Урок 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа |
| Урок 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» |
| Урок 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений |
| Урок 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» |
| Урок 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» |
| Урок 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа |
| Урок 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |

| | |
|---|---|
| Урок 65 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 66 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» |
| Урок 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» |
| Урок 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» |
| Урок 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» |
| Урок 71 | Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» |
| Урок 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| Урок 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Темы» (отдельнеы главы) |
| Урок 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Темы» (отдельные главы) |
| Урок 76 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |
| Урок 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» |
| Урок 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» |
| Урок 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» |
| Урок 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» |
| Урок 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |
| Урок 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» |
| Урок 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» |
| Урок 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор |
| Урок 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» |
| Урок 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» |
| Урок 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта |
| Урок 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» |
| Урок 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» |
| Урок 93 | Человек и животные - тема многих произведений писателей |

| | |
|---|---|
| Урок 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» |
| Урок 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края |
| Урок 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» |
| Урок 97 | Человек и его отношения с животными |
| Урок 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» |
| Урок 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка» |
| Урок 100 | М.М. Пришвин - певец русской природы |
| Урок 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных |
| Урок 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы |
| Урок 103 | Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» |
| Урок 104 | Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг |
| Урок 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы |
| Урок 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет |
| Урок 108 | Представление действующих лиц в пьесе (сказке) |
| Урок 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок |
| Урок 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака |
| Урок 111 | Резервный урок. С.Я. Маршак - писатель и переводчик |
| Урок 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения С.Я. Маршака» |
| Урок 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 114 | Характеристика героев юмористических произведений |
| Урок 115 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания |
| Урок 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола |
| Урок 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений |
| Урок 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» |
| Урок 120 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» |
| Урок 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции |
| Урок 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей |
| Урок 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей |
| Урок 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 126 | Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы) |
| Урок 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического |

| | |
|---|---|
| Урок 128 | Книги зарубежных писателей |
| Урок 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни |
| Урок 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге |
| Урок 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации |
| Урок 132 | Книги о приключениях и фантастике |
| Урок 133 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» |
| Урок 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати |
| Урок 135 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие |
| Урок 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13 | |

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1-4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Устная и письменная речь. Выделение предложения из речевого потока |
| Урок 2 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине |
| Урок 4 | Различение слова и называемого им предмета |
| Урок 5 | Слово и слог. Как образуется слог |
| Урок 6 | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове |
| Урок 7 | Гласные и согласные звуки |
| Урок 8 | Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости |
| Урок 9 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 10 | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге |
| Урок 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Слушание литературного произведения о родной природе |
| Урок 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а] |
| Урок 13 | Функция буквы А, а в слоге-слиянии |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии |
| Урок 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и] |
| Урок 16 | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 17 | Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у] |
| Урок 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'] |
| Урок 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения о детях |
| Урок 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с |
| Урок 23 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к |

| | |
|---|---|
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] |
| Урок 25 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л'] |
| Урок 26 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л |
| Урок 27 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева |
| Урок 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], ['э] |
| Урок 31 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 32 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] |
| Урок 34 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Отработка навыка чтения предложений с буквами М, м |
| Урок 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д'] |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т], [д'] - [т']. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] |
| Урок 41 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к], [г'] - [к']. |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА - ЧУ |
| Урок 43 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 44 | Знакомство с буквой ъ. Различение функций буквы ъ |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] |
| Урок 46 | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору |
| Урок 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ - ШИ |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о] |
| Урок 49 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |
| Урок 50 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] |

| | |
|---|---|
| Урок 53 | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..." |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] |
| Урок 56 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ'] |
| Урок 57 | Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА - ЩА, ЧУ-ЩУ |
| Урок 58 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф], [ф'] |
| Урок 59 | Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы разделительные Ъ и Ь |
| Урок 60 | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон" |
| Урок 61 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 62 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 63 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" |
| Урок 64 | Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина |
| Урок 65 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 66 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 67 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |
| Урок 68 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 69 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 70 | Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква "А" |
| Урок 71 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" |
| Урок 72 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик" |
| Урок 73 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 74 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" |
| Урок 75 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности |
| Урок 76 | Игровой фольклор: потешки |
| Урок 77 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире |
| Урок 78 | Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других |
| Урок 79 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо" |
| Урок 80 | Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, |

| | |
|---|---|
| | краткого изречения жизненных правил |
| Урок 81 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 82 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 83 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 84 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение |
| Урок 85 | Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине |
| Урок 86 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |
| Урок 87 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому", сказки М.С. Пляцковского "Помощник" и других |
| Урок 88 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" |
| Урок 89 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?" |
| Урок 90 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 91 | Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" |
| Урок 92 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..." |
| Урок 93 | Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благининой "Посидим в тишине" и других |
| Урок 94 | Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева "За что я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день" |
| Урок 95 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других |
| Урок 96 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо" |
| Урок 97 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор" |
| Урок 98 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Ёж" |
| Урок 99 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99 | |

2 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, |

| | |
|---|---|
| | содержание, аннотация, иллюстрация |
| Урок 2 | Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора |
| Урок 3 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 4 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки. Ритм и счет - основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи |
| Урок 5 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 6 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки "У страха глаза велики" |
| Урок 7 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 8 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 9 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" |
| Урок 10 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 11 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" |
| Урок 12 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры |
| Урок 13 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 14 | Работа с детскими книгами: "Произведения писателей о родной природе". Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 15 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" |
| Урок 16 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." |
| Урок 17 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Осеннее утро" и других (по выбору). Эстетическое восприятие явлений осенней природы |
| Урок 18 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 19 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов |
| Урок 20 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 21 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие (по выбору) |
| Урок 22 | Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 23 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной? |
| Урок 24 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |
| Урок 25 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 26 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зелёный..." |
| Урок 27 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев |

| | |
|---|---|
| Урок 28 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения |
| Урок 29 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина |
| Урок 30 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 31 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 32 | Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой "Котенок" |
| Урок 33 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" |
| Урок 34 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок" |
| Урок 35 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших". Составление аннотации к прочитанным произведениям |
| Урок 36 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова "Жила-была собака...", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие |
| Урок 37 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору) |
| Урок 38 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" |
| Урок 39 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 40 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утёнок" |
| Урок 41 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 42 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору) |
| Урок 43 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки "Музыкант" |
| Урок 44 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки |
| Урок 45 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 46 | Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие |
| Урок 47 | Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..." |
| Урок 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поёт зима - аукает" |
| Урок 49 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа "Евгений Онегин" А.С. Пушкина |
| Урок 50 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков "Детство" |
| Урок 51 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней |

| | |
|---|---|
| | природы" |
| Урок 52 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 54 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам |
| Урок 55 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" |
| Урок 56 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 57 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 58 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 59 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка" |
| Урок 60 | Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова "Затейники" |
| Урок 61 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа". Сравнение героев рассказов |
| Урок 62 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья" |
| Урок 63 | Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто "Катя". Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных" |
| Урок 64 | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой "Волшебное слово" |
| Урок 65 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" |
| Урок 66 | Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка" |
| Урок 67 | Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка "Две пословицы". Выставка книг: произведения о детях |
| Урок 68 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой "Почему?" |
| Урок 69 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой "Почему?" |
| Урок 70 | Тематическое повторение по итогам раздела "О детях и дружбе" |
| Урок 71 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки |
| Урок 72 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 73 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника". Составление плана текста |
| Урок 74 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете |
| Урок 75 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне" |
| Урок 76 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей |
| Урок 77 | Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды" |
| Урок 78 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |

| | |
|---|---|
| Урок 79 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |
| Урок 80 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 81 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 82 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке |
| Урок 83 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 84 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 85 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 86 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 87 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев "В бурю" |
| Урок 88 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая берёза" |
| Урок 89 | Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору |
| Урок 90 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 91 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 92 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 93 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 94 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 95 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 96 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 97 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 98 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 99 | Повторение по итогам изученного во 2 классе |
| Урок 100 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его произведений (по выбору) |
| Урок 101 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг" |
| Урок 102 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 | |

3 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | В мире книг. Книга как особый вид искусства |
| Урок 2 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными |

| | |
|---|---|
| | книгами |
| Урок 3 | Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 4 | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных) |
| Урок 5 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике |
| Урок 6 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 7 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 8 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 9 | Осознание понятия "трудолюбие" на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" |
| Урок 10 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 11 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 12 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" |
| Урок 13 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок |
| Урок 14 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 15 | Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| Урок 16 | Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья" |
| Урок 17 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 18 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 19 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитина "Встреча зимы" |
| Урок 20 | Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима" |
| Урок 21 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок), "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 22 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 23 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |

| | |
|---|---|
| Урок 24 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 25 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 26 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 27 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 28 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Почему я люблю сказки А.С. Пушкина" |
| Урок 29 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 31 | Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 32 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 33 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж |
| Урок 34 | Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль |
| Урок 35 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других |
| Урок 36 | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 37 | Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого "Акула" |
| Урок 38 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого |
| Урок 39 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 40 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других (по выбору) |
| Урок 41 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 42 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 43 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации к прочитанным произведениям |
| Урок 44 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост" |
| Урок 45 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 46 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница". Характеристика главного героя сказки |
| Урок 47 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по |

| | |
|---|---|
| | выбору |
| Урок 48 | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой" |
| Урок 49 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного "Воробей", "Что ты тискаешь утёнка..." и "Слон" |
| Урок 50 | Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка |
| Урок 51 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать её историю |
| Урок 52 | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 53 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы" |
| Урок 54 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 55 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике" |
| Урок 56 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 57 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 58 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие |
| Урок 59 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средствавыразительности в произведении |
| Урок 60 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 61 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 62 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей |
| Урок 63 | Осознание понятий "верность" и "преданность" животных |
| Урок 64 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 65 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 66 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" |
| Урок 67 | Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 68 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 69 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 70 | Работа с произведением К.Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа |
| Урок 71 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа |

| | |
|---|---|
| | Б.С. Житкова "Про обезьянку" |
| Урок 72 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьянку" |
| Урок 73 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 74 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 75 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу" |
| Урок 76 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 77 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века |
| Урок 78 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века" |
| Урок 79 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях |
| Урок 80 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" |
| Урок 81 | Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор) |
| Урок 82 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 83 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 84 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 85 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 86 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле" |
| Урок 87 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле" |
| Урок 88 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 89 | Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 90 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 91 | Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений |
| Урок 92 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 93 | Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других |
| Урок 94 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 95 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утенок" |

| | |
|---|---|
| Урок 96 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок" |
| Урок 97 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 98 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 99 | Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 100 | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности |
| Урок 101 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| Урок 102 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 | |

4 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |
| Урок 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" |
| Урок 5 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 6 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 7 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского" |
| Урок 8 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 9 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" |
| Урок 10 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира |
| Урок 11 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 12 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)" |
| Урок 14 | Работа с детскими книгами. Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |

| | |
|---|---|
| Урок 15 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 16 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения |
| Урок 17 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях |
| Урок 18 | Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон" |
| Урок 19 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 20 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 21 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 22 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 23 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 24 | Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Парус". Строфа как элемент композиции стихотворения |
| Урок 25 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 26 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе |
| Урок 27 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение |
| Урок 28 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 29 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 30 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 31 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 32 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 33 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 34 | Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 35 | Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) |
| Урок 36 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова "Мальчики". Образы героев-детей |
| Урок 37 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 38 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа |
| Урок 39 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 40 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |

| | |
|---|---|
| Урок 41 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворениях |
| Урок 42 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..." |
| Урок 43 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору) |
| Урок 44 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..." |
| Урок 45 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 46 | Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" |
| Урок 47 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 48 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке" |
| Урок 49 | Народные образы героев сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 50 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце". Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 51 | Литературная сказка П.П. Ершова "Конек-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 52 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-горбунок" |
| Урок 53 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) |
| Урок 54 | Тематическое повторение по итогам раздела "Литературная сказка" |
| Урок 55 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 56 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору) |
| Урок 57 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. |
| Урок 58 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? |
| Урок 59 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 60 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" |
| Урок 61 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 62 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев" |
| Урок 63 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 64 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 65 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "Лёля и Минька" |
| Урок 66 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Лёля и Минька". На примере рассказа "Елка" |
| Урок 67 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета |

| | |
|---|---|
| Урок 68 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 69 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы) |
| Урок 70 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." |
| Урок 71 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 72 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 73 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 74 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 75 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 76 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебёдушка" |
| Урок 77 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" |
| Урок 78 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 79 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишко" |
| Урок 80 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 81 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков |
| Урок 82 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 83 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине |
| Урок 84 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 85 | Осознание понятий "поступок", "подвиг" на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 86 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны |
| Урок 87 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки |
| Урок 88 | Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям |
| Урок 89 | Проверочная работа "Оценим свои достижения" |
| Урок 90 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России |
| Урок 91 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 92 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 93 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 94 | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |

| | |
|---|---|
| Урок 95 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы) |
| Урок 96 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен "Русалочка" |
| Урок 97 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди" |
| Урок 98 | Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 99 | Тематическое повторение по итогам изученных разделов |
| Урок 100 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге |
| Урок 101 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| Урок 102 | Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10 | |

**Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования**

1 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам |
| Урок 2 | Выделение предложения из речевого потока |
| Урок 3 | Моделирование состава предложения |
| Урок 4 | Выделение первого звука в слове |
| Урок 5 | Проведение звукового анализа слова |
| Урок 6 | Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине |
| Урок 7 | Сравнение согласных звуков по твёрдости-мягкости |
| Урок 8 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов |
| Урок 9 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова |
| Урок 10 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а |
| Урок 11 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а |
| Урок 12 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я |
| Урок 13 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я |
| Урок 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Слушание литературного произведения о родной природе |
| Урок 15 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё |
| Урок 16 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё |
| Урок 17 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у |
| Урок 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю |
| Урок 19 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю |
| Урок 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э |
| Урок 21 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е |
| Урок 22 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е |
| Урок 23 | Знакомство со строчной буквой ы |
| Урок 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и |
| Урок 25 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твердых согласных звуков. Слушание литературного произведения о детях |
| Урок 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м |

| | |
|---|---|
| Урок 27 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м |
| Урок 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н |
| Урок 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н |
| Урок 30 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р |
| Урок 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л |
| Урок 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева |
| Урок 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й |
| Урок 34 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г |
| Урок 35 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г |
| Урок 36 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к |
| Урок 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з |
| Урок 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з |
| Урок 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с |
| Урок 40 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д |
| Урок 41 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки |
| Урок 42 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т |
| Урок 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б |
| Урок 44 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б |
| Урок 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п |
| Урок 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в |
| Урок 47 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" |
| Урок 48 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф |
| Урок 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж |
| Урок 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж |
| Урок 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш |
| Урок 52 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч |
| Урок 53 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч |
| Урок 54 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ |
| Урок 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х |
| Урок 56 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору |
| Урок 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц |
| Урок 58 | Отработка навыка чтения |
| Урок 59 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь |
| Урок 60 | Знакомство с особенностями буквы ъ |
| Урок 61 | Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит |
| Урок 62 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи" |
| Урок 63 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха" |
| Урок 64 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова |
| Урок 65 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 66 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" |
| Урок 67 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях |

| | |
|---|---|
| Урок 68 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения |
| Урок 69 | Резервный урок. Отработка навыка чтения. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору. Например, Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" |
| Урок 70 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам |
| Урок 71 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и других на выбор |
| Урок 72 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор |
| Урок 73 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях |
| Урок 74 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака" и других на выбор |
| Урок 75 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор |
| Урок 76 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Косточка" и других на выбор |
| Урок 77 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. На примере произведения В.А. Осеевой "Три товарища" и других на выбор |
| Урок 78 | Рассказы о детях. Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик" |
| Урок 79 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева "Лучший друг" |
| Урок 80 | Стихотворения о детях. Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения А.Л. Барто "Я - лишний" и других на выбор |
| Урок 81 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворений А.Л. Барто "Мама", Е.А. Благининой "Посидим в тишине" и других на выбор |
| Урок 82 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева "За что я люблю маму" и других на выбор |
| Урок 83 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года |
| Урок 84 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса |
| Урок 85 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны |
| Урок 86 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают |
| Урок 87 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине |
| Урок 88 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение |
| Урок 89 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества. Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности |
| Урок 90 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил |
| Урок 91 | Характеристика особенностей потешки как игрового фольклора |

| | |
|---|---|
| Урок 92 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным |
| Урок 93 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор |
| Урок 94 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного, его внешности, действий |
| Урок 95 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина "Про Томку" и других на выбор |
| Урок 96 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор |
| Урок 97 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видела чудо", Р.С. Сефа "Чудо" и других на выбор |
| Урок 98 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и других на выбор |
| Урок 99 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99 | |

2 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова "Родина" и других (по выбору) |
| Урок 2 | Отражение темы "Родина" в произведении И.С. Никитина "Русь" |
| Урок 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского "Русь" |
| Урок 4 | Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона" |
| Урок 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве |
| Урок 6 | Характеристика особенностей народных песен |
| Урок 7 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок |
| Урок 8 | Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Небылица как "перевертыш событий" |
| Урок 9 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы. Ритм и счет - основные средства выразительности и построения считалки |
| Урок 10 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка "Снегурочка" |
| Урок 11 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты |
| Урок 12 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко" |
| Урок 13 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора" |
| Урок 14 | Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок |
| Урок 15 | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных) |
| Урок 16 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и |

| | |
|---|---|
| | культуры народов России. Произведения по выбору |
| Урок 17 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор" |
| Урок 18 | Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника" и других (по выбору) |
| Урок 19 | Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина "Утро" и других (по выбору) |
| Урок 20 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору |
| Урок 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева "Осень" и А.К. Толстого "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." |
| Урок 22 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт "Осень" |
| Урок 23 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору |
| Урок 24 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя", Ю.И. Ермолаева "Два пирожных" и других (по выбору) |
| Урок 25 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин "Как Алёшке учиться надоело" |
| Урок 26 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е. Пермяк "Смородинка" |
| Урок 27 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова "На горке" и "Заплатка" |
| Урок 28 | Представление темы труда в произведениях писателей. Произведения на выбор, например, В.Г. Сутеев "Кто лучше?" |
| Урок 29 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко "Самое главное" |
| Урок 30 | Работа со стихотворением В.В. Лунина "Я и Вовка" |
| Урок 31 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Рассказ Е.А. Пермяка "Две пословицы" и другие (по выбору) |
| Урок 32 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого "Филиппок" |
| Урок 33 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным" |
| Урок 34 | Контрольная работа по разделу "О детях и дружбе" |
| Урок 35 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова "Снежок" |
| Урок 36 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов "Каким бывает снег" |
| Урок 37 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова "Зима в лесу" |
| Урок 38 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина "Вот север, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает" |
| Урок 39 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою". Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 40 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов "Мороз-воевода" |
| Урок 41 | Составление устного рассказа "Краски и звуки зимнего леса" по изученным текстам |
| Урок 42 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого |
| Урок 43 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы" |
| Урок 44 | Характеристика героев русской народной сказки "Дети Деда Мороза" |
| Урок 45 | Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 46 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и |

| | |
|---|---|
| | литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка" |
| Урок 47 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович" |
| Урок 48 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Составление плана сказки: части текста, их главные темы |
| Урок 49 | Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." |
| Урок 50 | Поучительный смысл "Сказки о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. Характеристика героев |
| Урок 51 | Сравнение сказки А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке" с фольклорными (народными) сказками |
| Урок 52 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка" |
| Урок 53 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других (по выбору) |
| Урок 54 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка "Человек и еж" |
| Урок 55 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору) |
| Урок 56 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ" |
| Урок 57 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений 0 животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка "Мышь и воробей" |
| Урок 58 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) |
| Урок 59 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова "Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь" |
| Урок 60 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утёнок" |
| Урок 61 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова "Кошкин щенок" и других (по выбору) |
| Урок 62 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте |
| Урок 63 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята" и других (по выбору) |
| Урок 64 | Тематическое повторение по итогам раздела "О братьях наших меньших" |
| Урок 65 | Работа с детскими книгами на тему: "О братьях наших меньших": составление аннотации. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки , |
| Урок 66 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки |
| Урок 67 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок) |
| Урок 68 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого "Четыре художника" |
| Урок 69 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак "Весенняя песенка" |
| Урок 70 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева "Зима недаром злится": выделение средств художественной выразительности |
| Урок 71 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова |
| Урок 72 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. |

| | |
|---|---|
| | Произведения по выбору, например, А.А. Фет "Уж верба вся пушистая" |
| Урок 73 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий "Весенняя песня" |
| Урок 74 | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны". Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) |
| Урок 75 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг" |
| Урок 76 | Составление устного рассказа "Краски и звуки весеннего леса" по изученным текстам |
| Урок 77 | Тематическое повторение по итогам раздела "Звуки и краски весенней природы" |
| Урок 78 | Тема "Природа весной" в картинах художников и произведениях композиторов |
| Урок 79 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Отец и сыновья" и других (по выбору) |
| Урок 80 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок |
| Урок 81 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери |
| Урок 82 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка "Случай с кошельком" |
| Урок 83 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Сыновья" |
| Урок 84 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери" |
| Урок 85 | Международный женский день - тема художественных произведений |
| Урок 86 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой "Лучше всех" |
| Урок 87 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф "Если ты ужасно гордый" |
| Урок 88 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова "Быль для детей": осознание темы Великой Отечественной войны |
| Урок 89 | Отражение темы "День Победы" в произведении С.А. Баруздина "Салют" и других (по выбору) |
| Урок 90 | Тематическое повторение по итогам раздела "О наших близких, о семье" |
| Урок 91 | Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки |
| Урок 92 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки" |
| Урок 93 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм "Бременские музыканты" |
| Урок 94 | Работа со сказкой братьев Гримм "Бременские музыканты": составление плана произведения |
| Урок 95 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена "Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор |
| Урок 96 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 97 | Характеристика героев сказки Ш. Перро "Кот в сапогах" |
| Урок 98 | Повторение по итогам изученного во 2 классе |

| | |
|---|---|
| Урок 99 | Работа с детскими книгами на тему: "Зарубежные сказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок |
| Урок 100 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова "Лучший друг" |
| Урок 101 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето". Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение |
| Урок 102 | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 | |

3 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны |
| Урок 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения |
| Урок 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны |
| Урок 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова "Родина" |
| Урок 5 | Отражение темы "Родина" в произведении М.М. Пришвина "Моя Родина": роль и особенности заголовка. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине |
| Урок 6 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок |
| Урок 7 | Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| Урок 8 | Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных) |
| Урок 9 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Самое дорогое" |
| Урок 10 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Про Ленивую и Радивую" |
| Урок 11 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Дочь-семилетка" |
| Урок 12 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 13 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк" |
| Урок 14 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен |
| Урок 15 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и |

| | |
|---|---|
| | представление в современной лексике |
| Урок 16 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца |
| Урок 17 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор (устное народное творчество)" |
| Урок 18 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор": использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения |
| Урок 19 | В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами |
| Урок 20 | Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская "Мастер Федоров Иван и его печатный стан" (отрывок из "Наша древняя столица") |
| Урок 21 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки |
| Урок 22 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен |
| Урок 23 | Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка |
| Урок 24 | А.С. Пушкин - великий русский поэт |
| Урок 25 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм |
| Урок 26 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета |
| Урок 27 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 28 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 29 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди" |
| Урок 30 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество А.С. Пушкина" |
| Урок 31 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина" |
| Урок 32 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и других (по выбору) |
| Урок 33 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень". Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов |
| Урок 34 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка..." и других (по выбору) |
| Урок 35 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого "Ореховая ветка": основные события, главные герои, волшебные помощники |
| Урок 36 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни "Белка и волк" |
| Урок 37 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого "Лебеди" |
| Урок 38 | Различение художественного и научно-познавательного текстов "Лебеди" и "Зайцы" Л.Н. Толстого |

| | |
|---|---|
| Урок 39 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого |
| Урок 40 | Анализ сюжета были "Прыжок" Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана |
| Урок 41 | Различение рассказчика и автора произведения. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Акула" и других (по выбору) |
| Урок 42 | Тематическое повторение по итогам раздела "Творчество Л.Н. Толстого" |
| Урок 43 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого |
| Урок 44 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Однажды в студеную зимнюю пору..." (отрывок) |
| Урок 45 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок) |
| Урок 46 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения |
| Урок 47 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства |
| Урок 48 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка- путешественница" |
| Урок 49 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции |
| Урок 50 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница" |
| Урок 51 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 52 | Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек" |
| Урок 53 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Умнее всех" |
| Урок 54 | Работа с детскими книгами "Литературные сказки писателей": составление аннотации |
| Урок 55 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день". Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению |
| Урок 56 | Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении |
| Урок 57 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина |
| Урок 58 | Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 59 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка "Приемыш" |
| Урок 60 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 61 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна "Барбос и Жулька" |
| Урок 62 | Работа с детскими книгами. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных, их верность и преданность людям) в рассказах писателей |
| Урок 63 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере |

| | |
|---|---|
| | стихотворения И. А. Бунина "Первый снег" |
| Урок 64 | Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях |
| Урок 65 | Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа "Красота родной природы" по изученным текстам |
| Урок 66 | Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века" |
| Урок 67 | Дети - герои произведений. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька" |
| Урок 68 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова "Ванька" |
| Урок 69 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 70 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева "Честное слово" |
| Урок 71 | Представление темы "Дети на войне" в рассказе Л. Пантелеева "На ялике". Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время |
| Урок 72 | Историческая обстановка как фон создания произведения. Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 73 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич" |
| Урок 74 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 75 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара "Горячий камень" |
| Урок 76 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 77 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 78 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки) |
| Урок 79 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях" |
| Урок 80 | Раскрытие темы "Разные детские судьбы" в произведениях писателей. Работа с книгами о детях: составление аннотации |
| Урок 81 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос" |
| Урок 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Кот-ворюга": анализ композиции, составление плана |
| Урок 83 | Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского "Кот-ворюга" |
| Урок 84 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 85 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Заячьи лапы" |
| Урок 86 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина "Выскочка" |
| Урок 87 | Тематическое повторение по итогам раздела "Взаимоотношения человека и животных" |
| Урок 88 | Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям |
| Урок 89 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов (по выбору) |
| Урок 90 | Комичность как основа сюжета. Характеристика героя "Денискиных |

| | |
|---|---|
| | рассказов" В.Ю. Драгунского |
| Урок 91 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского |
| Урок 92 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Написание отзыва |
| Урок 93 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро |
| Урок 94 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) |
| Урок 95 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга |
| Урок 96 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 97 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк" |
| Урок 98 | Повторение по итогам изученного в 3 классе |
| Урок 99 | Работа с детскими книгами. Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера и других |
| Урок 100 | Правила юного читателя. Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора |
| Урок 101 | Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога |
| Урок 102 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Использование аппарата издания с учётом учебных задач |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10 | |

4 класс

| № урока | Тема урока |
|---|---|
| Урок 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Очерк как повествование о реальном событии |
| Урок 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина "Родине" |
| Урок 3 | Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина |
| Урок 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова |
| Урок 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище" |
| Урок 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои |
| Урок 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова "Девочка из Сталинграда" |
| Урок 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне |
| Урок 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни |
| Урок 10 | Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории" |
| Урок 11 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Составление устного рассказа "Защитник Отечества" |
| Урок 12 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) |

| | |
|---|---|
| Урок 13 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) |
| Урок 14 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные |
| Урок 15 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 16 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Семь Семионов" |
| Урок 17 | Отражение нравственных ценностей, быта и культуры на примере фольклорных сказок народов России и мира |
| Урок 18 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки "Что дороже?" |
| Урок 19 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет |
| Урок 20 | Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова |
| Урок 21 | Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова |
| Урок 22 | Тематическое повторение по итогам раздела "Фольклор - народная мудрость" |
| Урок 23 | Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)" |
| Урок 24 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические |
| Урок 25 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи" |
| Урок 26 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки" |
| Урок 27 | Литературные сказки А.С. Пушкина: герои, волшебные помощники |
| Урок 28 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения |
| Урок 29 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 30 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 31 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" |
| Урок 32 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты) |
| Урок 33 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения |
| Урок 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его стихотворениях |
| Урок 35 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения "Няне" |
| Урок 36 | Работа с детскими книгами. Составление устного рассказа "Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина" |

| | |
|---|---|
| Урок 37 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...". Метафора как "скрытое" сравнение |
| Урок 38 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус" |
| Урок 39 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утёс": характеристика средств художественной выразительности |
| Урок 40 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова |
| Урок 41 | Тематика авторских стихотворных сказок. Литературная сказка П.П. Ершова "Конёк-горбунок": сюжет и построение (композиция) сказки |
| Урок 42 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конёк-горбунок" |
| Урок 43 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова "Конёк-горбунок" |
| Урок 44 | Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности |
| Урок 45 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова "Серебряное копытце" |
| Урок 46 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова |
| Урок 47 | Контрольная работа по итогам раздела "Литературная сказка" |
| Урок 48 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского "Загадка": приёмы создания художественного образа |
| Урок 49 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко" |
| Урок 50 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений |
| Урок 51 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист!.." |
| Урок 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова "Саша" |
| Урок 53 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа |
| Урок 54 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений |
| Урок 55 | Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя |
| Урок 56 | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей |
| Урок 57 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" |
| Урок 58 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" |
| Урок 59 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство" |
| Урок 60 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство" |
| Урок 61 | Контрольная работа по итогам раздела "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого" |
| Урок 62 | Работа с детскими книгами на тему "Книги Л.Н. Толстого для детей": составление отзыва |
| Урок 63 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы): основные события сюжета |
| Урок 64 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы) |
| Урок 65 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского "Детство Тёмы" (отдельные главы) |
| Урок 66 | Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова |

| | |
|---|---|
| | "Мальчики". Образы героев-детей |
| Урок 67 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова "Мальчики" |
| Урок 68 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко "Лёля и Минька". На примере рассказа "Не надо врать" |
| Урок 69 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко "Лёля и Минька". На примере рассказа "Тридцать лет спустя" |
| Урок 70 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 71 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" |
| Урок 72 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о детях и для детей" |
| Урок 73 | Составление устного рассказа "Герой, который мне больше всего запомнился" |
| Урок 74 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина "В синем небе плывут над полями..." и других (по выбору) |
| Урок 75 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество" |
| Урок 76 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "У чудищ" |
| Урок 77 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад" |
| Урок 78 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений |
| Урок 79 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы" |
| Урок 80 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров" |
| Урок 81 | Человек и его отношения с животными. Образ автора в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" |
| Урок 82 | Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебёдушка" |
| Урок 83 | М.М. Пришвин - певец русской природы |
| Урок 84 | Тематическое повторение по итогам раздела "Произведения о животных и родной природе" |
| Урок 85 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного - тема многих произведений литературы: выставка книг |
| Урок 86 | Знакомство с пьесой как жанром литературы |
| Урок 87 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности |
| Урок 88 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака "Двенадцать месяцев": сюжет |
| Урок 89 | Представление действующих лиц в пьесе-сказке. Понимание содержания и назначения авторских ремарок |
| Урок 90 | Работа с детскими книгами. С.Я. Маршак - писатель и переводчик |
| Урок 91 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений |
| Урок 92 | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола |
| Урок 93 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор |
| Урок 94 | Проверочная работа "Оценим свои достижения" |
| Урок 95 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок Х.-К. Андерсена |
| Урок 96 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. |

| | |
|---|---|
| | Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 97 | Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера" Д. Свифта (отдельные главы) |
| Урок 98 | Описание героя в произведении М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы) |
| Урок 99 | Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического |
| Урок 100 | Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге |
| Урок 101 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) |
| Урок 102 | Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 10 | |

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |

| | |
|---|---|
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки;<br>идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

## Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).<br>К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 2.1 | Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 2.2 | Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три-четыре автора по выбору).<br>В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. |

| | |
|---|---|
| | Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору).<br>Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору) |

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.9 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.10 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.11 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение;<br>жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; |

| | |
|---|---|
| | идея, тема; заголовок;<br>литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма;<br>содержание произведения;<br>средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия. |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.13 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.16 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.17 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

## Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).<br>И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество). |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные.<br>Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1-2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).<br>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |

| | |
|---|---|
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Отношение человека к животным- тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору). |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие).<br>Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору) |

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |

| | |
|---|---|
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);<br>отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия:<br>автор, писатель, произведение;<br>жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия. |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.17 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.18 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.19 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень |

## Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|

| | |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору).<br>К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности.<br>Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) |
| 2.3 | Народная песня.<br>Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. |
| 2.4 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 4 | Произведения А.С. Пушкина. |
| 4.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина.<br>Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." |
| 4.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди") |
| 5 | Басни И.А. Крылова (не менее двух)<br>Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) |
| 6 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).<br>Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору). |
| 7 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки,<br>рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений).<br>Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие |
| 8 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений).<br>Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»).<br>Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 11 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору). |
| 12 | Зарубежная литература |
| 12.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения |

| | |
|---|---|
| | двух-трёх авторов по выбору).<br>Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) |
| 12.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 12.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |

## Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;<br>соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; |
| 1.10 | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.11 | осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; |

| | |
|---|---|
| | жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;<br>идея, мораль басни, тема; заголовок;<br>образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя;<br>ритм, рифма, строфа;<br>содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части;<br>средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия |
| 1.12 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.13 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; |
| 1.16 | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.17 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.18 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);<br>выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.19 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы ниформационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

## Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания |
|---|---|
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие).<br>С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |

| | |
|---|---|
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) |
| 1.4 | Песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведений).<br>Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические.<br>И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору).<br>П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие. |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору).<br>В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других.<br>В. П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. |

| | |
|---|---|
| | А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору).<br>С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина.<br>В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие. |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М Твена и других.<br>Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору). |

### 2.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»

Рабочая программа по учебному предмету "Родной (чеченский) язык" (далее соответственно - программа по родному (чеченскому) языку, родной (чеченский) язык, чеченский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чеченским) языку.

Программа по родному (чеченскому) языку структурирована в соответствии с разделами языкознания и представлена следующими содержательными линиями: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация».

Содержательная линия «Виды речевой деятельности» связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умения определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета.

Содержательная линия «Систематический курс» включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного чеченского литературного языка. Содержательная линия ориентирована на практическое освоение норм современного чеченского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию чеченского языка во всех сферах жизни.

Содержательная линия «Развитие речи» ориентирована на работу с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать

собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение родного (чеченского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных способностей обучающихся (развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи), включение их в практическую речевую деятельность; формирование у обучающихся определённого круга знаний о чеченском языке и его связи с культурой народа;

формирование первоначальных представлений о своеобразии чеченского языка, национальных традициях, культуре своего народа, развитие этнического самосознания;

развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к чеченскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты, познавательного интереса к чеченскому языку, стремления совершенствовать свою речь;

формирование способности выбирать языковые средства в соответствии с целями, задачами и условиями общения, делать выводы и обосновывать свои суждения на чеченском языке;

развитие способности воспринимать на слух устные высказывания учителя и других обучающихся;

развитие умения правильно читать и грамотно писать, участвовать в диалоге и коллективной беседе по теме урока, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

формирование первоначальных представлений о системе и структуре чеченского языка (лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе);

формирование функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов для изучения родного (чеченского) языка определяется учебным планом ООП НОО свозможностью корректировки, с учетом индивидуального подхода школы к выбору родного (чеченского) языка и его реализации, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке по решению педагогического совета.

**Содержание обучения в 1 классе.**

Начальным этапом изучения родного (чеченского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте».

**Развитие речи.**

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.

Первоначальное представление о тексте. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Предмет и называющее его слово.

Слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?») и «хIун?» («что?)». Слова, обозначающие действия. Общее понятие о слове и предложении.

Учебный диалог на заданные темы и ситуации.

Составление небольших рассказов повествовательного характера из серии сюжетных картинок, собственных игр, занятий, наблюдений.

Речевой этикет. Этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Iуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Iодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие).

Интонация вопросительного предложения. Распознавание русских заимствований в текстах на чеченском языке.

**Слово и предложение.**

Наблюдение за значением слова. Слова с близким и противоположным значением.

Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Слово и словосочетание.

Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Оформление предложений при письме. Чтение предложений с различной интонацией. Отработка навыков интонирования. Определение количества предложений в тексте.

Счёт от 1 до 10.

**Фонетика.**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы. Соотнесение изучаемых звуков чеченского языка со звуками русского языка. Звуки, передаваемые буквой к.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками: лом (лев) – лам (гора), кхор (груша) – кор (окно), лу (косуля) – ло (снег). Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Специфические звуки чеченского языка [кх], [къ], [кI], [аь], [оь], [уь], [юь], [яь], [хь], [гI], [пI], [тI], [хI], [цI], [чI], [I].

Слог как минимальная единица произношения. Деление слов на слоги. Количество слогов в слове. Чтение слов по слогам.

**Графика.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы чеченского языка. Прописная и строчная буквы. Алфавит. Отличие чеченского алфавита от русского.

Слоговой принцип чеченской графики. Чеченские специфические согласные звуки, обозначаемые буквами из двух знаков [гI], [кх], [къ], [кI], [пI], [тI], [хI], [хь], [цI], [чI], [аь], [уь], [оь]. Буква I. Звуко-буквенный анализ слов.

Функции букв е, ё, ю, я, й.

Прописные буквы Е, Ё, Я, Яь, Ю, Юь в именах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях улиц, сел и городов.

Последовательность букв в чеченском алфавите.

**Чтение.**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с пунктуацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Выразительное чтение небольших прозаических текстов и стихотворений. Пересказ текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целых слов). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.**

Обучение письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями, которые необходимо соблюдать во время письма. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо слов и предложений под диктовку. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Орфография и пунктуация.**

Раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных, названиях улиц, сел и городов), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей и букв я, ю, е, ё в именах собственных и заимствованных словах; правописание букв хь, кх, цI, къ, пI и другие, правописание слов с буквами ю, ы, ф, я, щ, перенос слов по слогам без стечения согласных, знаки препинания в конце предложения.

**Систематический курс.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика.**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Специфические звуки чеченского языка. Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика.**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Специфические буквы чеченского языка.

Буквы е, ё, ю, я употребляемые только в заимствованных словах. Прописная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Чеченский алфавит: название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

**Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков: удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие.

**Лексика.**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Синонимы и антонимы (общее представление, без введения терминов).

**Синтаксис.**

Словосочетание (ознакомление). Предложение как единица языка (ознакомление).

Порядок слов в предложении. Правила написания предложения. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Схема предложения. Чтение схемы предложения. Соотнесение предложения и его схемы. Составление предложений по схеме и с заданными словами.

Текст. Признаки текста. Тема текста, заголовок текста.

**Орфография и пунктуация.**

Раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, и букв я, ю, е, ё – в заимствованных словах, правописание букв хь, хI, кх, чI и другие, правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, перенос слов, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи.**

Речь как основная форма общения между людьми. Речь устная и письменная: основные отличия. Слово как единица речи. Роль слова в речи. Предложение и текст как единицы речи (ознакомление). Заголовок текста. Составление собственного текста.

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Общие сведения о языке.**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика, графика, орфоэпия.**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; звонких и глухих согласных звуков. Качественная характеристика звука гласный – согласный; согласные звонкие – глухие. Специфические гласные фонемы чеченского языка аь – аь, оь – оь, уь – уьй и их буквенное обозначение аь, оь, уь, яь, юь. Слова с буквами я, яь, ю, юь, е, ё. Слова с буквами э, е. Долгие и краткие гласные. Слова с буквой й. Специфические согласные фонемы чеченского языка и их буквенное обозначение гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I. Слова с буквами щ, ь, ы, ф. Слова со звуками [оьв], [ой], [эв]. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Произношение гласных звуков; произношение согласных звуков; произношение особых грамматических словоформ; произношение заимствованных слов.

**Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощью словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (без называния терминов).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Выделение в словах корня (простые случаи).

**Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»), употребление в речи. Имена существительные нарицательные и собственные (фамилии, имена, отчества, клички, географические названия).

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), употребление в речи.

Послелог. Наиболее распространенные послелоги: тIе, тIера, чу, чуьра, кIел и другие. Роль послелогов в предложении.

**Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1 классе.

Знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах нарицательных), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, географических названиях (на примерах из чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах собственных), правописание чеченских букв къ, кI, кх, гI и другие, правописание слов с [оьв], [ой], [эв] (-эв, -аьв, -ев), правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, буква й после долгих гласных и, уь, раздельное написание послелогов с именами существительными.

**Развитие речи.**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и

орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–35 слов с использованием вопросов.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Общие сведения о языке.**

Чеченский язык как язык общения. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика, графика, орфоэпия.**

Звуки чеченского языка: гласный (согласный), согласный глухой (звонкий). Долгие и краткие гласные. Функции буквы ъ в чеченском языке. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с ъ, ь (айъа, тетрадь и другие). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; долгота гласных звуков в словах (на примерах слов, часто употребляемых в чеченском языке).

**Лексика.**

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Слова с суффиксами -р, -хо, -ча. Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие).

**Морфология.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Собственные имена существительные (фамилии, имена и отчества людей, клички, географические названия, названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Изменение существительных по падежам и числам.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?»(«какой?» – вопрос к относительному прилагательному), «муханиг?»(«какой?» – вопрос к субстантивированному прилагательному), употребление в речи. Прилагательные зависимые и независимые. Изменение прилагательных по классам, числам и падежам.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола.

Послелог (повторение). Послелоги тIе, чу и их отличие от приставок тIе-, чу-.

Частицы ца, ма, их значение.

**Синтаксис.**

Предложение. Словосочетание. Установление связи между словами в предложении при помощи смысловых (синтаксических) вопросов.

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзом а и без союза.

**Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Написание букв я, яь, ю, юь, е в именах собственных и нарицательных (повторение и закрепление), написание долгих и кратких дифтонгов [иэ], [уо], написание букв а, и в именах существительных оканчивающихся на -г, -к, написание удвоенных букв в конце слова (дитт, мотт, балл и другие), написание удвоенных специфических букв (ккх, ккъ, чкI и другие) чеченского языка,

написание н в конце слова, раздельное написание послелогов с личными местоимениями, раздельное написание частиц ца, ма с глаголами; перенос слов с й, ъ, ь, перенос слов с удвоенными лл, тт, сс и другие, перенос слов с удвоенными специфическими буквами ккх, ткъ, чкъ и другие, окончание существительных множественного числа, правописание послелогов, слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма.

**Развитие речи.**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими чеченским языком.

Текст. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Сведения о чеченском языке.**

Чеченский язык как государственный язык Чеченской Республики. Язык – одна из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

**Фонетика, графика, орфоэпия.**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, долгота гласных в словах в соответствии с нормами современного чеченского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика.**

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (ознакомление).

**Состав слова (морфемика).**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Сложные слова (ознакомление).

**Морфология.**

Части речи самостоятельные и служебные (первичное ознакомление).

Имя существительное. Склонение существительных. Существительные 1, 2, 3, 4 склонений. Склонение собственных имён существительных (имена, фамилии).

Имя прилагательное. Зависимые и независимые имена прилагательные. Склонение прилагательных. Прилагательные 1 и 2 склонений. Несклоняемые прилагательные (отвечающие на вопросы «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Изменение личных местоимений единственного и множественного числа по падежам.

Глагол. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Послелог.

Союз. Союзы в простых и сложных предложениях.

Частицы ца, ма, их значение.

**Синтаксис.**

Слово, словосочетание и предложение, осознание их сходства и различий, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Синтаксический разбор простого предложения.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).

**Орфография и пунктуация.**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Слитное и раздельное написание приставок; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых предложений (наблюдение).

**Развитие речи.**

Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие), диалог, монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку на уровне начального общего образования

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (чеченского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (чеченского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (чеченского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (чеченского) языка).

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (чеченского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

различать слово и предложение, слово и словосочетания, выделять слова из предложений;

делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем;

употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Іуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»),

прощание – «Іодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие);

определять отличия чеченского алфавита от русского;

различать гласные и согласные звуки;

различать звонкие и глухие согласные звуки;

различать понятия «звук» и «буква»;

сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;

произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук;

характеризовать звуки речи с использованием схемы;

соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка;

определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е;

определять функции букв е, ё, ю, я, й;

раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

восстанавливать деформированные предложения;

читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

осознавать язык как основное средство общения;

использовать наблюдение и анализ как методы познания языка;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина? («что сделал?»)», «хIун дийр ду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?»(«какой?» – вопрос к относительному прилагательному);

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельно писать предлоги с именами существительными;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания;

пользоваться словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

составлять устный рассказ по репродукции картины;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

**Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

объяснять значение чеченского языка как языка национального общения;

использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

употреблять в речи и при письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча;

образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие;

распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительных: класс, число, падеж;

распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж;

определять зависимые и независимые имена прилагательные;

определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хIун дан?»(«что делать?»), определять время глаголов;

распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью союза а);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью словаря;

проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности.

**Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения);

определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза);

склонять имена прилагательные;

распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения;

применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы къ, кI, кх, гI и другие;

писать слова с -эв, -аьв, -ев, слова с буквами щ, ь, ы, ф, употреблять букву й после долгих гласных [и], [уь],обозначать при письме дифтонги [иэ], [уо], писать буквы а и и в именах существительных, оканчивающихся на -г, -к, писать удвоенные буквы в конце слова (в том числе удвоенные специфические буквы чеченского языка), писать н в конце слова, раздельно писать послелоги с именами существительными и личными местоимениями, раздельно писать частицы ца, ма с глаголами; переносить слова с й, ъ, ь;

переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами);

правильно писать окончания имён существительных множественного числа, употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а;

ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых;

правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода).

## Тематическое планирование учебного предмета «Родной (чеченский) язык»

* Тематическое планирование выстроено по содержанию ФОП НОО и внесены под соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начальногообщего образования.

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в «рабочей программе учителя» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям ФГОС НОО и включает в себя следующие структурные компоненты:

| №п/п | Тема | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы | Э(Ц)ОР |
|---|---|---|---|
| 1. | **85.6. Содержание обучения в 1 классе**.<br>85.6.1. «Обучение грамоте».<br>85.6.1.1. Развитие речи.<br>85.6.1.2. Слово и предложение.<br>85.6.1.3. Фонетика.<br>85.6.1.4. Графика.<br>85.6.1.5. Чтение.<br>85.6.1.6. Письмо.<br>85.6.1.7. Орфография и пунктуация.<br>85.6.2. Систематический курс.<br>85.6.2.1. Общие сведения о языке.<br>Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.<br>85.6.2.2. Фонетика.<br>85.6.2.3. Графика.<br>85.6.2.4. Орфоэпия.<br>85.6.2.5. Лексика.<br>85.6.2.6. Синтаксис.<br>85.6.2.7. Орфография и пунктуация.<br>85.6.3. Развитие речи. | *Часы на каждую тему распределяются учителем-предметником в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя* | *Каждый учитель-предметник в своей рабочей программе указывает в данном разделе возможное использование учебно-методических материалов (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.* |
| 2. | **85.7. Содержание обучения во 2 классе.**<br>85.7.1. Общие сведения о языке.<br>85.7.2. Фонетика, графика, орфоэпия.<br>85.7.3. Лексика.<br>85.7.4. Морфология.<br>85.7.5. Синтаксис.<br>85.7.6. Орфография и пунктуация.<br>85.7.7. Развитие речи. | | |
| 3. | 85.8. Содержание обучения в 3 классе.<br>85.8.1. Общие сведения о языке.<br>85.8.2. Фонетика, графика, орфоэпия.<br>85.8.3. Лексика.<br>85.8.4. Состав слова (морфемика).<br>85.8.5. Морфология.<br>85.8.6. Синтаксис.<br>85.8.7. Орфография и пунктуация.<br>85.8.8. Развитие речи. | | |
| 4. | **85.9. Содержание обучения в 4 классе.**<br>85.9.1. Сведения о чеченском языке.<br>85.9.2. Фонетика, графика, орфоэпия.<br>85.9.3. Лексика.<br>85.9.4. Состав слова (морфемика).<br>85.9.5. Морфология.<br>85.9.6. Синтаксис.<br>85.9.7. Орфография и пунктуация.<br>85.9.8. Развитие речи. | | |

## 2.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке» (далее соответственно - программа по литературному чтению на родном (чеченском) языке, литературное чтение на родном (чеченском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.Общее число часов для изучения для изучения литературного чтения на родном (чеченском) языкеопределяется учебным планом ООП НОО с возможностью корректировки, с учетом индивидуального подхода школы к выбору родного (чеченского) языка и его реализации, в рамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке по решению педагогического совета.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Мир вокруг нас.**

Государственная и национальная символика (гимн, герб).

Цвета. Светофор.

В школе.

Мир природы (домашние и хищные животные, птицы, насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Дни недели.

**Дорожная азбука.**

Стихи, считалки, загадки о буквах чеченского алфавита.

**Устное народное творчество.**

Аганан иллеш (Колыбельные песни).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чеченские народные сказки: «БухIанан, маьлхан къовсам» («Спор совы и солнца»), «Цхьогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Цхьогалан бекхам» («Возмездие лисы»), «ЖIаьлий, боргIаллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхьагаллий» («Заяц и ёж»).

**Наша Родина.**

Х. Аболханов «Соьлжа-ГIала» («город Грозный»).

**Наши герои.**

Тексты о героях: Ахмат-Хаджи Кадыров, Ханпаша Нурадилов.

**Наши писатели.**

Ж. Махмаев «Хаал шуна» («Знали бы вы»).

М. Кибиев «ГIоза даха» («Живите счастливо»).

Д. Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»).

Х-А. Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза» («Борзик»).

М. Алиев «Пхьар» («Мастер»), «Ирча йоза» («Безобразный почерк»).

**Литература других народов.**

Л. Толстой «ДоттагIалла» («Дружба») (перевод Ш. Тазуева).

**Стихотворения.**

Ж. Махмаев «Делалой вай» («Давай, ребята, посмеёмся!»).

А-Х. Хатуев «Зингат» («Муравей»).

А. Демеев «Малонче» («Лодырю»).

С. Эдилов «ГIан» («Сон»).

**Рассказы.**

Ж. Махмаев «Де, буьйса» («День, ночь»), «Дайна де» («Утраченный день»).

Э. Солтаханов «Беркат» («Благо»).

**Содержание обучения во 2 классе.**

**В природе лето, осень.**

Э. Солтаханов «Аьхке дагалацар» («Воспоминания о лете»).

А. Мациев «ЧIерий дахар» («На рыбалке»), «ДогIа дар» («Дождь»).

Ш. Хасаров «Гуьйренан тидамаш» («Приметы осени»).

И. Демеев «ГIа» («Листок»).

В. Бианки «Чен кIорнеш лийчор» («Купание медвежат») (перевод М. Сулаева).

Э. Мамакаев «Гуьйренан Iуьйре» («Осеннее утро»).

**Мир нравственности.**

«Дений, нанний дика хилар» («Быть вежливым с родителями») (из устного народного творчества).

В. Осеева «КIентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод А. Сулейманова).

Э. Мамакаев «Нана» («Мать»).

Из устного народного творчества: «ЦIена хи» («Чистая вода»), «ЦIена хила вай» («Давайте станем чище»), «Харцлийна Iу» («Лживый пастух»), «ХIума йаар» («Трапеза»), «Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг» («Пророк о правоте»).

А-Х. Хатуев «ГIиллакх» («Нравственность»).

Б. Дикаев «Берашка – сайн доттагIашка» («Детям – моим друзьям»).

С-Х. Дадаев «Къолам» («Карандаш»).

**Наше детство.**

Ж. Махмаев «Маликатан доттагIий» («Друзья Маликат»).

Т. Ахмадова «Нура» («Нура»).

З. Муталибов «Дешархойн къийсадаларш» («Соревнования учащихся»).

У. Гайсултанов «Доллучуьн шен хан ю» («Всему своё время»).

П. Абубакарова «Дешнех ловза» («Играй в слова»).

**Наши друзья – животные.**

Х. Берсанов «Бексолтин алаша» («Лошадь Бексолты»).

Ж. Махмаев «Ши кIеза» («Два щенка»).

Хь. Саракаев «Борзик» («Борзик»), «ХIорш хIун ю?» («Что это такое?»).

Э. Мамакаев «Тхан пису» («Наша киска»), «Акхарой долчохь» («В гостях у зверушек»).

Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира» («Как убереглись мыши»).

А. Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»).

**Труд – большая радость.**

З. Муталибов «Муьлхха а болх оьшуш бу» («Всякий труд почётен»).

Ж. Махмаев «Маликат» («Маликат»).

У. Гайсултанов «Пхьола» («Мастерство»).

Д. Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).

Х. Ошаев «Ши накъост» («Два товарища»).

Г. Балл «Цхьана меттехь ца соцу мало» («Лень не стоит на месте»).

**Зима.**

А. Мамакаев «Iа» («Зима»).

Э. Мамакаев «Керла шо» («Новый год»).

А. Кусаев «Iаьнан оьгIазло» («Проказы зимы»).

Ж. Махмаев «Салазаш хахкар» («Катание на санках»).

Хь. Саракаев «Дарц» («Метель»), «ХIара маца хуьлу?» («Когда это бывает?»).

Д. Кагерманов «ГIура-дада» («Дед Мороз»).

**Наша Родина.**

А. Кусаев «Нефтах хIун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гIала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу чIерий» («Рыба, которая водится в наших реках»).

Ж. Махмаев «Машар» («Мир»).

**Весна, весна пришла!**

Х. Сатуев «Вайн бераш» («Наши дети»).

Л. Толстой, «БIаьсте» («Весна») (перевод Ш. Тазуева).

Хь. Саракаев «ХIун ю иза?» («Что это такое?»).

У. Гайсултанов «БIаьста хьуьнхахь» («Весной в лесу»).

Д. Кагерманов «Алкханчаш» («Скворцы»).

В. Бианки «Пхьагал дитта тIехь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева).

А. Кусаев «Муха дIадогIа деза синтар» («Как нужно сажать деревца»).

Д. Кагерманов «Со а воьду» («И я иду»).

Н. Носов «Хорсамах лаьцна» («О репке») (перевод А. Кусаева).

**Устное народное творчество.**

Нохчийн иллеш (Чеченские песни).

Эшарш (Песни).

Берийн ловзарш (Детские игры). Детская игра «Цициггий, дахкий» («Кошки-мышки»).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: «Майра пхьагал» («Храбрый заяц»), «Цаьпцалггий, зингаттий» («Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалггий, сира борззий» («Коза и серый волк»), «Зуй, пхьагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Вестники Родины.**

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана…» («Родине, нашему народу»).

Ш. Арсанукаев «БIешерийн къийсамехь…» («В столетней борьбе…»).

**Лето и осень.**

Ш. Арсанукаев «Аьхкенан Iуьйре» («Летнее утро»).

М. Сулаев «ДогIа деанчул тIаьхьа…» («После дождя…»).

Д. Кагерманов «Аьхке» («Лето»), «ГIаргIулеш хабарш а дуьйцуш» («Журавли»).

З. Муталибов «Оха болх а бо, деша а доьшу» («Мы работаем и учимся»).

Ж. Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»).

Х. Хасаев «Комаьрша хьун» («Щедрый лес»), «Гуьйре тIекхочуш» («Осень наступает»).

Х. Осмиев «Гуьйре» («Осень»).

Х. Эдилов «Гуьйре» («Осень»).

У. Гайсултанов «Стоьмийн бешахь» («В саду»).

Э. Мамакаев «Гуьйренан суьрташ» («Картины осени»).

**Наша Родина.**

Х. Аболханов «Вайн республика» («Наша республика»).

Д. Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).

Ш. Рашидов «Даймахке безам» («Любовь к Родине»).

**Охрана природы – это охрана Родины.**

М. Пришвин «Сан Даймохк» («Моя Родина») (перевод А. Кусаева).

Р. Ахматова «Эвлахь» («В селе»).

Х. Хасаев «Бен» («Гнездо»), «Бохам» («Беда»).

Хь. Саракаев «Асвадан адамалла» («Человечность Асвада»).

У. Гайсултанов «Экскурси» («Экскурсия»).

**Детская жизнь.**

Хь. Саракаев «Тхойшинна эсий дажо лаьа» («Мы хотим пасти телят»), «ЖIов, морзаххий, херх схьаоьций» («Взяв молоток, пилу»).

Ж. Махмаев «Коран ангали» («Оконное стекло»).

У. Гайсултанов «ЯрагIи» («Яраги»), «Уггар мехалниг» («Самое дорогое»).

І. Чантиев «Стенна вара Мурад гІайгІане» («Чем был Мурад озабочен»).

З. Муталибов «Мустапан каранаш» («Рукавицы Мустапы»).

Д. Кагерманов «МазлагІехь» («На пасеке»).

**Славим Родину трудом.**

М. Сулаев «Лаьттана гергахь вешан декхарш» («Долг пред землёй»).

Р. Нашхоев «Соьга юха а хабар дийцало» («Я снова могу говорить»).

Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).

Т. Закаев «Сох а хир ву гІишлоярхо» («Я тоже буду строителем»).

М. Ахмадов «Асарахь» («На прополке»).

**Зима.**

М. Сулаев «Лайн чимаш» («Снежинки»), «Іа дулуш» («Перед зимой»).

Х. Хасаев «Хьуьнхахь Іа» («Зима в лесу»).

Ж. Махмаев «Ло деана» («Снег выпал»).

Д. Кагерманов «Іаьнан хьаша» («Гость зимы»).

А. Мамакаев «Іа» («Зима»).

У. Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»).

Ш. Рашидов «Іай» («Зимой»).

Хь. Саракаев «Дуьххьарлера хьуьнар» («Первый поступок»).

Ш. Арсанукаев «Іаьнан суьйре» («Зимний вечер»).

І. Чантиев «Іаьнан а, аьхкенан а хилла къовсам» («Спор лета и зимы»).

**Весна идёт, весна идёт!**

М. Сулаев «БІаьстенца дека лаьттан зевне илли» («Весенняя песня»), «БІаьсте» («Весна»).

У. Гайсултанов «БІаьсте тІейогІуш» («Перед весной»).

А. Мамакаев «БІаьстенан юьхь» («Начало весны»).

Б. Саидов «БорхІалгІа март» («Восьмое марта»).

Х. Саракаев «Мамина совгІат» («Подарок маме»).

Х. Хасаев «Хьуьнан акхарой бІаьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»).

Х. Сатуев «Баьсте йогІу» («Весна идёт»). Х. Сатуев, «БІаьстенан догІа» («Весенний дождь»).

У. Гайсултанов «Іалам хаздан деза» («Природу надо украшать»).

Д. Кагерманов «Арахь» («На улице»).

**Устное народное творчество.**

Туьйранаш, шира дийцарш (Сказки, предания).

Сказки «Бабин ЧІирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Возмездие»), «Тешам боцу лулахой» («Ненадёжные соседи»).

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Картины милой природы.**

Х. Хасаев «Беркате аьхке» («Благодатное лето»), «Шийла Іуьйре» («Холодное утро»).

З. Сулейманова «Аьхкенан сурт» («Картина лета»).

А. Мамакаев «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

М. Мамакаев «Гуьйре» («Осень»).

Ш. Окуев «Гуьйре» («Осень»).

**Наше прошлое.**

Из устного народного творчества: «Таймин Биболатан илли» («Илли о Биболате Таймиеве»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост и Адин Сурхо»), «АстагIа Тимар» («Хромой Тимур»).

У. Гайсултанов «Юург ца хилча» («Когда есть нечего»).

Сказка «Къонаха хьанах олу» («Кого можно назвать молодцем») (из устного народного творчества).

**Чечня – моя республика.**

В. Баширов «Сан хьоме Нохчийчоь» («Чечня моя родная»).

Т. Ахмадова А. Алиев, «Декалахь сан илли» («Звени, моя песня»).

С. Яшуркаев «Пасха» («Пасха»).

М. Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).

**Нас зовут сказки.**

Сказка «Муьлха йоккха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества).

І. Чантиев «Хьекъал тоьлла» («Победил ум»).

А. Дадуев «Мара бойна Салман» («Салман со сломанным носом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Къоьллал хьекъал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекъал долу йоІ а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «ОххІай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У. Гайсултанов «Дашо бІараш» («Золотые орешки»).

**Наши знаменитые писатели.**

С. Бадуев «Со кхин хьуна декар дац» («Я не буду больше петь тебе»).

М. Мамакаев «Хьуьнхахь» («В лесу»).

А. Мамакаев «Даймохк» («Отчизна»).

У. Гайсултанов «Диканиг» («Хороший»).

Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйлало» («Давайте, пройдёмся»), «Цунна хІунда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

Х. Эдилов «Ло догІуш» («Во время снегопада»).

**Во время великих испытаний.**

Х. Саракаев «Синтем боцу денош» («Беспокойные дни»).

І. Зайнутдинов «КІентан дуьхьа» («Ради сына»).

У. Ахмадов «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

**Работай. Живи во благо народа.**

У. Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «СовгIаташ» («Подарки»), «ЧIегIардиган бен» («Гнездо ласточки»).

Х. Берсанов «Жима Зарет» («Маленькая Зарет»).

С. Гацаев «ЭхI, хьо мерза илли» («Ах, ты сладкая песня»).

З. Джамалханов «8-гIа март» («Восьмое марта»).

Ш. Рашидов «Ахь суна гечделахь» («Ты меня прости»).

А. Мамакаев «БIаьстенан Iуьйре» («Утро весны»).

З. Сулейманова «Зу хелхайолу» («Танцует ёжик»).

## Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;

находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

различать сюжетно-композиционные особенности сказок;

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называть имена 2–3 классиков чеченской литературы;

называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

пользоваться толковым словарём для определения значений слов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;

читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

пересказывать текст небольшого объёма;

использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;

различать сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

читать выразительно поэтические и прозаические произведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказывать о любимом литературном герое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации);

выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам;

самостоятельно читать выбранные книги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельно работать со словарями;

различать сказку и рассказ;

понимать развитие сказки о животных;

находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных);

находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;

понимать содержание прочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

различать сказку о животных и волшебную сказку;

определять особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

**Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний);

читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

## Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (чеченском) языке»

**Тематическое планирование выстроено по содержанию ФОП НОО и внесены под соответствующими пунктами в федеральной образовательной программе начального общего образования.*

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем-предметником в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне среднего общего образования составлена с учётом рабочей программы воспитания в соответствие требованиям ФГОС НОО и включает в себя следующие структурные компоненты:

| № п/п | Тема | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы | Э(Ц)ОР |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | **149.6. Содержание обучения в 1 классе.**<br>149.6.1. Мир вокруг нас.<br>149.6.2. Дорожная азбука.<br>149.6.3. Устное народное творчество.<br>149.6.4. Наша Родина.<br>149.6.5. Наши герои.<br>149.6.6. Наши писатели.<br>149.6.7. Литература других народов.<br>149.6.8. Стихотворения.<br>149.6.9. Рассказы. | *Часы на каждую тему распределяются учителем-предметником в зависимости от нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программе учителя* | *Каждый учитель-предметник в своей рабочей программе указывает в данном разделе возможное использование учебно-методических материалов (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.* |
| 2. | **149.7. Содержание обучения во 2 классе**.<br>149.7.1. В природе лето, осень.<br>149.7.2. Мир нравственности.<br>149.7.3. Наше детство.<br>149.7.4. Наши друзья – животные.<br>149.7.5. Труд – большая радость.<br>149.7.6. Зима.<br>149.7.7. Наша Родина.<br>149.7.8. Весна, весна пришла!<br>149.7.9. Устное народное творчество. | | |
| 3. | **149.8. Содержание обучения в 3 классе**.<br>149.8.1. Вестники Родины.<br>149.8.2. Лето и осень.<br>149.8.3. Наша Родина.<br>149.8.4. Охрана природы – это охрана Родины.<br>149.8.5. Детская жизнь.<br>149.8.6. Славим Родину трудом.<br>149.8.7. Зима.<br>149.8.8. Весна идёт, весна идёт!<br>149.8.9. Устное народное творчество. | | |
| 4. | **149.9. Содержание обучения в 4 классе.**<br>149.9.1. Картины милой природы.<br>149.9.2. Наше прошлое.<br>149.9.3. Чечня – моя республика.<br>149.9.4. Нас зовут сказки.<br>149.9.5. Наши знаменитые писатели.<br>149.9.6. Во время великих испытаний.<br>149.9.7. Работай. Живи во благо народа. | | |

## 2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету«Иностранный (английский) язык»

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» (далее соответственно - программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по-иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по-иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по-иостранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания, обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по-иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения

новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка,

о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного

и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного

(английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Тематическое содержание речи.**

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

**Мир моих увлечений.**

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

**Мир вокруг меня.**

Моя Школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

**Родная страна и страны изучаемого языка.**

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения.**

**Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо.**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым (They live in the country.), составнымименнымсказуемым (The box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

**Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**Содержание обучения в 3 классе.**

Тематическое содержание речи.

**Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

**Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом). Моя Школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

**Родная страна и страны изучаемого языка.**

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

**Говорение.**

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

**Письмо.**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки.**

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкциисглаголамина -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Содержание обучения в 4 классе.**

Тематическое содержание речи.

**Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

**Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

**Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя Школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

**Аудирование.**

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

**Смысловое чтение.**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием

иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

**Письмо.**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

**Языковые знания и навыки.**

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

ВыДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

**Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

**Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

**Грамматическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыраженияbудущегодействия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения.**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения.**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:**

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

**Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

**Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

**Письмо:**

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи:**

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

**Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:**

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

**Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера,

со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

**Письмо:**

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи:**

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:**

**Коммуникативные умения.**

**Говорение:**

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

**Аудирование:**

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

**Смысловое чтение:**

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

**Письмо:**

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки.**

**Фонетическая сторона речи:**

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация:**

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

**Лексическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

**Грамматическая сторона речи:**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## Тематическое планирование учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

Освоение программного содержания по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основанона концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Врамкахпрограммногосодержанияпоиностранному(английскому)языкуосуществляетсяпостоянноеинепрерывное продолжение работы над изученным ранее учебным материалом, его повторение и закрепление, расширение содержания речи новыми темами.

На протяжении всего периода обучения иностранному языку (английскому) уделяется внимание формированию, развитию и совершенствованию *социокультурных знаний и умений* (знание и использование некоторых социокультурных элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстранахизучаемогоязыка;знаниеназванийроднойстраны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

В течение освоения курса по иностранному (английскому) языку в начальной школе постоянно развиваются *компенсаторные умения* учащихся, а именно: использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значениенезнакомогословаилиновоезначениезнакомогословапоконтексту);использ ованиевкачествеопоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Мирмоего«я»** | | | | |
| 1.1 | Приветствие/ знакомство | 3 | ***Коммуникативныеумения:*** веденииедиалогаэтикетногохарактера: приветствие (в разное время суток), начало и завершение разговора | ***Коммуникативныеумения*** *Диалогическая речь* Начинать, поддерживать изаканчиватьразговор. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (формальное/неформальное),знакомство с собеседником, нормы вежливости; ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (имя,фамилия); сообщение фактической информации, ответы навопросысобеседника; создание с опорой на ключевые слова, устныхмонологическихвысказываний: рассказ о себе (имя, фамилия); понимание на слух речи учителя и одноклассников; вербальная/невербальнаяреакция науслышанное(принепосредственном общении); овладение техникой письма (полупечатное написание букв A–Z, буквосочетаний(«ch»,«sh»,«th»,«ph»), слов).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:*** буквыанглийскогоалфавита(корректное называние букв английского алфавита); чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка (открытый и закрытый слог); знакианглийскойтранскрипции;отличие | Составлятьдиалогвсоответствии споставленнойкоммуникативной задачей по образцу, сиспользованиемвербальных (речевыеситуации,ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). Начинать,поддерживатьдиалог-расспрос (в соответствии стематикой раздела).<br><br>*Монологическаяречь* Создаватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устные монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа;рассказосебе,члене семьи, друге и т. д.<br><br>*Аудирование* Пониматьвцеломречьучителя по ведению урока. Распознаватьнаслухиполностью понимать связанное высказываниеучителя, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ихотбукванглийскогоалфавита;<br>чтениебуквосочетаний*«ch»,«sh»,«th», «ph»*;<br>фонетическикорректноеозвучивание знаков транскрипции;<br>графическикорректное(полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах;<br>правильноенаписаниеизученныхслов раздела;<br>личныеместоимения *(I,he/she/it)* | одноклассника,построенное назнакомомязыковомматериале; вербально/невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать*и*понимать*на*слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале,всоответствии споставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (приопосредованномобщении).<br><br>*Смысловое чтение*Соотноситьграфический образ слова с его звуковым образом наосновезнания правилчтения. Соблюдатьправильноеударение в словах и фразах; интонацию вцелом.<br>Читатьвслухтекст,построенный на изученном языковом материале, демонстрируя пониманиепрочитанного.<br>Читатьпросебяивслух учебные |
| 1.2 | Моясемья | 13 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации(членысемьи,ихвозраст, профессия); сообщение фактической информации о себе (мой дом, моя комната) и своих родственниках (простое предложение), ответы навопросысобеседника;<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д. (имя, фамилия), своем доме, квартире, комнате;<br>аудированиеспониманиемосновного | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | тексты,построенные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | содержаниятемыраздела«Моясемья»: определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом наслухтекстесопоройнаиллюстрации и с использованием языковой догадки (членысемьи,дом(квартира,комната); чтение вслух учебных текстов, построенных на материале темы «Моя семья», с соблюдением правил чтенияисоответствующейинтонацией в границах изученного содержания; понимание прочитанного; письменное воспроизведение речевых образцов по теме «Моя семья».<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>распознаваниеиупотреблениевустной иписьменнойречилексическихединиц (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи «Моясемья»;<br>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка;<br>предложениясглаголом-связкой*«tobe»* в PresentSimpleTense;<br>коммуникативныетипыпредложений: | наизученномязыковом материале,сразличнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи:<br>с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации.<br><br>*Письмо*<br>Копироватьречевыеобразцы;<br>списывать текст без ошибок;<br>выписывать из текста слова, словосочетания,предложения всоответствиисучебнойзадачей.<br>Заполнятьпростыеформуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятымивстране/странах изучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно называть буквы английскогоалфавита;знатьих последовательность. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | повествовательные(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос) с глаголом-связкой *«tobe»*; предложения с начальным *It*; глагольнаяконструкция*«havegot»*; личныеместоимения*(I,you,he/she/it,we, they)*; предложениясначальным *There+tobe* вPresentSimpleTense(расположение мебели и комнат в доме) | Применятьизученныеправила чтения при чтении слов. Различатьнаслухиадекватно, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произносить слова с соблюдением правильного ударения ифраз/предложений,атакже соблюдать правильный интонационный рисунок. |
| 1.3 | Мойдень рождения | 4 | ***Коммуникативныеумения:*** ведениедиалогическойречисопорой на речевые ситуации (мой день рождения); ведениедиалогаэтикетногохарактера (поздравление с днем рождения, выражение благодарности запоздравление); ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/сообщение информации о дне рождения); созданиемонологическихвысказываний (рассказ о своем дне рождения); аудирование с пониманием основного содержания текста (определение основнойтемыиглавныхфактов | *Графика, орфография и пунктуация* Графическикорректно воспроизводитьбуквы английского алфавита (полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний, слов). Правильнописатьизученные слова. Правильно расставлять знакипрепинания(точку, вопросительный ивосклицательныйзнаки) в конце предложения. Правильноиспользоватьзнак апострофавсокращённыхформах |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (скольколетисполняется;гдепроходит праздник)/событий (день рождения) ввоспринимаемомнаслухтексте с опорой на иллюстрации и сиспользованиемязыковойдогадки);<br>чтениеспониманиемзапрашиваемой информации;<br>чтениеспониманиемосновного содержания текста;<br>вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложенийвсоответствиисрешаемой учебной задачей;<br>написаниесопоройнаобразецкоротких поздравлений с праздниками (с днём рождения);<br>заполнениепростыхформуляров суказаниемличнойинформации(имя, фамилия, возраст) в соответствии снормами,принятымивстране/странах изучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки:***различиенаслухипроизнесени еслов ссоблюдениемправильногоударения ифраз/предложений(повествовательного, | глагола-связки,вспомогательного имодальногоглаголов(например, *I'm*).<br><br>*Лексическая сторона речи*<br>Узнаватьвписьменномиустном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию).<br>Употреблятьвустной иписьменнойречиизученные лексические единицы в соответствии скоммуникативнойзадачей.<br>Распознавать и употреблять вустнойиписьменнойречи неменее200лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематическогосодержанияречи для 2 класса.<br>Распознаватьвустной и письменной речи интернациональныхслов(*doctor*, *film*)спомощьюязыковой догадки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | побудительногоивопросительного: | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | общийиспециальныйвопросы*(What? How?)*;<br>предлогиместа*(in)*;<br>правильноеиспользованиеапострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки *(isn't, aren't)*;<br>распознаваниеиупотреблениевустной ипись менной речилексическихединиц (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи «Мойдень рождения»;<br>предложенияспростымглагольным сказуемым;<br>количественныечислительные(1–12);<br>притяжательныеместоимения*(my,your, his/her/its, our, their)* | *Грамматическаясторонаречи*<br>Распознавать и употреблятьв устной и письменной речи различныекоммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос).<br>Распознавать и употреблять нераспространённыепростые предложения.<br>Распознаватьиупотреблять в устной и письменнойречи предложения<br>с начальным *It.*<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи предложениясглаголом-связкой *tobe*вPresentSimpleTense.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи предложения с краткими глагольными формами.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи личныеместоимения. |
| 1.4 | Моялюбимаяеда | 5 | ***Коммуникативныеумения:***<br>веденииедиалогическойречи сопоройнаречевыеситуации(любимая еда);<br>ведение диалога-расспроса (запрашивание информации/сообщение информации о себе, своих вкусовых предпочтениях);<br>созданиемонологическихвысказываний (рассказосебе,своейлюбимой еде); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | аудирование с пониманием запрашиваемой информации, которое предполагает выделение извоспринимаемогонаслухтекста ипониманиеинформациифактического характера (имя, возраст, любимая/нелюбимаяеда); текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ, сказка(потематике«Моялюбимаяеда»); заполнение простых формуляров суказаниемличнойинформации(имя, фамилия, возраст) в соответствии снормами,принятымивстране/странах изучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения ифраз/предложений(повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопрос *(Where/What)* в PresentSimpleTense; вычленение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний (изученных ранее) прианализеновыхсловтемы; | ***Социокультурныезнания и умения***<br>Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание.<br>Воспроизводить наизусть небольшиепроизведениядетского фольклора (рифмовки, песенки) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | неопределённый*(a/an)*инулевой артиклисименамисуществительными; существительные во множественном числе, образованные по правилу *(abook–books)*; глаголывPresentSimpleTense вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях | |
| 1.5 | Обобщение иконтроль | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме «Мирмоего«я» | |
| Итогопоразделу | | 27 | | |
| **Раздел2.Мирмоих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Мойлюбимыйцвет, игрушка | 7 | ***Коммуникативныеумения:*** диалог-расспрос:запрашивание интересующейинформации;сообщение фактической информации, ответы навопросысобеседника(цветпредмета, описание игрушки); монологическаяречь:описаниеигрушки; аудирование с опорой на иллюстрации исиспользованиемязыковойдогадки; тексты для аудирования: диалог, высказываниясобеседниковвситуациях повседневногообщения(потеме раздела); | ***Коммуникативныеумения*** *Диалогическая речь* Начинать, поддерживать изаканчиватьразговор. Составлятьдиалогвсоответствии споставленнойкоммуникативной задачей по образцу, сиспользованиемвербальных (речевыеситуации,ключевые слова) и зрительных опор (картинки,фотографии). Начинать,поддерживать диалог-расспрос |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ (по теме раздела); воспроизведениеречевыхобразцов, списывание текста; выписываниеиз текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенныхбукв в слово или слов в предложение, дописывание предложений всоответствиисрешаемойучебной задачей.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>произнесениесловссоблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы *(Where/What/Whatcolour)*ссоблюдением их ритмико-интонационных особенностей;<br>Указательныеместоимения(*this–these*); правильное произношение связующего *“r” (thereis/there)*; правильноеграфическоенаписание изученных слов; распознаваниевписьменномизвучащем текстеиупотреблениевустной | (всоответствиистематикой раздела).<br><br>*Монологическаяречь*<br>Создаватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа;рассказосебе,члене семьи, друге и т. д.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьвцеломречьучителя по ведению урока. Распознаватьнаслухиполностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника,построенное назнакомомязыковомматериале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать ипонимать наслух учебные тексты, построенные наизученномязыковом материале,всоответствии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иписьменнойречи:изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка (простые предложения, специальные *(where/what/whatcolour)*иобщие вопросы); предлоги места *(on/in/under/near)*; предложениясглаголом-связкой*«tobe»* в PresentSimpleTense (утвердительные, отрицательные и вопросительные); предложения с начальным *it*; употребление в устной и письменной речи новых лексических единиц (цвета, название игрушек); предложениясначальным *There+tobe* вPresentSimpleTense | сопоставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (приопосредованномобщении).<br><br>*Смысловое чтение*Соотноситьграфический образ слова с его звуковым образом наосновезнания правилчтения. Соблюдатьправильноеударение в словах и фразах; интонацию вцелом. Читатьвслухтекст,построенный на изученном языковом материале, демонстрируя пониманиепрочитанного. Читатьпросебяивслухучебные тексты, построенные наизученномязыковом материале,сразличнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманием |
| 2.2 | Любимыезанятия | 2 | ***Коммуникативныеумения:*** диалог-расспрос:запрашивание интересующейинформации;сообщение фактической информации, ответы навопросысобеседника(чтоумеешь/ не умеешь делать?); созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (чтоумею/неумеюделать); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | запрашиваемойинформации. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Любимые занятия»); смысловоечтение:чтениевслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка; распознаваниеиупотреблениевустной и письменной речи новых лексических единиц (название профессий, глаголы *(toswim, torun, tojump, toclimb, tofly, tosing, todance, toswing)*; распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, manager, actor*);<br>грамматическая сторона речи: модальныйглагол*can*:длявыражения умения(*Ican*…)иотсутствияумения | *Письмо*<br>Копироватьречевыеобразцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания,предложения всоответствиисучебнойзадачей. Заполнятьпростыеформуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятымивстране/странах изучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно называть буквы английскогоалфавита;знатьих последовательность. Применятьизученныеправила чтения при чтении слов. Различатьнаслухиадекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить словассоблюдениемправильного ударения и фраз/предложений, атакжесоблюдатьправильный интонационныйрисунок. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (*Ican't…*);постановкивопроса (*Canyou…?*)дляполученияразрешения (*CanI …?*); притяжательныеместоимения*(my,your, his/her/its,our,their)* | *Графика, орфография и пунктуация* Графическикорректно воспроизводитьбуквы английского алфавита (полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний, слов). Правильнописатьизученные слова. Правильно расставлять знакипрепинания(точку, вопросительный ивосклицательныйзнаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофавсокращённыхформах глагола-связки, вспомогательного имодальногоглаголов(например, *I'm*). *Лексическая сторона речи* Узнаватьвписьменномиустном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию). Употреблятьвустной иписьменнойречиизученные |
| 2.3 | Мойпитомец | 3 | ***Коммуникативныеумения:*** диалог-расспрос:запрашивание интересующейинформации(потеме «Мойпитомец»); созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание питомца; восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей («Мой питомец»); смысловое чтение: чтение вслух учебных текстов, построенных наизученномязыковомматериале, с соблюдением правил чтения исоответствующейинтонацией; спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Мойпитомец». | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, безошибок,ведущихксбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений;<br>лексическаясторонаречи:распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мой питомец» *(afish;abird;ahorse;achimp; acat; adog);*<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречи:изученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английскогоязыка | лексическиеединицы в соответствии скоммуникативнойзадачей.<br>Распознавать и употреблять вустнойиписьменнойречи неменее200лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематическогосодержанияречи для 2 класса.<br>Распознаватьвустной и письменной речи интернациональныхслов(*doctor, film*)спомощьюязыковой догадки.<br><br>*Грамматическаясторонаречи*<br>Распознавать и употреблятьв устной и письменной речи различныекоммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) и вопросительные (общий вопрос).<br>Распознаватьи употреблять |
| 2.4 | Выходнойдень | 3 | ***Коммуникативные умения:***<br>диалог-расспрос:запрашивание интересующей информации (потеме«Выходнойдень»);<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание выходногодля,проведенного | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ссемьей/другомвцирке/парке аттракционов; восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей («Выходной день»); смысловоечтение:чтениевслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемойинформацииврамках изучения темы «Выходной день».<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, безошибок,ведущихксбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений; лексическаясторонаречи:распознавание и употребление в устной и письменной речилексическихединицпотеме | нераспространённыепростые предложения.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясначальным*It*.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясглаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи предложения с краткими глагольными формами.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи личные местоимения.<br><br>***Социокультурныезнания и умения***<br>Использоватьнекоторые социокультурныеэлементы речевого поведенческого этикета, принятого ванглоязычныхстранах, внекоторыхситуацияхобщения: приветствие, прощание.<br>Воспроизводитьнаизусть |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «Выходнойдень»; распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречи:изученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английского языка. Побудительныепредложения вутвердительнойформе*(Comein, please/Lookat!/Listen!).* Распознавание и употребление грамматическойконструкции*Let's*для выражения приглашения ксовместномудействию | небольшиепроизведениядетского фольклора (рифмовки, песенки) |
| 2.5 | Обобщение иконтроль | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме «Мирмоихувлечений» | |
| Итогопоразделу | | 17 | | |
| **Раздел3.Мирвокруг меня** | | | | |
| 3.1 | МояШкола | 2 | ***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос:запрашивание интересующей информации (потеме«Моя Школа»); созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; предлоги места (*in*, *on*, *near*, *under*); восприятиеипониманиенаслухучебных | ***Коммуникативныеумения*** *Диалогическая речь* Начинать, поддерживать изаканчиватьразговор. Составлятьдиалогвсоответствии споставленнойкоммуникативной задачей по образцу, сиспользованиемвербальных (речевыеситуации,ключевые |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | текстов, построенных на изученном языковомматериале,всоответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя Школа»); смысловоечтение:чтениевслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации в рамках изучения темы «Моя Школа».<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения английского языка; различение на слух и адекватное, безошибок,ведущихксбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударенияи фраз/предложений;<br>лексическая сторона речи: распознаваниеиупотребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «МояШкола»(школьныхписьменных принадлежностей); | слова)изрительныхопор (картинки, фотографии). Начинать,поддерживатьдиалог-расспрос (в соответствии стематикой раздела).<br><br>*Монологическаяречь*<br>Создаватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическиевысказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьвцеломречьучителя по ведению урока. Распознаватьнаслухиполностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника,построенное назнакомомязыковомматериале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Воспринимать ипониматьнаслух |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречи:изученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английского языка.<br>Побудительныепредложения вутвердительнойформе(согласно тематическому содержанию) *(Come in, please/ Stand up!/ Sitdown!/Open/Closeyour books* и другие) | учебныетексты,построенные на изученном языковом материале,всоответствии сопоставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (приопосредованномобщении).<br><br>*Смысловое чтение*Соотноситьграфический образ слова с его звуковым образом наосновезнания правилчтения. Соблюдатьправильноеударение в словах и фразах; интонацию вцелом.<br>Читатьвслухтекст,построенный на изученном языковом материале, демонстрируя пониманиепрочитанного.<br>Читатьпросебяивслухучебные тексты, построенные наизученномязыковом материале,сразличнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной |
| 3.2 | Моидрузья | 2 | ***Коммуникативные умения:***<br>диалог-расспрос:запрашивание интересующей информации (потеме«Мои друзья»);<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание внешности друга;<br>восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии сопоставленнойкоммуникативной задачей («Мои друзья»);<br>смысловоечтение:чтениевслухучебных текстов,построенныхнаизученном | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | коммуникативной задачи: |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | языковомматериале,ссоблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; с пониманием основного содержания,<br>с пониманием запрашиваемой информацииврамкахизучения темы «Мои друзья».<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласно основнымправиламчтенияанглийского языка;<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений;<br>лексическаясторонаречи:распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Мои друзья»;<br>распознаваниевписьменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученныхморфологическихформ и синтаксических конструкций английскогоязыка | с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации.<br><br>*Письмо*<br>Копироватьречевыеобразцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания,предложения в соответствии с учебной задачей.<br>Заполнятьпростыеформуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст) в соответствии с нормами, принятымивстране/странах изучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно называть буквы английскогоалфавита;знатьих последовательность.<br>Применятьизученныеправила чтения при чтении слов.<br>Различатьнаслухиадекватно, безошибок,ведущихксбою |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.3 | Моямалаяродина (город, село) | 6 | ***Коммуникативныеумения:*** диалог-расспрос:запрашивание интересующейинформации(потеме «Моя малая родина (город/село)»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание города/села; восприятиеипониманиенаслух учебных текстов, построенных наизученномязыковомматериале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей («Моя малая родина»); смысловоечтение:чтениевслух (и про себя) учебных текстов, построенныхнаизученномязыковом материале, с соблюдением правилчтенияисоответствующей интонацией; с пониманием основного содержания, спониманиемзапрашиваемой информации в рамках изучения темы «Моя малая родина»; написаниеписьмасопорой наобразец. | вкоммуникации,произнесить слова с соблюдением правильного ударения ифраз/предложений, а также соблюдать правильныйинтонационный рисунок.<br><br>*Графика, орфография и пунктуация*<br>Графическикорректно воспроизводитьбуквы английского алфавита (полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний, слов). Правильнописатьизученные слова. Правильнорасставлятьзнаки препинания (точку, вопросительный ивосклицательныйзнаки) в конце предложения. Правильно использовать знак апострофавсокращённыхформах глагола-связки, вспомогательного имодальногоглаголов(например, *I'm*). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласно основнымправиламчтенияанглийского языка;<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений;<br>лексическая сторона речи: распознаваниеиупотребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме «Моямалаяродина(город/село)» (общественные места: *school/shop/circus/zoo/park/busstop/hospital/cinema)*; погода *(it'ssunny/hot/raining/windy/cold)*; предметов одежды *(dress/shorts/ T-shirt/coat*и др.); времена года;<br>распознавание в письменном извучащемтекстеиупотребление вустнойиписьменнойречи:изученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английского языка;<br>побудительныепредложения | *Лексическая сторона речи*<br>Узнаватьвписьменномиустном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласнотематическому содержанию).<br>Употреблятьвустной иписьменнойречиизученные лексические единицы в соответствии скоммуникативнойзадачей.<br><br>*Грамматическаясторонаречи*<br>Распознавать и употреблятьв устной и письменной речи различныекоммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) ивопросительные(общий вопрос).<br>Распознавать и употреблять нераспространённыепростые предложения.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вутвердительнойформе *(Puton…!/Takeoff…!)* | предложениясначальным*It*. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясглаголом-связкой *tobe*вPresentSimpleTense. Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи предложения с краткими глагольными формами. Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи личные местоимения.<br><br>***Социокультурныезнания и умения***<br>Использовать некоторые социокультурные элементы речевогоповеденческогоэтикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание. Воспроизводитьнаизусть небольшиепроизведения детскогофольклора(рифмовки, песенки) |
| 3.4 | Обобщение | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме«Мир вокруг меня» | |
| Итогопоразделу | | 12 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел4.Роднаястранаистранаизучаемогоязыка** | | | | |
| 4.1 | Названия роднойстраны истраны/стран изучаемогоязыка; их столиц | 2 | ***Коммуникативные умения:*** диалог-расспрос:запрашивание интересующей информации (потеме раздела); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание стран и столиц; восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей (страны и столицы); смысловое чтение: чтение вслух (и про себя) учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,ссоблюдениемправилчтения и соответствующей интонацией; спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информацииврамкахизученияТемы.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:*** чтениеновыхсловсогласно основнымправиламчтенияанглийского языка; | ***Коммуникативныеумения*** *Диалогическая речь* Начинать, поддерживать изаканчиватьразговор. Составлятьдиалог всоответствииспоставленной коммуникативной задачей пообразцу,сиспользованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) изрительныхопор(картинки, фотографии). Начинать,поддерживать диалог-расспрос (всоответствиистематикой раздела).<br><br>*Монологическаяречь* Создаватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологические высказывания: описание предмета, реального человека или литературного персонажа;рассказосебе,члене семьи,другеит.д. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений;<br>лексическая сторона речи: распознаваниеиупотреблениевустной иписьменнойречилексическихединиц по теме;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречи:изученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английскогоязыка | *Аудирование*<br>Пониматьвцеломречьучителя по ведению урока.<br>Распознаватьнаслухиполностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника,построенное назнакомомязыковомматериале; вербально/невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале,всоответствии споставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (приопосредованномобщении). |
| 4.2 | Произведения детскогофольклора | 1 | ***Коммуникативныеумения:***<br>диалог-расспрос:запрашивание интересующейинформации(любимая книга).<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений;<br>лексическаясторонаречи:распознавание | *Смысловое чтение*Соотноситьграфический образ слова с его звуковым образом наосновезнания правилчтения.<br>Соблюдатьправильноеударение в словах и фразах; интонацию |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | вцелом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме; распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречи:изученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английскогоязыка | Читатьвслухтекст,построенный на изученном языковом материале, демонстрируя пониманиепрочитанного. Читатьпросебяивслухучебные тексты, построенные на изученном языковом материале, сразличной г глубинойпроникновения вихсодержаниевзависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,спониманием запрашиваемойинформации.<br><br>*Письмо*<br>Копироватьречевыеобразцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания,предложения в соответствии с учебной задачей. Заполнятьпростыеформуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст) всоответствииснормами, |
| 4.3 | Литературные персонажидетских книг | 5 | ***Коммуникативныеумения:***<br>диалог-расспрос:запрашивание интересующейинформации(персонажи сказки);<br>созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (любимый персонаж).<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений;<br>лексическая сторона речи: распознаваниеиупотребление вустнойиписьменнойречилексических единицпо теме; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречи:изученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английскогоязыка | принятымивстране/странах изучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Применятьизученныеправила чтения при чтении слов. Различатьнаслухиадекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произносить словассоблюдениемправильного ударения и фраз/предложений, атакжесоблюдатьправильный интонационный рисунок.<br><br>*Графика, орфография и пунктуация*<br>Графическикорректно воспроизводитьбуквы английского алфавита (полупечатноенаписаниебукв, буквосочетаний, слов). Правильнописатьизученные слова. Правильнорасставлятьзнаки препинания (точку, вопросительный |
| 4.4 | Праздникиродной страны и стран изучаемого языка | 2 | ***Коммуникативные умения:***<br>диалог-расспрос:запрашивание интересующей информации (национальныепраздникиродностранны и стран изучаемого языка); созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний; чтение с пониманием основного содержания текста, определение основной темы и главных фактов/событийвпрочитанномтексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки; чтение с пониманием запрашиваемой информации,нахождениевпрочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера сопоройнаиллюстрации иисиспользованиемязыковой догадки; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | написаниесопоройнаобразецкоротких поздравлений с праздниками.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений;<br>лексическаясторонаречи:распознавание и употребление в устной и письменной речи лексических единиц по теме (праздники);<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречи:изученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английского языка;<br>союзы*and*и*but*(с однородными членами) | ивосклицательныйзнаки)вконце предложения.<br>Правильно использовать знак апострофавсокращённыхформах глагола-связки, вспомогательного имодальногоглаголов(например, *I'm*).<br><br>*Лексическая сторона речи*<br>Узнаватьвписьменномиустном тексте и понимать изученные лексические единицы (согласно тематическому содержанию).<br>Употреблятьвустной иписьменнойречиизученные лексические единицы<br>в соответствии скоммуникативнойзадачей.<br><br>*Грамматическаясторонаречи*<br>Распознавать и употреблятьв устной и письменной речи различныекоммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные) |
| 4.5 | Обобщение | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме:«Родная страна и страны изучаемого языка» | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ивопросительные(общий вопрос).<br>Распознавать и употреблять нераспространённыепростые предложения.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясначальным*It*.<br>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясглаголом-связкой *tobe*вPresentSimpleTense.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи предложения с краткими глагольными формами.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи личные местоимения.<br><br>***Социокультурныезнания и умения***<br>Использовать некоторые социокультурныеэлементы речевого поведенческого этикета, принятого ванглоязычныхстранах, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | внекоторыхситуациях общения:приветствие, прощание. Воспроизводитьнаизусть небольшиепроизведениядетского фольклора (рифмовки, песенки) |
| Итогопоразделу | | 12 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Мирмоего«я»** | | | | |
| 1.1 | Моясемья | 5 | ***Коммуникативныеумения:*** веденидиалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации,ответынавопросы собеседника(осебеичленахсвоей семьи); созданиесопоройнаключевыеслова, вопросыи/илииллюстрацииустных монологическихвысказываний:описание своейсемьи,членасвоейсемьи; | ***Коммуникативныеумения*** *Диалогическаяречь* Вестисопоройнаречевые ситуации,ключевыеслова и/или иллюстрации ссоблюдениемнорм речевогоэтикета,принятых встране/странахизучаемого языка: диалогэтикетногохарактера: начинатьизаканчивать разговор, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | восприятиеипониманиенаслухучебных текстов,построенныхнаизученном языковомматериале,всоответствии споставленнойкоммуникативной задачейпотемераздела(«Моясемья»); чтениевслухипросебяучебныхтекстов потеме«Моясемья», построенных наизученномязыковомматериале, ссоблюдениемправилчтения исоответствующейинтонацией; | поздравлятьспраздником; выражатьблагодарность запоздравление; диалог– побуждение кдействию:приглашать собеседникаксовместной деятельности; диалог-расспрос:запрашивать интересующейинформацию; сообщатьфактическую |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | понимание прочитанного; созданиеподписейккартинкам, фотографиямспояснением,чтонаних изображено (члены семьи, семейное дерево).<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения ифраз/предложенийссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей; чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная+*r*);согласных,основныхзвуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах; употреблениевустнойиписьменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общенияв рамках тематического содержания «Моясемья»,атакжелексических единиц,изученныхранее; | информацию,ответынавопросы собеседника.<br><br>*Монологическаяречь*<br>Создаватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа;рассказыватьосебе, члене семьи, друге и т. д. Пересказыватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержанияпрочитанноготекста.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьнаслухречиучителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенныенаизученном языковом материале: понимать основноесодержания,понимать запрашиваемую информацию (приопосредованномобщении). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | притяжательныеместоимения; существительныевпритяжательном падеже(PossessiveCase:*Ann's dress*, *children's toys*, *boys' books*); вопросительные слова *(who/whose)*; PastSimpleTense(употреблениеформ глагола *to be (was/were)* вутвердительных,отрицательных ивопросительныхпредложениях) предложениясначальным There+*tobe* вPastSimpleTense(*Therewasanold house near the river.*) | *Чтение*<br>Читатьвслухипросебяучебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.<br>Читатьспониманиемосновного содержания текста, определять основную тему и главные факты/событиявпрочитанном тексте с опорой и без опоры наиллюстрациисиспользованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.<br><br>*Письменнаяречь*<br>Списывать текст; выписыватьизтекстаслова,словосочетания, предложения; вставлять пропущенныеслова в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/ учебной задачей.<br>Создаватьподписиккартинкам, фотографиям с пояснением, чтона них изображено. |
| 1.2 | Мойдень рождения | 2 | ***Коммуникативныеумения:***<br>ведение диалога этикетного характера: поздравлениеспраздником;выражение благодарности за поздравление; извинение;<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказыванийпотеме «Мой день рождения»;<br>пониманиенаслухречиучителя и одноклассников и вербальная/ невербальнаяреакциянауслышанное (при непосредственном общении);<br>чтениеспониманиемосновного содержаниятекста,определение | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Заполнятьанкетыиформуляры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | основной темы и главных фактов/событийвпрочитанномтексте с опорой и безопоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>написание с опорой на образец поздравленийспраздником(сднём рождения).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции;<br>различение на слух и адекватное, безошибокпроизнесениеслов<br>с соблюдением правильного ударения ифраз/предложенийссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей;<br>правильное написание изученныхслов;<br>личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже;<br>употреблениевустнойиписьменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания | суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.<br>Писать с опорой на образец поздравленияспраздниками с выражением пожеланий.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическаясторонаречи*<br>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениясогласных,отсутствие смягчения согласных перед гласными).<br><br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильнописатьизученные слова,правильнорасставлять знаки препинания.<br><br>*Лексическаясторона речи*<br>Распознавать и употреблять вречилексическиеединицы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «Мойденьрождения»,атакже лексическихединиц,изученныхранее | (слова,словосочетания,клише)– 350 лексических единиц. |
| 1.3 | Моялюбимаяеда | 4 | ***Коммуникативные умения:***ведениедиалогасопоройнареч евые ситуации, ключевые слова и/илииллюстрациисоблюдениемнорм речевого этикета, принятых встране/странахизучаемогоязыка (выбор и заказ еды в школьной столовой); ведениедиалога–побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника вместе пообедать; создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:рассказ о себе и своих вкусовых предпочтениях; восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей («Моя любимая еда»); чтениеспониманиемосновного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавных | *Грамматическаясторонаречи* Распознаватьвписьменном извучащемтекстеиупотреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматическиеконструкции вPresentSimpleTense,PastSimple Tense, Present Continuous Tense. Употреблятьмодальныйглагол *can,* вопросительные слова, конструкции *There+tobe, I'dliketo…*<br><br>***Социокультурные умения*** Знатьииспользоватьнекоторые социокультурные элементы речевогоповеденческогоэтикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | фактов/событийвпрочитанномтексте с опорой и безопоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки; заполнение анкет и формуляров суказаниемличнойинформации всоответствииснормами,принятыми в стране/странах изучаемого языка.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениегласныхвоткрытомизакрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная+*r*);согласных,основныхзвуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion*, *ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах;<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции;<br>различение на слух и адекватное, безошибокпроизнесениеслов с соблюдением правильного ударения ифраз/предложенийссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей;<br>правильноенаписаниеизученныхслов; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | конструкция *I'dliketo …;* неопределённыеместоимения*(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях; слова,выражающиеколичество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными*(much/many/alotof).* побудительные предложения вотрицательной форме*(Don't…,please)* | |
| 1.4 | Мой день (распорядокдня) | 2 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (распорядок дня, мероприятиянанеделе,делаввыходные дни); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание своего любимого дня на неделе (будни и выходные); восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | содержания, с пониманием запрашиваемойинформации(потеме «Мойдень»);<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации,атакже сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>списываниетекста;выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенного слова в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/учебной задачей (написание распорядка дня нанеделю).<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>вычленениенекоторыхзвуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов *(ch/ck/c)*;<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции;<br>различениенаслухи адекватное, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | безошибокпроизнесениеслов с соблюдением правильного у дарения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; правильноенаписаниеизученныхслов; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания<br><br>«Мойдень»(днинедели, глаголы), атакжелексическихединиц,изученных ранее; предлогивремени*(at,in,on* ввыражениях*at5o'clock,inthemorning, on Monday)* | |
| 1.5 | Обобщение иконтроль | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме«Мир моего«я» | |
| Итогопоразделу | | 15 | | |
| **Раздел2.Мирмоих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Любимаяигрушка, игра | 3 | **Коммуникативныеумения:** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации,ответынавопросы | **Коммуникативныеумения** *Диалогическаяречь* Вестисопройнаречевые ситуации,ключевыеслова и/или иллюстрации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | собеседника(потеме«Моялюбимая игрушка/игра»);<br>созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета (своей любимой игрушки);<br>восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информации,нахождениевпрочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера сопоройибезопорынаиллюстрации, а также с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки (по теме раздела);<br>создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено(«Моялюбимаяигрушка»).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениегласныхвоткрытоми закрытом слогеводносложныхсловах*(Оо)*; | ссоблюдениемнормречевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинать и заканчивать разговор, поздравлять спраздником;выражать благодарность за поздравление;<br>диалог–побуждение к действию: приглашать собеседникаксовместной деятельности;<br>диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию,ответынавопросы собеседника.<br><br>*Монологическаяречь*<br>Создаватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа;рассказывать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногои восклицательного знаков в конце предложения; правильное использованиезнакаапострофавформах существительных в притяжательном падеже; употреблениевустнойиписьменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общенияв рамках тематического содержания «Моя любимая игрушка/игра», а также лексических единиц, изученных ранее; указательныеместоимения*(this—these; that — those)*; существительныевпритяжательном падеже (PossessiveCase); вопросительныеслова*(who/ whose)* | осебе,членесемьи,другеит.д. Пересказыватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержанияпрочитанноготекста.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьнаслухречиучителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенныенаизученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемуюинформацию (при опосредованном общении).<br><br>*Чтение*<br>Читатьвслухипросебяучебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное. Читатьспониманиемосновного содержания текста, определять |
| 2.2 | Мойпитомец | 2 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации,ответынавопросы | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | собеседника(потеме«Мойпитомец»);<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний:<br>описание питомца;<br>восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информации,нахождениевпрочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера сопоройибезопорынаиллюстрации, а также с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки (по теме раздела);<br>создание подписей к картинкам, фотографиямспояснением,чтонаних изображено («Мой питомец»).<br><br>***Языковыезнанияи навыки:***<br>чтение новых слов согласно основнымправиламчтенияс использованиемполнойиличастичной транскрипции; | основнуютемуиглавные факты/событиявпрочитанном тексте с опорой и без опорына иллюстрации<br>с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки.<br><br>*Письменнаяречь*<br>Списывать текст;<br>выписыватьизтекстаслова,словосочетания, предложения;<br>вставлять пропущенныеслова<br>в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/ учебной задачей.<br>Создаватьподписиккартинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.<br>Заполнять анкеты и формуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Писатьсопоройнаобразец |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | употреблениевустнойиписьменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общенияв рамках тематического содержания «Мойпитомец»(частителa, прилагательные),атакжелексических единиц, изученных ранее; употребление модальногоглагола *can*в утвердительных, отрицательных ивопросительныхпредложения в тематике раздела; употреблениеконструкции*havegot*; образование и употребление вписьменнойиустной речи множественногочисласуществительных (образованные по правилам иисключения:*man/woman/child/mouse/ foot/tooth/ sheep/fish)* | поздравленияспраздниками с выражением пожеланий.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильнопроизноситьслова ивыражения(долготаикраткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).<br><br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильнописатьизученные слова,правильнорасставлять знаки препинания.<br><br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять вречилексическиеединицы (слова,словосочетания,клише)– 350 лексических единиц.<br><br>*Грамматическаясторонаречи*<br>Распознаватьвписьменном извучащемтекстеиупотреблять в устной и письменной речи родственныхслов |
| 2.3 | Любимыезанятия | 5 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактическойинформации,ответына вопросысобеседника(любимыезанятия, моехобби,хоббичленовсемьи,хобби друга); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: чем занимаются в свободное время;<br>восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации(потеме «Любимыезанятия»);<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации, атакжесиспользованиемязыковой, в том числе контекстуальной, догадки;<br>списываниетекста;выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенного слова в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/учебной задачей(«Любимыезанятия»). | с использованием основных способов словообразования, грамматическиеконструкции вPresentSimpleTense,PastSimple Tense, Present Continuous Tense. Употреблятьмодальныйглагол can, вопросительные слова, конструкции *There+tobe, I'dliketo…*<br><br>***Социокультурные умения***<br>Знатьииспользоватьнекоторые социокультурные элементы речевогоповеденческогоэтикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Языковыезнанияинавыки:*** чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания «Любимые занятия» (части тела, прилагательные),атакжелексических единиц, изученных ранее; употреблениеформ глаголовв PresentSimpleTense в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях; употреблениенаречийчастотности *(often/usually)* | |
| 2.4 | Любимаясказка | 5 | ***Коммуникативныеумения:*** ведениесопоройнаречевыеситуации, ключевые слова и/или иллюстрации ссоблюдениемнормречевогоэтикета, принятыхвстране/странахизучаемого языка; пересказсопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации основного содержанияпрочитанноготекста(сказки); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавных фактов/событий в воспринимаемом наслухтекстесопоройнаиллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;<br>чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>написаниесобройнаобразецписьма-приглашения.<br><br>***Языковыезнанияи навыки:***<br>чтение новых слов согласно основнымправиламчтенияс использованиемполнойиличастичной транскрипции;<br>правильноенаписаниеизученных слов;<br>распознаваниевписьменномизвучащем текстеиупотреблениевустной | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иписьменнойречитематических лексических единиц; правильныеглаголывPastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях | |
| 2.5 | Выходнойдень | 3 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (выходной день, мои любимые занятия в выходной день, совместные занятия с членами семьи и друзьями в выходной день); созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание выходного дня и занятий; восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации(потеме | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «Выходнойдень»);<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации,атакже сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>списываниетекста;выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенного слова в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/учебной задачей («Выходной день»).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтение новых слов согласно основным правилам чтения сиспользованиемполнойиличастичной транскрипции;<br>правильное написание изученных слов;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречитематических лексических единиц;<br>глаголывPastSimple Tense | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях | |
| 2.6 | Каникулы | 3 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (каникулы);<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание своего любимого дня на неделе (любимые занятия в дни зимних/ весенних/летних/осенних каникул);<br>восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации(потеме «Каникулы»);<br>чтениеспониманиемзапрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | запрашиваемой информации фактическогохарактерасопорой ибезопорынаиллюстрации,атакже с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки; списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенного слова в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/учебной задачей («Каникулы»).<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок произнесение слов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;<br>чтениеновыхсловсогласно основным правилам чтения сиспользованиемполнойиличастичной транскрипции;<br>правильноенаписаниеизученных слов;<br>распознаваниевписьменномизвучащем текстеиупотреблениевустной | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иписьменнойречитематических лексических единиц; конструкция *I'dliketo…;* конструкциисглаголамина-*ing: tolike/enjoydoingsmth* | |
| 2.7 | Обобщение иконтроль | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме «Мирмоихувлечений» | |
| Итогопоразделу | | 23 | | |
| **Раздел3.Мирвокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира,дом) | 4 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/ квартира/дом); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание своего любимого дня на неделе (моя комната/квартира/дом); восприятиеипониманиенаслух учебных текстов, построенных наизученномязыковомматериале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: спониманиемосновногосодержания, | ***Коммуникативныеумения*** *Диалогическаяречь* Вестисопоройнаречевые ситуации, ключевыеслова и/или иллюстрации ссоблюдениемнормречевого этикета, принятых в стране /странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинатьизаканчиватьразговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность запоздравление;диалог–побуждение к действию: приглашать собеседника ксовместнойдеятельности; диалог-расспрос:запрашивать интересующей информацию; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | спониманиемзапрашиваемой информации (мой дом);<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации, атакжесиспользованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойлексическихединиц(слов, словосочетаний,речевыхклише)потеме «Моякомната/квартира/дом»(предметы интерьера, название комнат);<br>предложениясначальным *There+tobe* вPresentSimpleTense;<br>указательныеместоимения*(this–these; that – those);*<br>предлогиместа*(on,in,under,above, next to, near, in front of, behind)*; образование множественно числа существительных,оканчивающихся:*-o, -x,-s,-ss,-ch,-sh,*согл.*+y* | сообщать фактическую информацию,ответынавопросы собеседника.<br><br>*Монологическаяречь*<br>Создаватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа;рассказыватьосебе, члене семьи, друге и т. д.<br>Пересказыватьсопорой на ключевые слова, вопросыи/илииллюстрации основного содержания прочитанного текста.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьнаслухречиучителя и одноклассников.<br>Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенныенаизученном языковом материале: пониматьосновное |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.2 | МояШкола | 4 | ***Коммуникативныеумения:***<br>ведениедиалогаэтикетногохарактера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником (новым одноклассником); выражение благодарности;<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание своего любимого дня на неделе (моя Школа/любимые предметы/мой класс);<br>восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемойинформации(моя Школа);<br>пониманиенаслухречиучителя и одноклассников и вербальная/ невербальнаяреакциянауслышанное (при непосредственном общении);<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемойинформации | содержания, понимать запрашиваемую информацию (приопосредованномобщении).<br><br>*Чтение*<br>Читатьвслухипросебяучебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.<br>Читатьспониманиемосновного содержания текста, определять основную тему и главные факты/событиявпрочитанном тексте с опорой и без опорына иллюстрации<br>с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки.<br><br>*Письменнаяречь*<br>Списывать текст; выписыватьизтекстаслова,словос очетания, предложения; вставлять пропущенныеслова<br>в предложение в соответствии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | срешаемойкоммуникативной/ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | фактическогохарактерасопоройи безопорынаиллюстрации,атакже сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки; написаниеписьма-благодарности с опорой на шаблон.<br><br>***Языковые знания и навыки:*** распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойлексическихединиц(слов, словосочетаний,речевыхклише)потеме «Моя Школа» (школьные принадлежности,школьныепредметы– *English, Maths, PE, Geography, History, Science, Art, Music*); количественныечислительные11–20, геометрические фигуры *(triangle, circle, square)*,математическиедействия(+\–\=) | учебнойзадачей. Создаватьподписиккартинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнять анкеты и формуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Писать с опорой на образец поздравленияспраздниками с выражением пожеланий.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильнопроизноситьслова ивыражения(долготаикраткость |
| 3.3 | Моидрузья | 2 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника(олучшемдруге/друзьях); создание с опорой на ключевые слова, вопросыи/илииллюстрацииустных | гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).<br><br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильнописатьизученные слова,правильнорасставлять знаки препинания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | монологическихвысказываний:описание совместных занятий; восприятиеипониманиенаслухучебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей потемераздела(«Мои друзья»); чтениевслухипросебяучебныхтекстов по теме «Мои друзья», построенных наизученномязыковомматериале, с соблюдением правил чтения исоответствующейинтонацией; понимание прочитанного; созданиеподписейккартинкам, фотографиямспояснением,чтонаних изображено.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>распознаваниеиупотреблениевустной и письменной речислов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образованиечислительныхспомощью суффиксов *-teen, -ty*); различениенаслухиадекватное, без ошибок произнесение слов ссоблюдениемправильногоударения | *Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять вречилексическиеединицы (слова,словосочетания,клише)– 350 лексических единиц.<br><br>*Грамматическаясторонаречи*<br>Распознаватьвписьменном извучащемтекстеиупотреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматическиеконструкции в PresentSimpleTense, Past Simple Tense, Present ContinuousTense.Употреблять модальный глагол *can*, вопросительные слова, конструкции *There+tobe, I'dliketo…*<br><br>***Социокультурные умения***<br>Знатьииспользоватьнекоторые социокультурные элементы речевогоповеденческогоэтикета, принятоговстране/странах |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей; употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания «Моидрузья»,атакжелексических единиц, изученных ранее | изучаемогоязыка,внекоторых ситуациях общения |
| 3.4 | Моямалаяродина (город, село) | 2 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы навопросысобеседника(моямалая родина); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание своего любимого города/села; чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации,атакже сиспользованиемязыковой,втомчисле | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | контекстуальной,догадки;<br>написаниеличногописьма(электронное письмо/открытка другу) с опорой наобразец.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции;<br>различение на слух и адекватное, безошибокпроизнесениеслов с соблюдением правильного ударения ифраз/предложенийссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей;<br>правильноенаписаниеизученныхслов | |
| 3.5 | Дикиеидомашние животные | 3 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника(потеме«Дикиеидомашние животные»);<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание любимого животного;<br>восприятиеипониманиенаслухучебных | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | текстов, построенных на изученном языковомматериале,всоответствии с поставленной коммуникативной задачей;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информации,нахождениевпрочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера сопоройибезопорынаиллюстрации, а также с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки (по теме раздела);<br>создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено(«Моелюбимоеживотное»).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции;<br>употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания «Дикие и домашние животные» (названиедикихидомашнихживотных, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | частителa,именаприлагательные для описания животных), а также лексическихединиц,изученныхранее; употребление модального глагола *can*в утвердительных, отрицательных ивопросительныхпредложенияв тематикераздела(чтоумеют/неумеют делать животные); количественныечислительные20–100; употребление в письменной и устной речи глагольных форм (правильные/неправильные глаголы) времениPastSimpleTense | |
| 3.6 | Погода | 1 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (по теме «Погода»); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание любимой погоды/погоды сегодня/типичной погоды в родном городе/селе в разное время года; чтениеспониманиемзапрашиваемой информации,нахождениевпрочитанном | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характерасопоройибезопорынаиллюстрации, а также с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки (по теме раздела);<br>создание подписей к картинкам, фотографиямспояснением,чтонаних изображено («Погода»).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции;<br>употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания «Погода»,атакжелексическихединиц, изученных ранее | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.7 | Временагода (месяцы) | 1 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника(олюбимомвременигода); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание времени года;<br>чтениевслухипросебяучебныхтекстов по теме «Времена года», построенныхна изученном языковом материале, ссоблюдениемправилчтения исоответствующейинтонацией;<br>понимание прочитанного;<br>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основногосодержанияпрочитанного текста.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок произнесение слов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;<br>употреблениевустнойиписьменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «Временагода»,атакжелексических единиц, изученных ранее;<br>вычленениенекоторыхзвуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов;<br>чтение согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion,ight*)водносложных,двусложных и многосложных словах;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречилексическихединиц, обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи «Временагода» | |
| 3.8 | Обобщение иконтроль | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме«Мир вокругменя» | |
| Итогопоразделу | | 19 | | |
| **Раздел4.Роднаястранаистраныизучаемогоязыка** | | | | |
| 4.1 | Россия и страны изучаемогоязыка.<br>Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника(ороднойстранеистранах изучаемогоязыка, | ***Коммуникативныеумения***<br>*Диалогическаяречь*<br>Вестисопоройнаречевые ситуации, ключевыеслова и/или иллюстрации ссоблюдениемнормречевого этикета, принятых |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | достопримечательностяхиинтересных фактах);<br>создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:рассказ о родной стране и странах изучаемого языка (Великобритания, Австралия, США);<br>чтениевслухипросебяучебныхтекстов по теме раздела, построенных наизученномязыковомматериале, с соблюдением правил чтения исоответствующейинтонацией; понимание прочитанного;<br>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросыи/илииллюстрацииосновного содержания прочитанных текстов.<br><br>**Языковыезнанияинавыки:**<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции;<br>различение на слух и адекватное, безошибокпроизнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений с соблюдением ихритмико-интонационных | встране/странахизучаемого языка: диалог этикетного характера: начинатьизаканчиватьразговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность запоздравление;<br>диалог–побуждениекдействию: приглашать собеседника к совместной деятельности;<br>диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию,ответынавопросы собеседника.<br><br>*Монологическаяречь*<br>Создаватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа; рассказывать осебе,членесемьи,друге и т. д.<br>Пересказыватьсопорой |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | особенностей;<br>правильноенаписаниеизученныхслов;<br>распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки;<br>предлог направления *to*;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной ипись менной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения | на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.<br><br>*Аудирование*<br>Понимать на слух речи учителя и одноклассников.<br>Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (при опосредованном общении).<br><br>*Чтение*<br>Читать вслух и про себя учебные тексты с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимать прочитанное.<br>Читать с пониманием основного содержания текста, определять основную тему |
| 4.2 | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг | 1 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации (любимое литературное произведение/герой/персонаж), ответы на вопросы собеседника;<br>пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста;<br>понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | невербальнаяреакциянауслышанное (при непосредственном общении).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные);<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок произнесение слов ссоблюдениемправильногоударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;<br>правильноенаписаниеизученных слов | иглавныефакты/события впрочитанномтекстесопорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки.<br><br>*Письменная речь*<br>Списывать текст; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения;вставлять пропущенные слова в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/ учебной задачей.<br>Создаватьподписиккартинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.<br>Заполнять анкеты и формуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст, странапроживания,любимые занятия) в соответствии снормами, принятыми встране/странахизучаемого языка. |
| 4.3 | Праздникиродной страны и стран изучаемого языка | 2 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации(праздникиродной страны и стран изучаемого языка), ответы навопросысобеседника; пересказсопоройнаключевыеслова, вопросыи/илииллюстрацииосновного содержания прочитанного текста; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | пониманиенаслухречиучителя и одноклассников и вербальная/ невербальнаяреакциянауслышанное (при непосредственном общении).<br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции (новые лексические единицы, имена собственные);<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения ифраз/предложенийссоблюдениемих ритмико-интонационныхособенностей;<br>правильноенаписаниеизученныхслов | Писать с опорой на образец поздравленияспраздниками с выражением пожеланий.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическаясторонаречи*<br>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениясогласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).<br><br>*Орфографияипунктуация* |
| 4.4 | Обобщение | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме«Родная страна и страны изучаемого языка» | Правильно писать изученные слова, правильнорасставлятьзнаки препинания.<br><br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять вречилексическиеединицы (слова, словосочетания, клише) –350 лексических единиц. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | *Грамматическаясторонаречи*<br>Распознаватьвписьменном извучащемтекстеиупотреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматическиеконструкции в PresentSimpleTense, PastSimpleTense,Present Continuous Tense.<br>Употреблятьмодальныйглагол *can*, вопросительные слова, конструкции *There+tobe*, *I'dliketo…*<br><br>***Социокультурные умения***<br>Знатьииспользоватьнекоторые социокультурные элементы речевогоповеденческогоэтикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуацияхобщения |
| Итогопоразделу | | 11 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Мирмоего«я»** | | | | |
| 1.1 | Моясемья | 3 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (члены семьи, близкие и дальние родственники, их внешность/характер/профессия);создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека; краткоеустноеизложениерезультатов выполненногонесложногопроектного задания (моя семья);<br>восприятие и понимание на слух учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии сподставленнойкоммуникативной | ***Коммуникативныеумения***<br>*Диалогическая речь*<br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числепотелефону;знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагироватьнапоздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Обращатьсяспросьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться напредложениесобеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическуюинформацию, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (приопосредованномобщении); чтениевслухипросебя учебныхтекстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, пониманиепрочитанного(спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации); заполнениепростыханкетиформуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятымивстране/странахизучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числесоблюдениеправилаотсутствия ударениянаслужебныхсловах; | отвечая на вопросы.<br>Переходить с позиции спрашивающегонапозицию отвечающего и наоборот.<br>Составлятьдиалог всоответствииспоставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальныхизрительныхопор.<br><br>*Монологическая речь*<br>Описыватьпредмет;внешность и черты характера человека, литературного персонажа.<br>Рассказыватьосебе,своейсемье, друге.<br>Создавать связное монологическоевысказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор.<br>Выражатьсвоёотношение к предмету речи.<br>Передаватьосновноесодержание прочитанного текста сиспользованиемвербальных и/или зрительных опор.<br>Краткопредставлятьрезультаты |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | интонацииперечисления;<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречилексическихединиц (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи (моя семья);<br>распознаваниеобразованиевустной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных спомощьюсуффиксов-*er/-or,-ist (worker,actor,artist*) | выполненногонесложного проектного задания.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьречьучителя по ведению урока.<br>Распознаватьнаслухипонимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное назнакомомязыковомматериале; вербально/невербально реагировать на услышанное.<br>Использовать переспрос или просьбу повторить дляуточненияотдельных деталей.<br>Воспринимать ипонимать наслухосновноесодержание текста, построенного наизученномязыковом материале.<br>Определятьтемупрослушанного текста.<br>Определять главные факты/ событиявпрослушанномтексте.<br>Воспринимать ипонимать наслухзапрашиваемую |
| 1.2 | Мойдень рождения | 3 | ***Коммуникативныеумения:***<br>ведение диалога этикетного характера: поздравлениеспраздником,выражение благодарности за поздравление (с днем рождения); выражение извинения;<br>ведение диалога – побуждения кдействию:приглашениесобеседника ксовместнойдеятельности,вежливое | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | согласие/несогласиенапредложение собеседника;<br>монологическое сообщение (повествование)сопоройнаключевые слова, вопросы и/или иллюстрации(по теме «Мой день рождения/мой прошедший день рождения»);<br>понимание на слух речи учителя иодноклассниковивербальная/ невербальная реакция науслышанное(принепосредственном общении);<br>восприятие и понимание на слух учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации, сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>написаниесопоройнаобразец | информацию фактического характеравтексте,построенном на изученном языковом материале.<br>Использоватьзрительныеопоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух.<br>Использоватьязыковуюдогадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.<br><br>*Смысловое чтение*Соотноситьграфический образ слова с его звуковым образом наосновезнания правилчтения.<br>Соблюдатьправильноеударение в словах и фразах; интонацию вцелом.<br>Читатьвслухтекст,построенный на изученном языковом материале, демонстрируя пониманиепрочитанного.<br>Зрительновоспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления ипониматьосновноесодержание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | текста,содержащегоотдельные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | поздравленияспраздниками (с днём рождения).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложения;<br>вычленениенекоторыхзвуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов;<br>правильное написание изученных слов;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречилексическихединиц (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи (мой день рождения);<br>ГлаголывPastSimpleTense(правильные и неправильные) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) ивопросительных(общийиспециальный вопросы) предложениях;<br>количественныечислительные(30–100);<br>порядковые числительные (образованныеспомощьюсуффикса-*th*, исключения) | незнакомыеслова, сиспользованиемзрительной опоры и без.<br>Прогнозироватьсодержания текста на основе заголовка.<br>Определятьтемупрочитанного текста.<br>Определятьглавные факты/событиявпрочитанном тексте.<br>Соотноситьтекст/частитекста с иллюстрациями.<br>Использовать внешние формальныеэлементытекста (заголовок,картинки,сноску) для понимания основного содержанияпрочитанноготекста.<br>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления инаходитьвнемзапрашиваемую информацию фактического характера.<br>Игнорировать отдельные незнакомыеслова,немешающие понимать основное содержание текста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.3 | Моялюбимаяеда | 4 | ***Коммуникативныеумения:***<br>ведениесопоройнаречевыеситуации, ключевые слова и/или иллюстрации ссоблюдениемнормречевогоэтикета, принятыхвстране/странахизучаемого языка (в кафе/ресторане/в магазине продуктов);<br>ведениедиалога–побуждения кдействию:обращениексобеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседникаксовместнойдеятельности (совместное приготовление любимого блюда);<br>создание рассказа/сообщения (повествование)сопоройнаключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (рецепт любимого блюда);<br>восприятие и понимание на слух учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (приопосредованномобщении); | Догадываться о значении незнакомыхсловпосходству с русским языком, пословообразовательным элементам, контексту.<br>Пониматьинтернациональные слова.<br>Находить значение отдельных незнакомыхсловвдвуязычном словаре учебника, словаре в картинках.<br>Читать про себя и понимать запрашиваемуюинформацию, представленную внесплошныхтекстах(таблице).<br>Работать с информацией, представленной в разных форматах(текст,рисунок, таблица).<br><br>*Письмо*<br>Выписывать из текста слова, словосочетания,предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.<br>Восстанавливатьпредложение, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации, сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки; прогнозирование содержания текста на основе заголовка; выписывание из текста слов, словосочетаний,предложений в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей (ингредиенты,способприготовления блюда).<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числесоблюдениеправилаотсутствия ударения на служебных словах; интонацииперечисления; | вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание.<br>Делать подписи к картинкам, фотографиямспояснением,что на них изображено.<br>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения(имя,фамилия,возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.).<br>Писание небольшого письменноговысказывания сиспользованиемвербальных опор.<br>Писать с опорой на образец короткиепоздравлениясднём рождения, Новым годом, Рождествомсвыражением пожелания.<br>Писатьэлектронноесообщение личного характера с опорой наобразец.<br>Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электроннойпочты(адрес,тема сообщения). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | использованиеязыковойдогадки длянаспознаванияинтернациональных слов (название некоторых овощей, фруктов, круп и т.д.); распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной ипись менной речилексическихединиц (слов) (название упаковки товаров – *apacket/abar/aloaf/abottle/acarton/ a tin/a ja*r и др.); употреблениевписьменнойиустной речи слов, выражающих количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными*(much/many/alotof);* модальныйглагол*may* | ***Языковые знания и навыки*** *Фонетическая сторона речи* Различатьнаслухиадекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствиеоглушениязвонких согласных в конце слога илислова,отсутствиесмягчения согласных перед гласными; связующее *"r"* в предложениях с *thereis/thereare, whereis*). Соблюдатьправильноеударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударенияна служебных словах). Корректно произносить предложениясточкизренияих ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы). Соблюдатьинтонацию перечисления. Применятьдлячтения новых словправилачтения гласных |
| 1.4 | Мой день (распорядокдня) | 3 | ***Коммуникативные умения:***Ведениедиалогасопоройнареч евые ситуации, ключевые слова и/илииллюстрациисоблюдениемнорм речевого этикета, принятых встране/странахизучаемогоязыка (рассказ о своем распорядке дня и домашних обязанностях); ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации,ответынавопросы | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | собеседника;<br>создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (мой день/мое расписание/мои домашние обязанности);<br>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевыеслова,вопросы,плани/или иллюстрации;<br>аудирование с пониманием основного содержаниятекстапредполагаетумение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопорой и безопоры наиллюстрациииспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>смысловоечтениепросебяучебных и адаптированныхаутентичныхтекстов, содержащих отдельные незнакомые слова,пониманиеосновногосодержания (тема, главная мысль, главные факты/события)текстасопорой и без опоры на иллюстрации исиспользованиемязыковойдогадки, втомчислеконтекстуальной; | воткрытомизакрытомслоге водносложныхсловах,втретьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звуко- буквенных сочетаниях в односложных, двусложных имногосложныхсловах.<br>Вычленятьнекоторыезвуко-буквенные сочетания при анализе изученных слов.<br>Озвучиватьзнакитранскрипции.<br>Читатьновыеслова по транскрипции (полной иличастичной);поаналогии.<br><br>*Графика,орфография и пунктуация*<br>Правильнописатьизученные слова.<br>Восстанавливатьслово,вставляя пропущенные буквы.<br>Отличатьтранскрипционные знаки от букв.<br>Расставлятьзнакипрепинания (точку, вопросительный ивосклицательныйзнаки) вконцепредложения;запятую |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | заполнениепростыханкетиформуляров с указанием личной информации (любимые занятия, расписание) всоответствиинормами,принятыми в стране/странах изучаемого языка.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;<br>правильноенаписаниеизученныхслов;<br>правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного ивосклицательногознакавконце предложения;запятойприобращении иперечислении; правильное использование знака апострофа всокращённыхформахглагола-связки, вспомогательного и модального глаголов; модальныйглагол*haveto* (в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях); употребление глаголов PresentSimpleTenseвутвердительных,отрицательных ивопросительныхпредложениях); | приперечислениииобращении.<br>Использоватьзнакапострофа всокращённых-формахглаголов (глагола-связки, вспомогательногоимодального); в притяжательном падеже имёнсуществительных (PossessiveCase).<br><br>*Лексическая сторона речи*<br>Узнаватьвписьменномиустном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).<br>Употреблятьвустной ипись менной речиизученные лексические единицы в соответствии скоммуникативнойзадачей.<br>Образовыватьимена существительныеспомощью суффиксов *-er/-or, -ist*; числительные с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*; распознавать и употреблятьв устной и письменной речи.<br>Распознаватьи употреблять |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | конструкция*likedoing…*;<br>наречия времени;<br>обозначениедатыигода;обозначение времени(*5o'clock;3am,2pm*) | в устной и письменной речи существительные,образованные путём словосложения *(football)*, с помощью конверсии *(toplay – aplay)*. |
| 1.5 | Обобщение | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме «Мирмоего«я» | Опиратьсянаязыковуюдогадку впроцессечтенияиаудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональныеслова).<br><br>*Грамматическаясторонаречи*<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи PresentContinuousTense вповествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных(общий и специальный вопрос) предложениях.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи конструкцию *tobegoingto*и FutureSimpleTense длявыражениябудущего действия. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи модальные глаголы долженствования *must*и*haveto*.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи отрицательноеместоимение*no*.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи степени сравнения прилагательных (формы, образованныепоправилу иисключения:*good–better (the) best, bad – worse – (the) worst*).<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи наречия времени;<br>Распознаватьи употреблять в устной и письменной речиобозначениедаты и года.<br>Распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречи обозначениевремени |
| Итогопоразделу | | 15 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел2.Мирмоих увлечений** | | | | |
| 2.1 | Любимаяигрушка, игра | 1 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника(любимаяигра/игрушка); созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета (игры, игрушки); аудированиеспониманиемосновного содержания текста, в том числе контекстуальной,догадки; чтениевслухипросебяучебныхтекстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>правилачтения:гласныхвоткрытом изакрытомслогеводносложныхсловах, гласных в третьем типе слога | ***Коммуникативныеумения***<br>*Диалогическаяречь*<br>Вести с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением нормречевогоэтикета,принятых в стране/странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинатьизаканчиватьразговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность запоздравление; диалог–побуждениекдействию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию,ответынавопросы собеседника.<br><br>*Монологическаяречь*<br>Создаватьсопорой наключевыеслова,вопросы и/или иллюстрации устных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *(гласная + r: -ir,-ur,-er)*; согласных; основныхзвуко-буквенныхсочетаний, в частности сложных сочетаний букв (*-tion,-ight*)водносложных,двусложных и многосложных словах; распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной ипись менной речиизученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английского языка; распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц(музыкальныеинструменты/ название спортивных и настольных игр) | монологическихвысказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа;рассказыватьосебе, члене семьи, друге и т. д. Пересказыватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/илииллюстрацииосновного содержания прочитанного текста.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьнаслухречиучителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенныенаизученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (приопосредованномобщении).<br><br>*Чтение*<br>Читатьвслухипросебяучебные тексты, с соблюдением правил чтенияисоответствующей |
| 2.2 | Мойпитомец | 2 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (мой питомец); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание животного(мойпитомец); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | аудирование с пониманием основного содержаниятекстапредполагаетумение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопорой и безопоры наиллюстрациииисиспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>чтениевслухипросебяучебныхтекстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>правилачтения:удвоенного*оо*, согласных буквосочетаний;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной ипись менной речиизученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английскогоязыка; | интонацией;понимать прочитанное.<br>Читатьспониманиемосновного содержания текста, определять основную тему и главные факты/событиявпрочитанном тексте с опорой и без опорына иллюстрации<br>с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки.<br><br>*Письменнаяречь*<br>Списывать текст;<br>выписыватьизтекстаслова,словос очетания, предложения;<br>вставлять пропущенныеслова<br>в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/ учебной задачей.<br>Создаватьподписиккартинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.<br>Заполнять анкеты и формуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст, страна проживания,любимыезанятия) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | сравнительнаяипревосходная степенисравненияприлагательных (односложные и двусложные прилагательные) | в соответствии с нормами, принятымивстране/странах изучаемого языка.<br>Писать с опорой на образец поздравленияспраздниками с выражением пожеланий. |
| 2.3 | Любимыезанятия. Занятия спортом | 4 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (мое хобби, занятия спортом);<br>созданиесопоройнаключевыеслова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний (любимый вид спорта);<br>аудирование с пониманием основного содержаниятекстапредполагаетумение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопорой и безопоры наиллюстрациииисиспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>чтениевслухипросебяучебныхтекстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубиной проникновениявихсодержание | ***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильнопроизноситьслова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствиеоглушения согласных,отсутствие смягчениясогласныхперед гласными).<br><br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильнописатьизученные слова,правильнорасставлять знаки препинания.<br><br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять вречилексическиеединицы (слова,словосочетания,клише)– 350лексическихединиц. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | в зависимости от поставленной коммуникативнойзадачи:спониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации;<br>написание электронного сообщения личногохарактерасопоройнаобразец (рассказ другу о своем любимом занятии/виде спорта).<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречиизученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английского языка;<br>употреблениеглагольныхформPresentSimpleTense (расписание тренировок, кружков);<br>употреблениевписьменнойиустной речи модального глагола *can*;<br>написание электронного сообщения личного характера с опорой наобразец | *Грамматическаясторонаречи*<br>Распознаватьвписьменном извучащемтекстеиупотреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматическиеконструкции вPresentSimpleTense,PastSimple Tense, Present Continuous Tense. Употреблятьмодальныйглагол *can*, вопросительные слова, конструкции *There+tobe*, *I'dliketo…*<br><br>***Социокультурные умения***<br>Знатьииспользоватьнекоторые социокультурные элементы речевогоповеденческогоэтикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения |
| 2.4 | Любимаясказка/ история/рассказ | 3 | ***Коммуникативныеумения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника(любимаясказка/рассказ/ автор/ герои/ сюжет);<br>создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения кпредметуречи(любимаясказка/ рассказ/литературный персонаж);<br>пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой наключевыеслова,вопросы,план и/или иллюстрацию;<br>аудирование с пониманием основного содержаниятекстапредполагаетумение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопорой и безопоры наиллюстрациииисиспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактическогохарактерасопорой | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ибезопорынаиллюстрации, с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки (чтение английских сказок споследующимпересказомосновного содержания); прогнозированиесодержаниятекста на основе заголовка; выписываниеизтекстаслов, словосочетаний,предложений(наоснове содержания сказки); вставка пропущенныхбукввсловоилислов в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/учебной задачей.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числесоблюдениеправилаотсутствия ударения на служебных словах; знакианглийскойтранскрипции: фонетическикорректноеозвучивание | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | знаков транскрипции (чтение имен собственныхгероевсказокиновых слов);<br>верноепроизношениеокончанияглагола *-ed*в PastSimpleTense(*[t];[d];[id]*);<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов,словосочетаний,речевых клише);<br>глаголы в PastSimpleTense повествовательных(утвердительных иотрицательных)ивопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях | |
| 2.5 | Выходнойдень | 3 | ***Коммуникативныеумения:***<br>веденидиалогаэтикетногохарактера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; приглашение напрогулку(впарк,кинотеатр,зоопарк, цирк и т.д.);<br>ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника(потеме«Выходной»); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (свыражениемсвоегоотношения к предмету речи);<br>аудирование с пониманием запрашиваемойинформациисопорой и без опоры на иллюстрации, а также сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации, сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>написаниеэлектронногосообщения личного характера с опорой наобразец.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>вычленениенекоторыхзвуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов;<br>чтение новых слов согласно основным правиламчтениясиспользованием | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | полнойиличастичнойтранскрипции, по аналогии;<br>распознаваниевписьменном извучащемтекстеиупотребление в устной и письменной речи лексическихединиц,обслуживающих ситуации общения в рамках тематическогосодержаниятемы «Выходной»;<br>ГлаголывPresentContinuousTense вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;<br>модальныйглагол*must*(вутверждении и отрицании);<br>отрицательноеместоимение*no* | |
| 2.6 | Каникулы | 2 | ***Коммуникативныеумения:***<br>веденидиалогаэтикетногохарактера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание;<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника(потеме«Каникулы»); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (свыражениемсвоегоотношения кпредметуречи:какяпровелканикулы);<br>краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (с опорой на график: опрос класса о месте проведения каникул (приотсутствииданнойвозможности– описание диаграммы из учебника);<br>аудирование с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, а также сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации, сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>написание электронного сообщения личногохарактерасопоройнаобразец («Каникулы»). | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Языковые знания и навыки:***<br>вычленениенекоторыхзвуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов;<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречилексическихединиц, обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания темы «Каникулы»;<br>ГлаголывPastSimpleTense вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (правильные инеправильныеглаголы);<br>степени сравнения прилагательных (формы,образованныепоправилуи исключения:*good–better–(the)best, bad–worse–(the)worst*идр.) | |
| 2.7 | Обобщение | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме «Мирмоихувлечений» | |
| Итогопоразделу | | 17 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел3.Мирвокруг меня** | | | | |
| 3.1 | Моя комната (квартира, дом), предметымебелии интерьера | 2 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (моя комната/ квартира/ дом); создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу; пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации; пониманиенаслухречиучителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержаниятекстапредполагаетумение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопорой и безопоры наиллюстрациииисиспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки; | ***Коммуникативныеумения*** *Диалогическаяречь* Вестисопоройнаречевые ситуации, ключевыеслова и/или иллюстрации ссоблюдениемнормречевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинатьизаканчиватьразговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность запоздравление; диалог–побуждениекдействию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию,ответынавопросы собеседника.<br><br>*Монологическаяречь* Создаватьсопорой наключевыеслова,вопросы и/или иллюстрации устных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавных фактов/событий впрочитанном тексте сопоройибезопорынаиллюстрации, сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>соблюдениенормпроизношения:долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласныхпередгласными.Связующее *«r»*(*thereis/thereare*);<br>правильное написание изученных слов;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречилексическихединиц (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи («Моя комната/ квартира/ дом»: предметымебели,интерьера,предлоги места *(on/ in/ under/ behind/ in front of/ opposite/ between)*;<br>глаголывPresentSimpleTense | монологическихвысказываний: описывать предмет, реального человека или литературного персонажа;рассказыватьосебе, члене семьи, друге и т. д. Пересказыватьсопорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержанияпрочитанноготекста.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьнаслухречиучителя и одноклассников. Воспринимать и понимать на слух учебные тексты, построенныенаизученном языковом материале: понимать основное содержания, понимать запрашиваемую информацию (приопосредованномобщении).<br><br>*Чтение*<br>Читатьвслухипросебяучебные тексты, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией;понимать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях;<br>отрицательноеместоимение*по* | прочитанное.<br>Читатьспониманиемосновного содержания текста, определять основную тему и главные факты/событиявпрочитанном |
| 3.2 | МояШкола,любимые учебные предметы | 4 | ***Коммуникативныеумения:***<br>веденидиалога–побуждения кдействию:обращениексобеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседникаксовместнойдеятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника; создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (свыражениемсвоегоотношения кпредметуречиврамкахтематического содержания «Моя Школа»);<br>пересказосновногосодержания прочитанного текста с опорой наключевыеслова,вопросы,плани/или иллюстрации;<br>восприятие и понимание на слух учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковомматериале,всоответствии | тексте с опорой и без опорына иллюстрации<br>с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки.<br><br>*Письменнаяречь*<br>Списывать текст; выписыватьизтекстаслова,словос очетания, предложения; вставлять пропущенныеслова в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/ учебной задачей.<br>Создаватьподписи ккартинкам,фотографиям с пояснением, что на них изображено.<br>Заполнять анкеты и формуляры суказаниемличнойинформации (имя, фамилия, возраст, страна |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | проживания, любимые занятия) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | спостав ленной коммуникативной задачей: спонимание мосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (прио посредованном общении); чтение спонимание мзапрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, втомчисле контекстуальной, догадки; заполнение простых анкетиформуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятымивстране/странахизучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различение наслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации, произнесение слов ссоблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правилаотсутствия ударения наслужебных словах; | в соответствии с нормами, принятымивстране/странах изучаемого языка.<br>Писать с опорой на образец поздравления спраздниками с выражением пожеланий.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильно произносить слова и выражения (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчения согласных перед гласными).<br><br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильно писать изученные слова, правильно расставлять знаки препинания.<br><br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, клише) –350 лексических единиц. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | интонацииперечисления; правильноенаписаниеизученныхслов; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного имодальногоглаголов,существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase); использованиеязыковойдогадки дляраспознаванияинтернациональных слов; глаголывPresentSimpleTense, вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; модальныеглаголы*must,haveto,may* | *Грамматическаясторонаречи* Распознаватьвписьменном извучащемтекстеиупотреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматическиеконструкции вPresentSimpleTense,PastSimple Tense, Present Continuous Tense. Употреблятьмодальныйглагол *can*, вопросительные слова, конструкции *There+tobe, I'dliketo…*<br><br>***Социокультурные умения*** Знатьииспользоватьнекоторые социокультурные элементы речевогоповеденческогоэтикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения |
| 3.3 | Мои друзья, их внешностьичерты характера | 2 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника(моидрузья/одноклассники, их внешность/характер/ увлечения); создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | человека, внешности и одежды, черт характерареальногочеловека(друга/ одноклассника);<br>краткоеустноеизложениерезультатов выполненногонесложногопроектного задания (мои друзья);<br>восприятие и понимание на слух учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (приопосредованномобщении);<br>чтениевслухипросебяучебныхтекстов с соблюдением правил чтения исоответствующейинтонацией, понимание прочитанного (спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации);<br>заполнениепростыханкетиформуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (странапроживания,город),любимые занятия)всоответствииснормами, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | принятымивстране/странахизучаемого языка.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числесоблюдениеправилаотсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления; чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи (мои друзья); ГлаголывPresentPresentContinuousTense в повествовательных (утвердительныхиотрицательных) | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ивопросительных(общийиспециальный вопросы) предложениях (описание картинок);<br>степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилуиисключения(описаниевнешности и характера друзей/одноклассников всравнениидругсдругом) | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.4 | Моямалаяродина | 3 | ***Коммуникативные умения:***<br>ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника (мой город/ село);<br>создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержанияречипообразцу(«Моямалая родина» – достопримечательности, знаковые природные объекты);<br>пересказосновногосодержания прочитанного текста с опорой наключевыеслова,вопросы,план и/или иллюстрации;<br>пониманиенаслухречиучителя и одноклассников и вербальная/ невербальнаяреакциянауслышанное (принепосредственномобщении); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | аудирование с пониманием основного содержаниятекстапредполагаетумение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопорой и безопоры наиллюстрацииисиспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>чтениеспониманиемосновного содержаниятекстасопоройибезопоры на иллюстрации, с использованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>написание электронного сообщения личногохарактерасопоройнаобразец.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>соблюдениенормпроизношения:долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконце слогаилислова,отсутствиесмягчения согласных перед гласными.<br>Связующее *“r”* (*thereis/thereare*);<br>правильное написание изученных слов;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной и письменнойречилексическихединиц | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи («Моя малая родина»: ориентирование в городе); глаголывPresentSimpleTense вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; повелительноенаклонение(врамках тематическогосодержания(ориентация в пространстве): *Turnright/ left! Gostraightahead!*и т.п.) | |
| 3.5 | Путешествия | 2 | ***Коммуникативныеумения:*** веденииедиалогаэтикетногохарактера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника(потеме«Путешествия»); создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержанияречипообразцу | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (свыражениемсвоегоотношения к предмету речи: планируем путешествие);<br>краткоеустноеизложение результатоввыполненногонесложного проектного задания (мое предстоящее путешествие);<br>аудирование с пониманием запрашиваемойинформациисопорой и без опоры на иллюстрации, а также сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации, сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки;<br>написаниеэлектронногосообщения личного характера с опорой наобразец(«Путешествия»).<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>вычленениенекоторыхзвуко-буквенных сочетанийприанализеизученныхслов; | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; использованиеязыковойдогадки дляраспознаванияинтернациональных слов (название стран/ столиц/ национальностей); конструкция*tobegoingto*иFutureSimpleTens едлявыражениябудущегодействия*;* определенный и нулевой артикль сименамисобственными(название городов, стран, географических объектов); распознаваниевписьменном извучащемтекстеиупотребление в устной и письменной речи лексическихединиц(слов, словосочетаний,речевыхклише) в теме «Путешествия» | |
| 3.6 | Дикиеидомашние животные | 2 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (дикие и домашние животные,наферме/взоопарке); | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологическихвысказываний:описание человека, внешности и одежды, черт характера реального человека (любимое животное);<br>краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания (мое любимое животное);<br>восприятие и понимание на слух учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии споставленнойкоммуникативной задачей:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (приопосредованномобщении);<br>чтениевслухипросебяучебныхтекстов с соблюдением правил чтения и соответствующейинтонацией, понимание прочитанного (спониманиемосновногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации);<br>вставкапропущенныхбукввслово илисловвпредложениевсоответствии | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | срешаемойкоммуникативной/учебной задачей.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное,<br>без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числесоблюдениеправилаотсутствия ударения на служебных словах;<br>интонации перечисления;<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц(слов,словосочетаний,речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи (herbivore/ carnivore/ omnivore);<br>глаголывPresentPresent Continuous TenseивPresentSimpleTense | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях (описание картинок); степени сравнения прилагательных (формы,образованныепоправилу иисключения(описаниеживотных) | |
| 3.7 | Погода.Временагода (месяцы) | 2 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашиваниеинтересующей информации;сообщениефактической информации, ответы на вопросы собеседника (описание погодных явлений, любимой погоды); создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу; пересказосновногосодержания прочитанного текста с опорой наключевыеслова,вопросы,план и/или иллюстрации; аудирование с пониманием основного содержаниятекстапредполагаетумение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопоройибезопоры наиллюстрациииисиспользованием | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>чтениеспониманиемосновного содержаниятекстасопоройибезопоры на иллюстрации, с использованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>написаниеэлектронногосообщения личного характера с опорой наобразец.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>соблюдениенормпроизношения:долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконце слогаилислова,отсутствиесмягчения согласных перед гласными;<br>правильное написание изученных слов;<br>распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречилексическихединиц (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержанияречи («Погода»);<br>глаголывPresentSimpleTense | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложенияхсглаголом-связкой*tobe*в том числе; отрицательноеместоимение*no* | |
| 3.8 | Покупки | 2 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации (в магазине (книг), в продуктовом магазине); пониманиенаслухречиучителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция науслышанное(принепосредственном общении); аудирование с пониманием основного содержаниятекстасопоройибезопоры на иллюстрации и с использованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки; чтениеспониманиемосновного содержаниятекстасопоройибезопоры на иллюстрации, с использованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки; написаниеспискапокупок. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Языковые знания и навыки:*** соблюдение норм произношения: долготаикраткостьгласных,отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее*«r»*(*thereis/thereare*); правильное написание изученных слов; распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречилексическихединиц (слов,словосочетаний,речевыхклише), обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания речи(«Покупки»); глаголывPresentSimpleTense вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях; вопросительныеслова *(Howmuch/many,what,where,when* и т.п.) | |
| 3.8 | Обобщение | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме «Мирвокруг меня» | |
| Итогопоразделу | | 23 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел4.Роднаястранаистраныизучаемогоязыка** | | | | |
| 4.1 | Россия и страны изучаемого языка. Основные достопримечательности и интересные факты | 4 | ***Коммуникативныеумения:*** ведениедиалогаэтикетногохарактера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе потелефону),прощание;знакомство с собеседником; создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (Россия и страны изучаемого языка); смысловоечтениевслухипросебя учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомыеслова,пониманиеосновного содержания (тема, главная мысль, главныефакты/события)текстасопорой и без опоры на иллюстрации и сиспользованием языковой догадки, в том числе контекстуальной; выписывание из текста слов, словосочетаний,предложений;вставка пропущенных букв в слово или слов впредложениевсоответствии срешаемойкоммуникативной/учебной задачей. | ***Коммуникативныеумения*** *Диалогическаяречь* Вестисопоройнаречевые ситуации, ключевыеслова и/или иллюстрации ссоблюдениемнормречевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка: диалог этикетного характера: начинатьизаканчиватьразговор, поздравлять с праздником; выражать благодарность запоздравление; диалог–побуждениекдействию: приглашать собеседника к совместной деятельности; диалог-расспрос: запрашивать интересующей информацию; сообщать фактическую информацию,ответынавопросы собеседника. *Монологическаяречь* Создаватьсопорой наключевыеслова,вопросы и/или иллюстрации устных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ***Языковые знания и навыки:***<br>нормы произношения:<br>долготаикраткостьгласных,отсут<br>ствие<br>оглушениязвонкихсогласныхвконце<br>слогаилислова,отсутствиесмягчения<br>согласных перед гласными.<br>Связующее *“r”* (*thereis/thereare*);<br>ритмико-интонационные особенности<br>повествовательного, побудительного и<br>вопросительного (общий<br>испециальныйвопрос)предложений;<br>различение на слух и адекватное,<br>безошибок,ведущихк сбою<br>вкоммуникации,произнесениеслов<br>ссоблюдениемправильногоударения и<br>фраз с соблюдением их ритмико-<br>интонационных особенностей, в том<br>числесоблюдениеправилаотсутствия<br>ударения на служебных словах;<br>интонации перечисления;<br>знакианглийскойтранскрипции;отличие их<br>от букв английского алфавита.<br>Фонетическикорректноеозвучивание<br>знаков транскрипции.<br>правильноеиспользованиезнака апострофа<br>в письменной речи | монологическихвысказываний:<br>описывать предмет, реального<br>человека или литературного<br>персонажа;рассказыватьосебе,<br>члене семьи, друге и т. д.<br>Пересказыватьсопорой<br>на ключевые слова, вопросы<br>и/или иллюстрации основного<br>содержанияпрочитанноготекста.<br><br>*Аудирование*<br>Пониматьнаслухречиучителя и<br>одноклассников.<br>Воспринимать и понимать на<br>слух учебные тексты,<br>построенныенаизученном<br>языковом материале:<br>понимать основное<br>содержания, понимать<br>запрашиваемую информацию<br>(приопосредованномобщении).<br><br>*Чтение*<br>Читатьвслухипросебяучебные<br>тексты, с соблюдением правил<br>чтения и соответствующей<br>интонацией;понимать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | всокращённыхформахглагола-связки, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вспомогательногоимодального глаголов, существительных впритяжательномпадеже(PossessiveCase); глаголывPresentSimpleTense, вповествовательных(утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях | прочитанное. Читатьспониманиемосновного содержания текста, определять основную тему и главные факты/событиявпрочитанном тексте с опорой и без опорына иллюстрации с использованием языковой, втомчислеконтекстуальной, догадки. |
| 4.2 | Произведения детскогофольклора. Литературные персонажи детских книг | 5 | ***Коммуникативные умения:*** ведение диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответынавопросысобеседника (любимая сказка/рассказ/ автор/герои/сюжет в родной и иностранной литературе); созданиеустныхмонологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предметуречи(любимаяскака/рассказ/ литературный персонаж в родной иностраннойлитературе); пересказосновногосодержания прочитанного текста с опорой | *Письменнаяречь* Списывать текст; выписыватьизтекстаслова,словосочетания, предложения; вставлять пропущенныеслова в предложение в соответствии срешаемойкоммуникативной/ учебной задачей. Создаватьподписиккартинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено. Заполнятьанкетыиформулярыс указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | всоответствииснормами, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | наключевыеслова,вопросы,план и/или иллюстрацию;<br>аудирование с пониманием основного содержаниятекстапредполагаетумение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом наслухтекстесопорой и безопоры наиллюстрациииисиспользованием языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки;<br>чтение с пониманием запрашиваемой информациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой ибезопорынаиллюстрации, сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки (чтение английских сказок с последующим пересказом основного содержания);<br>прогнозирование содержания текста на основе заголовка;<br>выписываниеизтекстаслов, словосочетаний,предложений(наосновесодержания сказки); вставка пропущенныхбукввсловоилислов впредложениевсоответствии | принятымивстране/странах изучаемого языка.<br>Писатьсопорой наобразецпоздравления спраздникамисвыражением пожеланий.<br><br>***Языковые знания и навыки***<br>*Фонетическая сторона речи*<br>Правильнопроизноситьслова ивыражения(долготаикраткость гласных, отсутствие оглушения согласных, отсутствие смягчениясогласных перед гласными).<br><br>*Орфография и пунктуация*<br>Правильнописатьизученные слова,правильнорасставлять знаки препинания.<br><br>*Лексическая сторона речи*<br>Распознавать и употреблять вречилексическиеединицы (слова, словосочетания, клише) –350 лексических единиц. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | срешаемойкоммуникативной/учебной задачей.<br><br>***Языковые знания и навыки:***<br>различениенаслухиадекватное, без ошибок, ведущих к сбою вкоммуникации,произнесениеслов ссоблюдениемправильногоударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствияударениянаслужебных словах; знаки английской транскрипции: фонетическикорректноеозвучивание знаков транскрипции (чтение имен собственных героев сказок и новых слов); верноепроизношениеокончанияглагола *-ed*в PastSimpleTense (*[t];[d];[id]*); распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречилексическихединиц (слов,словосочетаний,речевыхклише); глаголы в PastSimpleTense повествовательных (утвердительных иотрицательных)ивопросительных | *Грамматическаясторонаречи*<br>Распознаватьвписьменном извучащемтекстеиупотреблять в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования, грамматическиеконструкции в PresentSimpleTense, PastSimpleTense,Present Continuous Tense.<br>Употреблятьмодальныйглагол *can*, вопросительные слова, конструкции *There+tobe*, *I'dliketo…*<br><br>***Социокультурные умения***<br>Знатьииспользоватьнекоторые социокультурные элементы речевогоповеденческогоэтикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (общийиспециальныйвопросы) предложениях | |
| 4.3 | Праздникиродной страны и стран изучаемого языка | 2 | ***Коммуникативныеумения:*** ведениедиалогасопорой на речевые ситуации, ключевые слова и/илииллюстрациисоблюдениемнорм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка диалога этикетногохарактера:приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе потелефону),прощание;знакомство с собеседником; поздравление спраздником,выражениеблагодарности за поздравление; выражение извинения; создание устных монологических высказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (свыражениемсвоегоотношения кпредметуречипотеме«Праздники»); пересказ основного содержания прочитанноготекстасопорой наключевыеслова,вопросы,план и/или иллюстрации; восприятиеипониманиенаслух учебныхиадаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | языковомматериале,всоответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации; смысловоечтениепросебя учебных и адаптированныхаутентичныхтекстов, содержащих отдельные незнакомые слова,пониманиеосновногосодержания (тема, главная мысль, главные факты/события)текстасопорой и без опоры на иллюстрации исиспользованиемязыковойдогадки, в том числе контекстуальной; написание с опорой на образец поздравления с праздниками (сднёмрождения,Новымгодом, Рождеством)свыражением пожеланий.<br><br>***Языковыезнанияинавыки:***<br>чтениеновыхсловсогласноосновным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии; распознаваниевписьменномизвучащем текстеиупотреблениевустной | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иписьменнойречилексическихединиц, обслуживающих ситуации общения врамкахтематическогосодержания речи; распознаваниевписьменномизвучащем тексте и употребление в устной иписьменнойречиизученных морфологических форм исинтаксическихконструкций английскогоязыка | |
| 4.4 | Обобщение | 2 | Обобщениеиконтрольпотеме «Роднаястранаистраныизучаемого языка» | |
| Итогопоразделу | | 13 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | | |

# ПЕРЕЧЕНЬ(КОДИФИКАТОР)РАСПРЕДЕЛЁННЫХПОКЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПОИНОСТРАННОМУ(АНГЛИЙСКОМУ)ЯЗЫКУ

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

## 2 КЛАСС

**Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативныеумения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическаяречь |
| 1.1.1.1 | Вестидиалогэтикетногохарактеравстандартныхситуацияхнеофициального общения,используявербальныеи(или)зрительныеопоры,ссоблюдениемнормречевогоэтикета, принятоговстране(странах)изучаемогоязыка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вестидиалог-расспросвстандартныхситуацияхнеофициального общения,используявербальныеи(или)зрительныеопоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическаяречь |
| 1.1.2.1 | Создаватьустныемонологическиевысказыванияобъёмомне менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов |
| 1.2 | Аудирование |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся,вербально(невербально)реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержаниеучебных текстов, построенных на изученном языковом материале,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку(времязвучаниятекста(текстов)дляаудирования–до 40 секунд) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактическогохарактеравучебныхтекстах,построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры иязыковуюдогадку(времязвучаниятекста(текстов) для аудирования – до 40 секунд) |
| 1.3 | Смысловоечтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные наизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| 1.3.3 | Читатьпросебяипониматьзапрашиваемуюинформациюв учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковыезнанияинавыки |
| 2.1 | Фонетическаясторонаречи |
| 2.1.1 | Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать |

| | |
|---|---|
| 2.1.2 | Применятьправилачтениягласных воткрытомизакрытомслоге в односложных словах, вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв |
| 2.1.3 | Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика,орфографияипунктуация |
| 2.2.1 | Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |
| 2.2.2 | Правильнописатьизученныеслова |
| 2.2.3 | Заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения |
| 2.2.4 | Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов |
| 2.3 | Лексическаясторонаречи |
| 2.3.1 | Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения |
| 2.3.2 | Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов |
| 2.4 | Грамматическаясторонаречи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в PresentSimpleTense |

| | |
|---|---|
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложенияссоставнымглагольнымсказуемым(Iwanttodance. She can skate well.) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясглаголом-связкойtobevPresentSimpleTense всоставетакихфраз,какI'mDima,I'meight.I'fine.I'msorry. It's ... Is it? What's ...? |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительноенаклонение:побудительныепредложения в утвердительной форме (Comein, please.) |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящеепростоевремя(PresentSimpleTense)вповествовательных( утвердительныхиотрицательных) ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I'vegot... Have you got...) |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальныйглаголcan/can'tдлявыраженияумения (Icanrideabike.)иотсутствияумения(Ican'trideabike.);can для получения разрешения (CanIgoout?) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительныевомножественномчисле,образованные по правилу, и исключения (apen – pens; aman – men) |
| 2.4.15 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения |
| 2.4.16 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these |

| | |
|---|---|
| 2.4.17 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12) |
| 2.4.18 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany |
| 2.4.19 | Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места in, on, near, under |
| 2.4.20 | Распознавать иупотреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах |
| 3 | Социокультурныезнанияиумения |
| 3.1 | Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческогоэтикета,принятымиванглоязычнойсреде,в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка и их столиц |

**Проверяемыеэлементысодержания ( 2 класса)**

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативныеумения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическаяречь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениеспраздником;выражениеблагодарности за поздравление; извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации,сообщениефактическойинформации,ответынавопросы собеседника |
| 1.1.2 | Монологическаяречь |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературногоперсонажасиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудированиеспониманиемосновногосодержанияучебных текстов,построенныхнаизученномязыковомматериале: определениеосновнойтемыиглавныхфактов(событий) ввоспринимаемомнаслухтекстесиспользованиемиллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделениеиз воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловоечтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале:определениеосновной темыиглавныхфактов(событий)впрочитанномтекстес использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождениев прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) |

| | |
|---|---|
| 1.4.2 | Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букввсловоилисловвпредложение,дописываниепредложений в соответствии с решаемой учебной задачей |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя,фамилия,возраст,странапроживания)всоответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом) |
| 2 | Языковыезнанияинавыки |
| 2.1 | Фонетическаясторонаречи |
| 2.1.1 | Буквыанглийскогоалфавита. Корректноеназываниебукванглийского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r"(there is/there are) |
| 2.1.3 | Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение изслованекоторыхзвуко-буквенныхсочетанийприанализеизученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основнымправиламчтенияанглийского языка |
| 2.1.5 | Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбукванглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика,орфографияипунктуация |
| 2.2.1 | Графическикорректное(полупечатное)написаниебукванглийского алфавита в буквосочетаниях и словах |
| 2.2.2 | Правильноенаписаниеизученныхслов |
| 2.2.3 | Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |

| | |
|---|---|
| 2.2.4 | Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например,I'm,isn't;don't,doesn't;can't),существительныхв притяжательном падеже (Ann's) |
| 2.3 | Лексическаясторонаречи |
| 2.3.1 | Распознаваниеиупотреблениевустнойписьменнойречинеменее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса |
| 2.3.2 | Распознавание вустнойписьменнойречиинтернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическаясторонаречи Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотребление вустнойписьменнойречиизученныхморфологическихформ и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме) |
| 2.4.2 | Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения |
| 2.4.3 | ПредложениясначальнымIt(It'saredball.) |
| 2.4.4 | Предложения сначальным There+tobевPresentSimpleTense(Thereis a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? – There are four pens.) |
| 2.4.5 | Предложенияспростымглагольнымсказуемым(Theyliveinthecountry.),составнымименнымсказуемым(Theboxissmall.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.) |
| 2.4.6 | Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.) |
| 2.4.7 | Предложенияскраткимиглагольнымиформами(Shecan'tswim. I don't like porridge.) |
| 2.4.8 | Побудительныепредложения вутвердительнойформе(Comein,please.) |
| 2.4.9 | ГлаголывPresentSimpleTensевповествовательных(утвердительныхи отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |

| | |
|---|---|
| 2.4.10 | Глагольнаяконструкцияhavegot(I'vegotacat.He's/She'sgotacat.Have you got a cat? – Yes, Ihave./No, Ihaven't. What have you got?) |
| 2.4.11 | Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.) иотсутствияумения(Ican'tplaychess.);дляполученияразрешения(CanIgoout?) |
| 2.4.12 | Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи) |
| 2.4.13 | Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (abook – books; aman – men) |
| 2.4.14 | Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they) |
| 2.4.15 | Притяжательныеместоимения(my, your,his/her/its,our,their) |
| 2.4.16 | Указательныеместоимения(this– these) |
| 2.4.17 | Количественныечислительные(1–12) |
| 2.4.18 | Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany) |
| 2.4.19 | Предлогиместа(in,on,near,under) |
| 2.4.20 | Союзыand ибut(соднородными членами) |
| 3 | Социокультурныезнанияиумения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка и их столиц |
| 3.3 | Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг |
| 4 | Компенсаторныеумения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту) |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций |

| Тематическоесодержаниеречи | |
|---|---|
| А | Мирмоего«я».Приветствие,знакомство,Моясемья.Мойденьрождения. Моя любимая еда |
| Б | Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мой питомец. Выходной день |
| В | Мир вокруг меня. Моя Школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село) |
| Г | Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Названияроднойстраны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество) |

## 3 КЛАСС

**Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы (3 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативныеумения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическаяречь |
| 1.1.1.1 | Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорамиссоблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыкаврамкахизучаемойтематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вестидиалог-расспросвстандартныхситуацияхнеофициального общениясвербальнымии(или)зрительнымиопорами ссоблюдениемправилречевогоэтикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыкаврамкахизучаемойтематики (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вестидиалог-побуждениенаосновевербальных и(или)зрительныхопорссоблюдениемправилречевогоэтикета, принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.2 | Монологическаяречь |
| 1.1.2.1 | Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объёмом не менее 4 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование (рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорамиврамкахизучаемойтематики(объёмомнеменее 4 фраз) |
| 1.1.2.3 | Передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз) |
| 1.2 | Аудирование |

| | |
|---|---|
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся,вербально(невербально)реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Восприниматьнаслухипониматьосновноесодержаниеучебных текстов,построенныхнаизученномязыковомматериале,со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки(времязвучаниятекста(текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактическогохарактеравучебныхтекстах,построенных наизученномязыковомматериале,созрительнойопорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки(времязвучаниятекста(текстов)дляаудирования–до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловоечтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные наизученномязыковомматериале,ссоблюдениемправилчтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читатьпросебяипониматьзапрашиваемуюинформациювучебныхте кстах,содержащихотдельныенезнакомыеслова, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 130 слов) |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации: имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимыезанятияи другое |
| 1.4.2 | Писать с использованием образца поздравления с праздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонаних изображено |
| 2 | Языковыезнанияинавыки |
| 2.1 | Фонетическаясторонаречи |
| 2.1.1 | Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r) |

| | |
|---|---|
| 2.1.2 | Применятьправилачтениясложныхсочетанийбукв(например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night) |
| 2.1.3 | Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения |
| 2.1.4 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика,орфографияипунктуация |
| 2.2.1 | Правильнописатьизученныеслова |
| 2.2.2 | Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) |
| 2.3 | Лексическаясторонаречи |
| 2.3.1 | Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи неменее350лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевых клише),включая200лексическихединиц,освоенных на первом году обучения |
| 2.3.2 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованныес использованием одного из основных способов словообразования– аффиксации(суффиксычислительных -teen,-ty,-th) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованныес использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (football, snowman) |
| 2.4 | Грамматическаясторонаречи |
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don'ttalk, please.) |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложениясначальнымThere+tobевPastSimpleTense(There wasabridgeacrosstheriver.Thereweremountains in the south.) |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных) ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях |

| | |
|---|---|
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to... |
| 2.4.5 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsmth |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (PossessiveCase) |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/alotof) |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять вустной и письменной речинаречия частотности usually, often |
| 2.4.9 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже |
| 2.4.10 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those |
| 2.4.11 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённыеместоимения(some/any)вповествовательныхи вопросительных предложениях |
| 2.4.12 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100) и порядковые числительные (1–30) |
| 2.4.13 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why |
| 2.4.14 | Распознавать и употреблять вустной и письменной речипредлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.) |
| 2.4.15 | Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места nextto, infrontof, behind |
| 2.4.16 | Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги времениat,in,onввыраженияхat4o'clock,inthemorning, onMonday |
| 3 | Социокультурныезнанияиумения |
| 3.1 | Владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |

| | |
|---|---|
| 3.2 | Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке |

**Проверяемыеэлементысодержания ( 3 класс)**

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативныеумения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическаяречь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениеспраздником;выражениеблагодарности за поздравление, извинение |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог– побуждениекдействиюсиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическаяречь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, реального человека или литературногоперсонажасиспользованиемречевыхситуаций,ключевыхслови (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |

| | |
|---|---|
| 1.2.2 | Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале:определениеосновной темыиглавныхфактов(событий)ввоспринимаемомнаслухтексте с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.2.3 | Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделениеиз воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки |
| 1.3 | Смысловоечтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале:определениеосновной темыиглавныхфактов(событий)впрочитанномтекстес использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактическогохарактерасиспользованиемиллюстрацийиязыковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений;вставкапропущенногословавпредложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |
| 1.4.2 | Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено |
| 1.4.3 | Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимыезанятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.4 | Написаниесиспользованиемобразцапоздравленийспраздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 2 | Языковыезнанияинавыки |

| | |
|---|---|
| 2.1 | Фонетическаясторонаречи |
| 2.1.1 | Буквыанглийскогоалфавита.Фонетическикорректноеозвучивание букв английского алфавита |
| 2.1.2 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r"(there is/there are) |
| 2.1.3 | Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);согласных,основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например,tion,ight)водносложных,двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.4 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции |
| 2.1.5 | Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквенглийского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции |
| 2.1.6 | Различениенаслухиадекватное,безошибокпроизнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифраз(предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.1.7 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |
| 2.2 | Графика,орфографияипунктуация |
| 2.2.1 | Правильноенаписаниеизученныхслов |
| 2.2.2 | Правильнаярасстановказнаковпрепинания:точки,вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже |
| 2.3 | Лексическаясторонаречи |
| 2.3.1 | Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотребление вустнойиписьменнойречинеменее350лексическихединиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц,усвоенных на первом году обучения |

| | |
|---|---|
| 2.3.2 | Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованныхсиспользованиемосновныхспособовсловообразования: аффиксации(образованиечислительныхспомощьюсуффиксов-teen, -ty, -th)исловосложения(sportsman) |
| 2.3.3 | Распознавание вустнойиписьменнойречиинтернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки |
| 2.4 | Грамматическаясторонаречи |
| 2.4.1 | Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.) |
| 2.4.2 | Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.) |
| 2.4.3 | ПравильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.4 | КонструкцияI'd liketo...(I'dliketoread thisbook.) |
| 2.4.5 | Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like ridingmy bike.) |
| 2.4.6 | Существительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase:Ann's dress, children's toys, boys' books) |
| 2.4.7 | Слова,выражающие количество,с исчисляемымиинеисчисляемыми существительными (much/many/alotof) |
| 2.4.8 | Личныеместоимениявобъектномпадеже(me,you,him/her/it,us,them) |
| 2.4.9 | Указательныеместоимения(this– these;that–those) |
| 2.4.10 | Неопределённыеместоимения(some/any)вповествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? – Yes, I'vegotsome.) |
| 2.4.11 | Наречиячастотности(usually,often) |
| 2.4.12 | Количественныечислительные(13–100).Порядковыечислительные (1–30) |
| 2.4.13 | Вопросительныеслова(when,whose,why) |
| 2.4.14 | Предлогиместа(nextto,infrontof,behind),направления(to), времени(at,in,onввыраженияхat5o'clock,inthemorning, on Monday) |
| 3 | Социокультурныезнанияиумения |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
| 3.2 | Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткоепредставлениесвоейстраныистраны(стран)изучаемогоязыка (названияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыкаиихстолиц,названиеродногонаселенногопункта,цветанациональных флагов) |
| 4 | Компенсаторныеумения |
| 4.1 | Использованиепричтенииииаудированииязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки |
| 4.2 | Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций |
| 4.3 | Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическоесодержаниеречи | |
| А | Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда.Мой день (распорядок дня) |
| Б | Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы |
| В | Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя Школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы) |
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка |

## 4 КЛАСС

**Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы (4 класс)**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| 1 | Коммуникативныеумения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическаяречь |
| 1.1.1.1 | Вестидиалогэтикетногохарактеранаосновевербальныхи(или)зрительныхопорссоблюдениемправилречевогоэтикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.2 | Вести диалог-расспрос на основе вербальныхи (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.3 | Вестидиалог-побуждениенаосновевербальных и(или)зрительныхопорссоблюдениемправилречевогоэтикета, принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника) |
| 1.1.1.4 | Вести диалог-разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника |
| 1.1.2 | Монологическаяречь |
| 1.1.2.1 | Создавать устные связные монологические высказывания (описание,рассуждение;повествование(сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз) |
| 1.1.2.2 | Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.3 | Передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекста свербальнымии(или)зрительнымиопорамивобъёме не менее 4–5 фраз |

| | |
|---|---|
| 1.1.2.4 | Представлятьрезультатывыполненнойпроектнойработы,втом числеподбирая иллюстративный материал(рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз |
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся,вербально(невербально)реагировать на услышанное |
| 1.2.2 | Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.2.3 | Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты) |
| 1.3 | Смысловое чтение |
| 1.3.1 | Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения –до 160 слов) |
| 1.3.3 | Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой,в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов) |
| 1.3.4 | Прогнозировать содержание текста на основе заголовка |
| 1.3.5 | Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию |

| | |
|---|---|
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие |
| 1.4.2 | Писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднёмрождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий |
| 1.4.3 | Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов) |
| 2 | Языковыезнанияинавыки |
| 2.1 | Фонетическаясторонаречи |
| 2.1.1 | Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения |
| 2.1.2 | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей |
| 2.2 | Графика,орфографияипунктуация |
| 2.2.1 | Правильнописатьизученныеслова |
| 2.2.2 | Правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительный ивосклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф,запятая при перечислении) |
| 2.3 | Лексическаясторонаречи |
| 2.3.1 | Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречи неменее500лексическихединиц(слов,словосочетаний,речевых клише),включая350лексическихединиц,освоенных в предшествующие годы обучения |
| 2.3.2 | Распознаватьиобразовыватьродственныеслова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованныес использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (blackboard) |
| 2.3.4 | Распознавать и образовывать родственные слова, образованныес использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (toplay – aplay) |
| 2.4 | Грамматическаясторонаречи |

| | |
|---|---|
| 2.4.1 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речиглаголы вPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных) ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях |
| 2.4.2 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия |
| 2.4.3 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и haveto |
| 2.4.4 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no |
| 2.4.5 | Распознавать иупотреблять в устной и письменной речистепенисравненияприлагательных(формы,образованныепопр авилуиисключения:good–better–(the)best, bad – worse – (the) worst) |
| 2.4.6 | Распознавать и употреблять вустной и письменной речинаречия времени |
| 2.4.7 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года |
| 2.4.8 | Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени |
| 3 | Социокультурныезнанияиумения |
| 3.1 | Владетьсоциокультурнымиэлементамиречевогоповеденческого этикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторыхситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднёмрождения,Новым годом, Рождеством) |
| 3.2 | Знатьназванияроднойстраныистраны(стран)изучаемого языка |
| 3.3 | Знатьнекоторыхлитературныхперсонажей |
| 3.4 | Знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки, песни) |
| 3.5 | Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики |

**Проверяемыеэлементысодержания (4 класс)**

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Коммуникативныеумения |
| 1.1 | Говорение |
| 1.1.1 | Диалогическаяречь |
| 1.1.1.1 | Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответнаприветствие,завершениеразговора(втомчисле потелефону),прощание;знакомствоссобеседником;поздравлениес праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения |
| 1.1.1.2 | Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации;сообщениефактическойинформации,ответынавопросы собеседника |
| 1.1.1.3 | Диалог–побуждениекдействиюсиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка:обращениек собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника |
| 1.1.2 | Монологическаяречь |
| 1.1.2.1 | Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.2 | Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.3 | Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи) |
| 1.1.2.4 | Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасиспользованиемреч евыхситуаций,ключевыхслов и (или) иллюстраций |
| 1.1.2.5 | Краткоеустноеизложениерезультатоввыполненного несложного проектного задания |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Аудирование |
| 1.2.1 | Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении) |
| 1.2.2 | Аудированиеспониманиемосновногосодержанияучебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.2.3 | Аудированиеспониманиемзапрашиваемойинформациивучебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактическогохарактерасиспользованиемиллюстрацийиязыковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3 | Смысловоечтение |
| 1.3.1 | Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного |
| 1.3.2 | Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичныхтекстов, построенныхнаизученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.3 | Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебныхи адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстрацийи языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 1.3.4 | Прогнозированиесодержаниятекстапозаголовку |
| 1.3.5 | Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации |
| 1.4 | Письмо |
| 1.4.1 | Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенныхбукввсловоилисловвпредложениевсоответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей |

| | |
|---|---|
| 1.4.2 | Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания,населённыйпункт),любимыезанятия)всоответствиис нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка |
| 1.4.3 | Написаниесиспользованиемобразцапоздравленияспраздниками(с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий |
| 1.4.4 | Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца |
| 2 | Языковыезнанияинавыки |
| 2.1 | Фонетическаясторонаречи |
| 2.1.1 | Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчениясогласныхпередгласными.Связующее"r" (there is/there are) |
| 2.1.2 | Правилачтения:гласныхвоткрытомизакрытомслоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных;основныхзвуко-буквенныхсочетаний,вчастностисложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов |
| 2.1.3 | Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языкасиспользованиемполнойиличастичнойтранскрипции,по аналогии |
| 2.1.4 | Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции |
| 2.1.5 | Различениенаслухиадекватное,безошибок,ведущихксбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударенияна служебных словах; интонации перечисления |
| 2.1.6 | Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений |

| | |
|---|---|
| 2.2 | Графика,орфографияипунктуация |
| 2.2.1 | Правильноенаписаниеизученныхслов |
| 2.2.2 | Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения,запятой при обращении и перечислении |
| 2.2.3 | Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (PossessiveCase) |
| 2.3 | Лексическаясторонаречи |
| 2.3.1 | Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения |
| 2.3.2 | Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречи слов, образованных с использованием основных способов словообразования–аффиксации(образованиесуществительныхс помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist) |
| 2.3.3 | Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (toplay – aplay) |
| 2.3.4 | Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) |
| 2.4 | Грамматическаясторонаречи Распознаваниевписьменномизвучащемтекстеиупотребление вустнойиписьменнойречиизученныхморфологическихформ и синтаксических конструкций английского языка |
| 2.4.1 | ГлаголывPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTensevповествовательных(утвердительныхиотрицательных)и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях |
| 2.4.2 | Модальныеглаголыmustihaveto |
| 2.4.3 | Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.) |
| 2.4.4 | Отрицательноеместоимениеno |
| 2.4.5 | Степенисравненияприлагательных(формы,образованные поправилу,иисключения:good–better–(the)best, bad – worse – (the) worst) |

| | |
|---|---|
| 2.4.6 | Наречиявремени |
| 2.4.7 | Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o'clock;3am,2pm) |
| 3 | Социокультурныезнанияиумения |
| 3.1 | Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону |
| 3.2 | Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов,песенок), персонажей детских книг |
| 3.3 | Краткоепредставлениесвоейстраныистраны(стран)изучаемогоязыка (названия стран и их столиц, название родного насёленного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности) |
| 4 | Компенсаторныеумения |
| 4.1 | Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста) |
| 4.2 | Использованиевкачествеопорыприформулированиисобственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий |
| 4.3 | Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка |
| 4.4 | Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации |
| Тематическоесодержаниеречи | |
| А | Мирмоего«я».Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) |
| Б | Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы |
| В | Мирвокругменя.Моякомната(квартира,дом),предметымебели иинтерьера.МояШкола,любимыеучебныепредметы.Моидрузья, ихвнешностьичертыхарактера.Моямалаяродина(город,село идругие).Путешествия.Дикиеидомашниеживотные.Погода.Времена года (месяцы). Покупки |

| | |
|---|---|
| Г | Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемогоязыка.Ихстолицы,основныедостопримечательностии некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраны и страны (стран) изучаемого языка |

## 2.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (далее соответственно - программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно»,

«порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности

обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Числа и величины.**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия.**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация.**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**Содержание обучения во 2 классе**

**Числа и величины.**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия.**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи.**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация.**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Числа и величины.**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия.**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

**Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.**

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация.**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Числа и величины.**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия.**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи.**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры.**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

**Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.**

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и

деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикадеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1. Числаивеличины** | | | | |
| 1.1 | Числаот1 до9 | 13 | Числа от 1 до 9: различение,чтение, запись | Работавпарах/группах:формулированиеответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Насколькобольше?»,«Насколькоменьше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количествона1,на2?»– пообразцуисамостоятельно. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцуи самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Упражнения: увеличение/ уменьшение числа нанесколькоединицвпрактическойситуации; письмоцифр |
| 1.2 | Числаот0 до10 | 3 | Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результатацифрами. Число и цифра 0при измерении, вычислении | Обсуждение: назначение знаков в математике; ситуации, в которых появляется число и цифра 0. Работастерминологией:цифры;знакисравнения, равенства, арифметических действий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.3 | Числаот11до 20 | 4 | Числавпределах20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа нанесколькоединиц | Устнаяработа:счётединицамивразном порядке, чтение,упорядочениеоднозначныхидвузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работастаблицейчисел:наблюдение,установление закономерностей в расположении чисел. Работавпарах/группах:формулированиевопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшениемчислананесколько единиц, установлением закономерности вряду чисел. Моделированиеучебныхситуаций,связанных с применением представлений о числе впрактическихситуациях |
| 1.4 | Длина.Измерение длины | 7 | Длинаи её измерение. Единицыдлины и установление соотношениямежду ними: сантиметр, дециметр | Знакомствоприборамиииинструментами для измерения величин. Линейкакакпростейшийинструментизмерения длины. Наблюдениедействияизмерительныхприборов. Обсуждение: назначение и необходимость использования величин в жизни. Практическаяработа:использованиелинейки для измерения длины отрезка. Коллективнаяработапоразличениюисравнению величин. Игровыеупражнениядлязакрепленияумения переходитьотоднойвеличиныдлиныкдругой |
| Итогопоразделу | | 27 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел2.Арифметическиедействия** | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание впределах10 | 11 | Сложениеивычитание чисел в пределах 20. Названиякомпонентов действий, результатов действий сложения, вычитания.Вычитание какдействие,обратное сложению | Учебныйдиалог:«Сравнениепрактических (житейских)ситуаций,требующихзаписиодного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».<br>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителяилипообразцу),иллюстрирующегосмысл арифметического действия.<br>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождениезначениясуммыиразностинаоснове состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.<br>Дифференцированныезадания:использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства принахождениисуммы |
| 2.2 | Сложение и вычитание впределах20 | 29 | | Пропедевтикаисследовательскойработы: перестановкаслагаемыхприсложении(обсуждение практических и учебных ситуаций).<br>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметноймоделипереместительногосвойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.<br>Подруководствомпедагогавыполнениесчёта с использованием заданной единицы счёта.<br>Работавпарах/группах:проверкаправильности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | вычислениясиспользованиемраздаточного материала,линейки,моделидействия,пообразцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактическиеигрыиупражнения,связанные с выбором, составлением сумм, разностей сзаданнымрезультатомдействия;сравнением значенийчисловыхвыражений(безвычислений), по результату действия |
| Итогопоразделу | | 40 | | |
| **Раздел3.Текстовыезадачи** | | | | |
| 3.1 | Текстовыезадачи | 16 | Текстоваязадача: структурные элементы,составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величинойвтекстовой задаче. Решение задач в одно действие | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации,чтоизвестно,чтонеизвестно;условие задачи, вопрос задачи). Обсуждение:обобщениепредставленийотекстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения ивычитания(«насколькобольше/меньше», «скольковсего»,«сколькоосталось»). Упражнения:различениетекстаитекстовойзадачи, представленного в текстовой задаче; соотнесение текстазадачиииеёмодели. Моделирование:описаниесловамииспомощью предметной модели сюжетной ситуации иматематическогоотношения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Иллюстрация практической ситуации сиспользованиемсчётногоматериала. Дифференцированныезадания:решениетекстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснениевыбораарифметическогодействия для решения, иллюстрация хода решения, выполнениядействиянамодели |
| Итогопоразделу | | 16 | | |
| **Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры** | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 | Расположение предметовиобъектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между» | Игровыеупражнения:«Расположифигуры взаданномпорядке»,«Опишиположениефигуры», «Найдифигурупоописаниюееместоположения» и т. п. Практическаяработа:копированиефигуры, описание взаимного расположения частей. Работа в парах: анализ изображения (узора, геометрическойфигуры),называниеэлементов узора. Творческие задания: узоры и орнаменты. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классноймдоски,листабумаги,страницыучебника и т. д.). Игровыеупражнения:установлениенаправления, прокладывание маршрута. Работастерминологией:слева/справа,сверху/снизу, между;установлениепространственныхотношений (внутри, вне, между) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 | Геометрические фигуры:распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника спомощьюлинейки на листе в клетку. Измерение длины отрезкавсантиметрах | Обсуждение: распознавание и называние известных геометрическихфигур,обнаружениевокружающем мире их моделей.<br>Игровыеупражнения:«Угадайфигуру пооописанию»,«Найдимоделифигурвклассе» и т. п.<br>Практическаядеятельность:графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование,рисованиефигур по инструкции.<br>Упражнения:анализгеометрическойфигуры, называние ее элементов.<br>Практическиеработы:измерениедлиныотрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.<br>Комментированиеходаирезультатаработы; установление соответствия результата ипоставленноговопроса.<br>Учебныйдиалог:обсуждениесвойств геометрическихфигур(прямоугольникаидр.); сравнение геометрических фигур (поформе,размеру);сравнениеотрезков по длине.<br>Предметноемоделированиезаданнойфигуры изразличныхматериалов |
| Итогопоразделу | | 20 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел5.Математическаяинформация** | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта,группы объектов | 8 | Сборданных обобъектепообразцу. Характеристики объекта, группы объектов(количество, форма, размер). Группировкаобъектов по заданному признаку. Закономерностьвряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда Верные(истинные) иневерные(ложные) предложения, составленные относительно заданногонабора математических объектов | Коллективноенаблюдение:распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математикиирешитьматематическимисредствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей; сбор информации. Ориентировка в книге, на странице учебника, использованиеизученныхтерминовдляописания положения рисунка, числа, задания и пр. настранице,налистебумаги. Работавпарах/группах:поискобщихсвойствгрупп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Упорядочениематематическихобъектовсопорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Знакомствослогическойконструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулированиеипроверкапредложения |
| 5.2 | Таблицы | 7 | Чтение таблицы, содержащейнеболее4 данных. Извлечение данного из строки илистолбца,внесение | Упражнения: таблица как способ представления информации,полученнойизповседневнойжизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Работаснаглядностью—рисунками,содержащими математическуюинформацию. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | одного-двухданных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовымиданными (значениямиданных величин). Двух-трёхшаговые инструкции,связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры | Формулированиевопросовиответовпорисунку (иллюстрации, модели). Составлениеинструкцииизображенияузора,линии, изученной фигуры (например, по клеткам). Дифференцированные задания: составление предложений,характеризующихположениеодного предмета относительно другого. Моделированиеотношения(«больше»,«меньше», «равно»),переместительноесвойствосложения |
| Итогопоразделу | | 15 | | |
| Повторениепройденного материала | | 12 | | |
| Итоговыйконтроль (контрольные ипроверочныеработы) | | 2 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 132 | | |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикадеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1. Числаивеличины** | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства,неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами,двойками,тройкамиотзаданногочисла в порядке убывания/ возрастания. Оформлениематематическихзаписей. Учебныйдиалог:формулированиепредположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Записьобщегосвойствагруппычисел. Характеристикаодногочислаизгруппы(величины, геометрической фигуры). Практическаяработа:установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работавпарах/группах.Проверкаправильности выбора арифметического действия, соответствующегоотношению«большена... », «меньшена...»(спомощьюпредметной модели, сюжетнойситуации);поискиустранениеошибок в работе с числами, их свойствами. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметнаямодель,записьсловами,спомощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).<br>Работавпарах:ответнавопрос:«Зачемнужны знаки в жизни, как они используются<br>в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).<br>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего,различногогруппычисел,распределением чисел на группы по существенному основанию.<br>Дифференцированныезадания:работа снаглядностью–использованиеразличныхопор (таблиц, схем) для формулирования ответа навопрос |
| 1.2 | Величины | 10 | Величины:сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицыдлины– метр, дециметр, сантиметр,миллиметр), времени (единицы времени–час,минута). Соотношениемежду | Обсуждение практических ситуаций.Различение единиц измерения одной и той же величины,установлениемеждунимиотношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения.<br>Сравнениепорасту,массе,возрастувжитейской ситуации и при решении учебных задач.<br>Проектные задания с величинами, например временем:чтениерасписания,графикаработы; составлениесхемыдляопределенияотрезка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | единицамивеличины (в пределах 100), его применениедля решения практическихзадач | времени; установление соотношения между единицамивремени:годом,месяцем,неделей, сутками. Пропедевтикаисследовательскойработы:переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода спомощьюмодели |
| Итогопоразделу | | 19 | | |
| **Раздел2.Арифметическиедействия** | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 | Устное сложениеивычитание чисел в пределах 100 безперехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательноесвойства сложения, их применение длявычислений. Взаимосвязь компонентов ирезультатадействия сложения, действия | Упражнения:различениеприёмоввычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическаядеятельность:устныеиписьменные приёмы вычислений. Прикидкарезультатавыполнениядействия. Комментированиеходавыполнения арифметическогодействиясиспользованием математическойтерминологии(десятки,единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычислениясиспользованиемпереместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснениеспомощьюмоделиприёмов нахождения суммы, разности. Учебныйдиалог:участиевобсуждениивозможных ошибокввыполнениисложения,вычитания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вычитания.Проверка | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | результатавычисления (реальность ответа, обратное действие). Рациональныеприёмы вычислений: использование переместительного исочетательного свойства | Дифференцированныезаданиянапроведение контроля и самоконтроля.<br>Проверкаходаирезультатавыполнениядействия по алгоритму.<br>Оценкарациональностивыбранногоприёма вычисления.<br>Установлениесоответствиямежду математическимвыражениемиеготекстовым описанием.<br>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующихсмысларифметического действия, свойства действий.<br>Обсуждениесмыслаиспользованияскобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.<br>Оформлениематематическойзаписи:составление и проверка истинности математических утверждений относительноразностногосравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).<br>Дифференцированноезадание:объяснениехода выполнения вычислений по образцу.<br>Применениеправилпорядкавыполнениядействий; объяснение возможных ошибок.<br>Моделирование:использованиепредметноймодели сюжетнойситуациидлясоставлениячислового выражения со скобками |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Умножение и деление | 25 | Действияумножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названиякомпонентов действий умножения, деления. Табличноеумножение в пределах 50. Табличныеслучаи умножения, деления при вычислениях ирешениизадач. Переместительное свойствоумножения. Взаимосвязь компонентов ирезультатадействия умножения, действия деления | Учебныйдиалог:участиевобсуждениивозможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на устное умножениеиделение,проверкаправильности вычислений,использованиеммодели,обратного действия. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующихсмысларифметическихдействий умножения, деления; решение практических задач на применение смысла умножения, деления. Упражнения на применение терминологии, использованиеправил(умноженияна0,на1) при вычислении. Пропедевтика исследовательской работы: переместительное свойство умножения, зависимостьмеждукомпонентомирезультатом действия в арифметических вычислениях |
| 2.3 | Арифметические действиясчислами в пределах 100 | 12 | Неизвестный компонентдействия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовоевыражение: | Сравнение значений числовых выражений, записанныхспомощьюоднихитехжечисел и знаковдействия, соскобками и безскобок. Выборчисловоговыражения,соответствующего сюжетной ситуации. Работавпарах/группах:нахождениеиобъяснение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | чтение, запись, вычислениезначения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложенияивычитания (со скобками/ без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий);нахождение его значения | возможных причин ошибок в составлении числовоговыражения,нахожденииегозначения. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений |
| Итогопоразделу | | 56 | | |
| **Раздел3.Текстовыезадачи** | | | | |
| 3.1 | Текстовыезадачи | 11 | Чтение,представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачив два действия, выбор соответствующих плануарифметических действий. Запись решенияиответа задачи. Решение текстовых задач напримененииесмысла | Смысловоечтениетекстазадачисучётом предлагаемого задания: найти условие и/иливопросзадачи;выбратьмодельпредставления текста (краткой записи); установить количество действий в решении. Сравнениеразличныхтекстов,ответнавопрос: является ли текст задачей? Соотнесениетекстазадачисеёиллюстрацией, схемой, моделью. Составлениезадачипорисунку(схеме,модели, решению). Наблюдениезаизменениемходарешениязадачи приизмененииусловия(вопроса). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | арифметического действия (сложение, вычитание,умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ внесколькораз. Фиксация ответа кзадачеиегопроверка (формулирование, проверка на достоверность, следованиеплану, соответствие поставленному вопросу) | Упражнения:поэтапноерешениетекстовой задачи: анализ данных, их представление намоделииииспользованиевходепоискаидеи решения; составление плана; составление арифметическихдействийвсоответствииспланом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получениеответанавопросзадачипутём рассуждения (без вычислений). Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанныхвеличинприрешениизадач бытового характера («на время», «на куплю- продажу» и пр.). Поискразныхрешенийоднойзадачи. Разныеформызаписирешения(оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением,позаданномучисловому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначениескобоквзаписичисловоговыражения при решении задачи. Контрольисамоконтрольприрешениизадач. Анализобразцовзаписирешениязадачи подействиямиспомощьючислового выражения |
| Итогопоразделу | | 11 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры** | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 | Распознавание и изображение геометрическихфигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Изображение наклетчатойбумаге прямоугольника сзаданнымидлинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.Построение отрезка заданной длины с помощью линейки | Игровыеупражнения:«Опишифигуру»,«Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур вокружающем»ит.п. Упражнение:формулированиеответовнавопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическаяработа:графическиеиизмерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении; сравнение собразцом. Изображениеломаныхспомощьюлинейки иотруки,нанелинованнойиклетчатойбумаге. Конструированиегеометрическойфигуры избумагипозаданномуправилуилиобразцу. Творческие задания: оригами и т. п. |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 | Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения всантиметрах | Работа в парах: измерение длины отрезка в разных единицах (клетка, сантиметр); построение отрезка созначениемдлины,указаннымвразныхединицах. Самостоятельноеизмерениерасстояний сиспользованиемзаданныхиливыбранныхединиц. Практическиеработы:определениеразмеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построениеиобозначениепрямоугольника сзаданнымидлинамистороннаклетчатойбумаге. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Нахождениепериметрапрямоугольника,квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Учебныйдиалог:расстояниекакдлинаотрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использованиеразличныхисточниковинформации при определении размеров и протяжённостей. Группировкагеометрическихфигурпоразным основаниям |
| Итогопоразделу | | 19 | | |
| **Раздел5.Математическаяинформация** | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 | Нахождение, формулирование одного-двухобщих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрическихфигур. Классификация объектовпозаданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерностьвряду чисел,геометрических фигур, объектов | Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математикиирешитьматематическимисредствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации,удовлетворяющейзаданномуусловию задачи. Составлениевопросовпотаблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации,представленнойнарисункеивтексте задания. Обсуждениеправилработысэлектронными средствами обучения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | повседневнойжизни. Верные (истинные) иневерные(ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами,величинами. Конструирование утверждений сиспользованиемслов «каждый», «все». Работастаблицами: извлечение ииспользование дляответанавопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения,умножения; график дежурств, наблюдениявприроде и пр.). Внесениеданных втаблицу, дополнение | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | моделей (схем, изображений) готовымичисловыми данными. Алгоритмы(приёмы, правила) устных иписьменных вычислений, измерений ипостроения геометрическихфигур. Правилаработы сэлектронными средствами обучения (электроннойформой учебника, компьютерными тренажёрами) | |
| Итогопоразделу | | 14 | | |
| Повторениепройденного материала | | 9 | | |
| Итоговыйконтроль (контрольные ипроверочныеработы) | | 8 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 136 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикадеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Числаивеличины** | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 | Числавпределах1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства инеравенства:чтение, составление. Увеличение/ уменьшениечисла в несколько раз. Кратноесравнение чисел | Устнаяиписьменнаяработасчислами:составление ичтение, сравнениеиупорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами(числоединицразряда,чётностьит.д.). Практическаяработа:различение,называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи приформулированиивывода,объясненииответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общегосвойствагруппычисел,поискуникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв длязаписисвойстварифметическихдействий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования,связанныесанализом математическоготекста,распределениемчисел (других объектов) на группы по одному-двум существеннымоснованиям,представлениемчисла разнымиспособами(ввидепредметноймодели, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | суммыразрядныхслагаемых,словесной илицифровойзаписи),использованиемчисловых данных для построения утверждения, математическоготекстасчисловымиданными (например,текстаобъяснения)ипроверкиего истинности |
| 1.2 | Величины | 8 | Масса(единица массы–грамм); соотношение междукилограммом играммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость(единицы–рубль, копейка); установление отношения«дороже/ дешевле на/в». Соотношение «цена,количество, стоимость» впрактической ситуации. Время (единица времени–секунда); установление отношения«быстрее/ медленнеена/в». | Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций,вкоторыхнеобходимпереходотодних единиц измерения величины к другим. Установлениеотношения(больше,меньше,равно) между значениями величины, представленными вразныхединицах. Применениесоотношениймеждувеличинами вситуацияхкупли-продажи,движения,работы. Прикидказначениявеличинынаглаз,проверка измерением, расчётами. Моделирование: использование предметноймодели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметическихдействийсвеличинами(сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям. Комментированиепереходаотоднихединиц к другим (однородным). Пропедевтика исследовательской работы: определятьспомощьюцифровыхианалоговых приборов,измерительныхинструментовдлину, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Соотношение«начало, окончание, продолжительность события» впрактической ситуации. Длина (единица длины–миллиметр, километр); соотношениемежду величинамивпределах тысячи. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратныйсантиметр, квадратный дециметр, квадратныйметр) | массу,время;выполнятьприкидкуиоценку результата измерений; определять продолжительность события |
| Итогопоразделу | | 18 | | |
| **Раздел2.Арифметическиедействия** | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 | Устные вычисления, сводимыекдействиям в пределах 100 (табличное ивнетабличное умножение,деление, действияскруглыми | Упражнения:устныеиписьменныеприёмы вычислений. Устноевычислениевслучаях,сводимых кдействиямвпределах100(действиясдесятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действиясчислами0 и1. Прикидкарезультатавыполнениядействия. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | числами).<br>Письменноесложение, вычитание чисел в пределах 1000.<br>Действиясчислами 0 и 1.<br>Письменное умножениевстолбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление наоднозначноечисло в пределах 100.<br>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применениеалгоритма, использование калькулятора).<br>Переместительное, сочетательноесвойства сложения, умножения при вычислениях | Комментированиеходавычислений с использованием математической терминологии.<br>Применениеправилпорядкавыполнениядействий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий.<br>Сравнениечисловыхвыраженийбезвычислений.<br>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможныхошибокввычислениихпоалгоритму, при нахождении значения числового выражения.<br>Оценка рациональности вычисления.<br>Проверкаходаирезультатавыполнениядействия.<br>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления состатком,интерпретациюрезультатаделения в практической ситуации.<br>Оформлениематематическойзаписи:составление и проверка правильности математических утверждений относительнонабораматематических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрическихфигур).<br>Наблюдениезакономерностей,общегоиразличного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения- вычитания, умножения-деления).<br>Упражнения:алгоритмысложенияивычитания трёхзначных чисел, деления с остатком.<br>Работавпарах/группах:составлениеинструкции |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | умножения/делениянакруглоечисло,деления чиселподбором |
| 2.2 | Числовыевыражения | 7 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядокдействий вчисловомвыражении, значение числового выражения, содержащего несколькодействий (со скобками/ безскобок), с вычислениями впределах1000. Однородные величины:сложение и вычитание | Моделирование:использованиепредметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Дифференцированныезадания:установление порядка действий при нахождении значения числового выражения |
| Итогопоразделу | | 47 | | |
| **Раздел3.Текстовыезадачи** | | | | |
| 3.1 | Работастекстовой задачей | 12 | Работа с текстовой задачей:анализданных и отношений, представление намодели, | Моделирование:составлениеииспользование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткаязапись)наразныхэтапахрешениязадачи. Комментирование:описаниеходарассуждения для решения задачи: по вопросам, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | планированиехода решения задачи, решение арифметическим способом.Запись решения задачи по действиям испомощью числового выражения.Проверка решения и оценка полученного результата | скомментированием,составлениемвыражения. Упражнениянаконтрольисамоконтроль при решении задач. Анализобразцовзаписирешениязадачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачипочисловомувыражениюилидругойзаписи её решения. Сравнениезадач. Формулирование полного и краткого ответа кзадаче,анализвозможностидругогоответа или другого способа его получения |
| 3.2 | Решениезадач | 11 | Задачи на понимание смысла арифметических действий(втомчисле деления с остатком), отношений (больше/меньшена/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное,кратное). Доля величины: половина,треть, | Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанныхвеличинприрешениизадач («на движение», «на работу» и пр.). Работавпарах/группах.Решениезадачскосвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножениясуммыначисло;оформлениеразных способоврешениязадачи(например,приведение кединице,кратноесравнение);поисквсехрешений. Практическая работа: нахождение доли величины. Сравниедолейоднойвеличины |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | четверть,пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долейоднойвеличины. Задачи на нахождение доливеличины | |
| Итогопоразделу | | 23 | | |
| **Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры** | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 | Конструирование геометрическихфигур (разбиение фигуры начасти,составление фигуры из частей). Изображение наклетчатойбумаге прямоугольника сзаданнымзначением площади. Сравнение площадей фигур спомощьюналожения | Исследование объектов окружающего мира: сопоставлениеихсизученнымигеометрическими формами. Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратовсзаданнымисвойствами(длинастороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой – измерением. Пропедевтикаисследовательскойработы:сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин. Конструирование из бумаги геометрической фигурысзаданнойдлинойстороны(значением периметра, площади). Мысленноепредставлениеиэкспериментальная проверкавозможностиконструированиязаданной геометрической фигуры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.2 | Геометрические величины | 13 | Периметр многоугольника: измерение, вычисление, записьравенства. Измерениеплощади, запись результата измерения вквадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата)сзаданными сторонами, запись равенства | Комментирование хода и результата поиска информациииоплощадииспособахеёнахождения. Формулированиеипроверкаистинности утвержденийозначенияхгеометрическихвеличин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата). Учебныйдиалог:соотношениемеждуединицами площади, последовательность действий припереходеотоднойединицыплощадикдругой |
| Итогопоразделу | | 22 | | |
| **Раздел5.Математическаяинформация** | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 | Классификация объектовподвум признакам. Верные (истинные)иневерные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.Логические рассуждения | Работавгруппах:подготовкасуждения овзаимосвязиизучаемыхматематическихпонятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулироватьнаязыкематематики,объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление математической записи. Дифференцированноезадание:составление утверждения на основе информации, представленнойвтекстовойформе,использование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | сосвязками | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «если...,то...», «поэтому»,«значит». Извлечение ииспользование для выполнения заданийинформации, представленной втаблицахсданными ореальныхпроцессах и явлениях окружающего мира (например,расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных втаблицу;дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий(инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатаядиаграмма: чтение, использование данных для решения учебныхи | связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Оформлениерезультатавычисленияпоалгоритму. Использованиематематическойтерминологии для описаниясюжетной ситуации, отношений и зависимостей. Практические работы по установлению последовательностисобытий,действий,сюжета, выбору и проверке способа действия впредложеннойситуациидляразрешения проблемы (или ответа на вопрос). Моделированиепредложеннойситуации, нахождение и представление в тексте илиграфическивсехнайденныхрешений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление,использованиевобщихичастных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении,нахожденияпериметраиплощади прямоугольника. Работасинформацией:чтение,сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленныхвтабличнойформе(надиаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установлениесоответствиямеждуразными способамипредставленияинформации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | практических задач. Алгоритмы изучения материала,выполнения обучающихитестовых заданий на доступных электронныхсредствах обучения (интерактивнойдоске, компьютере,других устройствах) | (иллюстрация, текст, таблица). Дополнениетаблицсложения,умножения. Решениепростейшихкомбинаторныхилогических задач. Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике. Составление правил работы с известными электроннымисредствамиобучения(ЭФУ, тренажёры и др.) |
| Итогопоразделу | | 15 | | |
| Повторениепройденного материала | | 4 | | |
| Итоговыйконтроль (контрольные ипроверочныеработы) | | 7 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 136 | | |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикадеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1. Числаивеличины** | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 | Числавпределах миллиона:чтение, запись,поразрядное сравнение упорядочение.Число, большееилименьшее данногочисла назаданноечисло разрядныхединиц, взаданноечислораз | Упражнения:устнаяиписьменнаяработа счислами:записьмногозначногочисла,его представлениеввидесуммыразрядныхслагаемых; классыиразряды;выборчиселсзаданными свойствами(числоразрядныхединиц,чётность ит.д.).<br>Моделированиемногозначныхчисел, характеристикаклассовиразрядовмногозначного числа.<br>Учебныйдиалог:формулированиеипроверка истинностиутвержденияочисле.<br>Записьчисла,обладающегозаданнымсвойством.<br>Называниеиобъяснениесвойствчисла: чётное/нечётное,круглое,трёх-(четырёх-,пяти-, шести-)значное;ведениематематическихзаписей.<br>Работавпарах/группах:упорядочение многозначныхчисел;классификациячисел поодному-двумоснованиям;записьобщего свойствагруппычисел.<br>Практическиеработы:установлениеправила, покоторомусоставленрядчисел,продолжение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ряда,заполнениепропусковврядучисел;описание положениячисларядучисел |
| 1.2 | Величины | 12 | Величины:сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы – центнер, тонна; соотношениямежду единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год,век),соотношение между ними. Единицыдлины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади(квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры вчас,метрывминуту, метры в секунду); соотношение между единицамивпределах | Обсуждение практических ситуаций. Распознаваниевеличин,характеризующихпроцесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установлениезависимостеймеждувеличинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование:составлениесхемыдвижения, работы. Комментирование: представление значения величинынаосновесодержательногосмысла; оформление математических записей. Дифференцированные задания: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/ уменьшениязначениявеличинывнесколькораз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборовмассупредмета,температуру(например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 100000.Доля величинывремени, массы, длины | |
| Итогопоразделу | | 23 | | |
| **Раздел2.Арифметическиедействия** | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 | Письменноесложение, вычитание многозначных чисел впределахмиллиона. Письменное умножение,деление многозначныхчисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Проверкарезультата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. | Упражнения:устныевычислениявпределахста ислучаях,сводимыхквычислениямвпределахста. Обсуждениеиприменение:алгоритмыписьменных вычислений; проверка хода (соответствие алгоритму,частныеслучаивыполнениядействий) и результата действия. Комментирование: хода выполнения арифметическогодействияпоалгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимостимеждукомпонентамиирезультатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения:прогнозированиевозможныхошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Заданиянапроведениеконтроляисамоконтроля. Самостоятельноеприменениеприёмовустных вычислений, основанных на знании свойств |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Умножениеиделение величины наоднозначноечисло | арифметических действий и состава числа.<br>Практические работы: выполнение сложенияивычитанияпоалгоритмувпределах10 0000; выполнение умножения и деления.<br>Умножениеиделениекруглыхчисел(втомчисле на 10, 100, 1000).<br>Наблюдение:примерырациональныхвычислений.<br>Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.<br>Работа в парах/группах: применение разных способовпроверкиправильностивычислений; использованиекалькуляторадляпрактических расчётов |
| 2.2 | Числовыевыражения | 12 | Поиск значения числовоговыражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.<br>Равенство,содержащее неизвестный компонент арифметического действия:запись, нахождение неизвестного компонента | Использованиебуквдляобозначениячисел, неизвестного компонента действия.<br>Поискзначениячисловоговыражения,содержащего 3–4 действия (со скобками, без скобок).<br>Самостоятельная проверка правильности нахожденияязначениячисловоговыражения (сопоройнаправилаустановленияпорядка действий,алгоритмывыполненияарифметических действий, прикидку результата).<br>Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметическихдействий,свойстваденствий |
| Итогопоразделу | | 37 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел3.Текстовыезадачи** | | | | |
| 3.1 | Решениетекстовых задач | 20 | Работа с текстовой задачей, решение которойсодержит2–3 действия: анализ, представление на модели; планированиеизапись решения; проверка решения и ответа. Анализзависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденныйпуть), работы (производительность, время,объёмработы), купли-продажи(цена, количество, стоимость)ирешение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность иокончаниесобытия), | Моделированиетекстазадачи:схема,рисунок, таблица, краткая запись; использование геометрических,графическихобразоввходе решения задачи. Обсуждениеспособарешениязадачи,формызаписи решения,реальностиилогичностиответанавопрос. Дифференцированныезадания:выбороснования и сравнение задач. Работавпарах/группах:решениеарифметическим способом задач в 2–3 действия; комментирование этапов решения задачи; разные записи решения одной и той же задачи. Практическаяработа:нахождениедоливеличины, величины по её доле. Оформление математических записей: полная записьрешениятекстовойзадачи(модель;решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | расчёта количества, расхода, изменения. Задачинанахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решениянекоторых видов изученных задач. Оформление решенияподействиям с пояснением, повопросам, спомощьючислового выражения | |
| Итогопоразделу | | 20 | | |
| **Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры** | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 | Наглядные представления о симметрии. Окружность,круг: распознавание и изображение; построение окружностизаданного радиуса. Построениеизученных геометрическихфигур | Исследование объектов окружающего мира: сопоставлениеихсизученнымигеометрическими формами. Упражнения: графические и измерительные действияпривыполнениииизмерений ивычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника,квадрата,фигуры,составленной из прямоугольников. Конструирование,изображениефигур,имеющих осьсимметрии;построениеокружностизаданного радиуса. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | спомощьюлинейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры(тела):шар, куб, цилиндр, конус, пирамида;различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры напрямоугольники (квадраты), составление фигур изпрямоугольников/ квадратов | Комментирование хода и результата поиска информациигеометрическихфигурахиих моделях в окружающем. Упражнениянаклассификациюгеометрических фигур по одному-двум основаниям. Построениеспомощьюциркуляокружностей различных диаметров. Изображениегеометрическихфигурсзаданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямойугол);геометрическихвеличин(периметр, площадь). Упражнениянаконтрольисамоконтроль деятельности. Определениеразмероввокружающеминачертеже наглазиспомощьюизмерительныхприборов |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 | Периметр, площадь фигуры,составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | Комментирование хода и результата поиска информациионлощадииспособахеёнахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений ознаменияхгеометрических величин. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использованиесвойствпрямоугольникаиквадрата длярешениязадач |
| Итогопоразделу | | 20 | | |

| Раздел5.Математическаяинформация | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.1 | Математическая информация | 15 | Работа с утверждениями: конструирование, проверкаистинности; составление ипроверкалогических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессахиявлениях окружающего мира, представленные надиаграммах,схемах, в таблицах, текстах. Сбормате матических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе,сети Интернет.Запись информации | Дифференцированныезадания:комментирование сиспользованиемматематическойтерминологии; математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулированиевопросовдляпоискачисловых характеристик, математических отношений изависимостей(последовательность ипродолжительностьсобытий,положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров; планированиесбораданныхозаданномобъекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированныезадания:оформление математическойзаписи;представлениеинформации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Комментирование:установлениеистинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями; использованиепростейшихшкалиизмерительных приборов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | впредложенной таблице,настолбчатой диаграмме. Доступные электронныесредства обучения, пособия, тренажёры, их использование подруководством педагога и самостоятельно. Правилабезопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные надетеймладшего школьного возраста). | Учебныйдиалог:«Применениеалгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленныхвтабличнойформе(надиаграмме, схеме, другой модели) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Алгоритмы решенияучебных ипрактическихзадач | |
| Итогопоразделу | | 15 | | |
| Повторениепройденного материала | | 14 | | |
| Итоговыйконтроль (контрольные и проверочныеработы) | | 7 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 136 | | |

# ПЕРЕЧЕНЬ(КОДИФИКАТОР)РАСПРЕДЕЛЁННЫХПОКЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПОМАТЕМАТИКЕ

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распредёленных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

## 1 КЛАСС

**Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру |
| 1.2 | пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковый номер объекта |
| 1.3 | находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число |
| 1.4 | выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитанияв пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток |
| 1.5 | называть и различать компоненты действий сложения и вычитания |
| 1.6 | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос) |
| 1.7 | сравниватьобъектыподлине,измерятьдлину отрезка,чертить отрезок заданной длины (см, дм) |
| 1.8 | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок |
| 1.9 | устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:«слева–справа», «спереди–сзади»,«между» |

| | |
|---|---|
| 1.10 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения |
| 1.11 | группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в рядуобъектов повседневной жизни |
| 1.12 | различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьиизвлекатьданное или данные из таблицы |
| 1.13 | сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры) |
| 1.14 | распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию |

**Проверяемыеэлементысодержания**

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Числаивеличины |
| 1.1 | Числаот1 до9:различение,чтение,запись.Единицасчёта.Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 |
| 1.2 | Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеи двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц |
| 1.3 | Длинаиеёизмерение.Единицыдлиныисоотношениямеждуними |
| 2 | Арифметическиедействия |
| 2.1 | Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентов действий, результатов действий сложения, вычитания |
| 2.2 | Вычитаниекакдействие,обратноесложению |
| 3 | Текстовыезадачи |
| 3.1 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи пообразцу. Зависимость междуданнымииискомой величиной в текстовой задаче |
| 3.2 | Решениезадачводнодействие |
| 4 | Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры |
| 4.1 | Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху–снизу»,«между» |
| 4.2 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника,отрезка. Построение отрезка,квадрата,треугольника спомощьюлинейкиналистевклетку.Измерениедлиныотрезка в сантиметрах |

| | |
|---|---|
| 5 | Математическаяинформация |
| 5.1 | Сбор данных об объекте пообразцу. Характеристики объекта, группы объектов(количество,форма,размер).Группировкаобъектовпо заданному признаку |
| 5.2 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда |
| 5.3 | Верные(истинные)иневерные(ложные) предложения |
| 5.4 | Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин) |
| 5.5 | Двух-трёхшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерением длины, изображением геометрической фигуры |

**2 КЛАСС**

**Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы**

| Код проверяемого требования | Проверяемыетребованиякпредметнымрезультатам освоения основной образовательной программы начального общего образования |
|---|---|
| 1.1 | читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчисла в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числаназаданноечисловпределах100,большееданногочислав заданное число раз (в пределах 20) |
| 1.2 | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числовоговыражения,содержащегодействиясложенияи вычитания в пределах 100 |
| 1.3 | выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание, впределах100–устноиписьменно,умножениеиделение в пределах 50 с использованием таблицы умножения |
| 1.4 | называть и различать компоненты действий умножения, деления |
| 1.5 | находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания |
| 1.6 | использовать при выполнении практических заданий единицы длины(сантиметр,дециметр,метр),массы(килограмм), времени(минута,час),стоимости(рубль,копейка);определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов |

| | |
|---|---|
| 1.7 | сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливаямеждунимисоотношение «большеилименьшена» |
| 1.8 | решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ |
| 1.9 | различатьиназыватьгеометрическиефигуры:прямойугол, ломаную, многоугольник |
| 1.10 | на бумаге в клеткуизображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон |
| 1.11 | выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата) |
| 1.12 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами«все»,«каждый»;проводитьодно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы |
| 1.13 | находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) |
| 1.14 | находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел,геометрических фигур) |
| 1.15 | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачичислами,заполнятьстрокуилистолбецтаблицы,указывать числовые данные на рисунке |
| 1.16 | сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное) |
| 1.17 | обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире |
| 1.18 | подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ |
| 1.19 | составлять(дополнять)текстовуюзадачу |
| 1.20 | проверятьправильностьвычисления,измерения |

**Проверяемыеэлементысодержания**

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Числаивеличины |

| | |
|---|---|
| 1.1 | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства |
| 1.2 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел |
| 1.3 | Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношениемеждуединицамивеличины(впределах100), его применение для решения практических задач |
| 2 | Арифметическиедействия |
| 2.1 | Устноеиписьменноесложениеивычитаниечиселвпределах100 |
| 2.2 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления |
| 2.3 | Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления |
| 2.4 | Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления |
| 2.5 | Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания |
| 2.6 | Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действийвчисловомвыражении,содержащемдействиясложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий) |
| 3 | Текстовыезадачи |
| 3.1 | Чтение,представлениетекстазадачиввидерисунка,схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующихплануарифметическихдействий.Записьрешения и ответа задачи |
| 3.2 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачинаувеличениеилиуменьшениевеличины.Фиксацияответак задаче и его проверка |
| 4 | Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры |
| 4.1 | Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник |

| | |
|---|---|
| 4.2 | Построениеотрезказаданнойдлиныспомощьюлинейки.Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения |
| 5 | Математическаяинформация |
| 5.1 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни |
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числамиилиличинами.Конструированиеутверждений с использованием слов «каждый», «все» |
| 5.3 | Работастаблицами:извлечение и использованиедля ответанавопрос информации, представленной в таблице |
| 5.4 | Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений) готовыми числовыми данными |
| 5.5 | Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измерений и построения геометрических фигур |
| 5.6 | Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения |

## 3 КЛАСС

### Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| 1.1 | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;находитьчисло,большееилименьшееданногочисла на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) |
| 1.2 | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1 |

| | |
|---|---|
| 1.3 | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использоватьпривычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения |
| 1.4 | находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия |
| 1.5 | использоватьпривыполнениипрактическихзаданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр,метр,километр),массы(грамм,килограмм),времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события |
| 1.6 | сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение«больше или меньше на или в» |
| 1.7 | называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями |
| 1.8 | использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами |
| 1.9 | прирешениизадачвыполнятьсложениеивычитаниеоднородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |
| 1.10 | решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) |
| 1.11 | конструироватьпрямоугольникизданныхфигур(квадратов),делить прямоугольник, многоугольник на заданные части |
| 1.12 | сравниватьфигурыпоплощади |
| 1.13 | находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) |

| | |
|---|---|
| 1.14 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждениясословами:«все»,«некоторые»,«и»,«каждый», «если..., то...» |
| 1.15 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок |
| 1.16 | классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам |
| 1.17 | извлекать,использоватьинформацию,представленнуюна простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы |
| 1.18 | составлятьпланвыполненияучебного заданияиследоватьему, выполнять действия по алгоритму |
| 1.19 | сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное, уникальное) |
| 1.20 | выбиратьверноерешениематематическойзадачи |

**Проверяемыеэлементысодержания**

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Числаивеличины |
| 1.1 | Числавпределах1000:чтение,запись,сравнение,представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел |
| 1.2 | Масса,соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения «тяжелее– легчена...»,«тяжелее–легчев...» |
| 1.3 | Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации |
| 1.4 | Время,установлениеотношения«быстрее–медленнеена...»,«быстрее–медленнеев...».Соотношение«начало,окончание,продолжительность события» в практической ситуации |
| 1.5 | Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине |
| 1.6 | Площадь.Сравнениеобъектовпоплощади |

| | |
|---|---|
| 2 | Арифметическиедействия |
| 2.1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действия с числами 0 и 1 |
| 2.2 | Письменноеумножение,деление.Проверкарезультатавычисления |
| 2.3 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях |
| 2.4 | Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия |
| 2.5 | Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий |
| 2.6 | Однородныевеличины:сложениеивычитание |
| 3 | Текстовыезадачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи,решение арифметическим способом |
| 3.2 | Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля–продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) |
| 3.3 | Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата |
| 3.4 | Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятаячасть впрактическойситуации.Сравниедолейоднойвеличины.Задачи на нахождение доли величины |
| 4 | Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры |
| 4.1 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составлениефигурыизчастей).Периметрмногоугольника:измерение, вычисление, запись равенства |
| 4.2 | Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольника с заданным значением площади |
| 5 | Математическаяинформация |
| 5.1 | Классификацияобъектовподвумпризнакам |

| | |
|---|---|
| 5.2 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,проверка.Логическиерассужденияссвязками «если...,то...»,«поэтому»,«значит» |
| 5.3 | Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач |
| 5.4 | Формализованноеописаниепоследовательностидействий |
| 5.5 | Алгоритмы изученияматериала,выполнениеобучающих итестовых заданий на доступных электронных средствах обучения |

**4 КЛАСС**

**Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| 1.1 | читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначные числа |
| 1.2 | находитьчисло,большееилименьшееданногочисланазаданное число, в заданное число раз |
| 1.3 | выполнять арифметические действия: сложение ивычитаниесмногозначнымичислами письменно(впределах100– устно),умножениеиделение многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000) |
| 1.4 | вычислять значение числового выражения, содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий |
| 1.5 | выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора |
| 1.6 | находитьдолювеличины,величинупоеёдоле |
| 1.7 | находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия |

| | |
|---|---|
| 1.8 | использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр,метр, километр),массы(грамм,килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) |
| 1.9 | использовать при решении текстовых задач и в практических ситуацияхсоотношениямеждускоростью,временем ипройденнымпутём,междупроизводительностью,временеми объёмом работы |
| 1.10 | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений |
| 1.11 | решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию |
| 1.12 | решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения |
| 1.13 | различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуля и линейки окружность заданного радиуса |
| 1.14 | Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость |
| 1.15 | выполнятьразбиениепростейшейсоставнойфигурына прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 1.16 | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример |
| 1.17 | формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые) |

| | |
|---|---|
| 1.18 | классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельно установленным одному-двум признакам |
| 1.19 | извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах,втаблицахсданнымиореальныхпроцессах иявленияхокружающегомира,впредметахповседневнойжизни |
| 1.20 | заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму |
| 1.21 | использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма |
| 1.22 | составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение |
| 1.23 | выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверные решения из предложенных |

**Проверяемыеэлементысодержания**

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Числаивеличины |
| 1.1 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.Число,большееилименьшееданногочисла на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз |
| 1.2 | Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости |
| 1.3 | Единицымассыисоотношениямеждуними |
| 1.4 | Единицывремени,соотношениямеждуними |
| 1.5 | Единицыдлины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000 |
| 1.6 | Долявеличинывремени,массы,длины |
| 2 | Арифметическиедействия |
| 2.1 | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.Письменноеумножение,делениемногозначныхчисел наоднозначное(двузначное)числовпределах100000.Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000 |

| | |
|---|---|
| 2.2 | Свойства арифметическихдействийиихприменениедлявычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора |
| 2.3 | Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента |
| 2.4 | Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло |
| 3 | Текстовыезадачи |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2– 3действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач |
| 3.2 | Задачинаустановлениевремени(начало,продолжительность иокончаниесобытия),расчётаколичества,расхода,изменения.Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле |
| 3.3 | Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач |
| 4 | Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры |
| 4.1 | Наглядныепредставленияосимметрии |
| 4.2 | Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение,называниепространственныхгеометрическихфигур(тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида |
| 4.3 | Конструирование:разбениефигурынапрямоугольники(квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов) |
| 4.4 | Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов) |
| 5 | Математическаяинформация |
| 5.1 | Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач |
| 5.2 | Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленныенадиаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сборматематическихданныхозаданном объекте. Поиск информации всправочнойлитературе,сетиИнтернет.Записьинформациив предложенной таблице, на столбчатой диаграмме |

| | |
|---|---|
| 5.3 | Доступныеэлектронныесредстваобучения,пособия,тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточникамиинформации |
| 5.4 | Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач |

### 2.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по окружающему миру.

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по **предмету «Окружающий мир»**на уровне начального общего образования

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**Пояснительная записка**

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

– формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

– формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

– развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

– духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

– проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

– освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

– обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка / к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

– становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

– раскрытие роли человека в природе и обществе;

– освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1 КЛАСС

**Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

**Человек и природа.**

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Базовые логические действия:**

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

**Работа с информацией:**

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе учебного диалога слушать говорящего;

отвечать на вопросы, дополнять ответы участников;

уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**с**равнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы;

нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

**Совместная деятельность:**

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

**Человек и общество.**

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе.

Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

**Базовые логические действия:**

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные и лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

**Работа с информацией:**

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы;

дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность;

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа;

связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность:**

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в

общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## 3 КЛАСС

### Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры

России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения

родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. **Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

### Базовые логические и исследовательские действия:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану;

на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;

соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

**Работа с информацией:**

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информации в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 КЛАСС**

**Человек и общество.**

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовнонравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историкокультурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности. **Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

**Правила безопасной жизнедеятельности.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

**Работа с информацией:**

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;

оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать

учебные действия при необходимости; принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

**Совместная деятельность:**

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей:

руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной

деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**1)гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание

особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к

российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

**2)духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

**3)эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**4)физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

**5)трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

**6)экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7**)ценности научного познания:**

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве); сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**Базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях; моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**Работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно

заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

**Самоконтроль и самооценка:** осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощь учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни; объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения

учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру); коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;

правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;

безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных
экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

К концу обучения в **3 классе**обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края;

столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства;

проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1** КЛАСС

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Человеки общество** | | | | |
| 1.1 | Школа.Школьная жизнь | 3 | Школа.Школьныетрадиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними,ценностьдружбы,согласия, взаимной помощи. Совместнаядеятельность с одноклассниками. Рабочееместошкольника:удобное размещение учебных материалов иучебногооборудования,поза, освещение рабочего места. Правилабезопаснойработы на учебном месте. Режимучебноготрудаиотдыха | ЭкскурсияпоШколы,знакомство спомещениями. Обсуждениеситуаций потеме, например,«Правилаповедения в классе и в Школе». Беседапотеме, например, «Каксодержатьрабочееместо в порядке» |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье | 2 | Семья.Моясемьявпрошлом и настоящем. Именаифамилииччленовсемьи,их профессии. | Работа с иллюстративным материалом:рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Взаимоотношенияивзаимопомощь в семье.<br>Совместныйтрудиотдых.<br>Домашний адрес | Учебный диалог по теме, например,«Чтотакоесемья».<br>Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводитсвободноевремя» |
| 1.3 | Россия–наша Родина | 11 | Россия – наша Родина. Москва – столицаРоссии.СимволыРоссии (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальныесведенияородном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурныеобъектыродногокрая. Ценностьикрасотарукотворного мира.Правилаповедениявсоциуме | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (повыбору)натемы«Москва–столица России», «Экскурсия по Москве».<br>Экскурсии,целевыепрогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России»,ородномкрае,труде людей.<br>Рассматриваниеиописаниеизделий народных промыслов родного края и народов России.<br>Беседапотеме, например, «Правилаповедения вучрежденияхкультуры–втеатре, музее, библиотеке» |
| Итогопоразделу: | | 16 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел2.Человекиприрода** | | | | |
| 2.1 | Природа – среда обитания человека. Взаимосвязимежду человеком и природой | 13 | Природа–средаобитаниячеловека. Природа и предметы, созданные человеком. Природныематериалы. Бережноеотношениекпредметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдениезапогодойсвоегокрая. Погода и термометр. Определениетемпературывоздуха (воды) по термометру. Сезонныеизмененияв природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правиланравственного ибезопасногоповедениявприроде | Учебныйдиалогпотеме,например, «Почемулюдидолжныоберегать и охранять природу». Обсуждениеситуаций потеме, например,«Правилаповедения в природе». Экскурсиипотеме,например, «Сезонныеизмененияв природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например,«Измеряемтемпературу». Работасиллюстративным материалом:«Живаяинеживая природа» |
| 2.2 | Растительныймир | 9 | Растительныймир. Растенияближайшегоокружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственныеихвойныерастения. Дикорастущие и культурные растения. Частирастения(название,краткая характеристиказначениядляжизни | Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определениеназванияповнешнему виду дерева. Работас иллюстративным материалом:деление растений надвегруппы–дикорастущие и культурные. Учебныйдиалогпотеме,например, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | растения):корень,стебель,лист, цветок, плод, семя. Комнатныерастения,правила содержания и ухода | «Чем различаются дикорастущиеи культурные растения?» Практическая работа по теме, например,«Найдитеурастенийих части». Рассматривание и зарисовка разнообразиячастейрастения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (повыбору). Практическаяработа потеме,например, «Учимся ухаживатьзарастениямиуголка природы» |
| 2.3 | Мирживотных. Разные группы животных | 15 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые,птицы,рыбыидругие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Заботаодомашнихпитомцах | Игра-соревнование потеме,например, «Ктобольшеназовёт насекомых (птиц, зверей…)». Наблюдениязаповедением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (вовремя экскурсий, целевыхпрогулок, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | просмотравидеоматериалов). Логическаязадача:найди ошибкувиллюстрациях–какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например,«Мойдомашний питомец» |
| Итогопоразделу: | | 37 | | |
| **Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности** | | | | |
| 3.1 | Режимдня школьника | 3 | Понимание необходимости соблюдениярежимадня,правил здорового питания и личной гигиены. Правилабезопасности вбыту:пользованиебытовыми электроприборами, газовыми плитами | Беседапотеме,например,«Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказучителя«Чтотакое правильное питание». Практическоезанятие(приналичии условий) вкабинете технологии «Правилапользованиягазовой и электроплитой» |
| 3.2 | Безопасностьвбыту, безопасность пешехода, безопасностьвсети «Интернет» | 4 | Дорога от дома до Школе. Правилабезопасногоповедения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). БезопасностьвИнтернете (электронныйдневник | Составление памятки по теме, например,«Телефоныэкстренных служб». Дидактическая игра по теме, например,«Правилаповедения наулицахидорогах,дорожные знаки» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иэлектронныересурсыШколы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет» | |
| Итогопоразделу | | 7 | | |
| Резервноевремя | | 6 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 66 | | |

**2** КЛАСС

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Человеки общество** | | | | |
| 1.1 | НашаРодина–Россия | 12 | НашаРодина–Россия,Российская Федерация.<br>Россия и её столица на карте.<br>ГосударственныесимволыРоссии.<br>Москва – столица России.<br>СвятыниМосквы–святыниРоссии: Кремль,Краснаяплощадь,Большой театр и другие.<br>Характеристика отдельных историческихсобытий,связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).<br>Герб Москвы.<br>РасположениеМосквынакарте.<br>Города России.<br>Россия–многонациональное государство.<br>НародыРоссии,ихтрадиции, обычаи, праздники.<br>Роднойкрай,егоприродные икультурныедостопримечательности. | Рассказучителя,рассматривание иллюстраций, чтение текстов офедеративномустройствеРоссии, о многонациональном составе населения страны.<br>Игра-путешествиепотеме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсиипоМоскве,Санкт-Петербургу».<br>Рассказучителяпотеме,например, «ИсториявозникновенияМосквы».<br>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регионнакартеРоссийскойФедерации.<br>Чтениетекстовучебникаонародах России, об их традициях, обычаях, праздниках.<br>Составлениесообщенияобистории родного края (при помощи |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | взрослых,сиспользованием |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Значимыесобытияисторииродного края<br>Свойрегониегоглавныйгород накарте;символикасвоегорегиона.<br>Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.<br>Значениетрудавжизничеловека и общества | дополнительных источников информации).<br>Учебныйдиалогпотеме,например, «Зачем человек трудится?».<br>Дидактическая игра по теме, например,«Профессиигородаи села».<br>Логическая задача по теме, например,«Разделимкартинки натригруппы:профессии,которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть ивселе,ивгороде» |
| 1.2 | Семья.Родословная | 2 | Семья.Семейныеценности и традиции. Родословная.<br>Составлениесхемыродословного древа, истории семьи | Учебныйдиалогпотеме,например, «Послушаемдругдруга,расскажем о своей семье».<br>Обсуждениеобязанностейвсемье, семейных традиций, совместный труд и отдых.<br>Практическая работа по теме, например,«Составлениесхемы родословногодревасемьи» |
| 1.3 | Культураповедения в общественных местах | 2 | Правилакультурногоповедения в общественных местах.<br>Доброта,справедливость,честность, уважениекчужомумнению | Учебныйдиалогпотеме,например, «Оценисебя–умеешьлиты сдерживать эмоции?»<br>Анализситуаций,раскрывающих |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и особенностям других людей – главныеправилавзаимоотношений членов общества | примерыгуманногоотношения к людям.<br>Работавгруппе:работа спословицами,сравнение и группировка слов попротивоположномузначению (добрый – злой, смелый – трусливый,правдивый–лживый и другие) |
| Итогопоразделу: | | 16 | | |
| **Раздел2.Человекиприрода** | | | | |
| 2.1 | Методыпознания природы. Земля и другие планеты, звездыисозвездия | 7 | Методы познания природы: наблюдения,опыты,измерения. Звёздыисозвездия,наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. ИзображенияЗемли:глобус,карта, план. Картамира.Материки,океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентированиенаместности поместнымприроднымпризнакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентированиеспомощьюкомпаса | Учебныйдиалогпотеме,например, «ЧемЗемляотличаетсяотдругих планет».<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов идругихматериалов(повыбору) натему«Звёздноенебо.Созвездия».<br>Практическая работа с глобусом.<br>Рассказ учителя, работа с текстом учебника:описаниеиособенности океанов и материков на Земле.<br>Практическаяработаскартой «Какпоказыватьобъектынакарте» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Многообразие растений | 8 | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущиеикультурные растения. Связивприроде.Годовойход изменений в жизни растений. | Экскурсиявпарк:сравнение деревьев,кустарников,трав. Игра-соревнование по теме, например,«Ктобольшевспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений поиллюстрациямживым объектам. Классификациярастений (поиллюстрациям):дикорастущие–культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений,обсуждениеусловий благополучногоростаиразвития растения». Работавгруппахсиллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение вразныесезоны» |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 | Многообразиеживотных(фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. | Дидактическая игра по теме, например,«Угадайживотное по описанию». Логическаязадачапотеме, например,«Найдиошибку–какое |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Связивприроде.Годовойход измененийвжизниживотных | животноепопаловэтугруппу случайно».<br>Учебныйдиалогсиспользованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животныевразныевременагода».<br>Ролевая игра по теме, например, «Собраниевлесу–ктокак готовится к зиме».<br>Работавгруппах:подготовьте вопросыожизниживотных для других групп |
| 2.4 | Красная книга России.Заповедники и природные парки | 8 | КраснаякнигаРоссии,еёзначение, отдельныепредставителирастений и животных Красной книги. Заповедники,природныепарки. Охрана природы. Правиланравственногоповедения на природе | Учебныйдиалогпотеме,например, «Что такое Красная книга?».<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов идругихматериалов(повыбору) на тему «Растения и животные Красной книги».<br>Рассказучителя«Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».<br>Коллективноесоставлениепамятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».<br>Работавгруппе:чтениетекстов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | учебникаииспользование полученной информации дляподготовкисобственного рассказа о Красной книге. Коллективноесоставлениеплана рассказа о редком растении и животном |
| Итогопоразделу: | | 34 | | |
| **Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности** | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизнишкольника | 4 | Здоровый образ жизни: режим дня (чередованиесна,учебныхзанятий, двигательной активности) ирациональноепитание(количество приёмов пищи и рацион питания). Физическаякультура,закаливание, игры на воздухе как условие сохраненияиукрепленияздоровья | Учебныйдиалогпотеме,например, «Зачемнуженрежимдня?Почему нужно правильно питаться?» |
| 3.2 | БезопасностьвШколе и общественном транспорте, безопасность в сети «Интернет» | 8 | Правила безопасности в Школе (маршрут до Школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи инапришкольнойтерритории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажираназемноготранспорта иметро(ожиданиенаостановке, | Беседапотеме,например,«Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома ивШколе,еслинесоблюдать правила безопасности». Ролеваяиграпотеме,например, «Мы–пешеходы». Анализдорожныхситуаций. Работа в паре: соотнесение |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасностинаобщественном транспорте). Номерателефоновэкстренной помощи. Правилаповеденияприпользовании компьютером. Безопасность вИнтернете(коммуникация вмессенджерахисоциальных группах) в условиях контролируемого доступа винформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет». | изображенийиназванийдорожных знаков. Практическая работа по теме, например,«Учимсясоблюдать изученныеправилабезопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждениесопорой наиллюстрациипотенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседапотеме, например, «Правилаповедения вобщественномтранспорте». Практическаяработа (при наличии условий) по теме, например,«Правилапользования компьютером» |
| Итогопоразделу | | 12 | | |
| Резервноевремя | | 6 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | | |

**3** КЛАСС

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Человеки общество** | | | | |
| 1.1 | Нашародина– Российская Федерация | 14 | Обществокаксовокупностьлюдей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели.<br>НашаРодина–Российская Федерация. Уникальныепамятникикультуры России, родного края.<br>Государственная символика РоссийскойФедерациииисвоего региона.<br>ГородаЗолотогокольцаРоссии.<br>НародыРоссии.Уважение ккультуре,традициямсвоегонарода и других народов, государственным символам России.<br>Значениетрудавжизничеловека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность вкультуренародовРоссии. | Рассказучителя,рассматривание иллюстрацийнатему«Чтотакое общество?»<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов идругихматериалов(повыбору) на тему «Жизнь народов нашей страны».<br>Ролеваяиграпотеме,например, «Встречаем гостей из разных республикРоссийскойФедерации»: рассказы гостей об их крае инародах,рассказыдлягостей о родном крае.<br>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов идругихматериалов(повыбору) потеме,например,«Уникальные памятники культуры России».<br>Работавгруппе:чтениетекстов учебникаииспользование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Особенноститрудалюдейродного края, их профессии | полученнойинформации для подготовки собственного рассказаопамятникахкультуры России. Моделированиемаршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий, достопримечательностей,сувениров и т. д. Составлениесообщенияогородах Золотого кольца России сиспользованиемдополнительных источников информации (дифференцированноезадание) |
| 1.2 | Семья–коллектив близких, родных людей | 2 | Семья–коллективблизких,родных людей. Семейныйбюджет,доходы и расходы семьи. Уважение ксемейнымценностям. Правиланравственногоповедения в социуме. Внимание,уважительноеотношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота оних | Учебныйдиалогпотеме,например, «Длячегосоздаётсясемья», «Почемусемьюназывают коллективом». Работавгруппах:коллективный ответнавопрос:«Какиебывают семьи?» Рассказучителя«Чтотакое семейный бюджет». Беседапотеме,например,«Доходы и расходы семьи». Практическаяработапотеме, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | например,«Моделирование семейного бюджета» (дифференцированноезадание) |
| 1.3 | Страныинароды мира | 4 | Страны и народы мира. Памятникиприродыикультуры– символы стран, в которых они находятся | Практическаяработаскартой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составлениеописаниялюбойстраны или народа мира (с использованием дополнительной литературы иресурсовИнтернета). «Путешествиепостранаммира» (достопримечательностиотдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символыстран,скоторыми знакомятсядети |
| Итогопоразделу: | | 20 | | |
| **Раздел2.Человекиприрода** | | | | |
| 2.1 | Методыизучения природы. Разнообразие веществ вокружающеммире | 11 | Методыизученияприроды. Вещество.Разнообразиевеществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдыетела,жидкости, газы. Простейшиепрактическиеработы | Практическиеработы(наблюдение и опыты)свеществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Упражнения:классификация тел и веществ, сравнение естественныхиискусственныхтел; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | свеществами,жидкостями,газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.Вода. Свойства воды. Состояния воды,еёраспространениевприроде, значение для живых организмов ихозяйственнойжизничеловека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горныепородыиминералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым.Полезныеископаемые родного края (2–3 примера). Почва,еёсостав,значение дляживойприродыихозяйственной жизни человека | классификациятвёрдых,жидких и газообразных веществ. Демонстрацияучебных экспериментов:состоянияводы, свойства воздуха. Рассказучителя,анализсхемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породыиминералы—название, сравнение, описание. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственнойдеятельностилюдей) |
| 2.2 | Бактерии,грибыиих разнообразие | 2 | Первоначальные представления о бактериях. Грибы:строениешляпочныхгрибов. Грибы съедобные и несъедобные | Рассказучителя(чтениетекста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностейвнешнеговида бактерий. Работасиллюстративным материаломпотеме,например, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | «Какиегрибымынеположим в корзинку».<br>Рисованиесхемы«Шляпочный гриб».<br>Рассказучителя«Чемгрибы отличаютсяотрастений» |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 | Разнообразиерастений. Зависимостьжизненногоцикла организмовотусловийокружающей среды.<br>Размножениеиразвитиерастений. Особенности питания и дыхания растений.<br>Рольрастенийвприродеижизни людей, бережное отношение человека к растениям.<br>Условия, необходимые для жизни растения(свет,тепло,воздух,вода). Наблюдение роста растений, фиксацияизменений.<br>Растенияродногокрая,названия икраткаяхарактеристиканаоснове наблюдений. Охрана растений | Работавгруппе:классификация растений из списка, который предложили одноклассники.<br>Коллективноесозданиесхемы потеме,например,«Условияжизни растений».<br>Рассказ-рассуждениеожизни растений.<br>Практическаяработавпарепотеме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)».<br>Охраняемыерастенияродногокрая (наблюдение, рассматривание иллюстраций) |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 | Разнообразиеживотных. Зависимостьжизненногоцикла организмовотусловийокружающей | Дидактическаяиграпотеме, например,«Какихживотныхмы знаем». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенностипитанияживотных. Цепи питания. Условия,необходимыедляжизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Рольживотныхвприродеижизни людей, бережное отношение человека к животным. Охранаживотных. Животные родного края, их названия,краткаяхарактеристика на основе наблюдений | Коллективное составление схемы потеме,например,«Разнообразие животных». Упражнения:опишиживотное, узнайживотное,найдиошибку в классификации животных. Учебныйдиалогпотеме,например, «Как животные питаются». Составлениеианализцепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способуразмножения (наосновесправочнойлитературы), подготовка презентации. Моделированиестадий размножения животных(например земноводных, рыб). Рассказучителяпотеме,например, «Какчеловекодомашнил животных». Рассказыдетейпотеме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов идругихматериалов(повыбору) натему«Охрана животных» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.5 | Природные сообщества | 3 | Природныесообщества: лес,луг,пруд.<br>Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные–распространители плодов и семян растений.<br>Влияниечеловеканаприродные сообщества.<br>Природныесообществародногокрая (2–3 примера на основе наблюдений).<br>Правиланравственногоповедения в природных сообществах | Работасословарём:определение значения слова «сообщество».<br>Рассказучителяпотеме,например, «Чтотакоеприродноесообщество».<br>Учебныйдиалогпотеме,например, «Особенностилеса(луга,водоёма) как сообщества».<br>Сравнениепонятий:естественные сообщества, искусственные сообщества.<br>Беседапотеме, например, «Длячегочеловексоздаетновые сообщества?»<br>Обсуждение ситуаций, раскрывающихправила положительногоиотрицательного отношениякприроде |
| 2.6 | Человек–часть природы | 5 | Человек–частьприроды.<br>Общеепредставлениеостроении тела человека.<br>Системыорганов(опорно-двигательная,пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), ихрольвжизнедеятельности организма. | Обсуждение текстов учебника, объясненияучителя«Строениетела человека».<br>Рассматриваниесхемыстроения телачеловека:называние,описание функций разных систем органов.<br>Практическая работа по теме, например,«Измерениетемпературы телаичастотыпульса» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Измерениетемпературытела человека,частотыпульса | |
| Итогопоразделу: | | 35 | | |
| **Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности** | | | | |
| 3.1 | Здоровыйобраз жизни | 2 | Здоровыйобразжизни:двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Заботаоздоровьеибезопасности окружающихлюдей | Обсуждениерезультатовпроектной деятельности по теме, например, «Чтотакоездоровыйобразжизни и как его обеспечить» |
| 3.2 | Правилабезопасного поведения пассажира. Безопасностьвсети «Интернет» | 5 | Безопасность во дворе жилого дома (правилаперемещениявнутридвора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водногоиавиатранспорта(правила безопасногоповедениянавокзалах и в аэропортах, безопасное поведениеввагоне,наборту | Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение свысоты),коллективноеобъяснение их значения». Анализситуацийпотеме,например, «Чтоможетпроизойти,если…». Ролеваяиграпотеме,например, «Расскажи малышу, как нужно вестисебянаигровойиспортивной площадке». Рассказучителяпотеме,например, «Правилаповедениявтранспорте, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | самолёта, судна; знаки безопасности)<br>Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошенническихдействий,защита персональнойинформации,правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет» | навокзалах,ваэропортах,наборту самолета, судна».<br>Работавгруппах:составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, набортусамолета,судна(повыбору группы)».<br>Учебныйдиалогпотеме,например, «Какобеспечитьбезопасность при работевинформационно-телекоммуникационной сети «Интернет» |
| Итогопоразделу | | 7 | | |
| Резервноевремя | | 6 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Характеристикадеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Человеки общество** | | | | |
| 1.1 | Нашародина–Российская Федерация | 10 | Конституция–Основнойзакон Российской Федерации.<br>Праваиобязанностигражданина Российской Федерации.<br>ПрезидентРоссийскойФедерации–глава государства.<br>Политико-административнаякарта России.<br>Общаяхарактеристикародногокрая, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.<br>ГородаРоссии.<br>Святыни городов России.<br>Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных историческихсобытий,связанных с ним.<br>Праздниквжизниобществакак средство укрепления общественной солидарностиииупрочениядуховных | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республикРоссийскойФедерации, краёв, крупнейших областей игородовРоссии.<br>Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.<br>Рассказучителяпотеме,например, «Забота о детстве – главная особенностьнашегогосударства».<br>Чтение о обсуждение текстов учебника, объяснения учителя.<br>Игра-соревнование по теме, например,«Знаемлимысвой родной край?»<br>Рассказучителяоважнейших страницахисториородногокрая.<br>Обсуждение докладов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | связьеймеждусоотечественниками. Новый год, День защитника Отечества,Международный женскийдень,Деньвесныитруда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздникиипамятныедатысвоего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов,государственнымсимволам России | ипрезентацийобучающихся (дифференцированное задание) потеме,например,«Мойродной край». Учебныйдиалогпотеме,например, «Государственныепраздники России». Работавпарахпотеме,например, «Рассказ о любимом празднике РоссийскойФедерацииилисвоего региона» |
| 1.2 | ИсторияОтечества. «Лентавремени» иисторическаякарта | 17 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московскоегосударство,Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственныеикультурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиесялюдиразныхэпох | Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени»времени(века),вкотором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты,нахождениеместважнейших исторических событий в жизни России. Обсуждениерассказовучителя, текстаучебникаобыте,традициях, культуре Древней Руси. Экскурсиявхудожественныймузей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | какносителибазовыхнациональных ценностей | (приналичииусловий),просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «ИскусствоДревнейРуси», «РемёслаВДревнейРуси», «ОбразованиеотДревнейРуси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебныйдиалогпотеме,например, «Каквыполнялисвойдолгзащиты Отечества в разные исторические времена граждане России (напримереОтечественнойвойны 1812г.,ВеликойОтечественной войны (1941–1945)». |
| 1.3 | Человек–творец культурных ценностей. Всемирное культурноенаследие | 6 | Наиболеезначимыеобъектысписка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охранапамятниковистории и культуры. Посильное участие в охране памятниковисторииикультуры своего края. Личнаяответственностькаждого | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников(повыбору)натему «ОбъектыВсемирногокультурного наследия в России и за рубежом». Рассказучителяопамятниках Всемирногонаследия(например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Правиланравственногоповеденияв социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности | вмире–ВеликаяКитайская стена, КолизейвРиме,Акрополь в Греции). Учебныйдиалогпотеме,например, «Какохраняютсяпамятники истории и культуры». Обсуждение докладов обучающихсяозначимыхобъектах культурного наследия России (дифференцированноезадание) |
| Итогопоразделу | | 33 | | |
| **Раздел2.Человекиприрода** | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы.Солнечная система | 5 | Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения,опытыпоисследованию природных объектов и явлений. Солнце–ближайшаякнамзвезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. ХарактеристикапланетСолнечной системы. Естественныеспутникипланет. Смена дня и ночи на Земле. ВращениеЗемликак причина сменыдняиночи.ОбращениеЗемли вокруг Солнца и смена времён года | Игра-соревнование по теме, например,«Клубастрономов»: зададим друг другу вопросы оСолнечнойсистеме. Обсуждение выступлений обучающихся(дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы«ВращениеЗемливокруг своей оси – причина смены дня и ночи» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Формыземной поверхности. Водоемыих разнообразие | 9 | Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общеепредставление,условное обозначениеравнинигорнакарте). Равнины и горы России. Особенностиповерхностиродного края (краткая характеристика на основе наблюдений).Водоёмы,ихразнообразие(океан, море,озеро,пруд,болото);рекакак водный поток; использование рек и водоёмов человеком. КрупнейшиерекииозёраРоссии, моря,омывающиеёберега,океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика наосновенаблюдений) | Работаскартой:равниныигоры на территории Российской Федерации, крупнейшие реки иозёра;моря,омывающиеРоссию. Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика Учебныйдиалогпотеме,например, «Каклюдииспользуютводоёмы и реки для хозяйственной деятельности» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основныеприродные зоны | 5 | Природные зоны России: общее представление,основныеприродные зоны (климат, растительный иживотныймир,особенноститруда и быта людей, влияние человека наприродуизучаемыхзон,охрана природы).<br>Связивприродныхзонах | Учебныйдиалогпотеме,например, «Почемуменяютсяприродные зоны?».<br>Коллективное формулирование вывода:причинойсменыприродных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли.<br>Работастекстомучебника: особенностиразныхприродныхзон. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работа в паре: анализ схем, иллюстрацийпотеме,например, «Какиеорганизмыобитают вприродныхзонах»,составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни».<br>Учебный диалог по теме, например,«Экологическиесвязи в природной зоне».<br>Моделированиехарактерныхцепей питания в изучаемой природной зоне.<br>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонахивозникшихвследствиеэтого экологических проблемах.<br>Работа в группах: создание описанияоднойизприродныхзон посамостоятельносоставленному плану (с использованием дополнительной информации, втомчислеизинформационно-телекоммуникационной сети «Интернет») |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Природные икультурные объектыВсемирного наследия. Экологические проблемы | 5 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследиявРоссииизарубежом (2–3 объекта).<br>Некоторыедоступные для понимания экологические проблемывзаимодействиячеловека и природы.<br>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.<br>Правила нравственного поведениявприроде.МеждународнаяКрасная книга (отдельные примеры) | Рассказучителя,работа силлюстративнымматериалом: природные объекты списка Всемирного наследия вРоссииизарубежом (например, вРоссии – озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки,Ленскиестолбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам);национальныйпарк Тонгариро (Новая Зеландия).<br>Обсуждение результатов проектнойдеятельностипотеме, например, «Объекты ВсемирногонаследиявРоссии и в мире».<br>РассказучителяоМеждународной Красной книге.<br>Работа в группах по теме, например, «Составление памятки«Правилаповедения вприроде» |
| Итогопоразделу: | | 24 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел3.Правилабезопасной жизнедеятельности** | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни:профилактика вредных привычек | 1 | Здоровый образ жизни: профилактикавредныхпривычек. Влияние курения, употребления алкоголя и наркотиков на жизньи здоровье человека | Учебный диалог по теме, например,«Послушаемдругдруга: как я выполняю правила безопасной жизни». Анализ ситуаций по теме, например,«Чтоможетпроизойти, если…». Обсуждениерезультатовработы групп |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасностьвсети «Интернет» | 4 | Безопасность в городе (планированиемаршрутовсучётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедистасучётомдорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката идругихсредствиндивидуальной мобильности. БезопасностьвИнтернете (поискдостовернойинформации, | Работавгруппах:составление текстапотеме,например,«Какие опасности можно встретить наулице,взонахотдыха, вобщественныхместах». Ролеваяиграпотеме,например, «Знаемлимыправилаезды на велосипеде» (роли: велосипедисты,сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказучителяпотеме,например, «Чемможетбытьопасна информационно-телекоммуникационнаясеть «Интернет». Какправильноискатьинформацию |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | опознавание государственных образовательныхресурсовидетских развлекательных порталов) вусловияхконтролируемого доступав Интернет | винформационно-телекоммуникационнойсети «Интернет» |
| Итогопоразделу | | 5 | | |
| Резервноевремя | | 6 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 68 | | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## ВАРИАНТ1.Поурочноепланированиедля педагогов, использующихучебник

«Окружающиймир»,1–4классы,в2частях,А.А.Плешаков.

## 1 КЛАСС

| № урока | Темаурока | Количество часов напрактические работы |
|---|---|---|
| Урок1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | |
| Урок2 | Нашастрана–Россия,РоссийскаяФедерация. Что такое Родина? | |
| Урок3 | НашаРодина:откраяидокрая.СимволыРоссии | |
| Урок4 | НародыРоссии.Народовдружнаясемья | |
| Урок5 | Путешествиепородномукраю | |
| Урок6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
| Урок7 | СтолицаРоссии–Москва.Достопримечательности Москвы | |
| Урок8 | Чтотакоеокружающиймир?Чтоприродадаётчеловеку? | |
| Урок9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | |
| Урок10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок11 | Явленияиобъектынеживойприроды | |
| Урок12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |
| Урок13 | Чтомызнаеморастениях?Чтообщегоу разных растений? | |
| Урок14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок15 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | |
| Урок16 | Какмыухаживаемзарастениями(практическая работа) | 1 |
| Урок17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок20 | Мирживотных:насекомые(узнавание,называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок21 | Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнего вида | |
| Урок22 | Какиезвериживутвморяхиокеанах?Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок23 | Мирживотных:рыбыпресныхисолёныхводоёмов (сравнение, краткое описание) | |
| Урок24 | Мирживотных: птицы(узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок25 | Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнение места обитания, способа питания | |
| Урок26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | |
| Урок27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | |
| Урок28 | Знакомься:электронныересурсыШколы | |
| Урок29 | Ты–пешеход! | |
| Урок30 | Знакидорожногодвижения | |
| Урок31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | |
| Урок32 | Культурныеобъектыродногокрая | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок33 | Домашниеидикиеживотные. Различия вусловиях жизни | |
| Урок34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и общество» | |
| Урок35 | Семья–коллектив.Праваиобязанностичленов семьи | |
| Урок36 | Значениеприродывжизнилюдей | |
| Урок37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правилабезопасногоиспользования.Поведениев экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | |
| Урок38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| Урок39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздухаиводыкакспособыопределениясостояния погоды | |
| Урок40 | Практические занятия: измерение температуры воздухаиводывразныхусловиях(вкомнате,на улице) | 1 |
| Урок41 | Резервныйурок.Откудавснежкахгрязь? | |
| Урок42 | Какживутрастения? | |
| Урок43 | Многообразиемираживотных.Какиеживотные живут в нашем регионе? | |
| Урок44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок45 | Резервныйурок.Откудаберётсяикудадевается мусор? | |
| Урок46 | Классныйколлектив.Моидрузья–одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок47 | Учебныйкласс.Рабочее место школьника.Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |
| Урок49 | Мирживотных.Гдеживутбелыемедведи? | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок50 | Мирживотных.Гдеживутслоны? | |
| Урок51 | Мирживотных.Перелётныеизимующиептицы. Где зимуют птицы? | |
| Урок52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | |
| Урок53 | Трудлюдейродногокрая | |
| Урок54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу «Человек и природа» | |
| Урок56 | Мирживотных.Почемумылюбимкошекисобак? | |
| Урок57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | |
| Урок58 | Зачемнужнавежливость? | |
| Урок59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | |
| Урок60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6–7 лет. Правила поведения за столом | |
| Урок61 | Предметыличнойгигиены.Закаливаниеорганизма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | |
| Урок62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок63 | Резервныйурок.Зачемлюдиосваиваюткосмос? | |
| Урок64 | Трудибытлюдейвразныевременагода | |
| Урок65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | |
| Урок66 | Резервныйурок.Повторениеизученногов1классе | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66 | | |

**2 КЛАСС**

| № урока | Темаурока | Количество часов напрактические работы |
|---|---|---|
| Урок1 | НашаРодина–Россия,РоссийскаяФедерация | |
| Урок2 | НародыРоссии.Роднаястрана | |
| Урок3 | Родной край, егоприродныедостопримечательности. Город и село | |
| Урок4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | |
| Урок5 | ЗаповедникиРоссии(ОстровВрангеля,Большой Арктический заповедник). Охрана природы | |
| Урок6 | ЗаповедникиРоссии | |
| Урок7 | ЗаповедникиРоссии.Охранаприроды | |
| Урок8 | НародыПоволжьяидругихтерриторийРоссийской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населённый пункт | |
| Урок9 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Где мы живем?» | |
| Урок10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природеотизмененийвнеживойприроде.Неживая и живая природа. Явления природы | |
| Урок11 | Годовойходизмененийвжизниживотных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | |
| Урок12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | |
| Урок13 | Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | |
| Урок14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система:планеты(название,расположениеот Солнца, краткая характеристика) | |
| Урок16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| Урок17 | Земля–живаяпланетаСолнечнойсистемы | |
| Урок18 | ПочемунаЗемлеестьжизнь?Условияжизни на Земле. Водные богатства Земли | |
| Урок19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание,называние,краткоеописание).Какие бывают растения | |
| Урок20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственныхи хвойныхдеревьев: общееи различия | |
| Урок21 | Многообразиеживотныхродногокраяиразных территорий России. Какие бывают животные | |
| Урок22 | Мирживотных:насекомые.Особенностивнешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок23 | Мирживотных:рыбы.Особенностивнешнеговида, условияжизни,передвижения,питания:узнавание, называние, описание | |
| Урок24 | Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | |
| Урок25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | |
| Урок26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | |
| Урок28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок30 | ОтдельныепредставителирастенийКраснойкниги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок32 | КраснаякнигаРоссии.Её значениевсохранении и охране редких растений и животных | |
| Урок33 | Какиезадачирешаютсотрудникизаповедника. Правилаповеденияна территориизаповедника | |
| Урок34 | Заповедники:значениедляохраныприроды | |
| Урок35 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа» | |
| Урок36 | Мирпрофессийжителейнашегорегиона | |
| Урок37 | Резервныйурок.Изчегочтосделано | |
| Урок38 | Нашрегион,какойон?Культурародногокрая.Роднойкрай,егокультурныедостопримечательности | |
| Урок39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | |
| Урок40 | Рациональноепитание:количествоприёмовпищии рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | |
| Урок41 | ПравилабезопасностивШколе:маршрутдоШколы,поведениена занятиях,переменах,при приёме пищи; на пришкольной территории | |
| Урок42 | Правилабезопасногоповедениявбыту.Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | |
| Урок43 | Физическая культура, игры навоздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведениянаигровыхплощадках;езда навелосипедах(санках,самокатах)икачелях.На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | |
| Урок45 | Правилакультурногоповедениявобщественных местах. Что такое этикет | |
| Урок46 | Подробнееолесныхопасностях | |
| Урок47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | |
| Урок48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | |
| Урок49 | БезопасноепользованиесетьюИнтернет.Тыитвои друзья | |
| Урок50 | Правилаповеденияприпользованиикомпьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | |
| Урок51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы – пассажиры | |
| Урок52 | Знакибезопасностинаобщественномтранспорте | |
| Урок53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | |
| Урок54 | Родословная.Родословноедрево,историясемьи. Предшествующие поколения | 1 |
| Урок55 | Модели Земли – глобус, карта, план. Практическая работа | 1 |
| Урок56 | Картамира.Материкииокеаны.Практическая работа | 1 |
| Урок57 | Ориентирование на местности по местным природнымпризнакамисиспользованиемкомпаса. Практическая работа | 1 |
| Урок58 | Резервныйурок.Формыземнойповерхности | |
| Урок59 | Животныеиихпотомство.Размножениеживотных. Стадии развития насекомого, земноводных | |
| Урок60 | Москва–столицаРоссии.ГербМосквы | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московскийцирк,Театркуколимени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | |
| Урок62 | СтроительствоМосковскогоКремля.Московский Кремль и Красная площадь | |
| Урок63 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города | |
| Урок64 | Кустарникинашегокрая:узнавание,называние, краткое описание | |
| Урок65 | Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид, условия жизни (называние, краткое описание) | |
| Урок66 | Годовойходизмененийвжизниживотных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | |
| Урок67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | |
| Урок68 | Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68, изнихуроков,отведённыхнаконтрольныеработы,– неболее6 | | |

**3 КЛАСС**

| № урока | Темаурока | Количество часов напрактические работы |
|---|---|---|
| Урок1 | Безопаснаяинформационнаясреда | |
| Урок2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материкии океаны,части света:картины природы | |
| Урок3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок4 | Естественныеприродныесообщества: лес, луг, водоём | |
| Урок5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком – пруд, поле, парк, огород | |
| Урок6 | Природныесообществародногокрая–два-три примера на основе наблюдения | |
| Урок7 | Культура,традициинародовРоссии.Уважениеккультуре,традициям,историиразныхнародови своего народа | |
| Урок8 | Чтотакоеобщество? | |
| Урок9 | Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России | |
| Урок10 | РоднойкраймалаяродинаРоссийскаяФедерация | |
| Урок11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщениенаосноверезультатовнаблюденийи работы с информацией | |
| Урок12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |
| Урок13 | Твёрдыевещества,жидкости,газы.Определение свойств твёрдых веществ, жидкостей и газов | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок14 | Разнообразиевеществвприроде.Примерывеществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха дляжизнифлоры,фауны,человека.Охранавоздуха | |
| Урок16 | Водакаквещество.Определениесвойствводы в ходе практической работы | 1 |
| Урок17 | Распространениеводывприроде:водоёмы,реки. Круговорот воды в природе | |
| Урок18 | Значение воды для жизни живых организмов ихозяйственнойдеятельностилюдей.Охранаводы | |
| Урок19 | Почва,еёсостав.Значениедляживойприроды | |
| Урок20 | Разнообразиерастений:зависимостьвнешнеговида от условий и места обитания | |
| Урок21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок22 | Растениекакживойорганизм | |
| Урок23 | Какрастенияразмножаются? | |
| Урок24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок25 | Условияростаиразвитиярастения(порезультатамнаблюдений).Бережноеотношение человека к растениям | |
| Урок26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | |
| Урок27 | Особенностипитанияживотных.Цепипитания | |
| Урок28 | Размножениеи развитиерыб,птиц, зверей | |
| Урок29 | Рольживотныхвприродеижизнилюдей | |
| Урок30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценностьлюдей.Охранаживотногомира в России | |
| Урок31 | Животныеродногокрая:узнавание,называние, краткая характеристика | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок32 | Резервный урок. Повторение по теме «Многообразиерастенийиживотных» | |
| Урок33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок35 | Резервныйурок.Органычувств,ихрольвжизни человека | |
| Урок36 | Опорно-двигательнаясистемаиеёрольвжизни человека | |
| Урок37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | |
| Урок38 | Дыхательнаясистемаиеёрольвжизни человека | |
| Урок39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | |
| Урок40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |
| Урок41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок42 | Резервный урок. Повторение по теме «Человек – часть природы. Строение тела человека» | |
| Урок43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме | |
| Урок44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожноготранспорта.Знакибезопасности | |
| Урок45 | Безопасноеповедениепассажираавиаиводного транспорта | |
| Урок46 | Соблюдениеправилперемещениявнутридвораи пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | |
| Урок47 | Нужнылиобществу правила поведения?Правила поведения в социуме | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценностьв культуре народов России | |
| Урок49 | Горнаяпорода каксоединение разных минералов. Примеры минералов | |
| Урок50 | Полезныеископаемые–богатствоземныхнедр | |
| Урок51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | |
| Урок52 | Растения,используемыелюдьмивхозяйственной деятельности | |
| Урок53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | |
| Урок54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | |
| Урок55 | Семья–первыйиглавныйколлективвжизни человека. Повседневные заботы семьи | |
| Урок56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | |
| Урок57 | ГородаЗолотогокольцаРоссии:СергиевПосад, Переславль-Залесский | |
| Урок58 | ГородаЗолотогокольцаРоссии:Ростов,Углич,Ярославль | |
| Урок59 | ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы (по выбору) | |
| Урок60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | |
| Урок61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | |
| Урок62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | |
| Урок63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | |
| Урок64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок65 | УникальныепамятникикультурыРоссии:Кижи, памятники Великого Новгорода | |
| Урок66 | Достопримечательностиродногокрая:памятники природы и культуры региона | |
| Урок67 | Резервныйурок.Повторениепотеме«НашаРодина – Российская Федерация» | |
| Урок68 | Резервныйурок.Повторениепоитогамобучения в 3 классе | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68, изнихуроков,отведённыхнаконтрольныеработы,– неболее6 | | |

**4 КЛАСС**

| № урока | Темаурока | Количество часов напрактические работы |
|---|---|---|
| Урок1 | Какчеловекизучаетокружающуюприроду? | |
| Урок2 | Солнце–звезда | |
| Урок3 | ПланетыСолнечной системы. Луна – спутник Земли | |
| Урок4 | СменадняиночинаЗемлекакрезультат вращения планетывокругсвоейоси(практическиеработыс моделями и схемами) | 1 |
| Урок5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина сменысезонов(практическиеработыс моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 |
| Урок6 | Историческоевремя.Чтотакое«лентавремени»? | |
| Урок7 | Экологическиепроблемывзаимодействиячеловека и природы | |
| Урок8 | ВсемирноекультурноенаследиеРоссии | |
| Урок9 | ПриродныеиобъектыкультурныеВсемирного наследия в России | |
| Урок10 | ПриродныеиобъектыкультурныеВсемирного наследия за рубежом | |
| Урок11 | ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой | |
| Урок12 | Всемирноекультурноенаследие | |
| Урок13 | Охранаисторико-культурногонаследия | |
| Урок14 | Овредныхдляздоровьяпривычках | |
| Урок15 | Правилацифровойграмотностиприиспользовании сети Интернет | |
| Урок16 | Планированиемаршрутовсучётомтранспортной инфраструктуры населённого пункта | |
| Урок17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха,учрежденияхкультурыиторговыхцентрах | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | |
| Урок22 | Рекакакводныйпоток | |
| Урок23 | КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождение на карте | |
| Урок24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок25 | ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тундра. Связи в природной зоне | |
| Урок26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | |
| Урок27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |
| Урок28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок29 | Формыземнойповерхности(напримерородного края) | |
| Урок30 | Водоёмыирекиродногокрая | |
| Урок31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана реки водоёмов | |
| Урок32 | Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды,полезныхископаемых,флорыи фауны) | |
| Урок33 | Искусственныеводоёмы:водохранилища,пруды (общая характеристика) | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок34 | Резервный урок. Повторениепотеме «Формы земной поверхности и водоёмы» | |
| Урок35 | Резервныйурок.Повторение по теме «Природные зоны» | |
| Урок36 | Человек–творецкультурныхценностей | |
| Урок37 | Трудибытлюдейвразныеисторическиевремена | |
| Урок38 | Резервныйурок.Новоевремя | |
| Урок39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | |
| Урок40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок42 | Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества | |
| Урок43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | |
| Урок44 | ОбразованиеикультурвМосковскомгосударстве | |
| Урок45 | СтраницыисторииРоссийскойимперии.ПетрI | |
| Урок46 | СтраницыРоссийскойимперии.Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок47 | ОбразованиевРоссийскойимперии | |
| Урок48 | Развитие культуры в Российской империи. Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок49 | «Золотойвек»русскойкультуры.Великиепоэты и писатели, композиторы и художники XIX в. | |
| Урок50 | ПервыйОтечественнаявойна:1812год.Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок51 | СтраницыисторииРоссииXXв. | |
| Урок52 | ВеликаяОтечественнаявойна1941–1945гг.:как всё начиналось | |
| Урок53 | Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: главные сражения | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок54 | Всёдляфронта– всёдля победы | |
| Урок55 | ВзятиеБерлина.ПарадПобеды | |
| Урок56 | МыживёмвРоссийской Федерации | |
| Урок57 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России | |
| Урок58 | Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая | |
| Урок59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | |
| Урок61 | Резервныйурок.Повторениепотеме«История Отечества» | |
| Урок62 | ГосударственныепраздникиРоссии | |
| Урок63 | Праздниквжизниобществаичеловека | |
| Урок64 | Праздникиипамятныедатысвоегорегиона | |
| Урок65 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок66 | НашамалаяРодина:главныйгород | |
| Урок67 | ГородаРоссии.Города-герои.Страницыистории | |
| Урок68 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68, изнихуроков, отведённыхнаконтрольныеработы(втомчислеВсероссийские проверочные работы), – не более 6 | | |

**ВАРИАНТ 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования.**

**1 КЛАСС**

| № урока | Темаурока | Количество часов напрактические работы |
|---|---|---|
| Урок1 | Мы – школьники. Адрес Школы. Знакомство со школьными помещениями | |
| Урок2 | Классныйколлектив.Моидрузья–одноклассники. Правила совместной деятельности | |
| Урок3 | Учебныйкласс.Рабочее место школьника.Режим учебного труда, отдыха | |
| Урок4 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | |
| Урок5 | Семья–коллектив.Праваиобязанностичленов семьи | |
| Урок6 | Нашастрана–Россия,РоссийскаяФедерация | |
| Урок7 | НашаРодина:откраяидокрая.СимволыРоссии | |
| Урок8 | СтолицаРоссии–Москва.Достопримечательности Москвы | |
| Урок9 | НародыРоссии.Народовдружнаясемья | |
| Урок10 | Роднойкрай–малаяРодина.Первоначальные сведения о родном крае: название | |
| Урок11 | Путешествиепородномукраю | |
| Урок12 | Культурныеобъектыродногокрая | |
| Урок13 | Трудлюдейродногокрая | |
| Урок14 | Декоративное творчество народов, которое воплотилосьводежде,предметахбыта,игрушках | |
| Урок15 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации | |
| Урок16 | Мы идёмв театр | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок17 | Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье | |
| Урок18 | Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России | |
| Урок19 | Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России | |
| Урок20 | Чтотакоеокружающиймир.Чтоприродадаёт человеку? | |
| Урок21 | Значениеприродывжизнилюдей:природакормит, лечит | |
| Урок22 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | |
| Урок23 | Явленияиобъектынеживойприроды | |
| Урок24 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 |
| Урок25 | Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений | |
| Урок26 | Что такое термометр. Измерение температуры воздухаиводыкакспособыопределениясостояния погоды | |
| Урок27 | Практические занятия: измерение температуры воздухаиводывразныхусловиях(вкомнате,на улице) | |
| Урок28 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | |
| Урок29 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | |
| Урок30 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | |
| Урок31 | Трудибытлюдейвразныевременагода | |
| Урок32 | Прогулкинаприроде.Правилаповедения | |
| Урок33 | Чтомызнаем орастениях? | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок34 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | |
| Урок35 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | |
| Урок36 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | |
| Урок37 | Какрастениеживёт? | |
| Урок38 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 |
| Урок39 | Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок40 | Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание | |
| Урок41 | Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа) | 1 |
| Урок42 | Многообразиемираживотных.Какиеживотные живут в нашем регионе? | |
| Урок43 | Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | |
| Урок44 | Какиезвериживутвморяхиокеанах?Звери морские: узнавание, называние, краткое описание | |
| Урок45 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | |
| Урок46 | Мирживотных:насекомые(узнавание,называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок47 | Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнего вида | |
| Урок48 | Мирживотных: птицы(узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | |
| Урок49 | Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнение места обитания, способа питания | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок50 | Мирживотных:рыбыпресныхисолёныхводоёмов (сравнение, краткое описание) | |
| Урок51 | Мир животных: земноводные (узнавание, называние,краткоеописание).Главнаяособенность этой группы животных | |
| Урок52 | Земноводные:какониразмножаются.Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы | |
| Урок53 | Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние,краткоеописание).Главнаяособенность этой группы животных | |
| Урок54 | Поговоримопресмыкающихся,которыеживутв жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание) | |
| Урок55 | Домашниеидикиеживотные. Различия вусловиях жизни | |
| Урок56 | Ктозаботитсяодомашнихживотных.Профессии людей, которые заботятся о животных | |
| Урок57 | Резервныйурок.Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды,жизньюрастительногои животного мира лета | |
| Урок58 | Резервный урок.Гдеживутнасекомые?Насекомые: место обитания, питание | |
| Урок59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | |
| Урок60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребёнка 6–7 лет. Правила поведения за столом | |
| Урок61 | Предметыличнойгигиены.Закаливаниеорганизма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | |
| Урок62 | Бытовые электрические и газовые приборы: правилабезопасногоиспользования.Поведениев экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | |
| Урок63 | Ты–пешеход! | |
| Урок64 | Знакидорожногодвижения | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок65 | Знакомься:электронныересурсы Школы | |
| Урок66 | Резервный урок. Правила использования электронных устройств | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66 | | |

## 2 КЛАСС

| № урока | Темаурока | Количество часов напрактические работы |
|---|---|---|
| Урок1 | НашаРодина–Россия,РоссийскаяФедерация | |
| Урок2 | Москва–столицаРоссии.ГербМосквы | |
| Урок3 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московскийцирк,Театркуколимени С.В. Образцова | |
| Урок4 | Страницыистории:какМосквастроилась | |
| Урок5 | Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города | |
| Урок6 | НародыРоссии.НародыСевера:традиции,обычаи, праздники | |
| Урок7 | НародыПоволжьяидругихтерриторийРоссийской Федерации: традиции, обычаи, праздники | |
| Урок8 | Роднойкрай,егоприродныедостопримечательности | |
| Урок9 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки | |
| Урок10 | Нашрегион,какойон?Культурародногокрая Роднойкрай,егокультурныедостопримечательности | |
| Урок11 | Мирпрофессийжителейнашегорегиона | |
| Урок12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия | |
| Урок13 | Родословная.Родословноедрево,историясемьи. Предшествующие поколения | |
| Урок14 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи | |
| Урок15 | Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре,музее | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок16 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | |
| Урок17 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск | |
| Урок18 | Резервныйурок.Взаимоотношениячленовсемьи: отношение к детям и старшему поколению | |
| Урок19 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и общество» | |
| Урок20 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | |
| Урок21 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система:планеты(название,расположениеот Солнца, краткая характеристика) | |
| Урок22 | Земля–живаяпланетаСолнечнойсистемы | |
| Урок23 | ПочемунаЗемлеестьжизнь?Условияжизни на Земле | |
| Урок24 | МоделиЗемли.Практическаяработа | 1 |
| Урок25 | Ориентирование на местности. Практическая работа | 1 |
| Урок26 | Ориентированиенаместностисиспользованием компаса. Практическая работа | 1 |
| Урок27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий | |
| Урок28 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание) | |
| Урок29 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственныхихвойныхдеревьев:общееи различия | |
| Урок30 | Кустарникинашегокрая:узнавание,называние, краткое описание | |
| Урок31 | Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид, условия жизни (называние, краткое описание) | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок32 | Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживой природы. Жизнь растений осенью и зимой | |
| Урок33 | Зависимостьжизнирастенийотсостояниянеживой природы. Жизнь растений весной и летом | |
| Урок34 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | |
| Урок35 | Многообразиеживотныхродногокраяиразных территорий России | |
| Урок36 | Мирживотных:насекомые.Особенностивнешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок37 | Мирживотных:рыбы.Особенностивнешнеговида, условияжизни,передвижения,питания:узнавание, называние, описание | |
| Урок38 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок39 | Мир животных: земноводные. Особенности внешнеговида,передвижения,питания:узнавание, называние, описание | |
| Урок40 | Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнеговида,передвижения,питания:узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков) | |
| Урок41 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | |
| Урок42 | Животныеиихпотомство.Размножениеживотных. Стадии развития насекомого, земноводных | |
| Урок43 | Связивприроде:зависимостьизменений вживойприродеотизмененийвнеживой природе | |
| Урок44 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой | |
| Урок45 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок46 | КраснаякнигаРоссии.Еёзначениевсохранении и охране редких растений и животных | |
| Урок47 | Отдельныепредставители растенийКраснойкниги России (включая представителейрастительногомира региона):узнавание,называниеиописание | |
| Урок48 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | |
| Урок49 | Заповедники:значениедляохраныприроды | |
| Урок50 | Какиезадачирешают сотрудникизаповедника. Правила поведения на территории заповедника | |
| Урок51 | Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник) | |
| Урок52 | ЗаповедникиЮгаРоссии(Кавказскийзаповедник) | |
| Урок53 | Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник) | |
| Урок54 | Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края | |
| Урок55 | Резервный урок. Тематическое повторение по разделу «Человек и природа» | |
| Урок56 | Здоровыйобразжизни.Режимдня:чередование сна, учебных занятий, двигательной активности | |
| Урок57 | Рациональноепитание:количествоприёмовпищии рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | |
| Урок58 | Физическаякультура. Игрынавоздухекакусловие сохранения и укрепления здоровья | |
| Урок59 | Закаливание.Значениезакаливаниядляукрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур | |
| Урок60 | ПравилабезопасностивШколе:маршрутдоШколы,по ведениеназанятиях,переменах,при приёме пищи; на пришкольной территории | |
| Урок61 | Правилабезопасногоповедениявбыту.Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок62 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведениянаигровыхплощадках;езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях | |
| Урок63 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта | |
| Урок64 | Знакибезопасностинаобщественномтранспорте | |
| Урок65 | Правила безопасного поведенияпассажираметро. Знаки безопасности в метро | |
| Урок66 | Правилаповеденияприпользованиикомпьютером: посадка,времяпользования,обязательностьотдыха и другие | |
| Урок67 | БезопасноепользованиесетьюИнтернет | |
| Урок68 | Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияво 2 классе | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68, изнихуроков,отведённыхнаконтрольныеработы,– неболее6 | | |

**3 КЛАСС**

| № урока | Темаурока | Количество часов напрактические работы |
|---|---|---|
| Урок1 | Чтотакоеобщество? | |
| Урок2 | Наша Родина – Российская Федерация. ГосударственнаясимволикаРоссийскойФедерации. Уважение к государственным символам России | |
| Урок3 | Роднойкрай –малаяродина | |
| Урок4 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | |
| Урок5 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | |
| Урок6 | УникальныепамятникикультурыРоссии:Кижи, памятники Великого Новгорода | |
| Урок7 | Достопримечательностиродногокрая:памятники природы и культуры региона | |
| Урок8 | Города Золотого кольца России. Кремлёвские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский | |
| Урок9 | Города Золотого кольца России. Кремлёвские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль | |
| Урок10 | Трудолюбие как общественно значимая ценностьв культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия удетей разных народов нашей страны | |
| Урок11 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | |
| Урок12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | |
| Урок13 | Культура,традициинародовРоссии.Уважениекультуре,традициям,историиразныхнародови своего народа | |
| Урок14 | Нужнылиобществу правила поведения?Правила поведения в социуме | |
| Урок15 | Семья–первыйиглавныйколлективвжизни человека. Повседневные заботы семьи | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок16 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | |
| Урок17 | ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы (по выбору) | |
| Урок18 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | |
| Урок19 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | |
| Урок20 | ПамятникиприродыикультурыКитая(повыбору) | |
| Урок21 | Резервныйурок.Семья:традиции,праздники | |
| Урок22 | Резервныйурок.Повторениепотеме«НашаРодина – Российская Федерация» | |
| Урок23 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | |
| Урок24 | Разнообразиевеществвприроде.Примерывеществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | |
| Урок25 | Твёрдыевещества,жидкости,газы.Определение свойств твёрдых веществ, жидкостей и газов | |
| Урок26 | Водакаквещество.Определениесвойствводы в ходе практической работы | 1 |
| Урок27 | Распространениеводывприроде:водоёмы,реки. Круговорот воды в природе | |
| Урок28 | Значение воды для жизни живых организмов ихозяйственнойдеятельностилюдей.Охранаводы | |
| Урок29 | Воздухкаксмесьгазов.Значениевоздухадляжизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | |
| Урок30 | Горнаяпорода каксоединение разных минералов. Примеры минералов | |
| Урок31 | Полезныеископаемые–богатствоземныхнедр | |
| Урок32 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | |
| Урок33 | Почва,еёсостав | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок34 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | |
| Урок35 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | |
| Урок36 | Разнообразиерастений:зависимостьвнешнеговида от условий и места обитания | |
| Урок37 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | |
| Урок38 | Растения,используемыелюдьмивхозяйственной деятельности | |
| Урок39 | Растениекакживойорганизм | |
| Урок40 | Какрастенияразмножаются? | |
| Урок41 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |
| Урок42 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений) | |
| Урок43 | Жизньживотныхвразныевременагода | |
| Урок44 | Животныеродногокрая:узнавание,называние, краткая характеристика | |
| Урок45 | Бережное отношение к животным – нравственная ценностьлюдей.Охранаживотногомира в России | |
| Урок46 | Какживотныепитаются? | |
| Урок47 | Особенности дыхания животных разных классов (звери – лёгкие; рыбы – жабры; насекомые – трахеи) | |
| Урок48 | Размножениеиразвитиерыб,птиц, земноводных | |
| Урок49 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщениенаосноверезультатовнаблюденийи работы с информацией | |
| Урок50 | Естественныеприродныесообщества: лес, луг, водоём, степь | |
| Урок51 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком, – пруд, поле, парк, огород | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок52 | Природныесообществародногокрая–два-три примера на основе наблюдения | |
| Урок53 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | |
| Урок54 | Опорно-двигательнаясистемаиеёрольвжизни человека | |
| Урок55 | Дыхательнаясистемаиеёрольвжизни человека | |
| Урок56 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | |
| Урок57 | Кровеносная и нервная система и её роль в жизни человека | |
| Урок58 | Резервныйурок.Органычувств,ихрольвжизни человека | |
| Урок59 | Резервный урок. Повторение по теме «Многообразиерастенийиживотных» | |
| Урок60 | Резервныйурок.Повторениепотеме«Человек– часть природы. Строение тела человека» | |
| Урок61 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | |
| Урок62 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | |
| Урок63 | Соблюдениеправилперемещениявнутридвора и пересечения дворовой проезжей части | |
| Урок64 | Знакибезопасностиводворежилогодома | |
| Урок65 | Безопасное поведение пассажира железнодорожноготранспорта.Знакибезопасности | |
| Урок66 | Безопасноеповедениепассажираавиаиводного транспорта | |
| Урок67 | Безопаснаяинформационнаясреда | |
| Урок68 | Резервныйурок.Повторениепоитогамобучения в 3 классе | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68, изнихуроков,отведённыхнаконтрольныеработы,– неболее6 | | |

**4 КЛАСС**

| № урока | Темаурока | Количество часов напрактические работы |
|---|---|---|
| Урок1 | Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России | |
| Урок2 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | |
| Урок3 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | |
| Урок4 | Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая | |
| Урок5 | НашамалаяРодина:главныйгород | |
| Урок6 | Города России. Древние города России. Страницы истории | |
| Урок7 | ГородаРоссии.Города-герои.Страницыистории | |
| Урок8 | Праздниквжизниобществаичеловека | |
| Урок9 | ГосударственныепраздникиРоссии | |
| Урок10 | Праздникиипамятныедатысвоегорегиона | |
| Урок11 | Историческоевремя.Чтотакое«лентавремени»? | |
| Урок12 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | |
| Урок13 | Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества | |
| Урок14 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | |
| Урок15 | ОбразованиеикультурвМосковскомгосударстве | |
| Урок16 | СтраницыисторииРоссийскойимперии.ПетрI | |
| Урок17 | СтраницыРоссийскойимперии.Преобразования в культуре, науке, быту | |
| Урок18 | ОбразованиевРоссийскойимперии | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок19 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр) | |
| Урок20 | «Золотойвек»русскойкультуры.Великиепоэты и писатели, композиторы и художники XIX в. | |
| Урок21 | ПервыйОтечественнаявойна:1812год.Защита Родины от французских завоевателей | |
| Урок22 | СтраницыисторииРоссииXXв. | |
| Урок23 | ВеликаяОтечественнаявойна1941–1945гг.:как всё начиналось | |
| Урок24 | Великая Отечественная война 1941–1945 гг.: главные сражения | |
| Урок25 | Всёдляфронта– всёдля победы | |
| Урок26 | ВзятиеБерлина.ПарадПобеды | |
| Урок27 | МыживёмвРоссийской Федерации | |
| Урок28 | Человек–творецкультурныхценностей | |
| Урок29 | Трудибытлюдейвразныеисторическиевремена | |
| Урок30 | ВсемирноекультурноенаследиеРоссии | |
| Урок31 | Всемирноекультурноенаследие | |
| Урок32 | Охранаисторико-культурногонаследия | |
| Урок33 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | |
| Урок34 | Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа | |
| Урок35 | Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые «потешные хоромы», первый театр | |
| Урок36 | Резервныйурок.Повторениепотеме«История Отечества» | |
| Урок37 | Какчеловекизучаетокружающуюприроду? | 1 |
| Урок38 | Солнце–звезда | 1 |
| Урок39 | ПланетыСолнечнойсистемыЛуна– спутникЗемли | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок40 | СменадняиночинаЗемлекакрезультат вращения планетывокругсвоейоси(практическиеработыс моделями и схемами) | |
| Урок41 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделямии схемами). Общая характеристика времён года | |
| Урок42 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | |
| Урок43 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | |
| Урок44 | Формыземнойповерхности(напримерородного края) | |
| Урок45 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | |
| Урок46 | Искусственныеводоёмы:водохранилища,пруды (общая характеристика) | |
| Урок47 | Рекакакводныйпоток | |
| Урок48 | КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождение на карте | |
| Урок49 | Водоёмыирекиродногокрая | |
| Урок50 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана реки водоёмов | |
| Урок51 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок52 | ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тундра. Связи в природной зоне | |
| Урок53 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | |
| Урок54 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | |

| | | |
|---|---|---|
| Урок55 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | |
| Урок56 | Резервныйурок.Повторение по теме «Природные зоны» | |
| Урок57 | ПриродныеиобъектыВсемирного культурныенаследия в России | |
| Урок58 | ПриродныеиобъектыВсемирного культурныенаследия за рубежом | |
| Урок59 | Экологическиепроблемывзаимодействиячеловека и природы | |
| Урок60 | Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | |
| Урок61 | ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой | |
| Урок62 | Резервныйурок.Повторениепоитогамобучения в 4 классе | |
| Урок63 | Овредныхдляздоровьяпривычках | |
| Урок64 | Планированиемаршрутовсучётомтранспортной инфраструктуры населённого пункта | |
| Урок65 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха,учрежденияхкультурыиторговыхцентрах | |
| Урок66 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | |
| Урок67 | Правилацифровойграмотностиприиспользовании сети Интернет | |
| Урок68 | Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68, изнихуроков,отведённыхнаконтрольныеработы(втомчислеВсероссийские проверочные работы), – не более 6 | | |

**ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) РАСПРЕДЕЛЁННЫХ ПО КЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начальногообщегообразованияиэлементовсодержанияпоучебномупредмету «Окружающиймир».

**1 КЛАСС**

**Проверяемыетребованиякрезультатамосвоения основнойобразовательной программы**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| | Человекиобщество |
| 1 | называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству, профессиичленовсвоейсемьи,домашнийадрес и адрес своей Школы |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме и на природе |
| 3 | воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона, страны |
| 4 | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий |
| | Человекиприрода |
| 5 | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) |

| | |
|---|---|
| 6 | описывать на основе опорных слов наиболее распространённыевродномкраедикорастущиеикультурныерастения,диких и домашнихживотных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7 | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными |
| 8 | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповыеииндивидуальныенаблюдения(втомчислеза сезонными изменениями в природе своей местности), измерения(втомчислевестисчётвремени,измерятьтемпературу воздуха) и опыты под руководством учителя |
| 9 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 10 | оцениватьситуации,раскрывающиеположительное инегативноеотношениекприроде;правилаповедениявбыту, в общественных местах |
| | Правилабезопаснойжизнедеятельности |
| 11 | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов |
| 12 | соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены |
| 13 | соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе |
| 14 | безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном; с помощью взрослых (учителя,родителей)пользоватьсяэлектроннымдневником и электронными образовательными и информационными ресурсами |

## Проверяемыеэлементысодержания

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Человекиобщество |
| 1.1 | Школа.Школьныетрадициииипраздники.АдресШколы.Классный, школьный коллектив |

| | |
|---|---|
| 1.2 | Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия, взаимной помощи |
| 1.3 | Совместнаядеятельностьсодноклассниками –учёба,игры,отдых |
| 1.4 | Рабочее место школьника: удобное размещениеучебных материалови учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте |
| 1.5 | Режимтрудаиотдыха |
| 1.6 | Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членовсемьи, их профессии. Домашний адрес |
| 1.7 | Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтрудиотдых |
| 1.8 | Россия–нашаРодина.Москва–столицаРоссии.СимволыРоссии (герб, флаг, гимн). Народы России |
| 1.9 | Первоначальныесведенияородномкрае. Названиесвоегонаселённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края |
| 1.10 | Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедения всоциуме |
| 2 | Человекиприрода |
| 2.1 | Природа–средаобитаниячеловека.Неживаяиживаяприрода |
| 2.2 | Природаипредметы,созданныечеловеком.Природныематериалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними |
| 2.3 | Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определение температуры воздуха (воды) по термометру |
| 2.4 | Сезонныеизменениявприроде |
| 2.5 | Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногои безопасного поведения в природе |
| 2.6 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя |
| 2.8 | Комнатныерастения,правиласодержанияиухода |
| 2.9 | Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах |
| 3 | Правилабезопаснойжизнедеятельности |

| | |
|---|---|
| 3.1 | Пониманиенеобходимости соблюдения режимадня, правил здорового питания и личной гигиены |
| 3.2 | Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами |
| 3.3 | Дорога от дома до Школы.Правила безопасного поведенияпешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы) |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсыШколы)вусловияхконтролируемогодоступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 2 КЛАСС

### Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| | Человекиобщество |
| 1 | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город |
| 2 | узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации (гимн, герб, флаг) и своего региона |
| 3 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведенияв социуме и на природе |
| 4 | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края |
| 5 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученныекультурныеобъекты(достопримечательностиродного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе |
| 6 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе |
| 7 | соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней |
| | Человекиприрода |
| 8 | распознаватьизученныеобъектыокружающегомира поихописанию,рисункамифотографиям,различатьих в окружающем мире |
| 9 | группироватьизученныеобъектыживойинеживойприродыпо предложенным признакам |
| 10 | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков |

| | |
|---|---|
| 11 | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты |
| 12 | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу |
| 13 | проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения |
| 14 | приводитьпримерыизученныхвзаимосвязейвприроде,примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека |
| 15 | создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе |
| 16 | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе |
| 17 | соблюдать правила нравственного поведения в природе, оцениватьпримерыположительногоинегативногоотношения к объектам природы |
| | Правилабезопаснойжизнедеятельности |
| 16 | соблюдатьправилабезопасногоповедениявШколе,режимдня и питания |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро |
| 18 | безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сетьИнтернет;безопасноосуществлятькоммуникацию вшкольныхсообществахспомощьюучителя (при необходимости) |

## Проверяемыеэлементысодержания

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Человекиобщество |
| 1.1 | НашаРодина–Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеёстолица на карте. Государственные символы России |
| 1.2 | Москва–столицаРоссии.СвятыниМосквы–святыниРоссии:Кремль, Красная площадь, Большой театри другие. Характеристика отдельных историческихсобытий,связанныхсМосквой(основаниеМосквы, |

| | |
|---|---|
| | строительствоКремля и другие). Герб Москвы. РасположениеМосквы на карте |
| 1.3 | ГородаРоссии |
| 1.4 | Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники |
| 1.5 | Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности. Значимые события истории родного края |
| 1.6 | Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края |
| 1.7 | Значениетрудавжизничеловекаиобщества |
| 1.8 | Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.Составлениесхемы родословного древа, истории семьи |
| 1.9 | Правилакультурногоповедениявобщественныхместах |
| 1.10 | Доброта,справедливость,честность,уважениекчужомумнениюи особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества |
| 2 | Человекиприрода |
| 2.1 | Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения |
| 2.2 | Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле |
| 2.3 | ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Картамира |
| 2.4 | Материки,океаны |
| 2.5 | Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса |
| 2.6 | Многообразиерастений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущие и культурные растения |
| 2.7 | Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастений |
| 2.8 | Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков |
| 2.9 | Связивприроде.Годовойходизмененийвжизниживотных |
| 2.10 | Красная книгаРоссии,еёзначение,отдельныепредставители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе |

| | |
|---|---|
| 3 | Правилабезопаснойжизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образжизни: режим дня(чередованиесна, учебныхзанятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья |
| 3.2 | ПравилабезопасностивШколе(маршрутдоШколы, правилаповедения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках |
| 3.3 | Правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро(ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалоне иливагоне,высадка,знакибезопасностинаобщественномтранспорте). Номера телефонов экстренной помощи |
| 3.4 | Правилаповеденияприпользованиикомпьютером.Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникацияв мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет |

## 3 КЛАСС

### Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| | Человекиобщество |
| 1 | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона |
| 2 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3 | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России |
| 4 | различатьрасходыидоходысемейногобюджета |
| 5 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Человекиприрода |
| 6 | распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире |
| 7 | группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды, проводить простейшую классификацию |
| 8 | сравниватьпозаданному количеству признаковобъектыживой и неживой природы |
| 9 | описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты иявленияприроды,выделяяихсущественныепризнакии характерные свойства |
| 10 | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов |

| | |
|---|---|
| 11 | показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира |
| 12 | фиксироватьрезультатынаблюдений,опытнойработы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы |
| 13 | использоватьразличныеисточникиинформациионприродеиобществедляпоискаиизвлеченияинформации,ответовна вопросы |
| 14 | использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловека иприроДыДляобъясненияпростейшихявленийипроцессов в природе, организме человека |
| 15 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) |
| | Правилабезопаснойжизнедеятельности |
| 16 | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний |
| 17 | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома |
| 18 | соблюдатьправиланравственногоповедения наприроде |
| 19 | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемогодоступавсетьИнтернет;ориентироватьсяввозможныхмошенническихдействияхприобщениив мессенджерах |

## Проверяемыеэлементысодержания

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Человекиобщество |
| 1.1 | Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели |
| 1.2 | НашаРодина–РоссийскаяФедерация.Государственнаясимволика Российской Федерации и своего региона |
| 1.3 | Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России |

| | |
|---|---|
| 1.4 | НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонарода и других народов, государственным символам России |
| 1.5 | Семья–коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям |
| 1.6 | Правиланравственногоповедениявсоциуме.Внимание,уважительное отношениеклюдямсограниченными возможностямиздоровья,забота о них |
| 1.7 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии |
| 1.8 | Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры–символы стран, в которых они находятся |
| 2 | Человекиприрода |
| 2.1 | Методыизученияприроды |
| 2.2 | Картамира.Материкиичастисвета |
| 2.3 | Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами |
| 2.4 | Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека |
| 2.5 | Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды |
| 2.6 | Горныепородыиминералы.Полезныеископаемые,ихзначениев хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера) |
| 2.7 | Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека |
| 2.8 | Первоначальныепредставленияобактериях |
| 2.9 | Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные |
| 2.10 | Разнообразиерастений.Зависимостьжизненногоциклаорганизмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенностипитанияидыханиярастений.Условия,необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений |

| | |
|---|---|
| 2.11 | Рольрастенийвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловека к растениям. Охрана растений |
| 2.12 | Растениякрая,названияикраткаяхарактеристикана основе наблюдений |
| 2.13 | Разнообразиеживотных.Зависимостьжизненногоциклаорганизмовот условийокружающейсреды.Размножениеиразвитиеживотных(рыбы, птицы, звери) |
| 2.14 | Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) |
| 2.15 | Рольживотныхвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловека к животным. Охрана животных |
| 2.16 | Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений |
| 2.17 | Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений) |
| 2.18 | Человек–частьприроды.Влияниечеловеканаприродныесообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах |
| 2.19 | Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса |
| 3 | Правилабезопаснойжизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамическиепаузы),закаливаниеипрофилактиказаболеваний.Забота о здоровье и безопасности окружающих людей |
| 3.2 | Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности) |
| 3.3 | Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водного иавиатранспорта(правилабезопасногоповедениянавокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности) |

| | |
|---|---|
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет |

## 4 КЛАСС

### Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования |
|---|---|
| | Человекиобщество |
| 1 | знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации |
| 2 | соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторических деятелей с веками и периодами истории России |
| 3 | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края |
| 4 | показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторических событий |
| 5 | находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени» |
| 6 | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России |
| 7 | соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме |
| 8 | описыватьнаосновепредложенногопланагосударственную символику России и своего региона |
| 9 | использовать различные источники информации об обществедля поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания |
| | Человекиприрода |
| 10 | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природыпоихописанию,рисункамифотографиям,различатьих в окружающем мире |
| 11 | называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) |

| | |
|---|---|
| 12 | описыватьнаоснове предложенного планаизученныеобъекты, выделяя их существенные признаки |
| 13 | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации |
| 14 | сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешних признаков и известных характерных свойств |
| 15 | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) |
| 16 | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плануиливыдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда |
| 17 | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) |
| 18 | называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения |
| 19 | создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе |
| 20 | использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы |
| | Правилабезопаснойжизнедеятельности |
| 21 | соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде |
| 22 | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека |
| 23 | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектовтранспортнойинфраструктурынаселённогопункта,втеатрах,кинотеатрах,торговыхцентрах,паркахизонахотдыха, учрежденияхкультуры (музеях, библиотеках и других); соблюдатьправилабезопасногоповеденияприезде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности |

## Проверяемыеэлементысодержания

| Код | Проверяемыйэлементсодержания |
|---|---|
| 1 | Человекиобщество |
| 1.1 | КонституцияОсновнойзаконРоссийскойФедерации.Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства |
| 1.2 | Политико-административнаякарта России |
| 1.3 | Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники |
| 1.4 | ГородаРоссии.СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним |
| 1.5 | Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международныйженскийдень,Деньвесныитруда,ДеньПобеды,День России,Деньнародногоединства,ДеньКонституции.Праздникии памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициямсвоегонародаидругихнародов,государственнымсимволам России |
| 1.6 | ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта |
| 1.7 | Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни странывразныеисторическиепериоды:государствоРусь,Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация |
| 1.8 | Картинысбыта,труда,духовно-нравственныеикультурныетрадиции людей в разные исторические времена |
| 1.9 | Выдающиесялюдиразных эпох как носителибазовых национальных ценностей |
| 1.10 | НаиболеезначимыеобъектыспискаВсемирногокультурногонаследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края |
| 1.11 | Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности |

| | |
|---|---|
| 2 | Человекиприрода |
| 2.1 | Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений |
| 2.2 | Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земликакпричинасменыдняиночи.ОбращениеЗемливокругСолнца и смена времён года |
| 2.3 | Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) |
| 2.4 | РавниныигорыРоссии.Особенностиповерхностиродногокрая (краткая характеристика на основе наблюдений) |
| 2.5 | Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком |
| 2.6 | КрупнейшиерекииозераРоссии,моря,омывающиеёберега,океаны. Водоёмыирекиродногокрая(названия,краткаяхарактеристика на основе наблюдений) |
| 2.7 | Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта) |
| 2.8 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны(климат,растительныйиживотныймир,особенноститруда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах |
| 2.9 | Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды,воздуха,полезныхископаемых,растительногоиживотногомира |
| 2.10 | Правиланравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКрасная книга (отдельные примеры) |
| 3 | Правилабезопаснойжизнедеятельности |
| 3.1 | Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек |
| 3.2 | Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасногоповедения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) |

| | |
|---|---|
| 3.3 | Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности |
| 3.4 | Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательныхпорталов)вусловияхконтролируемогодоступав сеть Интернет |

### 2.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

Рабочая программа по учебному предмету « Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно - программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

ПояснительнаязаписказаотражаетобщиецелиизадачиизученияОРКСЭ,место вструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияипланируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаютсядляобязательногоизученияв4классенауровненачальногообщего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегосязавесьпериодобучениянауровненачальногообщегообразования.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована нацелевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулейпо выбору**: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народовРоссии»,«Основысветскойэтики».**Выбормодуляосуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся**.

ПланируемыерезультатыосвоениякурсаОРКСЭвключаютрезультаты по

каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываютсяцелиобучения,требования,которыепредставленывФГОСНОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивациикосознанномунравственномуповедению,основанномуназнании иуважениикультурныхирелигиозныхтрадициймногонациональногонародаРоссийскойФедерации,атакжекдиалогуспредставителямидругихкультур и мировоззрений.

ОсновнымизадачамипрограммыпоОРКСЭявляются:

– знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской,иудейскойкультур,основамимировыхрелигиозныхкультур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

– развитиепредставленийобучающихсяозначениинравственныхнорм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

– обобщениезнаний,понятийипредставленийодуховнойкультуреиморали, ранееполученных,формированиеценностно-смысловойсферыличностисучётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

– развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уваженияидиалога.Основнойметодологическийпринципреализациипрограммы поОРКСЭ– культурологическийподход,способствующийформированиюуобучающихсяпервоначальныхпредставленийокультуретрадиционныхрелигий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской)этике,основаннойнаконституционныхправах,свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозныхисветскихтрадицийнародовРоссийскойФедерации,формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, приниматьеё,согласовыватьусилиядлядостиженияпоставленнойцели,находить вербальныесредствапередачиинформациииирефлексии.Деятельностныйподход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией,

обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучениена уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начальногообщегообразования, способность эмоционально реагироватьнаокружающуюдействительность,остроreагироватькак надоброжелательность,отзывчивость,добротудругихлюдей,такинапроявление несправедливости,нанесениеобидиоскорбленийстановитсяпредпосылкойкпониман июзаконовсуществованиявсоциумеипринятиюихкакруководствак собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделеноэмоциональнойстороневосприятияявленийсоциальнойжизни,связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихсякучастиювбогослужениях,обучениерелигиознойпрактике в религиозной общине.

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, – 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Модуль «Основы православной культуры»

Россия–нашаРодина.Введениевправославнуютрадицию.Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции.Золотоеправилонравственности.Любовькближнему.Отношение ктруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православнойкультуры:христианскоеискусство(иконы,фрески,церковноепение, прикладноеискусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.
ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы исламской культуры»

Россия– нашаРодина.Введениевисламскуютрадицию.Культураирелигия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственныеосновыислама.Любовькближнему.Отношениектруду.Долги ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.
ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия–нашаРодина.Введениевбуддийскуюдуховнуютрадицию.Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семьяв буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.
ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура ирелигия.Тора–главнаякнигаиудаизма.Классическиетекстыиудаизма.

Патриархиеврейскогонарода. Пророкииправедникивиудейскойкультуре.Храм вжизниудеев.Назначениесинагогииеёустройство.Суббота(Шабат)в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь:егоустройствоиособенности.Еврейскиепраздники:ихистория и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.
ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия иморaль. Нравственные заповедихристианства,ислама,иудаизма,буддизма.Обычаиобряды.Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.
ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества,вкультурахразныхнародовРоссии.Государствоиморальгражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства.Чтозначитбытьнравственнымвнашевремя.Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.
ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального и многоконфессионального народа России.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛичностныерезультатыосвоенияпрограммыпоОРКСЭнауровненачального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымии духовно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормами поведенияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

ВрезультатеизученияОРКСЭнауровненачальногообщего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

– формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

– понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

– понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

– осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

– строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другоемнениенезависимоотпринадлежностисобеседниковкрелигииилик атеизму;

– соотноситьсвоипоступкиснравственнымиценностями,принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

– строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлятьв повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

– понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

– пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ВрезультатеизученияОРКСЭнауровненачальногообщегообразованияу обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

– овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

– совершенствоватьуменияврazличныхвидахречевойдеятельностии коммуникативных ситуациях; использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

– совершенствоватьумениявобластиработысинформацией,осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

– овладеватьнавыкамисмыслового чтениятекстовразличныхстилейижанров,о сознанногопостроенияречевыхвысказыванийвсоответствиис задачами коммуникации;

– овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

– формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различныхточек зрения иправокаждогоиметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точкузрения и оценку событий;

– совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Познавательные универсальные учебные действия

### Базовые логические и исследовательские действия:

– ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества–мораль,этика,этикет,справедливость,гуманизм,благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

– использовать разные методы получения знаний о традиционных религияхи светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**Работа с информацией:**

– воспроизводитьпрослушанную(прочитанную)информацию,подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

– использовать разные средства для получения информации в соответствиис поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

– использоватьсмысловоечтениедлявыделенияглавноймыслирелигиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросыивысказыватьсвоёмнение;проявлятьуважительноеотношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– создаватьнебольшиетексты-описания,тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленныхв религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

– проявлятьсамостоятельность,инициативность,организованностьвосуществлениии учебнойдеятельностиивконкретныхжизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясьнанравственныеправилаинормысовременного российского общества; проявлять способность к сознательномусамоограничению в поведении;

– анализироватьситуации,отражающиепримерыположительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

– выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

– проявлятьвысокийуровеньпознавательноймотивации,интерескпредмету, желаниебольшеузнаватьодругихрелигияхиправилахсветскойэтики и этикета.

## Совместнаядеятельность:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

– подготавливатьиндивидуально,впарах,вгруппахсообщения поизученномуидополнительномуматериалусиллюстративнымматериалом и видеопрезентацией.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

### Модуль «Основы православной культуры»:

– выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развитиякакосознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

– раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

– рассказыватьоСвященномПисанииЦеркви–Библии(ВетхийЗавет,Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечислоТаинств, смыслТаинствКрещения,Причастия,Венчания,Исповеди),монашествеи монастырях в православной традиции;

– рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм,притвор,алтарь,иконы,иконостас),нормахповедениявхраме,общения с мирянами и священнослужителями;

– рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

– раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

– распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

– рассказыватьохудожественнойкультуревправославнойтрадиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

– излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиознойтрадициивРоссии(КрещениеРуси),своими словамиобъяснятьроль православиявстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультурыи государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основыисламскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

– выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развитиякакосознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали,ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

– раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

– рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

– рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

– рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

– раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери,братьямисёстрам,старшимповозрасту,предкам;нормотношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

– распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысли охарактеризовать назначение исламского орнамента;

– рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиознойтрадициивРоссии,своимисловамиобъяснятьрольислама встановлениикультурынародовРоссии,российскойкультуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков,совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

– выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценности человеческой жизни в исламской духовно- нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основыбуддийскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

– выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развитиякакосознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали,ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми, в общении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре,традиции(сострадание,милосердие,любовь,ответственность,благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянствоперемен,внимательность);основныхидей(учения)Буддыосущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупностивсехпоступков;значениепонятий«правильноевоззрение»и «правильное действие»;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

– раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления омировоззрении (картинемира) вбуддийской культуре, учении оБудде(буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; пониманиеценностилюбойформыжизникаксвязаннойсценностьючеловеческой жизни и бытия;

– рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

– рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

– рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

– раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

– распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

– рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;

– излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиознойтрадициивисториивРоссии,своимисловамиобъяснятьроль

буддизмавстановлениикультурынародовРоссии,российскойкультуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственныхпоступков,совершаемыхсиспользованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основыиудейскойкультуры»должныотражатьсформированностьумений:

– выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развитиякакосознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказыватьонравственныхзаповедях,нормахиудейскойморали,ихзначени иввыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщении и деятельности;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность,послушание,исполнениезаповедей,борьбасгрехомиспасение), основноесодержаниеиместозаповедей(преждевсего,Десятизаповедей)вжизни

человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

– раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

– рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

– рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

– рассказыватьобиудейскихпраздниках(неменеечетырёх,включаяРош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

– раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

– распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

– рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

– излагатьосновныеисторическиесведенияопоявлениииудаизмана территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятныеи святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков,совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называтьтрадиционныерелигиивРоссии(неменеетрёх,кромеизучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

– выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развитиякакосознанияи усвоениячеловекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно- нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религияхРоссии(православие,ислам,буддизм,иудаизм),ихзначении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуренародовРоссии(православии,исламе,буддизме,иудаизме);объяснять «золотоеправилонравственности»врелигиозныхтрадициях;

– соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

– раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

– рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России(Библия,Коран,Трипитака(Ганджур),Танах),хранителяхпреданияи служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

– рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

– рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

– раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие,ислам,буддизм,иудаизм),общеепредставлениеосемейных

ценностяхвтрадиционныхрелигияхнародовРоссии;пониманиеотношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

– распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

– рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

– излагатьосновныеисторическиесведенияоролитрадиционныхрелигий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историческогоикультурногонаследиятрадиционныхрелигийнародовРоссиив своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков,совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

– выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основысветскойэтики»должныотражатьсформированностьумений:

– выражатьсвоимисловамипервоначальноепониманиесущностидуховного развитиякакосознанияи усвоения человекомзначимыхдляжизнипредставлений о себе, людях, окружающей действительности;

– выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

– выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

– рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционныхправах,свободахиобязанностяхчеловекаигражданина в России;

– раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность идостоинствочеловеческойжизни,взаимоуважение,веравдобро,человеколюбие, милосердие,добродетели,патриотизм,труд)вотношенияхмеждулюдьмив российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

– высказыватьсужденияоценочногохарактераозначениинравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

– первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

– раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

– рассказыватьопраздникахкакоднойизформисторическойпамятинарода, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейныепраздники);российскихгосударственныхпраздниках,ихистории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

– раскрыватьосновноесодержаниепониманиясемьи,отношенийвсемье наосноверосийскихтрадиционныхдуховныхценностей (семья –союзмужчины иженщинынаосновевзаимнойлюбвидлясовместнойжизни,рождения ивоспитаниядетей;любовьизаботародителейодетях;любовьизаботадетей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

– распознавать российскую государственную символику, символику своего региона,объяснятьеёзначение,выражатьуважениероссийскойгосударственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

– рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

– рассказыватьороссийскихкультурныхиприродныхпамятниках,о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

– раскрыватьосновноесодержаниероссийскойсветской(гражданской)этики напримерахобразцовнравственности,российскойгражданственностии патриотизма в истории России;

– объяснятьсвоимисловамирольсветской(гражданской)этикив становлении российской государственности;

– первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению историческогоикультурногонаследиянародовРоссии,российскогообществав своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

– приводить примеры нравственных поступков,совершаемых с использованием этическихнормроссийскойсветской(гражданской)этикиивнутреннейустановки личности поступать согласно своей совести;

– выражатьсвоимисловамипониманиесвободымировоззренческоговыбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

– называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

– выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

### МОДУЛЬ«ОСНОВЫПРАВОСЛАВНОЙКУЛЬТУРЫ»

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикаосновныхвидов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия–наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство. Духовныймирчеловека. Культурные традиции. Культурное многообразиеРоссии. Народыирелигии вРоссии.Традиционные религии народовРоссии | Использоватьсистемуусловныхобозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. Читатьиотвечатьнавопросыпопрочитанному. Размышлятьоролидуховныхтрадицийнародов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека. Называть традиционные религии в России,народы России, для которых традиционными религиямиявляютсяправославие,ислам,буддизм, иудаизм. Использоватьключевыепонятияучебнойтемы в устной и письменной речи, применять их прианализеиоценкеявлениийфактов действительности. Осознаватьценностьдружескихотношений между людьми. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ПриводитьпримерыединениянародовРоссии (например,«Деньнародногоединства»ит.д.) |
| 2 | Культураи религия. Введение в православную духовнуютрадицию | 2 | Культураирелигия. Чтотакоекультура? Что такое религия? Какчеловексоздаёт культуру. Истоки русской культуры – вправославнойрелигии | Выделять тему и идею учебного текста, формулироватьвопросыктекстуиотвечать на них. Объяснятьсоотношениекультурыирелигии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества. Рассказыватьотом,какчеловексоздаёткультуру; об истоках русской культуры в православной религии. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 | Бог–Творец,который создал весь мир ичеловеческийрод. Бог есть Любовь. Богичеловек. ВерavБогаиеёвлияние на поступки людей. Что такое православие Бог-Троица.Чтозначит молиться. Кто такие святые. Священное Предание. Священное Писаниехристиан– | Использоватьключевыепонятиятемывустной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. Раскрыватьсвоимисловамипервоначальные представленияомировоззрении(картинемира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении,человеке,БогочеловекеИисусеХристе как Спасителе, Церкви. Пересказыватьпрочитанное,составлятьрассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом. Рассказыватьотом,какверавБогавлияет напоступкилюдей,чтотакоемолитва,ктотакие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Библия.ВетхийиНовый Заветы в Библии | святые,чтотакоеСвященноеПреданиеЦеркви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 4 | Доброизло вправославной традиции. Золотое правило нравственности. Любовьккближнему | 4 | Добро.Зло.Грех.Работа совести. Покаяние. Десять ветхозаветных заповедей,данныхБогом Моисею. Заповеди Иисуса Христа – Заповеди Блаженств, их содержание и соотношение с Десятью заповедями. Ктодляхристиан ближний,любовь к ближним. «Золотоеправило нравственности» в православной культуре. Святостьвправославной традиции, святые | Рассказыватьотом,чтотакоезаповедиБога, какие заповеди Бог дал Моисею. АнализироватьсодержаниеДесятиветхозаветных заповедейсрелигиознойинравственно-этической точки зрения. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдениянравственныхнормжизни(свобода, разум, совесть, доброта, любовь). Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа–ЗаповедяхБлаженства,ихсоотношении с Десятью ветхозаветными заповедями. Объяснятьпониманиевправославном христианстве,ктотакойближний,чтоозначает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности»(поступайтесдругимитак,как хотели бы, чтобысвами поступили), освятости и святых в православной традиции. Размышлятьирассуждатьнаморально-этические темы. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Отношениек труду. Долги ответственность | 2 | ЗаповедиТворца Прародителям. Отношениектруду в Православии. Уважение к труду. Совесть. Нравственный долг и ответственность человекавправославной традиции | Читатьипересказыватьучебныйтекст. Объяснятьзначениеслов(терминовипонятий) с опорой на текст учебника. Использоватьзнакомыесловавновом мировоззренческом контексте. РассказыватьогрехопадениИПрародителей, озаповедях,оролитрудавжизни православных христиан. Устанавливатьлогическуюсвязьмеждуфактами; участвовать в беседе. Анализироватьпрочитанноесточкизрения полученных ранее знаний. Соотноситьизученноеспримерамиизжизни, литературных произведений. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 6 | Милосердиеис острадание | 2 | Милосердиеис острадание в православной христианскойтрадиции. Особенности христианскойморали, отношение к личным врагам. Христианское милосердие.Милосердие кживотным.Деятельное | Рассуждать о необходимости соблюдения нравственныхнормжизни(заботитьсяодругих, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать). Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь,вера,милосердие,прощение,покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства. Напримеремилосердияисостраданияобъяснять нравственныйидеалправославнойкультуры. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | состраданиелюдям, нуждающимся | Выражатьпервоначальныйопытосмысления инравственнойоценкипоступков,поведения (своихидругихлюдей)спозицийправославной этики, понимания милосердия и сострадания вправославнойкультуре. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 7 | Православие в России | 5 | КрещениеРуси.Святые равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир Креститель. Развитие православной культуры, распространение христианстванаРуси. Святая Русь. Русские святые. Православиев русской культуре, всовременнойРоссии | Объяснятьзначениеслов(терминовипонятий) с опорой на учебный текст. Осуществлятьпоискнеобходимойинформации для выполнения заданий. Рассказывать,какхристианствопришлонаРусь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, орусскихсвятых,житияхсвятых. Соотноситьсодержаниетекстасиллюстративным рядом. Использовать речевые средства, навыки смыслового чтенияучебныхтекстов,участвовать в беседе. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения. Уметьрассказыватьопраздновании Крещения Руси,Днейславянскойписьменностиикультуры |
| 8 | Православныйхрам и другие святыни | 3 | Православныйхрам– его устройство иубранство.Алтарь, | Объяснятьзначениеслов(терминовипонятий) с опорой на учебный текст. Осуществлятьпоискнеобходимойинформации |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Царские врата, иконостас,притвор. Нормыповедения вправославномхраме. Мирянеи священнослужители. Богослужениевхраме. Таинства Церкви. Монастыри,монашество | длявыполнениязаданий. Соотноситьсодержаниетекстасиллюстративным рядом. Рассказывать о назначении и устройстве православногохрама(собственнохрам,притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения вхраме,общениясмирянами исвященнослужителями,богослужениях вхрамах,Таинствах,омонашествеимонастырях в православной традиции. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 9 | Символическийязык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески,церковное пение,прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 | Христианская символика. Крест Христов. Православная художественная культура.Православная икона, виды икон. Церковное пение. Церковноеприкладное искусство. Православный календарь.Праздники и посты в православном календаре.Двунадесятые праздники. Воскресение Христово(Пасха). | Объяснятьзначениеслов(терминовипонятий) с опорой на учебный текст. Распознаватьхристианскуюсимволику,объяснять своими словами её смысл и значение вправославнойкультуре. Рассказыватьохудожественнойкультуре вправославнойтрадиции,оцерковномпении, иконописи, особенностях икон в сравнении скартинами. Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение ХристовоиРождествоХристово),оправославных постах, назначении поста в жизни православных христиан. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | РождествоХристово. Праздники святым | достижения. Православныепраздники:«ВоскресениеХристово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи,любвиверности» |
| 10 | Христианскаясемья и её ценности | 3 | Семьявправославной традиции – Малая Церковь. Таинство Венчания.Любовь вотношенияхродителей, членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Семейные традиции, праздники. Образцыправославной семьи, отношений в семье | Объяснятьзначениеслов (терминовипонятий)сопорой на учебный текст. Рассказывать о традициях заключения брака,отом,чтотакоеправославнаясемья,Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семьенапримерахжитийсвятых,литературных произведений. Размышлятьирассуждатьнаморально-этические темы. Раскрыватьосновноесодержаниенормотношений в православной в семье, обязанностей иответственностичленовсемьи,отношениидетей и родителей. Осуществлятьпоискнеобходимойинформации для выполнения заданий. Применятьнавыкиосознанногопостроения речевых высказываний в соответствии скоммуникативнымизадачами. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Праздник«Деньсемьи,любвиверности» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Любовьиуважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессио-нального народа России | 2 | Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России. Война справедливая – оборонительная.Святые защитники Отечества | Закреплятьисистематизироватьпредставления о духовных традициях многонационального народаРоссии,духовноммиречеловека,религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества. Проводитьсоотношениемеждурелигиейи Отечеством,объяснятьотношениеправославных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму. Отвечатьнавопросы,соотноситьопределения с понятиями, делать выводы. Использоватьосновныепонятиятемывустной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**МОДУЛЬ«ОСНОВЫИСЛАМСКОЙКУЛЬТУРЫ»**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикаосновныхвидов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия–наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство.Духовный мир человека. Внутренний мир человека. Культурные традициииихзначение длячеловекаиобщества: религиозные культуры и морально-этические нормы. Вечные ценности:добро,честь, справедливость, милосердие.Семейные традиции и ценности | Ориентироватьсявтекстеучебника,разбираться в условных обозначениях учебникаиприменять системуусловныхобозначенийпривыполнении заданий. Размышлятьоролидуховныхтрадицийвжизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Использоватьключевыепонятияурокавустной иписьменнойречиприанализеиоценкефактов и явлений действительности. Комментироватьиллюстративныйрядучебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. ПоказыватьграницыРоссийскойФедерации на карте. Анализироватьучебныйихудожественные тексты,соотноситьпословицыипоговорки с темой урока |
| 2 | Культураи религия. Введение в исламскую духовнуютрадицию | 3 | Рольрелигиивкультуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества. | Определять понятия: ислам, мусульмане, исламская религия; пересказывать историю происхожденияислама,егооснователя–пророка Мухаммада. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Ислам как мировая религия.Возникновение ислама. Аравийский полуостров – родина ислама. Суровые природно-климатические условия жизни арабов. Особенностижизни арабов-язычников. Начальные представления о Богевисламскойтрадиц ии. Начальные представленияоглавных святынях исламской религии (Коран, Кааба, Чёрный камень Каабы, Мекка). Пророк Мухаммад – основатель ислама | Описыватьглавныйхраммусульман–Каабу в Мекке; главную книгумусульман – Коран, святые места мусульман. Осуществлятьсловарнуюиграфическуюработу при освоении новой лексики. Работать с физической настенной картой мира, показывать на карте Аравийский полуостров. Осуществлятьпоискнеобходимойинформации втекстеучебникаивэлектронномприложении к учебнику. Выполнятьзаданияизучебникаирабочей тетради. Составлятьвопросыпопрочитанномутексту, оценивать учебные действия в соответствиис поставленной задачей. Анализироватьиллюстративныйрядучебника, его электронной формы и рабочей тетради |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | ПророкМухаммад– образец человека и учитель нравственности висламской традиции | 2 | ПророкМухаммад– основатель ислама, образец человека и учительнравственности в исламской традиции. Детство и юность пророкаМухаммада. | Прогнозировать результаты работы на уроке. Находитьвтекстеучебникаключевыепонятия темы: посланник, пророк, основатель ислама; использоватьихвустныхиписьменныхответах. Описывать жизнь пророка Мухаммада, святыню ислама – Купол Скалы. РассказыватьодеятельностипророкаМухаммада |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Родители иродственники Мухаммада. Мусульманское преданиеочудесном событии в жизни Мухаммада: встрече с ангелами, которые очистилиегосердце, встреча с христианским монахом,предсказавшим пророчествоМухаммада. Первые посланники Аллаха. Передача ангелом Джибрилом Мухаммаду откровения Аллаха. Начало пророчестваМухаммада. Призывы Мухаммадакновойвере. Чудесное путешествие пророка с ангелом Джибриломнакрылатомживотном– Аль-Бураке на гору Синай и в Иерусалим. | пофактамизучебника,электронногоприложения и рабочей тетради. Выявлять главные события из повествования; составлятьплантекстаучебника;корректировать формулировки плана текста. Характеризоватьличностныекачествачеловека. Работать в группе и представлять результаты коллективной работы. Комментироватьиллюстративныйряд,соотносить текст с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения и рабочей тетради. Отвечатьнаучебныевопросыразныхтипов; строить связные высказывания, используя ключевые понятия урока. Самостоятельно осуществлять поиск новой информации,составлятьсообщениеназаданную тему. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ВстречаМухаммада сАллахом.Наказ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Аллаха, который он передалдлялюдейчерез пророка Мухаммада. Информацияопророках в других религиозных культурах народов России | |
| 4 | КоранИСунна | 2 | Коран – главная священнаякнига мусульман.Структура Корана: суры (главы) и аяты (наименьшие части – стихи). Общаяхарактеристика содержания Корана. Традицииобращения с Кораном и его чтения, предметыдекоративно-прикладного искусства, связанные снними:местохранения Корана, подставки для священных книг, пеналы для письменных принадлежностей,чехлы для Корана и др. Сунна – вторая после Коранасвященнаякнига | Прогнозировать результаты работы на уроке. Читатьтекст,находитьвнёмнезнакомыеслова, выяснять их значение. Даватьопределенияпонятий:Коран,сура,аят, Сунна, хадисы. Формулироватьсвоёмнениеоихзначении в жизни мусульман; устанавливать связь между религиозной(исламской)культуройиповедением людей; выявлять ценностный смысл в хадисах, аятах;объяснятьпрактическиеситуации вповседневнойжизни,соотноситьсобственные поступки с поучительными историями о жизни пророка Мухаммада. Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы. Рассматриватьикомментироватьиллюстративный ряд учебника, электронного приложения ирабочей тетради. Выполнятьпрактическиезадания,оценивать учебныедействиявсоответствииспоставленной задачей |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | мусульман – священное преданиеопророке, его жизни, поступках, нравственныхкачествах и внешнем виде. Хадисы–высказывания пророка и его сподвижников, записанные в Сунне. Хадисы как источник знанийорелигиозных обрядах, истории ислама, притч и пословиц мусульман. Нравоучительный характер хадисов. Традициииизучения иобращениякСунне, её хадисам. Священные книги другихрелигиозных культурнародовРоссии | |
| 5 | Во что верят мусульмане(вера вАллаха,вангелов, вера в пророков ипосланников, вБожественные | 4 | Основымусульманского вероучения (вера вАллаха,вера в ангелов, вера в Божьи писания,веравпророков ипосланников,вера | Прогнозировать результатыработына уроке. Читатьматериалыучебникавслухипросебя. Изучатьключевыепонятияурока,использоватьих в устной и письменной речи, применять их прианализеиоценкефактовдействительности. Пересказыватьпрочитанное,составлятьрассказ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Писания,<br>вСудный день,<br>в предопределение) | | вСудныйдень,вера в предопределение).<br>Верамусульманвто,что Аллах – творец Вселенной и человека, что Аллах один и един, что Аллах вездесущ, всемогущ и вечен, он творитвсёсамоелучшее.<br>Качества, которыми наделяют Бога мусульмане.<br>99 прекрасных имён Аллаха.Веравангелов, послушных слуг Бога. Ангелы – бесплотные существа, подчиняющиесяАллаху, выполняющие его поручения. Джинны и шайтаны.<br>БожественныеПисания, ниспосланные Богом для разных народов: Тора – для иудеев, Евангелие – для христиан, | свведениемвнегоновыхфактов;соотносить прочитанное с личным жизненным опытом.<br>Рассказывать о том, как вера (иман) влияет на поступки людей, об отношении ислама к Божественным Писаниям других религий.<br>Рассуждать о возможности и необходимости соблюдениянравственныхнормжизни(доброта, милосердие, совесть).<br>Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения.<br>Составлять план текста по ключевым словам, соотносить текст с иллюстрацией; осуществлять поискнеобходимойинформациидлявыполнения заданий.<br>Читать,анализироватьиинтерпретировать художественный текст.<br>Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы.<br>Оцениватьрезультатысобственнойработы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Коран–длямусульман, Трипитака – для буддистов. Отношение исламак Божественным Писаниям других религий,основанное на уважении и признании. Посланники Аллаха (Адам – первый посланник, Мухаммад – последний посланник; Ибрахим,Муса, Иса),их рольвжизнимусульман. ВеравСудныйдень и судьбу. Основныевопросы, связанные с верой вСудныйденьисудьбу: что ждёт людей в Судный день и как нужно жить мусульманину,чтобы оказаться в раю. Представлениярае и адеумусульман. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Сходствопредставлений о земной и загробной жизни в разных религиозных культурах: православии, буддизмеи иудаизме. Информацияосходных представлениях, понятиях, существующихвдругих религиозных культурах народовРоссии | |
| 6 | Пять столпов исламскойверы. Обязанности мусульман | 5 | Обязанностимусульман. Столпы ислама: свидетельство веры (шахада), молитва (намаз),пост(ураза), обязательнаямилостыня (закят), паломничествов Мекку (хадж). Свидетельствоверы (шахада) и его роль в жизни мусульманина. Традициипроизнесения шахады. Молитва – главная форма поклоненияАллаху. | Прогнозировать результаты работы на уроке. Изучать ключевые понятия урока: столпы верыв исламе, шахада, намаз, ураза, закят, хадж; пятничные молитвы, муэдзин, имам, мечеть, минарет,правилаповедениявмечети,омовение; воздержание, Рамадан, Ураза-байрам; пожертвование,садака,подаяние. Рассказыватьотом,чтотакоемолитва,пост для верующего, что такое обязательная милостыня,комутакаяпомощьнаправлена. Описывать различные явления исламской духовной традиции и культуры. Участвовать в беседе, дискутировать, аргументированнообосновыватьсвоюточку зрения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Главная цель намаза – напоминаниеобАллахе и стремление приблизиться к нему. Пять обязательных молитв: утренняя, полуденная, послеполуденная, вечерняя,полуночная. Время произнесения молитвы, призыв муэдзина к молитве. Подготовкакмолитве. Омовениеиегороль вжизнимусульманина. Мечеть и минарет, их роль в объединении мусульман. Правила поведениявмечети. Поствмесяц Рамадан и его роль в воспитании и самовоспитании мусульманина. Пост (ураза) – воздержаниеотедыипить явсветлое время суток; от дурных | Перечислятьрелигиозныеобязанностимусульман. Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом учебника, электронного приложения ирабочейтетради. Составлять рассказ об истории мечетей. Рассказыватьоправилахповедениявмечети. Называтьправила,соблюдаемыемусульманами во время поста. Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы. Анализироватьиинтерпретироватьпрочитанный текст |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | поступков;отлжи, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | клеветы,брани,сплетен. ПраздникУраза-байрам, завершающий пост. Пожертвование во имя Аллаха – обязательная милостыня (закят), очищающаяимущество мусульманина. Закят ещёодносвидетельство истинной веры мусульманина. Отношениевисламе к богатству. Распределениесредств от закята. Осуждениев исламе нищенствования. ПаломничествовМекку (хадж) – обязанность и заветная мечта мусульманина.Обряд иправилапроведения хаджа. Значение Мекки длямусульман.Кааба. Праздник Курбан-байрам,завершающий | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | хадж. Информация осходныхявлениях и понятиях, существующихвдругих религиозныхкультурах народов России | |
| 7 | Творческиеработы обучающихся. Доработка творческихработ обучающихся при участии взрослыхи друзей | 2 | Содержание деятельности определяется выбранными обучающимися темами ивыбраннымиучителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.),форматом итоговогомероприятия | Обобщать и систематизировать знания; планироватьикорректироватьсамостоятельную работу; работать в группе. Раскрывать смысловое содержание иллюстраций, связыватьграфическоеитекстовоепредставление информации. Находить нужную информацию в печатныхиэлектронныхисточниках,отбиратьн ужный материалвсоответствииспоставленнойзадачей |
| 8 | Историяислама в России | 1 | Принятие ислама народами России. Изменениявжизни людейспринятием ислама. Изучениеислама вмусульманскойШколе | Прогнозировать результаты работы на уроке. Объяснятьзначениеслов(терминовипонятий) с опорой на текст учебника. Осуществлятьпоискнеобходимойинформации для выполнения заданий. Иметьпредставлениеопринятииисламанародами России, о территориях компактного проживания мусульман России. Соотноситьсодержаниетекстасиллюстративным рядом. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Использоватьречевыесредства,навыки смыслового чтения учебных текстов. Участвоватьвбеседе. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 9 | Нравственные основыислама | 9 | Нравственный облик мусульманина.Одружбе и взаимопомощи. Умениетворитьдобро и его роль в жизни человека. Биографии людей, посвящающих своюжизньслужению стране, людям, как пример сотворения добра. Дружба и взаимопомощь. Традициикрепкой дружбы. Хадисыо дружелюбии, взаимопомощилюдей. Аяты Корана оботношенииклюдям. Обычай куначества, побратимства. Пословицыипоговорки | Прогнозироватьрезультатыработы на уроке. Читатьтекст,находитьвнёмнезнакомыеслова и выражения, выяснять их значение. Изучатьосновныепонятияурока:нравственные ценности, счастье, добрые отношения, любовь к Родине, защитаОтечества; добро, доброедело, благотворительность; бескорыстие, взаимопомощь, дружелюбие, кунак, куначество, побратимство, побратимы; семья, прочный семейный союз, семейные обязанности, счастье, согласие; родительская любовь, родительский дом,трудолюбие,трудиучёба,предостережение от вредных привычек; любовь и уважение к родителям; почтение к старшим, к любому пожилому человеку; гостеприимство, радушие, хлебосольство, щедрость, приветливость, гостинцы, застолье, традиции, обычаи; образование,учение,медресе,мектеб,библиотека, мулла. Выявлятьнравственныенормы,анализировать жизненныеситуации,выбиратьнравственные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | одружбе. Дружба ивзаимопомощькак общечеловеческие ценности, их роль вжизнимусульман, в выстраивании прочного союза с народами России, исповедующими православие,буддизм и иудаизм. Семьявисламе,её значение для мусульманина. Любовь – главное объединяющее начало всемье мусульманина: любовьродителейдруг кдругу,кдетям;любовь детей к родителям. Качествачеловека, необходимые длясозданияпрочной семьи. Обязанности членов семьи поотношениюдруг кдругу.Семейные | формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной (исламской) культуры; слушать собеседникаиизлагатьсвоёмнение,участвовать в беседе. Соотноситьсодержаниетекстасиллюстративным рядом. Искатьнеобходимуюинформацию,готовить сообщения по выбранной теме. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | обязанностимужа ижены.Родительская любовь. Обязанности родителей поотношениюкдетям. Отношениедетей к родителям. Отношениемусульман кстаршим:постаревшим родителям, пожилым людям. Правила поведения молодых вприсутствиистарших. Почитаниестаршихкак общечеловеческая нравственнаяценность. Традиции гостеприимства.Обычаи приёма гостей, проведения застолья. Запрет на спиртное. Одариваниеподарками и угощениями гостя. Поведение гостя, его подарки детям хозяев дома,обычайприходить вгостинес пустыми | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | руками.Информация о сходных явлениях и понятиях, существующихвдругих религиозных культурах народов России. «Золотоеправило нравственности» висламе | |
| 10 | Наука, искусство – достижения исламскойкультуры. Мечеть | 3 | Ценность и польза образования.Отношение мусульман кобразованию.Школы в мусульманской культуре. Мулла и его роль вобучении детей. ОбучениевШколах длямальчиков–мектеб. Обучениедевочекдома. Высшие исламские Школы – медресе. Бухара – древний центр знанийвмусульманской культуре. Медресе вРоссии.Развитие научныхзнаний | Прогнозироватьрезультатыработы на уроке. Читатьтекст,находитьвнёмнезнакомыеслова, выяснять их значение. Восприниматьнаслухпрочитанное. Описывать виды искусства в исламе, их особенности:декоративно-прикладноеискусство, каллиграфия, орнаменты, геометрический узор, шамаилы; архитектура: мечети, минареты, мавзолеи, дворцы, медресе; декор, изразцовые плитки и т. д. Обосновыватьзначениепроизведенийискусства в жизни общества, ценность образования как личную потребность в самосовершенствовании и саморазвитии. Выявлятьрольискусстваинаукивразвитии исламской культуры. Описыватьотдельныепроизведенияисламского |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | висламскойкультуре.<br>Вкладмусульманских учёных в историю человечества: труды поматематике,физике, медицине,астрономии, географии и другим наукам. «Дома мудрости» в истории ислама.<br>Абу Али Ибн Сина,или Авиценна, – один извеличайшихучёных-медиков.<br>Искусствоислама,его своеобразие, обусловленноеосновами вероучения мусульман. Изречения Корана, благие пожелания добра и мира в произведениях искусства: архитектура (внутреннее убранство ивнешнееукрашение мечетей, минаретов, мавзолеев), арабские орнаменты, | искусства.<br>Рассказыватьободномизвидныхмусульманских ученых, об архитектуре исламского мира.<br>Работатьсиллюстративнымматериалом учебника.<br>Систематизировать представленный в учебнике иллюстративныйматериалповидамисламского искусства.<br>Уметьпредставлятьдоклады,сообщения, презентации о достижениях мусульман в развитии научных знаний из разных областей, используя различныйиллюстративныйряд(плакаты,макеты, отдельныеслайды,таблицы,графики,схемыидр.) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | декоративно-прикладное искусство. Арабскаявязь–«музыка для глаз». Искусство каллиграфии висламскойкультуре. Шамаилы – картинки с изречениями из Корана, с изображениями мечетей.Необычные сочныесочетанияцветов как воплощение идеи восхваления Аллаха и представления о рае. Архитектураисламского мира:мечети,минареты, мавзолеи, дворцы, медресе. Внутреннее украшение архитектурных памятниковисламской культуры: мозаика, керамическаяплитка, изразцы, орнаменты, искусно сделанные люстры,ажурные | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | оконныерешётки,ковры и пр.<br>Исламскиемотивы в декоративно-прикладномискусстве.<br>Предметы домашнего быта – ковры, одежда, оружие, посуда, украшения и другие произведенияискусства, созданные в мусульманской культуресдревних времён.<br>Информация о сходных явлениях и понятиях, существующихвдругих религиозных культурах народовРоссии | |
| 11 | Мусульманское летоисчисление. Праздникиислама | 1 | Началомусульманского летоисчисления.<br>Отличие мусульманского календаря отгригорианского.<br>Подвижность дат исламскихпраздников, | Прогнозироватьрезультатыработы на уроке.<br>Читатьтекст,находитьвнём незнакомые инепонятныесловаивыражения,выяснятьих значение.<br>Воспринимать на слух прочитанное.<br>Описыватьпраздникимусульман,особенности праздниковвисламскойрелигиознойкультуре, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | обусловленная несовпадением солнечногоилунного календарей.<br>Главный праздник мусульман–Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), завершающий хадж (паломничество в Мекку). История праздника,егоритуалы, последовательность событий и др.<br>Второй большой праздникмусульман–Ураза-байрам, завершающийпост вмесяц Рамадан; его ритуальныесобытия.<br>Памятные даты мусульман:<br>Лейлят аль-кадр (ночь ниспослания Корана), Маулид(деньрождения пророка Мухаммада) идр. | ритуалыитрадиции.<br>Выявлять роль и значение праздников для мусульман–Курбан-байрам,Ураза-байрам, Сабантуй,Навруз,Маулид,Лейляталь-кадр и др.<br>Рассказыватьопраздникахнаосновепроектных презентаций.<br>Обосновыватьнравственныйсмыслритуальных действий, поведения верующих во время праздников |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Народныйвесенний праздник плуга у тюркских народов Поволжья–Сабантуйи его особенности. Праздник народов КавказаиСредней Азии – Навруз (встреча весеннегоравноденствия 21 марта). Информация о сходных праздниках, событиях, явлениях и понятиях, существующихвдругих религиозных культурах народовРоссии | |
| 12 | Любовьиуважение к Отечеству | 1 | Этапы становления духовных традиций России.Любовь–основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России. Духовноенаследие | Прогнозироватьрезультатыработынауроке. Читатьтекст,находитьвнём незнакомые инепонятныесловаивыражения,выяснятьих значение. Определять понятия: служение, патриотизм. Закреплять и систематизировать представления об основном содержании учебника, важнейших понятияхпредмета;знанияодуховныхтрадициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях в жизни человека,семьи,общества;оценностилюбви |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | икультурныетрадиции России. Любовь и уважение к Отечеству – объединяющееначало народов,проживающих в Российской Федерации. Внеурочная деятельность:посещение мемориальной или музейной экспозиции, посвящённой защитникамОтечества | вотношенияхмеждулюдьмиипоотношению к Родине. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; правильноиспользоватьосновныепонятия предмета в устной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**МОДУЛЬ«ОСНОВЫБУДДИЙСКОЙКУЛЬТУРЫ»**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикаосновныхвидов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия–наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство.Культурные традиции и вечные ценности.Духовныймир человека. Значение духовности, нравственности, морали для жизни идеятельностичеловека, семьи, общества. Культурное многообразиеРоссии | Ориентироватьсявтекстеучебника,разбираться в условных обозначениях учебникаиприменять системуусловныхобозначенийпривыполнении заданий. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечатьустноиписьменнонавопросы. Рассказыватьоролидуховныхтрадицийвжизни народов России, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. Обсуждать основные понятия урока: вечные ценности,духовныймир,морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика. Использоватьключевыепонятияурокавустной иписьменнойречиприанализеиоценкефактов и явлений действительности. Комментироватьиллюстративныйрядучебника, электронного приложения, рабочей тетради; соотносить текст с иллюстрациями. ПоказыватьграницыРоссийскойФедерации на карте. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Анализироватьучебныйихудожественные тексты,соотноситьпословицыипоговорки с темой урока. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 2 | Культураи религия. Введение в буддийскую духовнуютрадицию | 2 | Культураи религия. Месторелигии в культуре. Мировые религии и их влияние на духовное развитие человечества.Буддизм как мировая религия. Возникновение буддизма. Будда Шакьямуни–основатель буддизма | Размышлятьирассуждатьонеобходимости соблюдения нравственных норм жизни. Соотноситьсодержаниехудожественноготекста с учебным текстом. Готовитьсообщениепоматериалу, представленному в таблице. Использоватьключевыепонятияурокавустной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения. Отвечатьнавопросы. Рассказыватьовозникновениибуддизма |
| 3 | Основатель буддизма – СиддхартхаГаутама. Будда и его учение | 4 | Страницы жизни будущего Будды: детствостремление найти причины человеческихстраданий и горя; «рождение» человека Просветлённого. Буддийскоепредание оБудде Шакьямуни. | Рассказ учителя: будущий Будда – сын царя, жившего в Индии. Каким мальчиком был Сиддхартха. Учебный диалог: «Какое будущее моглоожидатьцарскогосына?Почемуон ушёл издомаисталстранствовать?»Рассматривание репродукции картины Н. Рериха «Будда». Обсуждениевопросов:«Какаяобстановка окружает Будду? Располагает ли она кразмышлению?» Прогнозироватьсодержаниеурока. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Происхождение и рождение Будды. Детство и юность принца Сиддхартхи. Четыре встречи, изменившие жизнь СиддхартхиГаутамы. УходСиддхартхи издворца.Жизнь Сиддхартхиваскезе. ДеревоБодхи ипросветлениеБудды Шакьямуни. Четыреблагородные истины буддизма и Восьмеричный путь избавленияотстраданий | Читатьвслухипросебя. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечатьустноиписьменнонавопросы. Размышлятьирассуждатьовозможности инеобходимостисоблюдениянравственныхнорм, об осознанном отношении к жизни. Приводитьпримерынравственногоповедения из личной жизни и произведений искусства. Применять навыки аудирования и осознанного построенияречевыхвысказыванийвсоответствии с коммуникативными задачами. Прогнозироватьсодержаниеучебноготекста. Пересказыватьианализироватьпрочитанное. Сочинять рассказ по иллюстрации. Соотноситьэтическийсмыслпритчи с содержанием урока. Использоватьключевыепонятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения. Отвечатьнавопросы. Рассказыватьовозникновениибуддизма |
| 4 | Буддийский священныйканон Трипитака | 2 | Буддийскийсвященный канон. История возникновения Трипитаки. | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать вслух и про себя. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста спомощьювопросовипересказа. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Составныечасти Трипитаки. Особенностипечати, хранения и чтения буддийских книг втибетскойтрадиции. Буддийские монахи – знатоки священного канона. История появления«Ганджура». «Ганджур» натерриторииРоссии. Отношениебуддистов к книгам | Отвечать устно и письменно на вопросы. ИзучатьсоставныечастиТрипитаки,правилаеё хранения и чтения, нравственные ценности буддийского священного канона. Размышлять и рассуждать о нравственной ценности буддийского священного канона. Знать и называть священные тексты других религиозных культур; читать учебные тексты и фрагменты духовной литературы; готовить сообщения и подбирать к ним необходимый иллюстративныйматериал;применятьнавыки аудированияиосознанногопостроенияречевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектироватьсообщения,заполнятьтаблицу; сопоставлятьучебныйтекститекстпроизведения художественной литературы; использовать ключевые понятия урока в собственной устной иписьменнойречи;работатьвгруппах(парах) ипредставлятьрезультатыколлективнойработы, оценивать результаты самостоятельной работы |
| 5 | Буддийскаякартина мира | 2 | Устройствомира в буддизме. Закон кармы. Роль осознанияираскаяния в очищении кармы. Колесосансарыиего | Прогнозировать содержание урока. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов, пересказа. Отвечатьустноиписьменно на вопросы. Рассказыватьозаконепричиныиследствия |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изображение вбуддийскойтрадиции. Символические изображения добродетельнойиг решнойжизни «Бесконечныйузел»– буддийский символ круговорота бытия. «Омрачения»умаиих символическое изображениевбуддизме | вбуддизме,рассуждатьонеобходимости осознанного отношения к собственным поступкам; соотносить учебный текст силлюстративнымматериалом;анализировать иллюстративный материал и соотносить его ссодержанием урока. Соотноситьпрочитанноесличнымжизненным и читательским опытом; использовать знания, полученныенадругихуроках,вконтекстенового содержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 6 | Добро и зло. Принципненасилия | 2 | Доброизло впониманиибуддистов. Учение Будды о добреи зле. Благие и неблагие деяния,ихзначение в жизни человека иобщества.Понятие даяния(приношения дара) в буддизме. Принцип ахимсы – ненасилия–основан на любви и доброте. Правона жизнь | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов, пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Рассказыватьодобреизлесрелигиознойи нравственно-этической точек зрения. Размышлятьирассуждатьозначениипринципа ненасилия применительно к собственным отношениям с людьми и ко всему живому, об уважительном отношении к жизни.Соотноситьсобственноеповедениесморальн ыми |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | нормами. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | каждогоживого существа. Закон кармы и ответственность человеказасвоидеяния. Насилие – причина страданий. Любовь, забота,помощь–основа счастья | Приводитьпримерыпроявлениячеловекомдобра излапоотношениюксебеиокружающемумиру. Размышлятьирассуждатьобответственности за собственные поступки. Соотноситьпрочитанноесличнымжизненным и читательским опытом. Анализировать иллюстративный материали соотносить его с текстом учебника; использоватьзнания,полученныенадругих уроках, вконтексте новогосодержания; развивать навыки смыслового чтения учебных текстов; представлятьсодержаниеучебноготекставформе таблицы; изучать ключевые понятия урока. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 7 | Человек в буддийскойкартине мира | 1 | ПланетаЗемля–общий дом. Ценность жизни как общечеловеческая ценность.Осознание ценности жизни как основа буддийского отношения к миру. Ценность рождения человекомвбуддийской традиции. Добротаматерей | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимательнаслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечатьустноиписьменнонавопросы. Выявлятьэлементыобщечеловеческихценностей в религиозной и светской культурах. Размышлятьирассуждатьосопричастности ко всему живому, о ценности жизни. Использоватьзнания,полученныенадругих уроках,вконтекстеновогосодержания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ипонятиеобистинной любвивбуддизме | Соотноситьпрочитанноесличнымжизненным ичитательским опытом |
| 8 | Сострадание и милосердие | 1 | Обязанностичеловека по отношению к себе, близким, обществу, государству. Понятиеобактивном сострадании. Бодхисатва – пример активногосострадания. Сострадание и милосердие вповседневнойжизни буддистов. Четыребезмерных пожелания | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечатьустноиписьменнонавопросы. Выявлятьэлементыобщечеловеческихценностей врелигиознойисветскойкультурах;размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Использовать знания, полученные на других уроках,вконтекстеновогосодержания;читать и анализировать учебный текст; соотносить понятия с определениями. Приводитьпримерыактивногосострадания; соотносить морально-нравственные проблемысличнымжизненнымичитательским опытом. Формулировать синонимическое определение понятий;соотноситьиллюстративныйматериал с учебным текстом; использовать ключевые понятияурокавсобственнойустнойиписьменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результатыколлективнойработы;оценивать результатысамостоятельнойработы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 9 | Отношение к природе | 1 | Принципвзаимосвязи между окружающей средой и людьми в буддийском учении. Положение о равенстве всегоживого.Бережное отношение к природе, запрет на убийство, защитаживыхсуществ. Заботаоприроде вповседневнойжизни буддистов. Свобода инравственность | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устнои письменнонавопросы. Устанавливатьсмысловуюсвязьпонятий «свобода»и«нравственность». Выявлятьэлементыобщечеловеческихценностей врелигиознойисветскойкультурах;размышлять и рассуждать о равенстве всего живого, обережномотношениикприроде;приводить примеры бережного отношения к природе; использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; соотносить духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни, личным жизненным ичитательским опытом. Осуществлятьпоискнеобходимойинформации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий; читать ианализироватьучебныйтекст;создавать иллюстративныйматериалкуроку;соотносить иллюстративныйматериалс учебнымтекстом. Использоватьключевыепонятия урока |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результатыколлективнойработы,оценивать результатысамостоятельнойработы |
| 10 | Буддийскиеучители Буддыибодхисатвы | 1 | Понятие духовного учителявбуддизме. Два основных направления в буддизме – махаяна и тхеравада. Гелуг – распространённаяШкола махаяны в России. ОснователиШколы гелуг–ЧжеЦонкапа. Свобода выбора духовного учителя вбуддийскойтрадиции. Взаимоотношения ученика и духовного учителя в буддизме | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечатьустноиписьменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о роли духовного учителяврелигиознойиповседневнойжизни буддистов. Пересказыватьпрочитанное;применять навыки аудированияиосознанногопостроенияречевых высказываний в соответствии скоммуникативнымизадачами. Составлять вопросы к прочитанному тексту. Соотноситьиллюстративныйматериалсучебным текстом. Использоватьключевыепонятияурока в собственной устной и письменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результатыколлективнойработы,оценивать результатысамостоятельнойработы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | Семьявбуддийской культуре и её ценности | 1 | Значениесемьивжизни человека и общества. Семейныеценности вбуддийскойкультуре. Обязанностидетей иобязанностиродителей в буддийской семье. Обязанности ивзаимоотношения мужа и жены вбуддийскойтрадиции. Традиции гостеприимства вбуддийскойсемье. Правилаэтикета вбуддийскойкультуре | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлятьозначениисемьивжизничеловека и общества. Выявлятьэлементыобщечеловеческихценностей врелигиознойисветскойкультурах;размышлять о значении семьи в собственной жизни, о своей роли и роли родителей в семье; соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применятьнавыкиаудированияиосознанного построения речевыхвысказываний всоответствии с коммуникативными задачами; создавать иллюстративный материал к уроку; представлять учебнуюинформациювформеталицы;развивать навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений; формулировать синонимическое определение понятий; использовать ключевые понятия урока всобственнойустнойиписьменнойречи. Работатьвгруппах(парах)ипредставлять |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | результатыколлективнойработы,оценивать результатысамостоятельнойработы |
| 12 | Творческиеработы обучающихся | 1 | Подготовкатворческих работ обучающихся. Темытворческихработ: «Основныепринципы буддийскогоучения», «Четыре благородные истины»,«Буддаиего мудрые изречения». «Буддийскийсвященный канон Трипитака», «Чтонаходитсявцентре Круга сансары», «В чём смысл буддийскойпословицы «Ищиучителявдругом человеке», «Художественные изображения Будды Шакьямуни»,«Почему человекдолженделать добро и избегать зла», «Как связаны наши мысли,слова,действия и как они влияют нанашужизнь» | Повторять и закреплять знания, освоенные на уроках «Основы буддийской культуры». Использоватьзнания,полученныенадругих уроках, для выполнения учебных заданий; осуществлятьпоискнеобходимойинформации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий. Соотноситьдуховно-нравственныепроблемы с реалиями жизни и личным опытом. Создаватьличностнозначимыйтворческий продукт; представлять результаты самостоятельной работы; оценивать индивидуальный образовательный результат; вносить в него соответствующие коррективы; организовыватьиосуществлятьсотрудничество со взрослыми и сверстниками |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | Обобщающийурок | 1 | Предварительныеитоги изучения курса «Основырелигиозных культури светской этики».<br>Культураи религия. БуддаШакьямуни и его учение.<br>Священныекнигиих предназначение вкультуре.Взаимосвязь деяний человека и кармы. Ценность человеческой жизни.<br>Буддийский принцип ненасилия. Суть буддийского учения.<br>Значение милосердия и сострадания вжизни буддистов.Отношение буддистов к природе.<br>Обязанности детей и родителей в буддийской семье.<br>Понятиемедитации.<br>Рассказо буддизме поиллюстрациям | Обобщатьисистематизироватьзнания,освоенные на уроках «Основы буддийской культуры»; закреплять представления осодержании учебного проекта и способах его реализации.<br>Использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; планировать, осуществлять и корректировать самостоятельную работу; осуществлять поиск необходимой информации в тексте учебникаидругихисточникахдлявыполненияуч ебных заданий; соотносить духовно-нравственные проблемысреалиямижизнииличным жизненным и читательским опытом; работать в группе; представлятьрезультатыколлективной или индивидуальной работы; оценивать свою деятельность;организовыватьиосуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | БуддизмвРоссии | 1 | История развития буддизма в России. Традиционно буддийские регионы в России. Санкт-Петербургскийдацан Гунзэчойнэй–первый буддийский храм вЕвропе.Современное состояние буддизма в России. Буддийские общины на территории современнойРоссии. Традициибуддизма вустановлениисогласия между людьми и взаимопонимания | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимательнаслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о единстве многонациональногонародаРоссии,означении межконфессионального диалога в современной России; применять навыки аудирования иосознанногопостроенияречевыхвысказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Конспектировать сообщение учителя; выявлять знакомуюинезнакомуюинформациювучебном тексте; пересказывать содержание урока поиллюстративномуматериалу;соотносить высказывание Будды с содержанием урока; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Работатьвпарахипредставлятьрезультаты парной работы, оценивать результаты самостоятельнойработы |
| 15 | Путь духовного совершенствования | 2 | Восемь принципов правильной жизни – основаВосьмеричного благородного пути. ПонятиеСрединного | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимательнаслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста спомощьювопросовипересказа. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | пути в буддизме. Поучение Будды сыну. Символическое изображение этапов очищенияума.Сангха– общинапоследователей Будды и его учения | Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлятьирассуждатьонеобходимости самосовершенствования, о нравственной направленности буддийского учения и его основных принципах. Соотноситьсобственныепредставленияопутях духовного совершенствования с основными принципамиВосьмеричногоблагородногопути. Соотносить морально-нравственные проблемыс личным жизненным и читательским опытом. Составлять план учебного текста; составлять рассказпоиллюстрации;использоватьключевые понятияурокавсобственнойустнойиписьменной речи. Работать в группах (парах) и представлять результатыгрупповой(парной)работы,оценивать результатысамостоятельнойработы |
| 16 | Буддийскоеучение о добродетелях | 2 | Путисовершенствования ума человека через щедрость, нравственность, терпение, усердие, медитациюимудрость. Мандала – буддийский символ круговорота рождений и смертей. Буддийскийпуть | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечатьустноиписьменнонавопросы. Выявлятьэлементыобщечеловеческихценностей врелигиознойисветскойкультурах;размышлять и рассуждать об осознанном отношении к себе иокружающемумиру,основанномнащедрости, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | следования добродетелям. Активная жизненная позициявпонимании буддистов и её проявления вповседневнойжизни | нравственностиитерпении. Соотносить морально-нравственные проблемы с личным жизненным и читательским опытом; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; выявлятьзнакомуюинезнакомуюинформацию в учебном тексте; анализировать и интерпретироватьпритчувконтекстесодержания урока. Использоватьключевыепонятия урока всобственной устнойиписьменнойречи; работатьвгруппах(парах)ипредставлять результатыгрупповой(парной)работы,оценивать результатысамостоятельнойработы |
| 17 | Буддийскиесимволы | 1 | Колесоучения»и«три драгоценности» буддизма. Восемьблагоприятных символов. Лотос как один из основных символов буддизма. Ступа–символБудды Шакьямуни и его учения. Животные-символы в буддизме. Символические | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлятьирассуждатьоролисимволов в религиозной и светской культурах; устанавливатьаналогии;характеризовать буддийские символы; применять навыки аудирования. Использоватьполученныезнаниявконтексте новогосодержания;соотноситьиллюстративный |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | предметыиритуальная одежда в буддийской духовной традиции | материал с темой урока, с содержанием текста. Интерпретироватьсимволическиеизображения; составлять рассказ с введением в него новых фактов; представлять информацию всимволическойформе. Соотноситьполученныенаурокезнанияс личным жизненным ичитательским опытом; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи.Работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы,оцениватьрезультатысамостоятельной работы |
| 18 | Буддийскиеритуалы и обряды | 1 | Буддизм – одна изтрадиционных религийнаселения России. Связь буддийских ритуаловиобрядов собычаямиразных народов. Значение буддийскихритуалов и обрядов в повседневной жизни человека.Традиционные обряды и ритуалы буддистов | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечатьустноиписьменнонавопросы. Размышлятьирассуждатьоролиобрядов и ритуалов в повседневной жизни; выявлять элементыобщечеловеческихценностейвобычаях разных народов. Соотносить учебную информацию с личным жизненнымичитательскимопытом;применять навыки аудирования и осознанногопостроения речевых высказываний в соответствии скоммуникативнымизадачами;читать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ианализироватьучебныетексты;использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 19 | Буддийскиесвятыни | 1 | Буддийский храм, изображения и статуи Будды, ступа и места, связанные с жизнью Будды,какбуддийские святыни. Буддийские святыни в мире ив России. Паломничество к священным местам. Значениепаломничества в жизни буддистов. Бурятский лама Даша-Джоржо Итигэлов – символ безграничных духовныхвозможностей человека | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Называтьихарактеризоватьобъекты,предметы, явления, которые почитаются как святыни вдуховнойбуддийскойкультуре;размышлять ирассуждатьозначениипаломничествавжизни буддистов, о роли бурятского ламы Итигэлова вбуддийскойкультуре. Соотноситьновыезнаниясличнымжизненным опытом; использовать знания, полученные надругихуроках,длявыполнениязаданий; применятьнавыкиосознанногопостроения речевых высказываний в соответствии скоммуникативнымизадачами. Осуществлятьпоискнеобходимойинформации в учебном тексте; использовать ключевые понятияурокавсобственнойустнойиписьменной речи. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 20 | Буддийские священные сооружения | 1 | Историявозникновения ступ. Назначение и архитектурные особенности ступы. Символическоезначение ступы. Буддийскиймонастырь– духовный центр для буддистов-мирянимонахов.Назначение, архитектурные особенности и внутреннее убранство буддийскогомонастыря. Буддийскоеучение в повседневной жизни буддийских монахов. Священныесооружения православия, ислама, иудаизма | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Находитьаналогиивразныхрелигиозных культурах; размышлять и рассуждать о роли священных сооружений в религиозной культуре,обэстетическойценностисвященных сооружений, о подвижничестве буддийских монахов. Называтьихарактеризоватьбуддийские священные сооружения. Соотносить учебную информацию с личным опытом; применять навыки аудирования; анализировать содержание понятий в контексте содержанияурока;применятьнавыкиосознанного построенияречевыхвысказыванийвсоответствии с коммуникативными задачами; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результаты групповой (парной) работы,оцениватьрезультатысамостоятельной работы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 21 | Буддийскийхрам | 1 | Особенности буддийскогохрама. Назначение, архитектурные особенности,внутреннее устройство буддийского храма. Алтарь–главноеместо буддийского храма. Правилаповедения вобщественномместе | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечатьустноиписьменнонавопросы. Описыватьархитектурныеособенности ихарактеризоватьназначениебуддийскогохрама; характеризовать значение храма в системе ценностей буддизма. Размышлять и рассуждать об эстетической ценности храмовых сооружений; ориентироватьсявсвоёмповедениинаправила поведенияв общественных местах; различать священные сооружения разных религиозных традиций. Соотноситьучебнуюинформациюсличным опытом; применять навыки аудирования иосознанногопостроенияречевыхвысказываний в соответствии с коммуникативными задачами. Анализироватьсодержаниепонятийвконтексте содержания урока; составлять план текста, пересказывать текст по плану, включать в текст комментарий соответствующих иллюстраций ктекстуурока;использоватьключевыепонятия урокавсобственнойустнойписьменнойречи. Работать в группах (парах) и представлять |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | результатыгрупповойработы,оценивать результатысамостоятельнойработы |
| 22 | Буддийский календарь | 1 | Летоисчисление полунномукалендарю. Буддийский календарь и его отличие от григорианского. Особенности буддийскогокалендаря. Животные – символы двенадцатилетнего цикла. Местолунного календаря в жизни современныхбуддистов | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Характеризоватьособенностибуддийского календаря; особенности лунно-солнечной календарнойсистемы;сравниватьбуддийский и григорианский календари; рассказывать осимволикеиназначениибуддийскогокалендаря. Применять навыки аудирования и осознанного построенияречевыхвысказыванийвсоответствии с коммуникативными задачами; выявлять известную и неизвестную информацию в учебном тексте; использовать известную информацию вконтекстеновогоучебногосодержания; использовать ключевые понятия урока в собственной устной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 23 | Буддийские праздники | 1 | Светскиеирелигиозные праздники. Смысл изначениесветских ирелигиозных | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя, воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | праздников.<br>Значение праздников вбуддийскойкультуре.<br>Основные буддийские праздники.<br>История,смысл изначениепраздника Весак, обычаи<br>и традиции.<br>Традиции празднования Новогогодаубуддистов в России.<br>Главные праздники христиан,мусульман, иудеев | с помощью вопросов и пересказа.<br>Отвечатьустноиписьменнонавопросы.<br>Размышлятьирассуждатьобобъединяющейроли духовных традиций на основе общих ценностей; выявлять аналогии в религиозных и светской культурах; использовать известные знания обуддийскихобычаяхитрадицияхвконтексте нового содержания.<br>Формулироватьопределениепонятия; осуществлятьпоискновойинформациивтексте; отбирать иллюстративный материал, необходимый для выполнения задачи, споследующимкомментарием;применятьнавыки осознанного построения речевых высказываний всоответствииискоммуникативнымизадачами; использовать ключевые понятия урока всобственнойустнойписьменнойречи.<br>Работать в группах (парах) и представлять результатыгрупповой(парной)работы,оценивать результаты самостоятельной работы; организовыватьиосуществлятьсотрудничество совзрослымиисверстниками |
| 24 | Искусство вбуддийской культуре | 1 | Художественная ценностьпредметов иявленийбуддийской духовной культуры.<br>Скульптураиживопись. | Прогнозироватьсодержаниеурока.<br>Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное.<br>Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста спомощьювопросовипересказа. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Канонискульптурных изображений Будды Шакьямуни. Требования кбуддийским художникам. ЧжеЦонкапа опредназначении искусства. Декоративно-прикладное искусство в буддийской культуре | Отвечать устно и письменно на вопросы. Размышлять и рассуждать о духовно-нравственнойиэстетическойценностипредметов и явлений буддийской духовной культуры; соотносить новые знания с личным жизненным иучебнымопытом. Использовать знания, полученные на других уроках, в контексте нового содержания; применятьнавыкиаудированияиосознанного построенияречевыхвысказыванийвсоответствии с коммуникативными задачами; подбирать вучебникеиллюстративныйматериал к собственному сообщению; использовать ключевые понятия урока в устной и письменной речи; работать в группах (парах) и представлять результатыгрупповой(парной)работы,оценивать результатысамостоятельнойработы |
| 25 | Любовьиуважение к Отечеству | 1 | Этапы становления духовных традиций России.Любовь–основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народаРоссии. | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьвслухипросебя,воспринимать наслух прочитанное. Осмыслятьсодержаниепрочитанноготекста с помощью вопросов и пересказа. Отвечать устно и письменно на вопросы. Закреплятьисистематизироватьпредставление обосновномсодержанииучебника,важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонациональногонародаРоссии,одуховном |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Темытворческихработ: «Диалогкультурвоимя гражданского мира исогласия»(народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т. д.) | миречеловека, окультурныхтрадицияхи их значениивжизничеловека,семьи,общества; о ценности любви в отношениях между людьми ипоотношениюкРодине;оключевыхпонятиях урока: служение, патриотизм. Размышлять и рассуждать о собственной причастности к многонациональному народу России,еёистории,обответственностикаждого за общее благополучие Родины; использовать знания, полученные на других уроках, для выполнения учебных заданий; отвечать научебныевопросы,соотноситьопределения спонятиями;использоватьосновныепонятия курса в устной и письменной речи; организовыватьиосуществлятьсотрудничество совзрослымиисверстниками |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**МОДУЛЬ«ОСНОВЫИУДЕЙСКОЙКУЛЬТУРЫ»**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикаосновныхвидов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия–наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство.Духовный мир человека. Культурныетрадиции и вечные ценности. Семейныеценности. Внеурочная деятельность:экскурсия в исторический иликраеведческиймузей | Прогнозироватьрезультатыработынауроке. Читать материал урока вслух и про себя. Применятьсистемуусловныхобозначений при выполнении заданий. Размышлять о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традицияхиихзначениивжизничеловека,семьи, общества. Использоватьключевыепонятияурока в собственной устной и письменной речи, применятьихприанализеиоценкеявлений и фактов действительности. Комментироватьиллюстративныйряд,соотносить текст с иллюстрациями. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 2 | Введение в иудейскую духовнуютрадицию. Культура и религия | 2 | Представление о Боге виудейскойтрадиции. Иудаизм–национальная религия еврейского народа. Религия. | Прогнозировать содержание курса. Ориентироватьсявучебнике,применятьсистему условных обозначений. Выделятьтемуиидеютекста,формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. Использоватьновыелексическиеединицы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Религии политеистические имонотеистические. Культура | вустнойиписьменнойречи. Анализироватьхудожественныйтекстспомощью вопросов и заданий к нему |
| 3 | Тора–главнаякнига иудаизма. СущностьТоры. «Золотоеправило Гилеля» | 2 | Тора и книги Торы. Содержание Торы. Заповеди. Правила написания,хранения ичтенияТоры.Праздник Симхат Тора. ЗначениеТоры врелигиознойибытовой жизни иудеев. Золотое правило Гилеля – общечеловеческий нравственныйзакон | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о традициях почитания Торы виудаизме;означенииТорыврелигиозной ибытовойжизнииудеев;означении«золотого правила нравственности» в жизни общества и человека. Размышлятьирассуждатьовозможности инеобходимостисоблюдениянравственныхнорм жизни. Соотноситьпрочитанноесличнымопытом. Анализироватьзначение«золотогоправила нравственности» в жизни общества ивсобственнойжизни. Работатьвгруппеипредставлятьрезультат коллективной работы. Комментироватьиллюстративныйряд,соотносить текст с иллюстрациями. Участвоватьвобсуждении;аргументироватьсвою точку зрения; составлять небольшой текст-рассуждение на заданную тему. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | ПисьменнаяиУстная Тора. Классическиетексты иудаизма | 1 | ТораиТанах.Устная Тора – традиция передачи знаний от учителякученику. Талмуд:Мишна и Гемара. Традициииизучения итолкованияТоры. ИзучениеТоры иТалмуда– одна изглавныхобязанностей иудея | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Высказыватьсобственноеотношениекзнанию и учению. Использоватьновыелексическиеединицы в устной и письменной речи. Выборочнопересказыватьтекст. Находитьнеобходимуюинформациювучебнике |
| 5 | Патриархи еврейского народа: отАвраамадоМоше. ДарованиеТоры на горе Синай | 4 | Патриархи еврейского народа:Авраам,Ицхак и Яаков. Эпоха патриархов. Завет Авраама с Богом. Жертвоприношение Авраама.ИсторияЭсава и Яакова. Яаков – Исраэль. Двенадцать колен Израилевых. История Йосефа и его братьев.ЙосефвЕгипте. Переселение двенадцати колен Израилевых вЕгипет. Рождение | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказыватьфрагментыизистории патриархов еврейского народа. Рассказывать об истории Исхода, основных понятиях,связанныхсисториейИсхода;ороли Моше в истории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике; об истории Исхода, основных понятиях, связанных систориейИсхода;оролиМошевистории Исхода, о Песахе как главном иудейском религиозном празднике. Анализировать значение в жизни человека семейныхценностей,прощения,добрыхизлых поступков. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и спасение Моше.<br>Явление Моше неопалимойкупины.<br>Десять казней египетских.<br>Исход евреев из Египтаи переход через Красное море.Историяпраздника Песах. Скитания иудеев в пустыне.События дарования Торы.<br>Созданиезолотого тельца.<br>Десятьзаповедей и Скрижали Завета.<br>ВозобновлениеЗавета иудеев с Богом.<br>СтроительствоКовчега Завета и Мишкана, избрание коэнов.<br>Моше–пророк изаконоучитель.Сорок лет в пустыне.<br>ОбретениеЭрецИсраэль | Описывать историю патриархов еврейского народа;объяснятьсмыслЗавета,заключённого через Авраама с Богом.<br>Использоватьновыелексическиеединицы в устной и письменной речи.<br>Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы.<br>Комментироватьиллюстративныйряд.<br>Читать, анализировать и интерпретировать художественныйтекст;формулироватьвопросы к прочитанному тексту.<br>Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |
| 6 | Пророки и праведники виудейскойкультуре | 2 | Пророкивиудейской традиции. Эпоха пророков.Пророчества | Прогнозироватьсодержаниеурока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказыватьобиудейскихпророках, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Шмуэля, Малахи, Ишаяу, Ирмияу, Хавакука.Почитание пророка Элияу. Пророчествоприходе Машиаха и вера в приход Машиаха. Праведникивиудейской традиции. Легенда отридцатишести праведниках. Хасидизмицентральная роль цадика в учении хасидизма. Семьзаповедейсыновей Ноаха. Праведники народов мира | осодержанииихпророчеств;опророчестве оприходеМашиахаиегозначениивиудейской религиозной традиции; об истории Ноя иВсемирногопотопа;опонятии«праведник» в иудейской традиции. Осмыслятьдуховно-нравственныепроблемы иобсуждатьих,рассуждатьнаэтическиетемы, соотносить нравственные проблемы с личным опытом. Делатьэтическиевыводыизполученной информации. Совершенствоватьнавыкипонимания и интерпретации прочитанного. Составлять устный рассказ-описание; выразительночитатьхудожественныйтекст; анализироватьхудожественныйтекстспомощью вопросов к нему. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 7 | Храмвжизни иудеев | 1 | ЦарьДавид и объединение Царства Израиля. Царь Соломон истроительствоПервого Иерусалимского Храма. Символы иудаизма: МагенДавидиМенора. Назначение | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказыватьобисториистроительства и разрушения Иерусалимского Храма; оназначенииХрамаихрамовыхритуалах;отом, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции. Анализироватьвысказываниянравственного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ИерусалимскогоХрама. Захват Иерусалима вавилонянами иразрушениеПервого Храма.Строительство Второго Храма. Борьбаиудеев сримлянами,падение Иерусалима и разрушение Второго Храма.СтенаПлача– святыня иудаизма. Скорбьоразрушении иверавосстановление Иерусалимского Храма | содержанияисоотноситьихсличнымопытом. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Участвоватьвобсуждении,аргументироватьсвою точку зрения. Использовать новые лексические единицыв собственной устной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |
| 8 | Назначениесинагоги и её устройство | 1 | Синагога – центр религиозной жизни иудеев. История возникновениясинагог. Отличие синагоги отХрама.Правила устройства ивнутреннегоубранства синагоги. Раввин – религиозный руководительобщины. Значение синагоги | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказыватьобисториивозникновениясинагог; о правилах их устройства; о роли и функциях раввиноввжизниеврейскойобщины;оправилах поведения в синагоге. Составлятьпамяткуоправилахповедения всинагогеисвященныхсооруженияхдругих религий. Соотноситьиллюстративныйрядстекстовой информацией. Комментироватьиллюстративныйряд;извлекать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | в жизни еврейской общины. Синагоги как памятникиархитектуры. Внеурочная деятельность: посещениесинагоги (или виртуальная экскурсия«Синагоги в разных странах игородахРоссии») | информацию из текста учебника и материалов электронного приложения; осуществлять самостоятельныйпоисквуказанныхисточниках информации. Систематизироватьиллюстративныйматериал. Составлятьаннотациюкпрезентации иллюстративного материала |
| 9 | Суббота(Шабат) в иудейской традиции. Субботнийритуал | 1 | Суббота(Шабат) в системе иудейских религиозных праздников.Ритуалы встречи Субботы исубботнейтрапезы. Субботнийзапрет на работу. Ритуалыпроводов Субботы | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, что Суббота в иудейской традиции–праздник,асоблюдениеСубботы–заповедь; о ритуалах встречи, проведения ипроводовСубботы. Использоватьзнакомыелексическиеединицы в новом контексте. Соотноситьиллюстративныйрядстекстовой информацией. Комментировать иллюстративный ряд. Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы. Выборочно пересказывать текст. Приводитьпримеры,иллюстрирующие и раскрывающие смысл прочитанного. Выразительночитатьхудожественныйтекст. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 10 | Молитвы и благословения в иудаизме | 1 | Тфила и главные иудейскиемолитвы: «Шма» и «Амида». Традиционные благословения,правила благословений. Личная и общественная молитвы. Главные общественныемолитвы: «Шахарит»,«Минха» и«Маарив».Правило миньяна. Кавана – заповедьиобязательная составляющая молитвы | Прогнозироватьсодержаниеурока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об основныхиудейскихмолитвах, правилахмолитвывиудейскойтрадиции;отом, что такое благословение.<br>Объяснять,вчёмразницамеждублагословением в религиозной традиции и в быту; какой смысл вкладывают в молитву верующие люди.<br>Объяснятьзначениесловспомощьюсловаря и учебника.<br>Использоватьновыелексическиеединицы в собственной устной и письменной речи.<br>Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы.<br>Выборочнопересказыватьтекст.<br>Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией;комментироватьиллюстративный ряд.<br>Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 11 | Доброизло | 1 | Сотворениемира,дерево познания добра и зла, грехопадение Адама иЕвы.Каин иАвель; запретнасмешениельна | Прогнозироватьсодержаниеурока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказыватьопониманиидобраизла виудейскойтрадиции;обответственности исвободевыборавсистемеценностейиудейской |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ишерсти.Душаживотая и божественная. Борьба доброго и злого начал в представлении иудаизма.Свободаволи и свобода выбора. Принципличной ответственности человека за свои поступки. Тораизаповедикак источник добра | культуры. Размышлятьирассуждатьнаморально-этические темы. Определятьианализировать,какпроявляютсебя в мире добро и зло. Соотноситьдуховно-нравственныепроблемы с личным опытом. Соотноситьиллюстративныйрядстекстовой информацией. Комментироватьиллюстративныйряд. Составлятьустныйрассказ-описание;участвовать в обсуждении; аргументировать свою точку зрения. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 12 | Творческиеработы обучающихся | 2 | Содержание деятельности определяется выбранными обучающимися темами ивыбраннымиучителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного иззаданий(творческий или учебно-исследовательский | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Актуализировать и закреплять материал, изученныйнауроках«Основыиудейской культуры». Обобщать и систематизировать знания. Планироватьикорректироватьсамостоятельную работу. Работатьвгруппе,представлятьрезультаты коллективной или индивидуальной работы. Оценивать свою деятельность. Извлекатьинформациюизпредоставленных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | проект). Презентации результатовработыиих обсуждение | источников,систематизироватьивоспроизводить информацию.<br>Применять навыки построения высказыванийвсоответствииискоммуникативны мизадачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результатыучебнойработы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | ИудаизмвРоссии | 1 | Иудаизмнатерритории России с древнейших времён до XVII в. Еврейские общины. Хасидизм:зарождение и развитие. Иудаизм на территории России XVIII – начала XXI в. Великая Отечественная война в судьбе еврейского населения СССР. Возрождение иудаизма в современной России. Иудаизм – одна из традиционных религийнародовРоссии. Внеурочная деятельность:посещение музея или мемориала, посвящённого Великой Отечественнойвойне | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказыватьораспространениииудаизма на территории Древней Руси, Российской империи; оКатастрофееврейскогонарода во время Второй мировой и Великой Отечественнойвойн;омежконфессиональном диалоге в современной России. Участвоватьвобсуждении;аргументироватьсвою точку зрения. Обобщатьисистематизироватьполученныеранее знания. Применятьнавыкисмыслового чтения. Выделятьключевуюинформацию из текста. Обсуждать и интерпретировать высказывания на морально-нравственные темы; приводить примеры,иллюстрирующиесобственнуюточку зрения. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Основныепринципы иудаизма | 2 | Соблюдениезаповедей– основа иудаизма. Заповеди Торы. Десятьзаповедейиих смысл. Толкование заповедей Торы в Мишне и Талмуде. Галаха–религиозное законодательство. МошеМаймонид итринадцатьпринципов иудейской веры. Измененияв понимании сути иудаизма в XIX—XX вв. Ортодоксальное, консервативное иреформистское направления всовременномиудаизме | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать,чтоподразумевается подбогоизбранностьюеврейскогонарода; что такое Галаха; какие толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами;овеликихиудейскихзаконоучителях: Гилеле, Акиве и Маймониде; о содержании тринадцати принципов Маймонида; о современных направлениях в иудаизме. Объяснятьзначениесловспомощьюсловаря и учебника. Анализировать содержание Десяти заповедей срелигиознойинравственно-этическойточки зрения. Размышлятьирассуждатьнаморально-этические темы. Использоватьвустнойиписьменнойречи освоенные лексические единицы. Совершенствоватьнавыкисмыслового чтения учебных текстов. Осознаватьнеобходимостьсоблюдения нравственных норм жизни. Соотноситьморально-нравственныепроблемы с личным опытом. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 15 | Милосердие,забота о слабых, взаимопомощь | 1 | Традиции милосердия иблаготворительности в иудаизме. Цдакаизаконыцдаки. Благотворительность ивзаимопомощьвжизни еврейской общины. Благотворительные еврейскиеобщества и организации в прошлом ивсовременнойРоссии | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказыватьотрадицияхиправилах благотворительности в иудаизме. Размышлятьирассуждатьнаморально-этические темы. Осмыслять ценности милосердия, благотворительностиивзаимопомощи, ихзначениевовзаимоотношенияхлюдейиместо в собственной жизни; понятия богатства ибедностивтрактовкеиудаизма; давать нравственную оценку этих понятий; применятьихканализуфактовреальной жизни. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 16 | Традициииудаизма в повседневной жизни евреев | 1 | Законыкашрута, кошерныеинекошерные продукты,правилазабоя скота, запрет на смешивание молочнойимясной пищи. Правила внешнего вида дляреligиозныхевреев. Особенности костюма религиозногоеврея | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о том, как верующие следуют традициямисоблюдаютзаповедивповседневной жизни; о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея. Обобщатьисистематизироватьизученный материал. Извлекатьинформациюизтекстаиматериалов электронногоприложения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Анализироватьиинтерпретироватьосновную идею иносказательного текста (притчи). Участвоватьвобсуждении,аргументировать собственную точку зрения. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 17 | Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятиезаповедей | 1 | Обряды жизненного цикла в иудаизме: бритила, опшерниш, бармицваибатмицва. Значение бармицвы и батмицвы в жизни религиозныхевреев. Праваиобязанности совершеннолетнего человека. Правила проведения церемониибармицвы и батмицвы. Гиюр – церемония принятия иудаизма | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказыватьотрадициях,связанных ссовершением обрядовжизненногоцикла верующегоеврея;означениирелигиозных обрядоввжизниверующих;означениипонятия совершеннолетия с точки зрения иудейской религиозной традиции; об ответственности человека. Размышлятьирассуждатьнаморально-этические темы. Использовать знакомые лексические единицы нановомсодержательномимировоззренческом уровне. Соотноситьдуховно-нравственныепроблемы с личным опытом. Участвоватьвобсуждении;аргументировать собственную точку зрения. Соотносить иллюстративный ряд с текстовой информацией;комментироватьиллюстративный ряд |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18 | Еврейскийдом–еврейский мир: знакомство с историейитрадицией | 1 | Домисемьявжизни человека. Понятие «шлом-баит» виудейскойтрадиции. Ответственность всех членов семьи заблагополучие и гармонию в доме. Правилаустройства дома в иудаизме, предметы, которые должны быть веврейскомдоме | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказыватьозначениидомавиудейской традиции; об устройстве традиционного еврейского дома; опонятиях «шлом-баит» (мир дома) и «тикун-олам» (исправление мира). Размышлятьирассуждатьнаморально-этические темы. Соотноситьдуховно-нравственныепроблемы с личным опытом. Делатьвыводыоценностидомаисемьивжизни каждого человека. Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы. Извлекать информацию из текста; составлять небольшойтекст-рассуждениеназаданнуютему. Проверять себя и самостоятельно оценивать результатыучебнойработы |
| 19 | Еврейскийкалендарь | 1 | Особенностиеврейского календаря и егоотличия от григорианского. Летоисчисление по еврейскому календарю. Месяцыеврейского календаря | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказыватьобособенностяхлетоисчисления поеврейскомукалендарю;оботличияхеврейского календаря от григорианского; об особенностях лунно-солнечной календарной системы; омесяцах и днях недели еврейского календаря. Совершенствоватьнавыкииспользованияречевых средств,смысловогочтенияучебныхтекстов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Соотноситьсодержаниетекстасиллюстративным рядом.<br>Участвоватьвбеседе.<br>Работать с графическими изображениями.<br>Применятьматематическиенавыкинаматериале предмета.<br>Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 20 | Еврейские праздники: ихистория итрадиции | 2 | Главные иудейские праздники:Рош-а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Ханука, Ту би-шват, Пурим, Песах, Шавуот. История возникновения праздников и традиции празднования | Прогнозироватьсодержаниеурока.<br>Читать и понимать прочитанное.<br>Рассказывать об истории возникновения иудейскихрелигиозныхпраздниковитрадициях празднования.<br>Размышлятьозначениирелигиозныхпраздников в жизни верующих; о том, каким образом праздники служат сплочению людей.<br>Применять и совершенствовать навыки использованияречевыхсредств,смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений.<br>Соотноситьдуховно-нравственныепроблемы с личным опытом.<br>Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы.<br>Готовитьинформационныйдоклад,оформлятьего в соответствии с требованиями, проводить презентацию. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Выразительночитатьианализировать художественный текст. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 21 | Ценности семейной жизни в иудейской традиции.Праматери еврейского народа | 2 | Патриархиипраматери. Сара, Ривка, Лея иРахель.Пещера Махпела–гробница патриархов и праматерей. Могила Рахели. Традицииуважения кженщиневиудаизме, роль женщины веврейскойсемье и общине. Заповедьопочитании родителей, взаимоотношения родителей и детей виудейскойтрадиции. Обряды и ритуалы свадебного цикла виудаизме.Правила супружескойжизни. Обязанностичленов семьи | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Рассказывать о праматерях еврейского народа; о праведности и о благочестии в еврейской традиции;отом,почемупраматерипочитаются иудеями наравне с праотцами; о традициях заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме; осемейныхценностях. Соотноситьдуховно-нравственныепроблемы с личным опытом. Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы. Соотноситьсодержаниетекстасиллюстративным рядом. Участвоватьвбеседе. Составлятьнебольшойтекст-повествование (устно и письменно). Пониматьосновнуюидеюиносказательного текста (притчи); участвовать в обсуждении; аргументироватьсобственнуюточкузрения; составлять небольшой текст-рассуждение назаданнуютему. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 22 | Любовьиуважение к Отечеству | 1 | Этапы становления духовных традиций России.Любовь–основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России. Консультация учителя, какготовитьсякурокам 33, 34. Темытворческихработ: «Диалогкультурвоимя гражданского мира исогласия»(народное творчество, стихи, песни, кухня народов Россииит.д.) | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Закреплять и систематизировать представление обосновномсодержанииучебника,оважнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми ипоотношениюкРодине;оключевыхпонятиях урока: служение, патриотизм. Отвечать на учебные вопросы, соотносить определения с понятиями; делать выводы; адекватноиспользоватьосновныепонятиякурса в устной и письменной речи. Объяснятьзначениесловспомощьюсловаря и учебника. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |
| 23 | Творческиеработы обучающихся | 2 | Содержание деятельности определяется выбранными обучающимисятемами | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читать и понимать прочитанное. Актуализироватьизакреплятьматериал, изученныйнауроках«Основыиудейской культуры». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ивыбраннымиучителем организационными формами. Подготовка к выполнению одного иззаданий(творческий или учебно-исследовательский проект). Презентации результатовработыиих обсуждение | Обобщать и систематизировать знания. Планироватьикорректироватьсамостоятельную работу. Работатьвгруппе,представлятьрезультаты коллективной или индивидуальной работы. Оценивать свою деятельность. Извлекать информацию из предоставленных источников,систематизироватьивоспроизводить информацию. Применять навыки построения высказыванийвсоответствиискоммуникативным изадачами. Проверять себя и самостоятельно оценивать результатыучебнойработы |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**МОДУЛЬ«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРНАРОДОВРОССИИ»**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикаосновныхвидов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия–наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство.Духовный мир человека. Культурныетрадиции и вечные ценности. Семейныеценности | Пользоватьсяусловнымиобозначениями учебника. Вести учебный, межкультурный диалог. Различатьспособыисредствапознаниядуховных традиций. Оцениватьрезультатысвоейработынауроке и во внеурочной деятельности. Пониматьзначениедуховныхтрадицийнародов России в жизни человека, семьи, общества. Осознаватьценностьдружескихотношений междулюдьми |
| 2 | Культураирелигия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основателирелигий мира | 4 | Понятие религии. Первобытныеверования. Древние религии. Национальные и мировые религии. Традиционныерелигии России. Понятиекультуры. Материальная и духовная культура. Взаимосвязькультуры | Пониматьзначениепонятий:ритуал, материальная культура и духовная культура, пантеон,Завет,веравЕдиногоБога,иудаизм, христианство, ислам, буддизм. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказывать об основных религиях, распространённых на территории России; овзаимосвязиивзаимовлиянииикультуры, истории и религии, о предпосылках |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и религии. Влияние религиинакультуру. Первые религии. Многобожие.Появление иудаизма как первой религии, основанной наверевЕдиногоБога. Возникновение христианства. Основы учения ИисусаХриста. Возникновениеислама. Возникновение буддизма. Основные истиныбуддизма | возникновенияинравственныхосновахрелигий; о первых религиях, об истории возникновения иудаизма, христианства, ислама и буддизма. Работатьскартой. Различатьтрадиционныеинетрадиционные религии. Сопоставлятьособенностимировых и национальных религий. Определятьрелигиозныеосновыотдельных явлений культуры. Выявлятьвнихобщностьиразличие,приводить примеры. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 3 | Священныекниги христианства, ислама, иудаизма и буддизма | 2 | Что такое священные книги.Священнаякнига буддизма – Трипитака (Трикорзинымудрости). Священные книги иудаизма и христианства. Священнаякнига ислама – Коран. Священныекнигикак обязательная часть любой религии | Пониматьзначениепонятий:Трипитака,Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Коран. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказыватьосвященныхкнигахбуддизма, иудаизма, христианства, ислама. Определятьсходствоэтическихпостулатов священных книг религий мира. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного,ответовнаучебныевопросы разныхтипов,построениясвязноговысказывания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 4 | Хранителипредания в религиях мира | 2 | Необходимость хранителяпредания длялюбойрелигии. Жрецы.Раввины в иудаизме. Христианские священнослужители. Мусульманскаяобщина. Буддийская община | Пониматьзначениепонятий:жрец,раввин, епископ, священник, имам, лама. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказыватьотом,когдапоявилисьхранители предания; кто такие жрецы; какую роль в иудаизме играют раввины; об иерархии христианской церкви; об организации мусульманскойобщины;обуддистскойсангхе и ламах |
| 5 | Доброизло | 2 | Представление о происхождении добра излавразныхрелигиях. Понятиягреха ираскаянияврaзных религиях. Сходство и различия представлений о добре излевразныхрелигиях | Понимать значение понятий: добро, зло, грех, раскаяние,воздаяние–вконтекстерелигиозных традиций мира. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказыватьопричинахпоявлениязла ивозможностяхегопреодолениявконтексте традиций буддизма, христианства, ислама ииудаизма. Соотноситьпонятиядобраизласличным опытом, опытом других людей. Устанавливатьсвязиполученныхзнаний сознаниямиполитературномучтению |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | иокружающемумиру. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать содержание прочитанного текста |
| 6 | Человек в религиозных традицияхнародов России | 2 | Действия верующего человека для общения сБогом.Христианские таинства. Соблюдение религиозных предписанийвиудаизме. Формы служения Богу, предписанные в Коране. Традиции буддизма. Молитва в разных религиозныхтрадициях | Пониматьзначениепонятий:молитва,таинство, намаз, мантра. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказыватьобосновныхдействияхверующего человека в религиозных традициях мира, о том, что делает верующий человек для общения сБогом,чтотакоемолитва,таинство,намаз, мантра. Приводить примеры религиозного поведения людейизличногоопытаиопытадругихлюдей, из литературных источников. Выражатьпозитивноеценностноеотношение к поведению религиозных людей. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 7 | Священные сооружения | 2 | Предназначение священныхсооружений. Необходимость священныхсооружений для любой религии. Священныездания иудаизма.Христианские | Пониматьзначениепонятий:синагога,церковь, мечеть, ступа, пагода. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказыватьоназначенииустройствесинагоги, христианскойцеркви,мечети,ступыипагоды. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | храмы. Мечети. Буддийскиесвященные сооружения | Выявлятьобщностьиразличиявустройстве и назначении священных сооружений. Осознавать при нахождении в священных сооруженияхнеобходимостьсоблюденияправил поведения, принятых в соответствующей религиозной общине. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 8 | Искусство врелигиозной культуре | 2 | Связьискусства и религии. Искусствоврелигиозной культуре христианства. Искусствоврелигиозной культуре ислама. Искусствоврелигиозной культуре иудаизма. Искусствоврелигиозной культуре буддизма. Взаимосвязь особенностей религиозногоискусства с традициями веры | Пониматьрольискусстваврелигиозных культурах. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказыватьобобщихособенностяхискусства в христианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Устанавливать взаимосвязь особенностей религиозного искусства с традициями веры. Использоватьзнания,полученныенауроках политературномучтениюиокружающемумиру, для осмысления взаимосвязи светского ирелигиозногоискусства. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |
| 9 | Творческиеработы обучающихся | 2 | Содержание деятельности определяется выбранными | Иметьпредставлениеоматериале,изученном наурокахмодуля«Основырелигиозныхкультур народовРоссии»,осодержанииучебногопроекта и способах его реализации. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | обучающимися темами ивыбраннымиучителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итоговогомероприятия. Подготовка к выполнению праздничногопроекта. Выполнение одногоиз заданий в рамках работынадпраздничным проектом. Презентациирезультатов работыиихобсуждение | Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планироватьикорректироватьсамостоятельную работу. Работатьвгруппе. Представлятьрезультатыколлективной илииндивидуальнойработы;оцениватьсвою деятельность. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |
| 10 | Религиозная культуранародов России | 2 | Выборверыкнязем Владимиром. Православное христианствовистории России. Другие христианские конфессиивРоссии. Ислам в России. ИудеивисторииРоссии. Распространение буддизмавРоссии | Рассказыватьобосновныхэтапахвозникновения и развития православия и других религий вРоссии,отом,какипочемунаРусивыбрали христианскую веру, какую роль сыграло православие в истории России, какую роль висторииРоссиисыгралилюди,исповедовавшие ислам, буддизм, иудаизм, католическую и протестантскую веру. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержаниепрочитанноготекста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы. Комментироватьиллюстративныйряд,соотносить текст с иллюстрациями. Аргументироватьсвоюточкузрения. Составлятьнебольшойтекст-рассуждениена заданную тему. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 11 | Религиозные ритуалы.Обычаи и обряды | 4 | Понятие ритуала. Возникновениеобрядов. Виды религиозных обрядов. Основные обрядыхристианства. Основныеобряды висламе.Основные обряды иудаизма. Основныеобряды буддизма. Что такое паломничество. Паломничество в традиционных религияхРоссии | Пониматьзначениепонятия«обряды», паломничество, реликвии, мощи. Рассказывать о религиозных ритуалах в религиях мира,отом,чтотакоеобряды(ритуалы)икакони возникли;какимибываютобряды вхристианстве, исламе, буддизме и иудаизме; о паломничестве вхристианстве,исламе,иудаизме,буддизме. Прогнозировать содержание урока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Осознавать:важностьуважительногоотношения к обычаям и обрядам различных религиозных культур; этический смысл паломничеств и святынь в религиозных традициях. Совершенствовать умения в области коммуникации, чтения и понимания прочитанного,ответовнаучебныевопросы разныхтипов,построениясвязноговысказывания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Комментироватьиллюстративныйряд,соотносить текст с иллюстрациями. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 12 | Праздники икалендари | 2 | Что такое паломничество. Паломничество вхристианстве. Паломничество в исламе. Паломничество в иудаизме. Паломничество в буддизме | Пониматьзначениепонятий:паломничество, реликвии, мощи. Рассказыватьопаломничествевхристианстве, исламе, иудаизме, буддизме. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Осознаватьэтическийсмыслпаломничеств и святынь в религиозных традициях. Комментироватьиллюстративныйряд,соотносить текст с иллюстрациями. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказыватьоглавныхпраздникахиудеев, христиан, мусульман, буддистов. Осознаватьважностьуважительногоотношения кпраздникамиобычаямразличныхрелигиозных культур. Работатьвгруппеипредставлятьрезультаты коллективной работы. Комментироватьиллюстративныйряд,соотносить |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | текстсиллюстрациями. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |
| 13 | Религияимораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе,буддизме и иудаизме | 2 | Принцип ценности человеческойжизникак основополагающий принцип всех религий. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственноеучение ислама. Учение оповедениичеловека в буддизме | Рассказыватьонравственныхзаповедяхиудаизма и христианства, о нравственном учении ислама, обуддийскомучении,оповедениичеловека. Прогнозировать содержание урока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснять,чтообщеевученияхтрадиционных религий. Развиватьценностноеотношениексобственным поступкам. Использоватьзнания,полученныенауроках политературномучтениюиокружающемумиру, для осмысления нравственного содержания религий. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 14 | Милосердие, заботаослабых, взаимопомощь | 1 | Милосердиевразличных религиях. Учение Христаомилосердии. Благотворительная деятельность христианскойцеркви. Формы выражения милосердиявисламе. | Объяснятьнравственныйсмыслмилостыни. Прогнозировать содержание урока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Рассказыватьотрадицияхмилосердия виудаизме,христианстве,исламеибуддизме, отом,какразныерелигииучатсостраданию, милосердию и помощи людям. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Сострадание к живым существам как основа буддизма.Социальные проблемы общества иотношениекним в религиозных традициях | Пониматьнеобходимостьпроявлениямилосердия в собственном поведении. Комментироватьиллюстративныйряд,соотносить текст с иллюстрациями. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |
| 15 | Семьяисемейные ценности | 1 | Роль семьи в жизни человека и общества. Семья как Малая Церковь,Школалюбви вхристианстве.Браккак обязанность человека в исламе. Назначениесемьи в буддизме. Уважительное отношение к родителям – часть любогорелигиозного вероучения | Рассказыватьотом,кактрадиционныерелигии России относятся к семье. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Пониматьнеобходимостьответственного отношения к семейным ценностям. Использоватьзнания,полученныенауроках политературномучтениюиокружающемумиру, для осмысления ценности семьи в светской ирелигиознойтрадиции. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |
| 16 | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 | Понимание долга,свободы, ответственности,труда в разных религиях | Пониматьзначениепонятий:долг,свобода, ответственность,труд–вконтекстетрадиционных религий. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Использовать личный опыт, опыт других людей, знания, полученные на уроках по литературному чтению и окружающему миру, для осмысления ценностидолга,ответственности,трудавсветской и религиозных традициях. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| 17 | Любовьиуважение к Отечеству | 1 | Этапы становления духовных традиций России.Любовь–основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонациональногои многоконфессионального народа России. Консультация учителя, какготовитьсякурокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями илизаконными представителями) натему«Диалогкультур во имя гражданского мираисогласия» | Рассказыватьобисторическихэтапахстановления духовных традиций в России. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Объяснятьзначениедуховныхтрадицийнародов России, важность их изучения и сохранения. Сопоставлятьпонятия«духовнаятрадиция», «патриотизм»,«Отечество»,«служение». Размышлять о духовном мире человека, окультурныхтрадицияхиихзначениивжизни человека, семьи, общества. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результаты учебной работы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (народноетворчество, стихи, песни, кухня народовРоссииит.д.) | |
| 18 | Обобщающийурок. Подведение итогов | 1 | Содержание деятельности определяется выбранными обучающимися темами ивыбраннымиучителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение, беседа в классе и т. д.), форматом итогового мероприятия. Презентациирезультатов работы и их обсуждение | Иметьпредставлениеоматериале,изученном на уроках модуля «Основы религиозных культур народовРоссии»,осодержанииучебногопроекта и способах его реализации. Прогнозироватьсодержаниеурока. Читатьивоспринимать прочитанное,осмысливать содержание прочитанного текста. Обобщать и систематизировать знания; планироватьикорректироватьсамостоятельную работу. Работатьвгруппе. Представлятьрезультатыколлективной илииндивидуальнойработы;оцениватьсвою деятельность. Проверятьсебяисамостоятельнооценивать результатыучебнойработы |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**МОДУЛЬ«ОСНОВЫСВЕТСКОЙЭТИКИ»**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристикаосновныхвидов деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Россия–наша Родина | 1 | Россия – многонациональное государство.Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народыирелигии в России | Использоватьключевыепонятияучебнойтемы в устной и письменной речи, применять их прианализеиоценкеявлениийфактов действительности. Рассказыватьороликультурныхтрадиций вжизнинародовРоссии,означениикультурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения. ПриводитьпримерыединениянародовРоссии (например,праздники) |
| 2 | Этикаиеёзначение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности,идеалы, принципы | 8 | Этикавотношениях людей в обществе. Добро и зло как основныекатегории этики. Культураирелигия. Нормы морали. «Золотоеправило этики».Нравственные ценности, идеалы, | Использоватьосновныепонятиятемывустной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст силлюстрациями. Составлятьнебольшойтекст-рассуждениенатемы добра и зла, моральных ценностей, идеалов. Высказыватьсужденияоценочногохарактера означениинравственностивжизничеловека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждатьовозможностиинеобходимости |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | принципывкультуре народов России | соблюдениянравственныхнормвжизничеловека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлятьирассуждатьнаморально-этические темы. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 3 | Государство и моральгражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источникроссийской гражданской этики | 1 | Нравственный долги ответственность человекавобществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина.Основной Закон (Конституция) вРоссиикакисточник общепринятых норм гражданкой этики вроссийскомобществе | Читать и пониматьучебный текст, объяснять значениеслов(терминовипонятий)сопорой на текст учебника. Выражатьпониманиенравственногодолга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказыватьороссийскойгражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений иповедениялюдей,основанных наконституционныхправах,свободах, обязанностях человека. Раскрыватьосновноесодержаниенорм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценностьидостоинствочеловеческой жизни, взаимоуважение, уважение кстаршим,ктруду,свободасовести, свобода вероисповедания, забота оприроде,историческомикультурном |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | наследиии др.).<br>Использоватьсистемуусловныхобозначений при выполнении заданий.<br>Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества,народов России. Природа и человек | 8 | Образцынравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость,дружба, труд, помощь нуждающимся,служение своему народу, России. Народные сказки, пословицы,поговорки о нравственности. Отношениекприроде как нравственная категория | Рассуждатьонеобходимостисоблюдения нравственных норм жизни в обществе.<br>Рассуждатьонравственныхнормах напримерахобразцовповедениялюдей, исторических и литературных героев,защитниковОтечества висторииРоссииисовременности.<br>Рассуждатьовозможностиинеобходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.<br>Осуществлятьпоискнеобходимойинформации для выполнения заданий.<br>Составлять небольшой текст-рассуждение на тему«Образцы нравственного поведения в культуре Отечества».<br>Использоватьзнания,полученныенауроках политературномучтениюиокружающемумиру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.<br>Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Праздникикак одна из форм историческойпамяти | 2 | Народные, государственные праздники в России. Нравственноезначение праздника, значение праздников дляукрепленияединства народа, сохранения исторической памяти | Объяснятьзначениепраздниковкакодной изформисторическойпамятинарода,общества, их значение для укрепления единства народа, общества.<br>Рассказывать о российских праздниках (государственные,народные,религиозные, семейные), День народного единства,День защитников Отечества и др., опраздникахвсвоёмрегионе,местности проживания.<br>Осуществлятьпоискнеобходимойинформации для выполнения заданий.<br>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтенияучебныхтекстов,участвовать в беседе.<br>Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 6 | Семейныеценности. Этика семейных отношений | 1 | Семьякакценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционныесемейные ценности народов России | Объяснятьзначениеслов(терминовипонятий) с опорой на учебный текст.<br>Раскрыватьосновноесодержание пониманиясемьи,отношенийвсемьенаоснове взаимной любви и уважения, любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей онуждающихсявпомощиродителях;уважение старших.<br>Рассказыватьосемейныхтрадицияхнародов России,приводитьпримеры. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Осуществлятьпоискнеобходимойинформации для выполнения заданий. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 | Трудкакценность. Уважение труда, трудящихсялюдей вкультуренародов России. Нравственныетрадиции предпринимательства в России, благотворительность | Анализироватьпрочитанноесточкизрения полученных ранее знаний. Рассказыватьотрудовойморали,нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры. Объяснятьзначениеслов(терминовипонятий) с опорой на учебный текст. Высказыватьсужденияоценочногохарактера о трудолюбии, честном труде, об уважении ктруду,ктрудящимсялюдям,результатамтруда (своего и других людей). Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 8 | Чтозначитбыть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенство-вания | 6 | Нравственность общества и нравственность личности,человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственнойкультуры в обществе | Выражать своими словами понятия урока. Приводитьпримерынравственныхпоступков, оценивать поступки свои и других людей. Соотноситьнравственныенормысанализом личного опыта поведения. Составлятьнебольшойтекст-рассуждениенатему «Образцынравственногоповедениялюдей в современной жизни». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и самовоспитание человека.Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование | Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 9 | Этикет | 2 | Понятиеэтикета.Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома ивШколе,вразных жизненныхситуациях. Речевой этикет | Размышлятьирассуждатьнатемыправил поведения в обществе. Различатьнравственныенормыиправилаэтикета, приводить примеры. Объяснятьвзаимосвязьэтикииэтикета, целесообразность правил этикета. Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки. Обосновыватьнеобходимостьсоблюденияправил этикета в разных ситуациях. Осуществлятьпоискнеобходимойинформации для выполнения заданий. Применятьнавыкиосознанногопостроения речевых высказываний в соответствии скоммуникативнымизадачами. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| 10 | Любовьиуважение к Отечеству. Патриотизм многонационального | 2 | Служение человека обществу, Родине, Отечествувкультуре народов России. Патриотизм | Закреплятьисистематизироватьпредставления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи,российскогообщества. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | имногоконфессио-нального народа России | | многонационального и многоконфессионального народа России | Сопоставлятьпонятия«патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России»,«служение»,соотноситьопределения с понятиями, делать выводы. Использоватьосновныепонятиятемывустной и письменной речи. Проверятьсебяисамостоятельнооцениватьсвои достижения |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### 2.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" (далее соответственно - программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходык отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образованиядетей,учрежденияминикультуры,организациямикультурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования ФГОСНОО,атакже ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного

мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительномуискусствунаправлена на развитие духовной культурыобучающихся,формированиеактивнойэстетическойпозиции по отношениюкдействительностиипроизведениямискусства,понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствуохватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных):начальныеосновыграфики,живописииискульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительномискусстве,внациональныхобразахпредметно-материальнойи пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельныеуроки,ночащевсегоследуетобъединятьзадачивосприятия сзадачамипрактическойтворческойработы(присохраненииучебноговременина восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программапоизобразительномуискусствузнакомитобучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствуструктурированокак система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства–135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю);во2классе–34часа(1часвнеделю);в3классе–34часа(1часвнеделю);в4классе– 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Расположениеизображенияналисте.Выборвертикальногоилигоризонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.
Разныевидылиний.Линейныйрисунок.Графическиематериалыдлялинейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.
Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.
Представлениеопропорциях:короткое–длинное.Развитие–навыкавидения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).
Графическоепятно(ахроматическое)и представлениеосилуэте.Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумагацветная и белая.
Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.
Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениянастроения в изображаемом сюжете.
Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию.
Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.
Тематическая композиция «Времена года». Контрастныецветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.
Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.
Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика).
Приёмывытягивания,вдавливания,сгибания,скручивания.
Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественныхпромыслов(дымковскаяиликаргопольскаяигрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.
Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узорывприроде.Наблюдениеузороввживойприроде(вусловияхурока наосновефотографий).Эмоционально-эстетическоевосприятиеобъектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах

декоративно-прикладного искусства.
Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.
Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.
Орнамент,характерныйдляигрушекодногоизнаиболееизвестныхнародных художественныхпромыслов:дымковскаяиликаргопольскаяигрушка(илиповыбору учителя с учётом местных промыслов).
Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.
Оригами–созданиеигрушкидляновогоднейёлки. Приёмыскладываниябумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдениеразнообразныхархитектурныхзданийвокружающеммире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.
Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простыхгеометрическихтел.Овладениеприёмамисклеивания,надрезанияи вырезания деталей; использование приёма симметрии.
Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогорода из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетного и эмоционального содержания детских работ.
Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной средыжизничеловекавзависимостиотпоставленнойаналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).
Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.
Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М.Васнецоваи другие по выбору учителя).
Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знанийитворческих практических задач–установокнаблюдения.Ассоциации изличногоопытаобучающихсяиоценкаэмоциональногосодержанияпроизведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.
Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих

изучаемой теме.

## 2 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Ритмлиний.Выразительностьлинии.Художественныематериалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.
Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.
Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.
Пропорции – соотношениечастей и целого. Развитиеаналитическихнавыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).
Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги.Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.
Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цветаосновныеисоставные.Развитиенавыковсмешиваниякрасок иполученияновогоцвета.Приёмыработыгуашью.Разныйхарактермазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.
Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.
Цветтёмныйисветлый(тональныеотношения).Затемнениецветаспомощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.
Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.
Изображениеприроды(моря)вразныхконтрастныхсостоянияхпогоды исоответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежноеутро,гроза,буря,ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.
Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепкаизпластилинаилиглиныигрушки – сказочногоживотногопомотивам

выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характернойпластикидвижения.Соблюдениецельностиформы,еёпреобразование и добавление деталей.

Изображениедвиженияистатикивскульптуре:лепкаизпластилинатяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например,снежинки,паутинки,росаналистьях.Ассоциативноесопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и ихроль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел –параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезямиинаклейками);завивание,скручиваниеискладывание полоскибумаги(например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждениесюжетногои эмоционального содержания детских работ.

Художественноенаблюдениеприродыикрасивыхприродныхдеталей,анализ ихконструкцииииэмоциональноговоздействия.Сопоставлениеихсрукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.
Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведенийВ.В.Ватагина,Е.И.Чарушина)ивскульптуре(произведения

В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерныесредстваизображения.Видылиний(впрограммеPaint или другом графическом редакторе).
Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами.
Трансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограммe Paint.
Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик,заливкаидругие)впрограммеPaintнаосновепростыхсюжетов(например, образ дерева).
Освоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммe Paintна основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).
Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## 3 КЛАСС

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.
Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.
Эскизплакатаили афиши.Совмещениешрифтаиизображения. Особенности композиции плаката.
Графические зарисовкикарандашамипо памяти или на основе наблюденийи фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.
Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.
Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.
Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Созданиесюжетнойкомпозиции«Вцирке»,использованиегуашииликарандашаиакварели(попамятиипредставлению).Художниквтеатре:эскиз

занавеса(илидекорацийсцены)дляспектаклясосказочнымсюжетом(сказка по выбору).
Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.
«Натюрморт-автопортрет»изпредметов,характеризующихличностьобучающегося.
Пейзажвживописи.Передачавпейзажесостоянийвприроде.Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количествоисостояниенеба в изображении.
Портрет человека по памяти и представлению использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещениявплоскостилиста,особенностейпропорцийимимикилица,характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеей одушевлённогообраза(добавлениядеталейлепныхилиизбумаги,нитокили других материалов).
Лепкасказочногоперсонажанаосновесюжетаизвестнойсказкиилисоздание этого персонажа путём бумагопластики.
Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).
Лепкаэскизапарковойскульптуры.Выражениепластикидвижения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудожественныхпромысловХохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).
Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.
Эскизыорнаментадляросписиплатка:симметрияилиасимметрияпостроения композиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередованиямотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.
Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовкиисторических памятниковиархитектурныхдостопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования

фотографий и образных представлений.
Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж)иливвидемакетасиспользованиембумаги,картона,пенопластаидругих подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрациивдетскихкнигахидизайндетскойкниги.Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.
Восприятиеобъектовокружающегомира– архитектура,улицыгородаилисела.Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.
Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).
Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусствимениА.С.Пушкина.Экскурсиивместныехудожественныемузеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещениямузеев;посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интерес к коллекции музея и искусству в целом.
Знанияовидахпространственныхискусств:видыопределяются по назначению произведений в жизни людей.
Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).
Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова,И.К. Айвазовского и других.
Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.
В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси

рисунка, и созданиеорнамента, восновекоторогораппорт. Вариативноесоздание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображениеиизучениемимикилицавпрограмме Paint(илидругом графическом редакторе).

Совмещениеспомощьюграфическогоредактораевекторногоизображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактированиефотографийвпрограмме PictureManager:изменениеяркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеи имузеиместные (по выбору учителя).

## 4 КЛАСС

### Модуль «Графика»

Правилалинейнойивоздушнойперспективы:уменьшениеразмераизображения помереудаленияотпервогоплана,смягченияцветовогоитонального контрастов.

Рисунокфигуры человека:основные пропорцииивзаимоотношение частей фигуры,передачадвиженияфигурынаплоскостилиста:бег,ходьба,сидящая истоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображениегорода– тематическаяграфическаякомпозиция;использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретныеизображениячеловекапопредставлениюинаблюдениюсразным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилогочеловека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномили глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению

предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаментыв архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивыиназначениерусскихнародныхорнаментов.Деревяннаярезьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народныйкостюм.Русскийнародныйпраздничныйкостюм,символыи обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.Пониманиетеснойсвязикрасотыипользы,функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкцияиизображениезданиякаменногособора:свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.Крепостныестеныибашни,торг,посад,главныйсобор.Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова, В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я.Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примерыпроизведенийвеликихевропейскихххудожников:Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники

русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественнаякультураразныхэпохинародов.Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной ЕвропыСредних векови эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.Созданиеанимациисхематическогодвижениячеловека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры,декоративногоизобразительногоискусствавыбраннойэпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественнымузеямира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУНА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусству науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойи воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурнымииидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общегообразованияуобучающегосябудутсформированыследующиеличностные результаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине– России;

ценностно-смысловыеориентацииииустановки,отражающиеиндивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическоевоспитание**осуществляетсячерезосвоениеобучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном,декоративно-прикладномиизобразительномискусстве.Урокискусства воспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,авпроцессевосприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разныхформ художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственноевоспитание**являетсястержнемхудожественного развитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующей в себедуховно-нравственныйпоискчеловечества.Учебныезаданиянаправлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует ростусамосознания, осознания себя как личности и членаобщества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социальнозначимыхотношенийобучающихся,формированияпредставлений о

прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении кокружающимлюдям,встремлениикихпониманию,атакжевотношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развитиянавыковвосприятияихудожественнойрефлексиисвоихнаблюденийвхудоже ственно-творческойдеятельности. Навыкиисследовательскойдеятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формированиеэстетическихчувствспособствуетактивномунеприятиюдействий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворенияот создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требованияк определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразныхформ и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого ипредметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской

композиции;
соотноситьтональныеотношения(тёмное–светлое)впространственныхи плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношенийв пространственной среде и плоскостном изображении.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическими другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментови декоративных композиций;
классифицироватьпроизведенияискусстваповидами,соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамв качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознания.

**Работа с информацией:**

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
работатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,представленнуювпроизведенияхискусства,текстах,таблицахи схемах;
самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурнымпамятникам,в

отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношениек оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляяикорректноотстаиваясвоипозициив оценкеипониманииобсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позицийи учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрироватьиобъяснятьрезультатысвоеготворческого,художественного или исследовательского опыта;
анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться,выполнятьпоручения,подчиняться,ответственноотноситься к своей задаче по достижению общего результата.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь киспользуемымматериалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфическихматериалов в

самостоятельной творческой работе в условиях урока.
Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаоснове знакомства со средствами изобразительного языка.
Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
Обсуждатьрезультатысвоейпрактическойработыиработытоварищейс позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.
Иметь представление о трёх основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиформулироватьсвоёмнениес использованием опыта жизненных ассоциаций.
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатовсмешения красок и получения нового цвета.
Веститворческуюработуназаданнуютемусиспользованиемзрительных впечатлений, организованную педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматриватьиэстетическихарактеризоватьразличныепримерыузоровв природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно- прикладного искусства.
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные,

геометрические, анималистические.
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
Приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийвжизнилюдей.
Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире(пофотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенности и составные части рассматриваемых зданий.
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
Приобретатьопытпространственногомакетирования(сказочныйгород) в форме коллективной игровой деятельности.
Приобретатьпредставленияоконструктивнойосновелюбогопредмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретатьумениярассматривать,анализироватьдетскиерисункиспозиций ихсодержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияналисте),цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом(В.М.Васнецоваи других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетического и целенаправленного наблюдения природы.
Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизрениятого,скакойцелью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:
**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.
Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.
Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.
Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретатьумениясоотноситьпропорцииврисункахптициживотных(с использованием зрительских впечатлений и анализа).
Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.
**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотноеипрозрачноенанесениекраски;осваиватьразныйхарактермазковидвиженийк истью,навыкисозданиявыразительнойфактурыикроющиекачества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.
Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.
Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета; осваиватьсмешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).
Иметьпредставлениеоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.
Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие.
Приобретатьопытсозданияпейзажей,передающихразныесостоянияпогоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.
Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои

сказокдобрыеизлые,нежныеигрозные);обсуждать,объяснять,какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать,анализироватьиэстетическиоцениватьразнообразиеформ в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки,паутинки,росаналистьях,серёжкивовремяцветениядеревьев)–с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек,созданныхпомотивамнародногохудожественногопромысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушкиили с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстрацийкнароднымсказкамлучшиххудожников-иллюстраторов(например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказываютонём,выявляютособенностиегохарактера,егопредставления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать,характеризоватьконструкциюархитектурныхстроений(по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные

соотношения.
Осваиватьпониманиеобразаздания,тоестьегоэмоциональноговоздействия.
Рассматривать, приводитьпримерыиобсуждатьвидразныхжилищ, домиков сказочныхгероевв иллюстрацияхизвестныххудожниковдетской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.
Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цветаидругихсредствхудожественнойвыразительности,атакжеответа на поставленную учебную задачу.
Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.
Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).
Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественныххудожников-пейзажистов(И.И.Левитана,И.И.Шишкина,И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетическогоанализапроизведений живописи западноевропейскихххудожниковсактивным,яркимвыражениемнастроения(В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).
ЗнатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожниковИ.И.Левитана,И. И.Шишкина,И.К.Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваиватьвозможностиизображенияспомощьюразныхвидовлиний в программе Paint (или другом графическом редакторе).
ОсваиватьприёмытрансформациииикопированиягеометрическихфигурвпрограммеPaint,атакжепостроенияизнихпростыхрисунков или орнаментов.
Осваиватьвкомпьютерномредакторе(например,Paint)инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).
Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные

результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстрацийна развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественныххудожников.

Приобретатьопытсозданиятворческойживописнойработы–натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасиспользованиемнатурыили представлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наосновенаблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники,парковаяскульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнаватьосетчатыхвидахорнаментовиихприменении,например,вросписитканей,сте н,уметьрассуждатьсиспользованиемзрительногоматериала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштампов и трафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисункипопамятиипопредставлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создатьэскизмакетапаркового пространстваилиучаствоватьвколлективной работе по созданию такого макета.

Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцветнойбумагиэскизы разнообразныхмалыхархитектурныхформ,наполняющихгородскоепространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнитьтворческийрисунок–создатьобразсвоегогородаилисела илиучаствоватьвколлективнойработепосозданиюобразасвоегогородаилисела (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматриватьиобсуждатьсодержаниеработыхудожника,ценностнои эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села),характерныеособенностиулициплощадей,выделятьцентральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств:

изобразительныхвидовискусства–живописи,графики,скульптуры;архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.
Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.
Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова,И.К.Айвазовскогоидругих(повыборуучителя),приобретатьпредставления обих произведениях.
Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи,участвоватьвисследовательскихквестах,вобсуждениивпечатлений от виртуальных путешествий.
Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвященыихколлекции:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея,Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.
ИметьпредставлениеозамечательныххудожественныхмузеяхРоссии,о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.
Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.
Осваиватьспомощьюосозданиясхемылицачеловекаегоконструкциюи пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.
Осваиватьприёмысоединенияшрифтаивекторногоизображенияпри создании, например, поздравительных открыток, афиши.
Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютернойпрограммыPictureManager(илидругой):изменениеяркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.
Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменятьих в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигурычеловека,пропорциональныеотношенияотдельныхчастейфигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародовипредставлениео красотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнания визображении персонажей сказаний и легенд или простопредставителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзажгор,пейзажстепнойилипустыннойзоны,пейзаж,типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создаватьобразженщиныврусскомнародномкостюмеиобразмужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилогочеловека,детскогопортретаилиавтопортрета,портретаперсонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народныхпраздников(русскогонародногопраздникаитрадиционныхпраздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепкаизпластилинаэскизапамятникавыбранномугерояилиучастиев коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследоватьисоздаватьзарисовкиособенностей,характерных дляорнаментовразныхнародовилиисторическихэпох(особенностисимволов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментоввархитектуре,одежде,оформлениипредметовбытаразныхнародов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционныемотивыисимволырусскойнароднойкультуры(вдеревяннойрезьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женскихуборов, особенностяхмужской одежды разныхсословий, атакже освязи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы,пониматьиуметьобъяснятьтеснуюсвязьдекора(украшений)избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметьобъяснятьиизображатьтрадиционнуюконструкциюзданиякаменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления обустройствеикрасотедревнерусскогогорода,егоархитектурномустройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представлениеоб основныххарактерныхчертаххрамовыхсооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Пониматьиобъяснять,вчёмзаключаетсязначимостьдлясовременныхлюдей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыистории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова,А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И.Сурикова,К.А.Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль идругиесучётомместныхархитектурныхкомплексов,втомчислемонастырских), опамятникахрусскогодеревянногозодчества(архитектурный комплекснаострове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.
Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.
Различатьосновныепамятникинаиболеезначимыхмемориальныхансамблей и объяснятьихособое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»наМамаевом кургане, «Воин-освободитель»вберлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведенияхвкультуреДревнейГреции,другихкультурахДревнегомира,втом числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурногоустройствамусульманскихмечетей,иметьпредставление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.
Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редактореспомощьюинструментовгеометрическихфигур, находитьвпоисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.
Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).
Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоитьанимациюпростогоповторяющегосядвиженияизображенияв виртуальном редакторе GIF-анимации.
ОсвоитьипроводитькомпьютерныепрезентациивпрограммеPowerPoint потемамизучаемогоматериала,собираявпоисковыхсистемахнужныйматериал, илинаосновесобственныхфотографийифотографийсвоих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Тыучишься изображать | 10 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Восприятие произведений детского творчества.Обсуждениесюжетного иэмоционального содержаниядетских работ.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Рассматриваниеиллюстрацийдетской книги на основе содержательных установокучителявсоответствии с изучаемой темой.<br>Знакомствоскартиной,вкоторой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет(произведения В.М.Васнецоваидругиеповыбору учителя). | Приобретениеопытарассматривания и анализа детских рисунков спозицийихсодержанияисюжета, настроения, композиции, цвета, атакжесоответствияучебнойзадаче, поставленной учителем.<br><br>Приобретениеопытарассматривания иллюстраций детской книги наосновесодержательныхустановок учителя. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Художественноенаблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости отпоставленнойаналитической иэстетическойзадачинаблюдения (установки).<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Представлениеопропорциях: короткое – длинное.<br>Развитие навыка видения соотношениячастейцелого (на основе рисунков животных).<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Графическоепятно(ахроматическое) и представление о силуэте.<br>Расположениеизображения на листе.<br>Выборвертикального илигоризонтальногоформаталиста в зависимости от содержания изображения. | Применение простых графических материалов в самостоятельной творческойработевусловияхурока.<br>Созданиеграфическогорисунка наосновезнакомствасосредствами изобразительного языка.<br><br>Анализсоотношенийпропорций, визуальное сравнение пространственных величин.<br>Освоениепервичныхзнаний инавыковкомпозиционного расположения изображения на листе.<br>Выборвертикального илигоризонтальногоформата |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Скульптура»*<br>Изображение в объёме.Приёмыработыспластилином; дощечка, стек, тряпочка.<br>Лепка зверушек изцельной формы (например,черепашки,ёжика,зайчика).<br>Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.<br>Лепкаигрушки,характерной для одного из наиболее известных народныххудожественныхпромыслов (дымковская или каргопольская игрушкаилиповыборуучителя с учётом местных промыслов).<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Разные виды линий.<br>Линейный рисунок.<br>Графические материалы длялинейногорисункаиих особенности.<br>Приёмы рисования линией.<br>Рисованиеснатуры:разныелистья иихформа. | листадлявыполнения соответствующихзадачрисунка.<br><br>Аналитическоенаблюдениеформы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формыкакосновыобучениярисунку.<br>Лепка зверей в объеме.<br>Освоениеприемовработы с пластилином:лепка из цельной формы, приёмы вытягивания, вдавливания,сгибания,скручивания<br>Лепка игрушки, характерной дляодногоизнаиболееизвестных народных художественных промыслов.<br><br>Создание рисунка простого (плоского) предмета с натуры.<br>Освоениеприёмоврисованиялинией. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Живопись»*<br>Цветкакодноизглавныхсредств выражения в изобразительном искусстве.<br>Навыкиработыгуашью в условиях урока.<br>Краски«гуашь»,кисти,бумагацветная и белая.<br>Три основных цвета.<br>Ассоциативныепредставления, связанные с каждым цветом.<br>Навыкисмешениякрасокиполучение нового цвета.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Эмоциональнаявыразительность цвета,способывыражениянастроения в изображаемом сюжете. | Приобретение навыков работы цветом, навыков смешения красок, пастозногоплотногоипрозрачного нанесение краски.<br>Освоениеразногохарактерамазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры иприобретениезнанийокроющих качествах гуаши.<br><br>Приобретениепредставлений об эмоциональной выразительностицвета: цветзвонкийияркий,радостный; цвет мягкий, «глухой» имрачныйидругое.<br>Создание пейзажей, передающихразныесостояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета; передача разного цветового состоянияморя. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Художник и зритель. Освоениезрительскихумений на основе получаемыхзнаний итворческихпрактическихзадач– установок наблюдения | Приобретениеопытаэстетического, эмоционального общения со станковой картиной, опыта восприятиякартинсосказочным сюжетом, произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением; приобретение представлений о значении зрительскихуменийиспециальных знаний |
| 2 | Тыукрашаешь | 9 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Знакомствоскартиной,вкоторой ярко выражено эмоциональное состояние,илискартиной,написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Живописноеизображениеразных цветков по представлению ивосприятию.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Представлениеосимметрии. Цельная форма и её части. | Освоение опыта восприятия художественныхиллюстраций в детских книгах и отношения к ним всоответствиисучебнойустановкой.<br><br>Освоение названий основных исоставныхцветовиспособов получения разных оттенков составного цвета.<br><br>Приобретениепредставлений о симметрии. Освоениенавыковвидения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Формированиенавыкавидения целостности.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Последовательноеведениеработы над изображением бабочки по представлению, использование линиисимметрииприсоставлении узора крыльев. | целостной формы.<br>Восприятиеучебнойзадачи, поставленнойучителем,ирешениееё в своей практической художественной деятельности<br>Развитиенавыковработыгуашью (монотипия).<br>Эмоциональнаявыразительностьцвета.<br>Обсуждение результатов своей практической работы и работы одноклассников с позиций соответствияихпоставленной учебной задаче, выраженного врисункесодержанияисредствего выражения.<br><br>Рассмотрение и эстетическая характеристикаразличныхпримеров узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий).<br>Освоение навыков приводить примеры,сопоставлятьиискать ассоциации с орнаментами впроизведенияхдекоративно-прикладного искусства.<br>Приобретениеопытасоздания орнаментальнойдекоративной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | композиции (стилизованной: декоративныйцветокилиптица). |
| | | | *Модуль «Живопись»*<br>Техникамонотипии.<br>Представленияосимметрии. Развитие воображения. | |
| | | | *Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Узорывприроде.<br>Наблюдениеузороввживойприроде (в условиях урока на основе фотографий).<br>Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.<br>Ассоциативноесопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладногоискусства. | Развитиепредставленийоглиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская,каргопольскаяигрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыта практической художественной деятельностипомотивамигрушки выбранного промысла. |
| | | | *Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми,иразнообразиеихвидов.<br>Орнаментыгеометрические ирастительные. | Приобретение знания означении иназначенииукрашенийвжизни людей. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Декоративнаякомпозициявкруге или в полосе.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народныххудожественныхпромыслов: дымковская или каргопольская игрушка(илиповыборуучителя с учётом местных промыслов).<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Ассоциативноесопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладногоискусства.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Оригами–созданиеигрушки для новогодней ёлки.<br>Приёмы складывания бумаги.<br>Дизайнпредмета:изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги иаппликации. | Подготовка и оформление праздника,созданиеигрушки дляновогоднейёлки,изготовление нарядной упаковки.<br><br>Освоениеприёмовскладывания бумаги.<br>Освоение приёмов надрезания, закручивания,складываниябумаги. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Скульптура»*<br>Бумажнаяпластика.<br>Овладениепервичнымиприёмами надрезания, закручивания, складывания.<br>Объёмнаяаппликацияизбумаги икартона | Приобретениенавыковизготовления объемной аппликации из бумаги икартона |
| 3 | Тыстроишь | 8 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Художественноенаблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитическойиэстетическойзадачи наблюдения (установки).<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Наблюдениеразнообразных архитектурныхзданийвокружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Рассматриваниеиллюстрацийдетской книгинаосновесодержательных | Приобретение опыта эстетического восприятия и аналитического наблюденияархитектурныхпостроек.<br><br>Рассмотрение различных произведенийархитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретениеопытарисованиядома при помощи отпечатков.<br><br>Приобретениеопыта эстетическогонаблюденияприроды на основе эмоциональных впечатленийсучётомучебных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | установокучителявсоответствии с изучаемой темой<br><br>*Модуль «Архитектура»* Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использованиеприёмасимметрии.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Макетирование (или аппликация) пространственнойсредысказочного города из бумаги, картона или пластилина.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Складываниеобъёмныхпростых геометрических тел.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Освоениеприёмовконструирования из бумаги. | задачивизуальнойустановки учителя.<br><br>Анализхарактерныхособенностей исоставныхчастейрассматриваемых зданий.<br>Освоение приемов склеивания, надрезанияивырезаниядеталей, развитие представлений осимметрии.<br><br>Приобретение опыта пространственногомакетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.<br><br>Приобретение представления о конструктивной основе любогопредметаипервичных навыков анализа его строения.<br><br>Освоение приёмов конструирования из бумаги, складыванияобъёмныхпростых геометрическихтел. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Архитектура»*<br>Наблюдениеразнообразных архитектурных зданий вокружающеммире и по фотографиям | Наблюдениеархитектурных зданийвокружающеммире и по фотографиям.<br>Пространственноемакетирование вформеколлективнойигровой деятельности |
| 4 | Изображение, украшение, постройкавсегда помогают друг другу | 6 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Ассоциациииз личногоопыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство*<br>Узорывприроде.Наблюдениеузоров в живой природе (в условиях урокана основе фотографий).<br>Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство*<br>Последовательноеведениеработы над изображением бабочки попредставлению,использование | Приобретениеопыта художественного наблюдения предметнойсредыжизничеловека в зависимости от поставленной аналитическойиэстетическойзадачи (установки).<br><br>Определениевидоворнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.<br><br>Использованиесимметрии в художественной деятельности.<br>Последовательноеведениеработы над изображением бабочки попредставлению,использование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | линиисимметрииприсоставлении узора крыльев.<br><br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Фотографирование мелких деталей природы,выражениеяркихзрительных впечатлений.<br>Обсуждениевусловияхурока ученических фотографий, соответствующихизучаемойтеме.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Тематическаякомпозиция «Временагода».<br>Контрастныецветовыесостояния времён года. | линиисимметрииприсоставлении узора крыльев.<br><br>Знакомствоспрограммами Paint или Paintnet.<br>Создание фотографий сцельюэстетического и целенаправленного наблюдения природы.<br>Обсуждениефотографий: с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.<br><br>Приобретениеопытасравнивать тёмныеисветлыеоттенкицвета; смешивать цветные краски сбелойичёрнойдляизменения их тона.<br>Формированиепредставлений о делении цветов на тёплые и холодные, упражнения умениязразличатьисравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Живопись»*<br>Развитиенавыковработытуашью.<br>Эмоциональная выразительность цвета | Творческая работаназаданную тему сопоройназрительныевпечатления, организованные педагогом |
| ОБЩЕЕЧИСЛОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 2 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Восприятиепроизведенийдетского творчества.<br>Обсуждениесюжетного иэмоционального содержания детских работ.<br>Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства(например,кружево, шитьё, резьба и роспись).<br>Восприятиепроизведенийживописи с активным выражением цветового состояния в природе.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Художественноенаблюдениеприроды икрасивыхприродныхдеталей,анализ их конструкции и эмоционального воздействия. | Обсуждение примеров детского художественного творчества с точки зрениявыраженияв нихсодержания, настроения, расположения изображениявлисте,цветаидругих средств художественной выразительности, а также ответана поставленную учебную задачу.<br>Приобретениеопытаэстетического наблюдения и художественного анализапроизведенийдекоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё,резьбаироспись подереву и ткани, чеканка).<br><br>Освоение и развитие умения вестиэстетическоенаблюдение явлений природы.<br>Приобретениеопытаэстетического наблюдения и художественного анализапроизведенийдекоративного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Сопоставлениеихсрукотворными произведениями.<br>Восприятиепроизведенийживописи с активным выражением цветового состояния в природе.<br>Произведения И.И. Левитана, И.И.Шишкина,Н.П.Крымова<br>Восприятие произведений анималистического жанра вграфике(например,произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) ивскульптуре(произведения В.В.Ватагина) | искусстваиихорнаментальной организации.<br>Приобретениеопытавосприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов, художников-анималистов.<br>Приобретение опыта восприятия, эстетическогоанализапроизведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения |
| 2 | Какичемработает художник | 14 | *Модуль «Живопись»*<br>Пастозное,плотноеипрозрачное нанесение краски.<br>Акварельиеёсвойства.<br>Акварельные кисти.<br>Приёмыработыакварелью.<br>Разныйхарактермазковидвижений кистью.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Рисунокснатурыпростогопредмета.<br>Определение формы предмета.<br>Соотношениечастейпредмета.<br>Светлыеитёмныечастипредмета, | Приобретение опыта работы акварельнойкраскойипонимания особенности работы прозрачной краской.<br>Освоениеразногохарактерамазков и движений кистью, навыков создания выразительной фактуры.<br><br>Освоениеприёмовработыновыми графическими художественными материалами.<br>Приобретениеопытарисования предметовснатурывграфике. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | теньподпредметом. Штриховка. Умениевнимательнорассматривать и анализировать форму натурного предмета.<br><br>*Модуль «Скульптура»*<br>Восприятиепроизведений анималистическогожанра вскульптуре(произведения В.В. Ватагина и др.). Наблюдениеживотных с точки зрения их пропорций, характерадвижения,пластики.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Цветаосновныеисоставные. Развитиенавыковсмешиваниякрасок и получения нового цвета. Приёмыработыгуашью.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Цвет тёмный и светлый (тональныеотношения). Осветление цвета. | Приобретениезнанийобизменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.<br><br>Знакомствосназваниямиосновных исоставныхцветовиприобретение опыта получения разных оттенков составного цвета.<br><br>Развитиеопытаразличать исравниватьтёмныеисветлые оттенки цвета; развитие опытасмешенияцветныхкрасок с белой (для изменения ихтона). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Живопись»*<br>Цветтёмныйисветлый(тональные отношения).<br>Затемнениецветаспомощьютёмной краски.<br><br>*Модуль «Живопись»* Эмоциональная выразительность цветовыхсостоянийиотношений.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Пастельимелки–особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Ритмпятенвдекоративной аппликации.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Развитиенавыковлинейного рисунка.<br>Ритмлиний.<br>Выразительностьлинии. | Развитиеопытаразличать исравниватьтёмныеисветлые оттенки цвета; развитие опыта смешенияцветныхкрасоксчёрной (для изменения их тона).<br><br>Освоениеэмоциональной выразительностицвета:цветмягкий, «глухой»имрачный.<br><br>Освоениевыразительныхсвойств твёрдых,сухих,мягкихижидких графических материалов.<br><br>Рассмотрение, анализ и эстетическая оценкаразнообразияформвприроде, воспринимаемых как узоры.<br>Приобретениеопытаработы в технике аппликации.<br><br>Приобретениенавыковизображения на основе разной по характеру испособуналожения линии. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Художественныематериалы длялинейногорисункаиихсвойства.<br><br>*Модуль«Азбукацифровой графики»*<br>Компьютерныесредстваизображения. Видылиний(впрограммеPaint или другом графическом редакторе).<br>Компьютерныесредстваизображения. Работасгеометрическими фигурами.<br>Трансформацияикопирование геометрическихфигурвпрограмме Paint.<br>Освоение инструментов традиционногорисования(карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) впрограммеPaintнаосновепростых сюжетов (например, образ дерева).<br><br>*Модуль «Скульптура»*<br>Лепкаживотных(например,кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразованиеидобавлениедеталей. | Освоениевозможностиизображения с помощью разных видов линий впрограммеPaint(илидругом графическом редакторе).<br>Освоениеприёмовтрансформации икопированиягеометрическихфигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунковилиорнаментов.<br>Освоениевкомпьютерномредакторе (например, Paint) инструментов итехники–карандаш, кисточка, ластик,заливкаидругие–исоздание простых рисунков или композиции (например, образ дерева).<br><br>Приобретениезнанийобизменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.<br>Приобретение в процессе лепки из пластилина опыта передачи движенияцельнойлепнойформы иразногохарактерадвиженияэтой формы(изображениязверушки). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Соблюдение цельности формы, еёпреобразованиеидобавление деталей.<br>Знакомство с традиционными игрушкамиодногоизнародных художественных промыслов. |
| | | | *Модуль «Архитектура»*<br>Макетированиепространствадетской площадки. | Построение из бумаги пространственного макета детской площадкисказочногогорода,участие в коллективной работе. |
| | | | *Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Поделки из подручных нехудожественныхматериалов | Приобретениеопытапреобразования бытовых подручных нехудожественныхматериалов вхудожественныеизображения и поделки |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | *Модуль «Графика»*<br>Пропорции–соотношениечастей ицелого.Развитиеаналитических навыков видения пропорций. Выразительныесвойствапропорций (на основе рисунков птиц). | Освоение навыков визуального сравнения пространственных величин, приобретение умения соотноситьпропорцииврисунках птиц и животных (с опорой назрительскиевпечатленияианализ). |
| | | | *Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Наблюдениеузороввприроде | Сравнение,сопоставление природных явлений – узоры (например,капли,снежинки, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (наосновефотографийвусловиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативноесопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладногоискусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия). Рисунокгеометрическогоорнамента кружева или вышивки. Декоративнаякомпозиция.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Образздания. Памятникиотечественной архитектурысярковыраженным характером здания.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Конструированиеизбумаги. Приёмы работы с полосой бумаги,разныеварианты | паутинки,росаналистьях,серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё,ювелирныеизделияидругое). Приобретение опыта выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.<br><br>Рассматривание, характеристика конструкций архитектурных строений (по фотографиям вусловияхурока):составныечасти и их пропорциональные соотношения. Приобретениепредставлений об образе здания, то есть его эмоциональном воздействии на зрителя.<br><br>Освоение приёмов создания объёмныхпредметовизбумаги и объёмного декорирования предметовизбумаги. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | складывания,закручивания, надрезания.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачиваниягеометрическихтел– параллелепипедов разной высоты, цилиндровспрорезямиинаклейками); завивание, скручивание искладываниеполоскибумаги (например,гармошкой) | Рассматривание, обсуждение примеровразныхжилищ;создание домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги; развитиефантазииивнимания к архитектурным постройкам |
| 4 | Очёмговорит искусство? | 7 | *Модуль «Живопись»* Изображениеприроды(моря) вразныхконтрастныхсостояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). ПроизведенияИ.К.Айвазовского.<br><br>*Модуль «Графика»* Графическийрисунокживотного сактивнымвыражениемегохарактера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра. | Приобретение опыта создания пейзажей, передающих разные состоянияпогоды(например,туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретение опыта передачи разного цветового состояния моря.<br><br>Приобретениеумениявестирисунок снатуры,видетьпропорцииобъекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваиваянавыкштриховки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Живопись»*<br>Изображениесказочногоперсонажа сярковыраженнымхарактером(образ мужской или женский).<br><br>*Модуль «Скульптура»*<br>Изображение движения и статикив скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой,неповоротливойилёгкой, стремительной формы.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Декор одежды человека. Разнообразиеукрашений. | Изображениесказочныхперсонажей с выразительным характером (герои сказок добрые и злые, нежные игрозные);обсуждение,объяснение, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.<br><br>Приобретениеопытасоздания круглой скульптуры, знаний обизмененияхскульптурногообраза при осмотре произведения с разных сторон.<br><br>Рассматривание, анализ декора одежды человека, сравнение украшений человека на примерах иллюстрацийкнароднымсказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народнымтрадициям,ноивыражают характер персонажа; обсуждение украшений человека, которые рассказываютонём,выявляют особенностиегохарактера,его представленияокрасоте. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Традиционныенародныеженские и мужские украшения. Назначениеукрашенийиихроль в жизни людей.<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Рисунокдомадлядоброго илизлогосказочногоперсонажа (иллюстрация сказки повыбору учителя) | Приобретениеопытавыполнения красками рисунков украшений народныхбылинныхперсонажей.<br><br>Приобретение опыта сочинения иизображенияжильядляразных по своему характеру героев литературныхинародныхсказок |
| 5 | Какговорит искусство? | 6 | *Модуль «Живопись»*<br>Цветтёплыйихолодный– цветовой контраст. Разныйхарактермазковидвижений кистью.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Цветоткрытый–звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональнаявыразительность цвета. | Приобретениеопытаузнавания тёплых и холодных цветов, сравнения теплых и холодных оттенковцвета;приобретение опыта творческой работы стёплымиихолоднымиоттенками цвета.<br><br>Освоение эмоциональной выразительностицвета:цвет звонкийияркий,радостный. Освоение навыков работы цветом, навыков смешения красок, их пастозногоплотногоипрозрачного нанесения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Графика»*<br>Ритмлиний.<br>Выразительностьлинии.<br>Художественныематериалы<br>для линейногорисункаи ихсвойства.<br>Развитиенавыковлинейногорисунка.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Ритмпятенвдекоративной<br>аппликации.<br>Ритмпятен:освоениеоснов<br>композиции.<br>Расположение пятна на плоскости<br>листа:сгущение,разброс,доминанта,<br>равновесие,спокойствиеидвижение.<br><br>*Модуль «Скульптура»*<br>Лепка животных с передачей<br>характерной пластики движения.<br>Соблюдение цельности формы, её<br>преобразованиеидобавлениедеталей.<br>Лепка из пластилина или глины игрушки<br>– сказочного животного<br>помотивам выбранного | Приобретениенавыковизображения<br>на основе разной по характеру<br>и способу наложения линии.<br>Знакомствоспонятием«ритм» и<br>навыками ритмической<br>организации изображения как<br>необходимой композиционной<br>основывыражениясодержания.<br><br>Освоениепонятия«ритм»инавыков<br>ритмической организации<br>изображения как необходимой<br>композиционной основы выражения<br>содержанияпроизведенияискусства.<br><br>Приобретение в процессе лепки из<br>пластилина опыта передачи<br>движенияцельнойлепнойформы<br>иразногохарактерадвиженияэтой<br>формы (изображения зверушки).<br>Освоениеприёмоворнаментального<br>оформления сказочных глиняных<br>зверушек,созданныхпомотивам |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | художественного народного промысла(филимоновскаяигрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие повыбору учителя с учётом местных промыслов). Способлепкивсоответствии с традициями промысла.<br><br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Освоение инструментов традиционногорисованиявпрограмме Paint на основе темы «Тёплый ихолодныйцвета»(например, «Горящийкостёрвсинейночи», «Пережар-птицы»).<br>Художественная фотография. Расположениеобъектавкадре.<br>Масштаб.<br>Доминанта.<br>Обсуждениевусловияхурока ученических фотографий, соответствующихизучаемойтеме | народного художественного промысла (по выбору: филимоновская,абашевская, каргопольская,дымковскаяигрушки или с учётом местных промыслов).<br><br>Освоение инструментов традиционногорисования впрограммеPaintнаосноветемы «Тёплыйихолодныйцвета».<br>Освоение композиционного построения кадра при фотографировании: расположениеобъектавкадре, масштаб, доминанта.<br>Участие в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии |
| ОБЩЕЕЧИСЛОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

## 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Иллюстрациивдетскихкнигах и дизайн детской книги.<br>Рассматривание и обсуждение иллюстрацийизвестныхроссийских иллюстраторов детских книг | Рассматривание и обсуждение иллюстрацийизвестныхроссийских иллюстраторов детских книг.<br>Приобретениепредставлений отворчествонесколькиххудожников детской книги.<br>Приобретениепредставления о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразииформдетскихкниг, оработехудожников-иллюстраторов |
| 2 | Искусствовтвоем доме | 8 | *Модуль «Скульптура»*<br>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, приданиеейодушевлённогообраза (добавления деталей лепных илиизбумаги,нитокилидругих материалов).<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Приёмыисполненияорнаментов | Моделированиеигрушки из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимыхдеталей итемсамым «одушевленияобраза».<br><br>Освоениеприёмовисполнения традиционных орнаментов, украшающихпосудуГжели |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях другихпромысловповыборуучителя).<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Эскизыорнаментовдлярос писи тканей.<br>Раппорт.<br>Трафарет и создание орнамента припомощипечатокилиштампов.<br><br>*Модуль«Азбукацифровойграфики»* В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократноеповторение,втомчисле с поворотами вокруг оси рисунка, исозданиеорнамента,воснове которого раппорт.<br>Вариативное создание орнаментовнаосновеодногоитогожеэл емента.<br>Построениевграфическомредакторе | и Хохломы; освоение простых кистевых приёмов, свойственных этим промыслам; выполнение эскизоворнаментов,украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).<br><br>Приобретение знаний о сетчатых видахорнаментовиихприменении, например, в росписи тканей, стен, умение рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Созданиеорнаментовприпомощи штампов и трафаретов.<br><br>Освоениеприёмовработы вграфическомредактореслиниями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.<br>Применение получаемых навыков для усвоения определённых учебных тем,например:исследованиясвойств ритма и построения ритмических композиций,составленияорнаментов путёмразличныхповторений |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятеннаплоскости:покой(статика), разныенаправленияиритмыдвижения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают).<br>Вместо пятен (геометрических фигур) могутбытьпростыесилуэтымашинок, птичек, облаков.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Эскизы орнамента для росписи платка:симметрияилиасимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционногоцентра,роспись по канве.<br>Рассматриваниепавловопосадских платков.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Эскизыобложкиииллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).<br>Рисунокбуквицы. | рисункаузора,простогоповторения (раппорт), экспериментируя насвойствахсимметрии;создание паттернов.<br><br>Созданиекомпозицииорнамента вквадрате(вкачествеэскизаросписи женского платка).<br>Рассматриваниепавловопосадских платков.<br><br>Созданиеэскизакнижки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста)иизображения,рисунок заглавнойбуквицы,создание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Макеткниги-игрушки.<br>Совмещениеизображенияитекста.<br>Расположениеиллюстраций итекстанаразворотекниги.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Поздравительнаяоткрытка.<br>Открытка-пожелание.<br>Композицияоткрытки: совмещениетекста(шрифта) и изображения.<br>Рисунокоткрыткиилиаппликация.<br><br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Совмещениеспомощьюграфического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.<br>Редактирование фотографий впрограммеPictureManager: изменениеяркости,контраста, насыщенностицвета;обрезка, поворот, отражение.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»* | иллюстраций,размещениетекста и иллюстраций на развороте.<br><br>Приобретениезнанийобискусстве шрифта и образных (изобразительных)возможностях надписи, о работе художника надшрифтовойкомпозицией.<br><br>Создание практической творческой работы–поздравительнойоткрытки, совмещая в ней шрифт и изображение.<br><br>Обсуждение содержания работы художника,обучениеценностному |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Виды пространственных искусств:видыопределяются поназначениюпроизведений вжизнилюдей | иэстетическомуотношению к творчеству художника. |
| 3 | Искусство наулицахтвоего города | 8 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Восприятиеобъектовокружающего мира – архитектура, улицы города или села.<br>Памятникиархитектуры и архитектурные достопримечательности (повыборуучителя),ихзначение в современном мире.<br>Виртуальное путешествие: памятникиархитектурывМоскве иСанкт-Петербурге(обзорпамятников по выбору учителя).<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Зарисовкиисторическихпамятников и архитектурных достопримечательностейгорода или села.<br>Работапонаблюдениюипопамяти, наосновеиспользованияфотографий и образных представлений. | Развитиеопытанаблюденияобъектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села.<br>Знакомство с памятниками архитектурыиархитектурными достопримечательностями (повыборуучителя),ихзначением в современном мире.<br>Участиеввиртуальном путешествии.<br><br>Выполнение зарисовок илитворческихрисунков попамятиипопредставлению натемуисторическихпамятников или архитектурных достопримечательностей своегогорода. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Архитектура»*<br>Проектированиесадово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макетасиспользованиембумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например,ажурныеограды,украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Транспортвгороде. Рисункиреальныхилифантастических машин.<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Графическийрисунок(индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективнойработы(композиционная склейка-аппликациярисунковзданий | Созданиеэскизамакетапаркового пространства и/или участие вколлективнойработепосозданию макета.<br><br>Создание в виде рисунков илиобъёмныхаппликаций изцветнойбумагиэскизов разнообразныхмалыхархитектурных форм, наполняющих городское пространство.<br><br>Созданиеввидерисунков иливыполнениевтехнике бумагопластикитранспортного средства.<br><br>Создание тематического панно«Образмоегогорода» (села) (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий идругихэлементовгородского |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | идругихэлементовгородского пространства, выполненных индивидуально) | пространства,выполненных индивидуально) |
| 4 | Художники зрелище | 7 | *Модуль «Живопись»*<br>Сюжетная композиция «В цирке», использованиегуашииликарандаша и акварели (по памяти ипредставлению).<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Художник в театре: эскиз занавеса (илидекорацийсцены)дляспектакля со сказочным сюжетом (сказка повыбору).<br><br>*Модуль «Скульптура»*<br>Лепкасказочногоперсонажа на основе сюжета известной сказки илисозданиеэтогоперсонажапутём бумагопластики.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположениечастейлица. Эскизмаскидлямаскарада: | Созданиесюжетнойкомпозиции «Вцирке»,сиспользованиемгуаши или карандаша и акварели.<br><br>Приобретениепредставления о деятельности художника в театре. Создание красками эскиза занавеса илиэскизадекорацийквыбранному сюжету.<br><br>Выполнениетворческойработы по лепке сказочного персонажа наосновесюжетаизвестнойсказки (или создание этого персонажа втехникебумагопластики,повыбору учителя).<br><br>Приобретение знаний об основных пропорциях лица человека, симметричномрасположениичастей лица. Рисованиепортрета(лица)человека. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изображениелица–маскиперсонажа с ярко выраженным характером. Аппликацияизцветнойбумаги.<br><br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Изображениеиизучениемимикилица в программе Paint (или другом графическом редакторе).<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Эскизплакатаилиафиши. Совмещениешрифтаиизображения. Особенности композиции плаката.<br><br>*Модуль«Азбукацифровой графики»*<br>Совмещениеспомощьюграфического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Тематическаякомпозиция«Праздник в городе». Гуашьпоцветнойбумаге,возможно | Создание маски сказочного персонажа с ярко выраженным характеромлица(длякарнавала или спектакля).<br><br>Приобретениезнанийоработе художников над плакатами и афишами.<br><br>Выполнение творческой композиции–эскизаафиши к выбранному спектаклю или фильму.<br><br>Ознакомлениесработойхудожников по оформлению праздников. Выполнениетематической композиции«Праздниквгороде» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | совмещениеснаклейкамиввиде коллажа или аппликации.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Проектирование (эскизы) декоративныхукрашений.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Виды пространственных искусств: видыопределяютсяпоназначению произведенийвжизнилюдей | наосновенаблюдений,попамяти и по представлению.<br>Приобретениеопыта поорганизациипраздника «Школьный карнавал» сиспользованиемработ обучающихся |
| 5 | Художникимузей | 10 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Осознаниезначимости иувлекательностипосещениямузеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. | Пониманиезначениямузеев и приобретение умения, где находятся и чему посвящены их коллекции(например,краеведческий музей, музей игрушек, транспорта, музеи посуды и т.д.).<br>Полученииезнаний о том, что в России много замечательныххудожественных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | музеев,формированиепредставления о коллекциях своих региональных музеев. |
| | | | *Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Виртуальныепутешествиявглавные художественные музеи и музеи местные(повыборуучителя). | |
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяютсяпредметомизображения; классификация и сравнение содержанияпроизведенийсходного сюжета (например, портреты, пейзажи). | Приобретение умения называть основныежанрыживописи,графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. |
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Художественные музеи. Виртуальныепутешествия в художественные музеи: ГосударственнаяТретьяковская галерея,ГосударственныйЭрмитаж, Государственный Русский музей, | Осуществлениевиртуальных интерактивных путешествий вхудожественныемузеи,участие в исследовательских квестах, вобсуждениивпечатлений отвиртуальныхпутешествий. Пониманиезначениямузеев иприобретениеумениязназывать, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Государственный музей изобразительныхискусствимени А.С. Пушкина.<br>Экскурсиивместныехудожественные музеи и галереи.<br>Виртуальныеэкскурсиивзнаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем).<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Пейзажвживописи.<br>Передачавпейзажесостояний в природе.<br>Выбордляизображениявременигода, времени дня, характера погоды иособенностейландшафта(лес илиполе,рекаилиозеро);количество и состояние неба в изображении.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Представленияопроизведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И.Шишкина,И.И.Левитана, А.К.Саврасова,В.Д. Поленова, И.К.Айвазовскогоидругих. | указывать,гденаходятсяичему посвящены их коллекции.<br>Знакомство с коллекциями региональных художественных музеев.<br><br>Создание пейзажа, в котором передаётсяактивноесостояние природы.<br><br>Приобретениезнанийопроизведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Представленияопроизведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е.Репина,В.А.Серова и других.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Портретчеловекапопамяти и представлению с опорой на натуру. Выражениевпортрете(автопортрете) характерачеловека,особенностейего личности с использованием выразительныхвозможностей композиционногоразмещения в плоскости листа, особенностей пропорцийимимикилица,характера цветового решения, сильного илимягкогоконтраста,включения в композицию дополнительных предметов.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Натюрмортизпростыхпредметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» | Приобретениепредставлений опроизведенияхкрупнейших отечественныхпортретистов.<br><br>Изображениекраскамипортрета человека с опорой на натуруили по представлению.<br>Приобретение знания имен крупнейших отечественных портретистов, представлений об их произведениях.<br><br>Освоениеприёмовсоздания живописной композиции (натюрморта)понаблюдениюнатуры илипопредставлению. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изпредметов,характеризующих личность обучающегося.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Графическиезарисовкикарандашами попамятиилинаосновенаблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения;классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета. | Эстетическоевосприятиеианализ сюжета и композиции, эмоционального настроения в натюрмортах известных отечественныххудожников. Созданиетворческойживописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».<br><br>Созданиепрактическойтворческой работы на историческую илибытовуютему. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Скульптура»*<br>Освоение знаний о видах скульптуры (поназначению)ижанрахскульптуры (по сюжету изображения).<br>Лепкаэскизапарковойскульптуры.<br>Выражениепластикидвижения в скульптуре.<br>Работаспластилиномилиглиной.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяютсяпредметомизображения; классификация и сравнение содержанияпроизведенийсходного сюжета | Приобретение знаний о видах скульптуры: скульптурные памятники,парковаяскульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).<br>Лепкаэскизапарковойскульптуры.<br><br>Участиевхудожественнойвыставке.<br>Приобретение опыта оформления творческих работ.<br>Умение объяснять назначение основныхвидовпространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры;архитектуры,дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, напразднике |
| ОБЩЕЕЧИСЛОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение | 1 | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Художественнаякультураразныхэпох и народов.<br>Произведения В.М. Васнецова, Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина, И.Я.Билибинанатемыистории итрадицийрусскойотечественной культуры | Пониманиеобъяснениезначимости для современных людей сохранения архитектурных памятников иисторическогообраза отечественной и мировой культуры.<br>Приобретение опыта восприятия произведений великих художников натемыисториииитрадицийрусской отечественной культуры |
| 2 | Истокиродного искусства | 7 | *Модуль «Живопись»*<br>Красота природы разных климатическихзон,создание пейзажныхкомпозиций(горный, степной,среднерусскийландшафт).<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Правила линейной и воздушной перспективы:уменьшениеразмера | Выполнение живописного изображения пейзажей разныхклиматическихзон (пейзажгор,пейзажстепной или пустынной зоны,пейзаж,типичный длясреднерусскойприроды).<br><br>Освоениеправиллинейной и воздушной перспективы.<br>Практическаятворческая |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изображенияпомереудаления отпервогоплана,смягченияцветового и тонального контрастов.<br><br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективныхсокращений,цветовых и тональных изменений.<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Деревяннаяизба,еёконструкция и декор.<br>Моделированиеизбыизбумаги или изображение на плоскости втехникеаппликацииеёфасада и традиционного декора.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Мотивыиназначениерусских народных орнаментов.<br>Деревянная резьба и роспись, украшениеналичниковидругих элементовизбы. | деятельность:изображениепейзажа красками.<br><br>Знакомство с конструкцией избы – традиционногодеревянногожилого дома – и надворных построек.<br>Конструированиеизбумаги иизображениеконструкцииизбы.<br><br>Получениезнанийотеснойсвязи декора (украшений) избы сфункциональнымзначением деталей: единство красоты ипользы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Архитектура»*<br>Пониманиетеснойсвязикрасоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционногожилогодеревянного дома. Разныевидыизбинадворных построек.<br><br>*Модуль«Азбукацифровойграфики»*<br>Моделирование в графическом редактореспомощьюинструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянногодома(избы)иразличных вариантов его устройства.<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Разныевидыизбинадворных построек.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Памятникирусскогодеревянного | Получениепредставления оконструкциитрадиционных жилищ у разных народов, обихсвязисокружающейприродой. Практическаяработа поизображениюобразаизбы графическими материалами или красками.<br><br>Использованиепоисковойсистемы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избыи традициями и её украшений. Практическаяработа по моделированию в графическом редактореспомощьюинструментов геометрическихфигурконструкций избы и различные варианты его устройства.<br><br>Восприятиекрасоты и конструктивных особенностей памятниковрусскогодеревянного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | зодчества.Архитектурныйкомплекс на острове Кижи.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Графическоеизображениегероев былин, древних легенд, сказок исказанийразныхнародов.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Портретные изображения человекапопредставлению и наблюдению с разным содержанием: женский илимужскойпортрет, портрет персонажа попредставлению (извыбраннойкультурнойэпохи). | зодчества(архитектурныйкомплекс на острове Кижи). Приобретениепредставления о красоте и конструктивных особенностяхпамятниковрусского деревянного зодчества. Коллективнаятворческая деятельностьпосозданиюпанно.<br><br>Полученипредставлений отрадиционныходеждахразных народов и о красоте человека вразныхкультурах,применениеэтих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителейнародовразных культур.<br><br>Полученипредставленийокрасоте русского народного костюма иголовныхженских уборов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Графика»*<br>Рисунок фигуры человека: основные пропорцииивзаимоотношениечастей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.<br>Графическоеизображениегероев былин, древних легенд, сказок исказанийразныхнародов.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликацииизиндивидуальных рисунков и вырезанных персонажей натемыпраздниковнародовмира иливкачествеиллюстрацийксказкам и легендам | Изучение основных пропорций фигурычеловека,пропорциональных отношений отдельных частейфигуры и применение этих знаний в рисунках.<br>Приобретениепредставлений отрадиционныходеждахразных народов и о красоте человека вразныхкультурах,применениеэтих знаний в изображении персонажей сказанийилегенд илипредставителейнародовразных культур.<br><br>Участиевколлективнойтворческой работе по созданию композиционного панно (аппликацииизиндивидуальных рисунков) на темы народных праздников(русскогонародного праздника и традиционных праздников у разных народов), вкоторыхвыражаетсяобобщённый образнациональнойкультуры |
| 3 | Древниегорода нашей земли | 11 | *Модуль «Архитектура»*<br>Освоениеобразаиструктуры архитектурногопространства | Созданиезарисовокпамятников отечественной и мировой архитектуры. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | древнерусскогогорода.<br>Крепостныестеныибашни,торг, посад, главный собор.<br>Красотаимудростьворганизации города, жизнь в городе.<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Освоениеобразаиструктуры архитектурногопространства древнерусского города.<br>Крепостныестеныибашни,торг, посад, главный собор.<br>Красотаи мудрость ворганизациигорода,жизнь в городе.<br>Понимание значения д ля современных людей сохранениякультурного наследия.<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Конструкцияиизображениездания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.<br>Рольсобораворганизациижизни древнего города, собор как архитектурнаядоминанта. | Приобретение опыта создания композициинатему«Древнерусский город».<br><br>Пониманиеиобъяснение,вчём заключается значимость длясовременныхлюдейсохранения архитектурных памятников иисторическогообразасвоей и мировой культуры.<br>Созданиеколлективнойработы- макета «Древний город».<br><br>Приобретение знаний и умений объяснять и изображать традиционнуюконструкциюздания каменного древнерусского храма. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Архитектура»*<br>Освоениеобразаиструктуры архитектурногопространства древнерусского города.<br>Крепостныестеныибашни,торг, посад, главный собор.<br>Красотаимудростьворганизации города, жизнь в городе.<br>Пониманиезначениядлясовременных людей сохранения культурного наследия.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Графическоеизображениегероев былин, древних легенд, сказок исказанийразныхнародов.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Народныйкостюм.<br>Русский народный праздничный костюм,символыиоберегивего декоре.<br>Головныеуборы. | Получение представлений об устройстве и красоте древнерусскогогорода,его архитектурномустройствеижизни в нём людей.<br>Приобретениепредставлений и умения объяснять, в чём заключается значимость длясовременныхлюдейсохранения архитектурных памятников иисторическогообразасвоей и мировой культуры.<br><br>Освоениепропорциональных отношенийотдельныхчастейфигуры человека и применение этих знаний всвоих рисунках.<br>Приобретениеопытаизображения фигуры человека в движении.<br><br>Получениепредставленияокрасоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины сродомегозанятийи положением в обществе. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Особенностимужскойодеждыразных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Памятникидревнерусскогокаменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие сучётомместныхархитектурных комплексов, в том числе монастырских).<br>Памятникирусскогодеревянного зодчества.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Памятникидревнерусскогокаменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие сучётомместныхархитектурных комплексов,втом числе | Приобретениепредставлений отрадиционныходеждахразных народов и о красоте человека.<br><br>Получение образных представлений окаменномдревнерусскомзодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец,Псковскийкром,Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).<br>Приобретение знаний о наиболее значительныхдревнерусскихсоборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятниковрусскогодеревянного зодчества.<br><br>Получение образных представлений окаменномдревнерусскомзодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец,ПсковскийКром,Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).<br>Приобретениезнанийонаиболее |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | монастырских).<br>Памятникирусскогодеревянного зодчества. | значительныхдревнерусскихсоборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятниковрусскогодеревянного зодчества. |
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Памятникидревнерусскогокаменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие сучётомместныхархитектурных комплексов, в том числе монастырских).<br>Памятникирусскогодеревянного зодчества. | Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль,Казанскийкремльидругие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русскогодеревянногозодчества (архитектурный комплекс наостровеКижи).<br>Приобретение знаний о наиболее значительныхдревнерусскихсоборах и где они находятся. |
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Памятникидревнерусскогокаменного зодчества: Московский Кремль, Новгородскийдетинец,Псковский | ЗнакомствоссоборамиМосковского Кремля.<br>Формирование образных представлений окаменном древнерусскомзодчестве |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | кремль,Казанскийкремль(идругие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).<br>Памятникирусскогодеревянного зодчества.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Орнаменты разных народов.<br>Подчинённостьорнаментаформе и назначению предмета, вхудожественнойобработкекоторого он применяется.<br>Особенностисимволов иизобразительныхмотивов в орнаментах разных народов.<br>Орнаментывархитектуре,натканях, одежде, предметах быта и другие.<br>Мотивыиназначениерусских народных орнаментов.<br>Деревяннаярезьбаироспись, | (МосковскийКремль,идругие сучётомместныхархитектурных комплексов, в том числе монастырских).<br>Приобретение знаний о наиболее значительныхдревнерусскихсоборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятниковрусскогодеревянного зодчества.<br><br>Исследование и зарисовки особенностей,характерных дляорнаментовразныхнародов илиисторическихэпох(особенности символовистилизованныхмотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов вархитектуре,одежде,оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | украшениеналичниковидругих элементовизбы,вышивка,декор головных уборов и другие. Орнаментальноеукрашениекаменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Своеобразиеодеждыразныхэпох и культур.<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Тематическиемногофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народовмираиливкачествеиллюст раций к сказкам и легендам.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Деревянная резьба и роспись, украшениеналичниковидругих элементовизбы,вышивка,декор головных уборов и другие. Своеобразиеодеждыразныхэпох | Выполнение тематических многофигурныхкомпозиций: коллективно созданные панно-аппликации изиндивидуальныхрисунков и вырезанных персонажей.<br><br>Изучениеиприменение в практической творческой работе орнаментов,традиционныхмотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе иросписиподереву,вышивке, декореголовныхуборов,орнаментах, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | икультур.<br>Орнаментывархитектуре,натканях, одежде, предметах быта и другие | которыехарактерныдляпредметов быта) |
| 4 | Каждыйнарод–художник | 9 | *Модуль «Графика»*<br>Правила линейной и воздушной перспективы:уменьшениеразмера изображения по мере удаления отпервогоплана,смягчениецветового и тонального контрастов.<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Традицииархитектурнойконструкции храмовых построек разных народов. Изображениетипичнойконструкции зданий: древнегреческий храм, готическийилироманскийсобор, мечеть, пагода. | Освоениеправиллинейной и воздушной перспективы ипримененииехвпрактической творческой деятельности.<br><br>Развитие умений находить основныехарактерныечерты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский)соборвевропейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их. Получениепредставлений об архитектурных, декоративныхиизобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнегомира,втомчислеДревнего Востока, обсуждение этих произведений. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Графика»*<br>Рисунок фигуры человека: основные пропорцииивзаимоотношениечастей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящаяистоящая фигуры.<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющиеистоки,основания национальныхкультурвсовременном мире.<br><br>*Модуль«Декоративно-прикладное искусство»*<br>Женскийимужскойкостюмы в традициях разных народов. Своеобразиеодеждыразныхэпох и культур.<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Конструкциятрадиционныхнародных жилищ, их связь с окружающей | Приобретениепредставлений о традиционных одеждах разных народовипредставленийокрасоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний илегендилипредставителейнародов разных культур. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | природой:домаиздерева,глины, камня; юрта и её устройство (каркасныйдом);изображение традиционных жилищ.<br><br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Моделированиеконструкцииразных видов традиционных жилищ разных народов(например,юрта,каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).<br><br>*Модуль «Живопись»*<br>Красота природы разных климатическихзон,создание пейзажныхкомпозиций(горный, степной,среднерусскийландшафт).<br><br>*Модуль «Архитектура»*<br>Конструкциятрадиционныхнародных жилищ, их связь с окружающей природой:домаиздерева,глины, | Получениепредставлений оконструктивныхособенностях переносного жилища – юрты.<br>Моделирование в графическом редактореспомощьюинструментов геометрическихфигурконструкции юрты.<br>Приобретитеумениянаходить впоисковойсистемеразнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.<br><br>Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатическихзон(пейзажгор, пейзаж степной или пустынной зоны).<br><br>Получениепредставлений оконструкциитрадиционныхжилищ у разных народов, об их связи сокружающейприродой. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | камня; юртаи её устройство (каркасныйдом);изображение традиционных жилищ.<br><br>*Модуль «Архитектура»* Традиции архитектурной конструкциихрамовыхпостроек разных народов. Изображениетипичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готическийилироманскийсобор, мечеть, пагода.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Рисунок фигуры человека: основные пропорциииивзаимоотношениечастей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящаяистоящая фигуры.<br><br>*Модуль«Азбукацифровой графики»*<br>Построениевграфическомредакторе | Получениепредставление об основных характерных чертах храмовыхсооружений,характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.<br>Изображениетипичнойконструкции зданий: мечеть, пагода.<br>Определениеособенностей архитектурногоустройства мусульманских мечетей.<br><br>Построениепропорцийфигуры человека в графическом |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | с помощью геометрических фигур илиналинейнойосновепропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.<br>Созданиеанимации схематического движения человека (присоответствующихтехнических условиях).<br>Анимация простого движения нарисованнойфигурки:загрузить две фазы движения фигурки ввиртуальныйредактор GIF-анимацииисохранитьпростое повторяющееся движение своего рисунка.<br><br>*Модуль«Живопись»*<br>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликацииизиндивидуальных рисунков и вырезанных персонажейна темы праздников народов мира иливкачествеиллюстрацийксказкам и легендам. | редакторе с помощью геометрическихфигур илиналинейнойоснове; изображение различных фаз движения, двигая частифигуры(присоответствующих технических условиях создать анимацию схематического движениячеловека).<br><br>Исследование и выполнение зарисовок особенностей, характерных для орнаментов разныхнародовилиисторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), приобретение умения показать в рисунках традиции использования орнаментоввархитектуре, одежде,оформлениипредметовбыта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | уразныхнародов,вразныеэпохи. |
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведенияхвкультуреДревней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков иэпохиВозрождения. | Формированиепредставлений об архитектурных, декоративных иизобразительныхпроизведениях вкультуреДревнейГреции,других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения. |
| | | | *Модуль «Архитектура»*<br>Изображениетипичнойконструкции зданий: древнегреческий храм, готическийилироманскийсобор, мечеть, пагода.<br>Традициираархитектурнойконструкции храмовых построек разных народов. | Знакомство с основными конструктивнымичертами древнегреческого храма, приобретениеумениягоизобразить, формирование общего, целостного образного представления одревнегреческойкультуре. |
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведенияхвкультуреДревней Греции, других культур Древнего мира. | Создание тематических многофигурныхкомпозиций: коллективно созданных панно-аппликаций изиндивидуальныхрисунков и вырезанных персонажей натемыпраздниковнародовмира |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | АрхитектурныепамятникиЗападной Европы Средних веков иэпохиВозрождения.<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Изображениегорода–тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).<br><br>*Модуль«Азбукацифровойграфики»*<br>Моделирование в графическом редактореспомощьюинструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готическийилироманскийсобор, пагода, мечеть.<br>Созданиекомпьютернойпрезентации | иливкачествеиллюстраций к сказкам и легендам.<br>Полученипредставлений об основныххарактерныхчертах храмовых сооружений, характерныхдляразныхкультур: готический (романский) собор вевропейскихгородах,буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.<br><br>Творческая деятельность: изображениегорода–создание тематической графической композиции; использование карандаша,мелков,фломастеров (смешанная техника).<br><br>Освоениемоделирования вграфическомредактореспомощью инструментовгеометрическихфигур конструкции храмовых зданий разных культур.<br>Создание и демонстрация компьютерныхпрезентаций впрограммеPowerPointпотемам изучаемогоматериала,спомощью |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | впрограммеPowerPointнатему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбраннойэпохиилиэтнокультурных традиций народов России. Виртуальные тематические путешествияпохудожественным музеям мира | найденногосамостоятельно впоисковыхсистемахнужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболееважныхопределений, названий, положений, которые надопомнитьизнать |
| 5 | Искусство объединяетнароды | 6 | *Модуль «Живопись»* Портретныеизображениячеловека по представлению и наблюдениюс разным содержанием: женский илимужскойпортрет,двойнойпортрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет илиавтопортрет,портретперсонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»* Примерыпроизведенийвеликих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других повыборуучителя). | Созданиеженскогопортрета(матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка).<br><br>Знакомство с произведениями великихевропейскихххудожников. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль «Живопись»*<br>Портретныеизображениячеловека по представлению и наблюдениюс разным содержанием: женский илимужскойпортрет,двойнойпортрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет илиавтопортрет,портретперсонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Примерыпроизведенийвеликих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).<br><br>*Модуль «Графика»*<br>Рисунокфигурычеловека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег,ходьба,сидящаяистоящая фигуры. | Создание портрета пожилого человекаилипортретаперсонажа (попредставлению извыбранной культурной эпохи).<br><br>Знакомство с произведениями великихевропейскихххудожников. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | *Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Примерыпроизведенийвеликих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Памятники национальным героям. ПамятникК.МининуиД.Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальныеансамбли:Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане(идругиеповыборуучителя).<br><br>*Модуль «Азбука цифровой графики»*<br>Созданиекомпьютернойпрезентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбраннойэпохиилиэтнокультурных традицийнародовРоссии. | Выполнение тематической композиции«Сопереживание». Знакомство с произведениями великих европейских художников.<br><br>Знакомство с основными памятникаминаиболеезначимых мемориальныхансамблейиумение объяснять их особое значение вжизнилюдей,получениезнаний оправилахповеденияприпосещении мемориальных памятников. Приобретениеумениязназывать и объяснять историю создания памятникагероямОтечества,давать описание памятника.<br><br>Созданиекомпьютернойпрезентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного иизобразительногоискусства выбранной эпохи илиэтнокультурныхтрадиций народовРоссии(презентация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | выбранного обучающимися памятникагероямизащитникам Отечества, героям Великой Отечественнойвойны илимемориальногокомплекса). |
| | | | *Модуль «Скульптура»*<br>Знакомство со скульптурными памятникамигероямизащитникам Отечества, героям Великой Отечественнойвойны<br>и мемориальными комплексами.<br>СозданиеэскизапамятникакоДню Победы в Великой Отечественной войне.<br>Работаспластилиномилиглиной.<br>Выражение значительности, трагизма и победительной силы. | Лепкаизпластилинаэскиза памятника героям Великой<br>Отечественной войны или участие вколлективнойразработкепроекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественнойвойне(работа выполняется после освоения собранного материала<br>о мемориальных комплексах, существующихвнашейстране впамятьоВеликойОтечественной войне). |
| | | | *Модуль «Живопись»*<br>Портретныеизображениячеловека по представлению и наблюдениюс разным содержанием: женский илимужскойпортрет,двойнойпортрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека,детскийпортрет | Приобретениеопытасоздания детского портрета. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | илиавтопортрет,портретперсонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).<br><br>*Модуль«Восприятиепроизведений искусства»*<br>Примерыпроизведенийвеликих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других повыборуучителя) | Знакомство с произведениями великихевропейскихххудожников |
| ОБЩЕЕЧИСЛОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | |

### 2.1.10.Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (далее соответственно - программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияmузыки,место вструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержанияипланируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формироватьсредствамимузыкисучётомвозрастныхособенностейобучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения науровненачальногообщегообразования.Предметныерезультаты,формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализоватьвпроцессепреподаваниямузыкисовременныеподходык формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенноважнамузыкадля становления личностиобучающегося–какспособ,формаиопытсамовыражения и естественного радостного мировосприятия.

музыка,втомчисленаиболеедостойныеобразцымассовоймузыкальнойкультуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкальногоискусстваявляетсяпрактическоемузицирование–пение,играна доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программапомузыкепредусматриваетзнакомствообучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальныхпроизведений,фамилийкомпозиторовиисполнителей,специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживаниеиосознаниетехособыхмыслейичувств,состояний,отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героемпроизведенияявляетсяуникальнымпсихологическиммеханизмомдляформирования мировоззренияобучающегосяопосредованнымнедирективным путём.Ключевыммоментомприсоставлениипрограммыпомузыкеявляетсяотбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству–оттрадиционныхфольклорныхигритеатрализованныхпредставлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основнаяцельпрограммыпомузыке–воспитаниемузыкальнойкультурыкак части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживанияиосознанияспецифическогокомплексаэмоций,чувств,образов,идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Впроцессеконкретизацииучебныхцелейихреализацияосуществляется по следующим направлениям:

становлениесистемыценностей,обучающихсявединствеэмоциональной и

познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшиезадачиобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования:
формированиеэмоционально-ценностнойотзывчивостинапрекрасноевжизниив искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщениектрадиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямчерез собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразиевидовмузыкальнойдеятельности, втом числе:слушание(воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучениезакономерностеймузыкальногоискусства:интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширениекругозора,воспитаниелюбознательности,интереса кмузыкальнойкультуреРоссии,еерегионов,этническихгрупп,малойродины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программапомузыкесоставленанаосновемодульногопринципапостроения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебногопредмета структурнопредставленовосемью модулями (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль№3«Музыкавжизничеловека»;

вариативные:
модуль№4«Музыканародовмира»;
модуль № 5 «Духовная музыка»;
модуль№6«Музыкатеатраикино»;
модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль
№ 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существеннорасширитьформыивидыдеятельностизасчётвнеурочныхи внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправеиспользоватьвозможностисетевоговзаимодействия,втомчислес организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах,театрализованныхдействиях,втомчислеоснованных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

### ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

### Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальнойигражданскойидентичности,атакжепринцип«вхожденияв музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего

народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечитьглубокоеисодержательноеосвоениеосновтрадиционногофольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь.**

*Содержание:* музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов- земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно:просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая;посещение краеведческогомузея;посещениеэтнографическогоспектакля,концерта.

**Русский фольклор.**

*Содержание:* русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (повыборуучителя могутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка»,«Заинька»и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно:ритмическаяимпровизация,исполнениеаккомпанементана простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

**Русские народные музыкальные инструменты.**

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусских народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды.**

*Содержание:*народныесказители.Русскиенародныесказания,былины. Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствосманеройсказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо,карело-финскойКалевалы,калмыцкогоДжангара,Нартскогоэпоса);просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхнаосновебылин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора.**

*Содержание:* фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение,характеристикатипичныхэлементовмузыкальногоязыка(темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальныхинструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники.**

*Содержание:* обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках(Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздникахдругих народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствоспраздничнымиобычаями,обрядами,бытовавшимиранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда, участиевколлективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориальноблизкихили,наоборот,далёкихрегионовРоссийскойФедерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорногопраздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

**Первые артисты, народный театр.**

*Содержание:*скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме; диалог с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России.**

*Содержание:* музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить какнаиболеераспространённымчертам,такиуникальнымсамобытнымявлениям, например:тувинскоегорловоепение,кавказскаялезгинка,якутскийварган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучиваниепесен,танцев,импровизацияритмическихаккомпанементовна ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах(свирель)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипо нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.**

*Содержание:* собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Видыдеятельностиобучающихся:*
диалогсучителемозначениифольклористики;
чтениеучебных,популярныхтекстовсобирателяхфольклора;
слушаниемузыки,созданнойкомпозиторамиосновенародныхжанрови интонаций;
определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;
сравнение звучанияодних и тех же мелодийв народноми композиторском варианте;
обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
вариативно:аналогиисизобразительнымискусством–сравнениефотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись)творчествомсовременныххудожников,модельеров,дизайнеров,работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенныевременемобразцыкамерныхисимфоническихсочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённуюв звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор–исполнитель–слушатель.**

*Содержание:* композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества.Умениеслушатьмузыку.Концерт,концертныйзал.Правилаповедения в концертном зале.

*Видыдеятельностиобучающихся:*
просмотрвидеозаписиконцерта;
слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;
«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);
игра«Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодических фраз);
освоениеправилповедениянаконцерте;
вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной Школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям.**

*Содержание:* детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Видыдеятельностиобучающихся:*
слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке;
определение жанра;

музыкальнаявикторина;
вариативно:вокализация,исполнениемелодийинструментальныхпьессо словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр.**

*Содержание:* оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура,репетиция.Жанрконцерта–музыкальноесоревнованиесолистас оркестром.

*Видыдеятельностиобучающихся:*
слушаниемузыкивисполненииоркестра;
просмотр видеозаписи;
диалогсучителеморолидирижёра;
«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки;
разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтематики;
вариативно:знакомствопринципомрасположенияпартийвпартитуре;работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано.**

*Содержание:* рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Видыдеятельностиобучающихся:*
знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;
слушаниефортепианныхпьесвисполнениииизвестныхпианистов;
«Я–пианист»–игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучания музыки;
слушаниедетскихпьеснафортепиановисполнениии учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта.**

*Содержание:*предкисовременнойфлейты,легендаонимфеСиринкс,музыка дляфлейтысоло,флейтывсопровожденииифортепиано,оркестра(например, «Шутка»И.С.Баха,«Мелодия»изоперы«ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка, «Сиринкс»К. Дебюсси).

*Видыдеятельностиобучающихся:*
знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;
слушаниемузыкальныхфрагментоввисполнениииизвестныхмузыкантов-инструменталистов;

чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.**

*Содержание:* певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;«Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка.**

*Содержание:* человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки:песни,вокализы,романсы,арииизопер.Кантата.Песня,романс,вокализ, кант.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийиих авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно:посещениеконцертавокальноймузыки;школьныйконкурсюных вокалистов.

**Инструментальная музыка.**

*Содержание:* жанрыкамерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита.Соната.Квартет.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки;

слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств;

описаниесвоеговпечатленияотвосприятия; музыкальная викторина;

вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;составление словаря

музыкальных жанров.

**Программная музыка.**

*Содержание:* программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническаямузыка.**

*Содержание:* симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно:посещение концерта симфоническоймузыки;просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики.**

*Содержание:*творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;

наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

**Европейские композиторы-классики.**

*Содержание:*творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

*Видыдеятельности обучающихся:*

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;
наблюдение за развитием музыки;
определениежанра,формы;
чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографического характера;
вокализациятеминструментальныхсочинений;
азучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

**Мастерство исполнителя.**

*Содержание:*творчествовыдающихсяисполнителей-певцов,инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
беседанатему«Композитор–исполнитель–слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследованияобучающимисяпсихологическойсвязимузыкальногоискусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемыхчувствиихоттенков,осознаниесобственныхдушевныхдвижений, способностьксопереживаниюкакпривосприятиипроизведенийискусства,так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённыежизненныеситуации,порождающиеразличныечувстваинастроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение.**

*Содержание:* стремлениечеловекаккрасотеОсобоесостояние –вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннем состоянии;
двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера«Цветы распускаются

под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпоруке дирижёра;
разучивание,исполнениекрасивойпесни;
вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

*Содержание:* образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувствачеловека,любующегосяприродой.Музыка – выражениеглубокихчувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Видыдеятельностиобучающихся:*
слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;
сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись–передачанастроенияцветом,точками,линиями;игра-импровизация «Угадаймоёнастроение».

Музыкальные портреты.

*Содержание:*музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Видыдеятельностиобучающихся:*
слушаниепроизведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения;
разучивание, хара́ктерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

*Содержание:*музыка,создающаянастроениепраздника.Музыкавцирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Видыдеятельностиобучающихся:*
диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;
слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;
«дирижирование»фрагментамипроизведений; конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно:записьвидеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением;групповые творческиешутливыедвигательныеимпровизации«Цирковаятруппа».

Танцы, игры и веселье.

*Содержание:*музыка–игразвуками.Танец–искусствоирадостьдвижения. Примерыпопулярныхтанцев.

*Видыдеятельности обучающихся:*

слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера; разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачем людитанцуют;

ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

*Содержание:*военнаятемавмузыкальномискусстве.Военныепесни,марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана,трубы). ПесниВеликойОтечественнойвойны – песниВеликойПобеды.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание,исполнениепесенВеликойОтечественнойвойны,знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему?Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

*Содержание:*гимнРоссии–главныймузыкальныйсимволнашейстраны. ТрадициииисполненияГимнаРоссии.Другиегимны.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

разучивание, исполнениеГимнаРоссийской Федерации;

знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;

просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов,связанных с государственнымисимволами страны;

разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,Школы.

Искусство времени.

*Содержание:* музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдениезасвоимителеснымиреакциями(дыхание,пульс,мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;
вариативно:программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация «Поезд»,«Космическийкорабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половинеXXвека,остаётсяпо-прежнемуактуальным.Интонационнаяижанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

*Содержание:* интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

*Содержание:* фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни,танцы,обычаи,музыкальныеинструменты).Музыкальныетрадициииипраздники,народныеинструментыижанры.Славянскиемузыкальныетрадиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствоособенностямимузыкальногофольклоранародовдругих стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными

элементами народов России;
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилинаударных инструментах);
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

*Содержание:* музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка ИспаниииЛатинскойАмерики.Фламенко.Искусствоигрынагитаре,кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба,ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСеверной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка (ритм,лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определениенаслухтембровинструментов;
классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;
музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародныхинструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнениеинтонаций,жанров,ладов,инструментовдругихнародов с фольклорными элементами народов России;
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилинаударных инструментах);
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

*Содержание:*образы,интонациифольклорадругихнародов истранвмузыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство с творчеством композиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представленатремяглавныминаправлениями–музыкойнародной,духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями «Современнаямузыка»(мюзикл),«Музыкавжизничеловека»(музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

*Содержание:*характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса.

Соло.Хор,ансамбль.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание, исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальной сказки;

вариативно:постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакльдляродителей;
творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

*Содержание:* особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов;

танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;

разучиваниеиисполнениедоступногофрагмента,обработкипесни(хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

*Содержание:* сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов(например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание:* ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко»,«СказкаоцареСалтане»,«Снегурочка»),М.И.Глинки(«Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

слушаниефрагментовопер;

определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролиивыразительныхсредств оркестрового сопровождения;

знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов; освоение терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

Сюжет музыкального спектакля.

*Содержание:*либретто,развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствослибретто,структуройМузыкальногоспектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонирование оркестровых фрагментов;
музыкальнаявикторинаназнаниемузыки;
звучащие и терминологические тесты;
вариативно:созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто;
просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

*Содержание:* история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;
слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальных спектаклей;
сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла;
вариативно:посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреопереттыили мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

*Содержание:* профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальных

спектаклей;
вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

*Содержание:*историясоздания,значениемузыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служенияОтечеству.Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыкик фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
диалогсучителем;
просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;
обсуждение характера героев и событий;
проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;
разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;
вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделитьвотдельныйпластсовременнуюмузыку.Объективнойсложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительнодостойныхвнимания,тех,которыенезабудутсячерезнескольколет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которыхтребуется специфический иразнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основыдляпоследующегоразвитиявданномнаправлении.Помимоуказанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку являетсяразучиваниеиисполнениепесенсовременныхкомпозиторов,написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс междусовременностьюпесниеёдоступностьюдетскомувосприятию,соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

*Содержание:* понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация:

зачем музыканты делают обработки классики?
*Видыдеятельностиобучающихся:*
различениемузыкиклассическойиеёсовременнойобработки;
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждениекомплексавыразительныхсредств,наблюдениезаизменением характерамузыки;
вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

*Содержание:* особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).
*Видыдеятельностиобучающихся:*
знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов;
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

*Содержание:* творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.
*Видыдеятельностиобучающихся:*
просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

*Содержание:* современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.
*Видыдеятельностиобучающихся:*
слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;созданиеэлектроннойкомпозициивкомпьютерныхпрограммах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данныймодульявляетсявспомогательнымине можетизучатьсяв отрыве отдругихмодулей.Освоениемузыкальнойграмотынеявляетсясамоцельюи всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планированиявозможнопоарочномупринципулибонарегулярнойоснове по5–10минутнакаждомуроке.Новыепонятияинавыкипослеихосвоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

*Содержание:* звуки музыкальныеи шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;

игра–подражаниезвукамиголосаминструментовприродысиспользованиемшумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционныеупражнения,разучиваниеиисполнениепопевокипесен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучиваниеи исполнениевокальных упражнений,песен,построенныхнаэлементахзвукоряда.

Интонация.

*Содержание:*выразительныеиизобразительныеинтонации.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного(ку-ку,тик-такидругие)ивыразительного(просьба,призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и

инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

*Содержание:* звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
игра «Ритмическое эхо»,прохлопывание ритма по ритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;
слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

*Содержание:* длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмическиерисунки.Ритмическаяпартитура.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
игра «Ритмическое эхо»,прохлопывание ритма по ритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками).

Размер.

*Содержание:*равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4,4/4;
исполнениевокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4,4/4схлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодийвразмерах2/4,3/4,4/4;вокальнаяиинструментальнаяимпровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

*Содержание:*темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).
Штрихи(стаккато,легато,акцент).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий сярковыраженными динамическими,темповыми,штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

*Содержание:*регистры.Нотыпевческогодиапазона.Расположениенот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен,

выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах

попевок,краткихмелодийпонотам;выполнениеупражненийнавиртуальной клавиатуре.

Мелодия.

*Содержание:* мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или

виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

*Содержание*:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составлениенагляднойграфическойсхемы;

импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениепростейшегосопровожденияказнакомоймелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

*Содержание:*куплетнаяформа.Запев,припев.

*Видыдеятельностиобучающихся*:

знакомствосостроениемкуплетнойформы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

Лад.

*Содержание:*понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Краска звучания.Ступеневыйсостав.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определениенаслухладовогонаклонениямузыки; игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажора иминора;

исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской;

вариативно:импровизация,сочинениевзаданномладу;чтениесказоконотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

*Содержание:*пентатоника– пятиступенныйлад,распространённыйумногих народов.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

*Содержание:*нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах иливиртуальнойклавиатурепопевок,краткихмелодийпонотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

*Содержание:*реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

*Содержание:*размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиритмическихрисунков в размере 6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо»,прохлопывание ритма по ритмическимкарточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком,воспроизведениеданногоритмапопамяти(хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

*Содержание:* тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

*Видыдеятельностиобучающихся:*

определениенаслухустойчивыхзвуков; игра «устой – неустой»;

пениеупражнений–гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

Интервалы.

*Содержание:*понятие музыкального интервала.Тон,полутон.Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

освоениепонятия«интервал»;
анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвиженияздвух голосоввоктаву,терцию,сексту;
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактерной интерваликойвмелодическомдвижении;
элементы двухголосия;
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

*Содержание:*аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры. Фактурыаккомпанементабас-аккорд,аккордовая,арпеджио.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

различение на слух интервалов и аккордов; различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;
разучивание, исполнениепопевок и песен смелодическим движением по звукам аккордов;
вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;
определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанных инструментальных произведений;
вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

Музыкальная форма.

*Содержание:* контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

*Содержание:*варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

*Видыдеятельностиобучающихся:*

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составлениенаглядной буквенной или графической схемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ ПОМУЗЫКЕНАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизученияmузыкинауровненачальногообщегообразованияу обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;

знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей Школы, города, республики;

**в области духовно-нравственного воспитания:**

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

**в области эстетического воспитания:**

восприимчивостькразличнымвидамискусства,музыкальнымтрадициями творчеству своего и других народов;

умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественнойи научной картины мира;

познавательныеинтересы,активность,инициативность,любознательностьи самостоятельность в познании;

**в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

**в области трудового воспитания:**
установканапосильноеактивноеучастиевпрактическойдеятельности; трудолюбиев учёбе, настойчивость вдостижении поставленныхцелей;
интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**в области экологического воспитания:**
бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеизучениямузыкинауровненачальногообщегообразованияу обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**
сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
выявлятьнедостатокинформации,втомчислеслуховой,акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятияиисполнения,делатьвыводы.

**Базовые исследовательские действия:**
на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальнымижелательнымсостояниеммузыкальныхявлений,втомчислев отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследование поустановлению особенностей предметаизучения исвязеймеждумузыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**Работа с информацией:**

выбиратьисточникполученияинформации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноили на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоиске информации в Интернете;
анализироватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую,информациюв соответствии с учебной задачей;
анализироватьмузыкальныетексты(акустическиеи нотные)попредложенному учителем алгоритму;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Невербальная коммуникация:**

воспринимать музыкукакспецифическуюформуобщения людей,стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передаватьв собственномисполнениимузыкихудожественное содержание, выражать настроение, чувства, личноеотношениек исполняемомупроизведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневномобщении.

**Вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключатьсямеждуразличнымиформамиколлективной,групповой ииндивидуальнойработыприрешенииконкретнойпроблемы,выбиратьнаиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучасти явколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействия поеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.
Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формированиесмысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыхарактеризуютначальныйэтапформированияуобучающихся основмузыкальнойкультурыипроявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общениис музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интереск игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознаютразнообразиеформинаправлениймузыкальногоискусства,могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеютопытвосприятия,творческойиисполнительскойдеятельности;

суважениемотносятсякдостижениямотечественноймузыкальнойкультуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведенийкродномуфольклору,русскоймузыке,народноймузыкеразличных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определятьпринадлежностьмузыкальныхпроизведенийиихфрагментовк композиторскому или народному творчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистов и коллективов – народных и академических;

создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментах при исполнении народной песни;

исполнятьнародныепроизведенияразличныхжанровссопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различатьнаслухпроизведенияклассическоймузыки,называтьавтораи произведение, исполнительский состав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанрымузыки(песня,танец,марш),

выделятьиназыватьтипичныежанровыепризнакипесни,танцаимарша в сочинениях композиторов-классиков;

различатьконцертныежанрыпоособенностямисполнения(камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать

эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительные средства, использованные композиторомдля создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, Школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне,песни,воспевающиекрасотуроднойприроды,выражающиеразнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различатьобобщённыежанровыесферы:напевность(лирика),танцевальностьи маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находитьпрекрасноевокружающеммиреивчеловеке,стремитьсякразвитию и удовлетворению эстетических потребностей

Кконцуизучения**модуля№4**«Музыканародовмира»обучающийся научится:
различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторской музыкидругихстран;
определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различатьнаслухиназыватьфольклорные элементымузыкиразныхнародов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:
определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховной музыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;
исполнять доступные образцы духовной музыки;
рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:
определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
различатьотдельныеномерамузыкальногоспектакля(ария,хор,увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и

их авторов;
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,определятьихнаслух;
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:
различатьразнообразныевидыижанры,современноймузыкальнойкультуры,
стремиться к расширению музыкального кругозора;
различать и определять наслух принадлежность музыкальныхпроизведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
анализировать,называтьмузыкально-выразительныесредства,определяющие
основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:
классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие,тихие, громкие, низкие, высокие;
различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
пониматьзначениетермина«музыкальнаяформа»,определятьнаслух
простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Основныевидыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ(17часов)** | | | | |
| **Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»** | | | | |
| 1.1 | Край,вкоторомты живёшь | 1 | Музыкальныетрадиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен,посвящённыхсвоеймалойродине,песен композиторов-земляков;<br>диалогсучителемомузыкальныхтрадициях своего родного края;<br>вариативно: просмотр видеофильма о культуре родногокрая;посещениекраеведческогомузея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2 | Русскийфольклор | 1 | Русскиенародныепесни (трудовые,хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки,считалки, прибаутки) | Разучивание,исполнениерусскихнародных песен разных жанров;<br>участие в коллективной традиционной музыкальнойигре(повыборуучителя);<br>сочинениемелодий,вокальнаяимпровизация на основе текстов игрового детского фольклора;<br>вариативно:ритмическаяимпровизация, исполнениеаккомпанементанапростых |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ударных(ложки)идуховых(свирель) инструментахкизученнымнароднымпесням |
| 1.3 | Русскиенародные музыкальные инструменты | 1 | Народные музыкальные инструменты(балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.Плясовые мелодии | Знакомствосвнешнимвидом,особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительныеэлементы,подражание голосам народных инструментов; вариативно:просмотрвидеофильмаорусских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоениепростейшихнавыковигрынасвирели, ложках |
| 1.4 | Сказки,мифы и легенды | 1 | Народныесказители. Русскиенародные сказания,былины. Сказкиилегенды омузыкеи музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушаниесказок,былин,эпическихсказаний, рассказываемых нараспев; винструментальноймузыкеопределение наслухмузыкальныхинтонацийречитативного характера; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | создание иллюстраций к прослушанным музыкальнымилитературнымпроизведениям;<br>вариативно: знакомство с эпосом народов России(повыборуучителя:отдельныесказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы,калмыцкогоДжангара,Нартского эпоса);<br>просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний;<br>речитативнаяимпровизация–чтениенараспев фрагментасказки,былины |
| 1.5 | Фольклорнародов России | 1 | Музыкальныетрадиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя можетбыть представлена культура 2–3 регионов РоссийскойФедерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так иуникальным самобытнымявлениям, | Знакомство с особенностями музыкального фольклораразличныхнародностейРоссийской Федерации;<br>определение характерных черт, характеристика типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм, лад, интонации);<br>разучивание песен, танцев, импровизация ритмическихаккомпанементовнаударных инструментах;<br>вариативно: исполнение на доступных клавишныхилидуховыхинструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживаниемелодиипонотнойзаписи;<br>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальномутворчествународовРоссии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | например:тувинское горловое пение, кавказскаялезгинка, якутский варган, пентатонные лады вмузыкереспублик Поволжья,Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | |
| 1.6 | Народныепраздники | 1 | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика– напримере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя вниманиеобучающихся может быть сосредоточено на русских традиционныхнародных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздникахдругих | Знакомствопраздничнымиобычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,участиевколлективнойтрадиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно:просмотрфильма(мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованногопредставления |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | народовРоссии (Сабантуй,Байрам, Навруз, Ысыах) | |
| Итогопомодулю | | 6 | | |
| **Модуль№2«Классическаямузыка»** | | | | |
| 2.1 | Композиторы– детям | 1 | Детская музыка П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б.Кабалевского идругихкомпозиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера,музыкально-выразительныхсредств, использованных композитором; подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке; определение жанра; музыкальнаявикторина; вариативно:вокализация,исполнениемелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого итанцевальногохарактера |
| 2.2 | Оркестр | 1 | Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта–музыкальное соревнование солиста соркестром | Слушаниемузыкивисполненииоркестра; просмотр видеозаписи; диалогсучителеморолидирижёра, «Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрских жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно:знакомствоспринципом расположенияпартийвпартитуре;работа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | погруппам –сочинениесвоеговарианта ритмическойпартитуры |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.Флейта | 1 | Предкисовременной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыкадляфлейты соло, флейты в сопровождении фортепиано,оркестра (например, «Шутка» И.С.Баха,«Мелодия» из оперы «Орфей иЭвридика»К.В.Глюка, «Сиринкс»К. Дебюсси) | Знакомствосвнешнимвидом,устройством и тембрами классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментоввисполнениииизвестныхмуз ыкантов- инструменталистов; чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд, рассказывающихомузыкальныхинструментах, истории их появления |
| 2.4 | Вокальнаямузыка | 1 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент.Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.Песня,романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов(детские,мужские,женские),тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоениекомплексадыхательных, артикуляционных упражнений; вокальныеупражнениянаразвитиегибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальнаявикторинаназнаниевокальных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно:посещениеконцертавокальной музыки;школьныйконкурсюныхвокалистов |
| 2.5 | Инструментальная музыка | 1 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита. Соната. Квартет | Знакомствосжанрамикамерной инструментальной музыки; слушаниепроизведенийкомпозиторов- классиков; определениекомплексавыразительныхсредств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно:посещениеконцерта инструментальноймузыки;составлениесловаря музыкальных жанров |
| 2.6 | Русскиекомпозиторы-классики | 1 | Творчествовыдающихся отечественных композиторов | Знакомствотворчествомвыдающихся композиторов, отдельными фактами изихбиографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных,симфоническихсочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов, музыкально-выразительных средств; наблюдениезаразвитиеммузыки;определение жанра, формы; чтениеучебныхтекстови художественной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | литературыбиографическогохарактера;<br>вокализация тем инструментальных сочинений;<br>разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений;<br>вариативно:посещениеконцерта;просмотр биографическогофильма |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики | 1 | Творчествовыдающихся зарубежных композиторов. | Знакомствотворчествомвыдающихся композиторов, отдельными фактами изихбиографии;<br>слушаниемузыки:фрагментывокальных, инструментальных, симфонических сочинений;<br>круг характерных образов;<br>характеристикамузыкальныхобразов, музыкально-выразительных средств;<br>наблюдениезаразвитиеммузыки;определение жанра, формы;<br>чтениеучебныхтекстовихудожественной литературы биографического характера;<br>вокализация тем инструментальных сочинений;<br>разучивание,исполнениедоступных вокальных сочинений;<br>вариативно:посещениеконцерта;просмотр биографическогофильма |
| Итогопомодулю | | 7 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Модуль№3 «Музыкавжизничеловека»** | | | | |
| 3.1 | Музыкальныепейзажи | 1 | Образыприроды в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которыетруднопередать словами | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки, посвящённой образам природы; подборэпитетовдляописаниянастроения, характера музыки; сопоставлениемузыкиспроизведениями изобразительного искусства; двигательнаяимпровизация,пластическое интонирование; разучивание,одухотворенноеисполнениепесен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажейи(или)абстрактнаяживопись– передачанастроенияцветом,точками,линиями; игра-импровизация«Угадаймоёнастроение» |
| 3.2 | Музыкальные портреты | 1 | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер,манеруречи. «Портреты», выраженные вмузыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программнойинструментальноймузыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подборэпитетовдляописаниянастроения, характера музыки; сопоставлениемузыкиспроизведениями изобразительного искусства; двигательнаяимпровизациявобразегероя музыкального произведения; разучивание,характерноеисполнениепесни– портретнойзарисовки; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного(теневого)театраспомощью кукол,силуэтов |
| 3.3 | Танцы,игрыивеселье | 1 | Музыка– игразвуками. Танец–искусство и радость движения. Примерыпопулярных танцев | Слушание,исполнениемузыкискерцозного характера; разучивание,исполнениетанцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоциональногосостоянияпослеучастия в танцевальных композициях иимпровизациях; проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют; ритмическая импровизация в стиле определённоготанцевальногожанра |
| 3.4 | Какойжепраздник без музыки? | 1 | Музыка, создающая настроениепраздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивномпраздникe | Диалогсучителемозначениимузыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничногохарактера;«дирижирование» фрагментами произведений; конкурсналучшего«дирижёра»; разучиваниеиисполнениетематическихпесен к ближайшему празднику; проблемнаяситуация:почемунапраздниках обязательнозвучитмузыка;вариативно:запись |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | видеооткрыткисмузыкальнымпоздравлением; групповыетворческиешутливыедвигательные импровизации«Цирковаятруппа» |
| Итогопомодулю | | 4 | | |
| Количествочасов поинвариантныммодулям | | 17 | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | |
| **Модуль№4«Музыканародовмира»** | | | | |
| 4.1 | Певецсвоегонарода | 1 | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов–ярких представителей национального музыкальногостиля своей страны | Знакомство с творчеством композиторов; сравнениеихсочиненийснародноймузыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализациянаиболееяркихтем инструментальных сочинений; разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений; вариативно:исполнениенаклавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи; творческие, исследовательские проекты, посвящённыевыдающимсякомпозиторам |
| 4.2 | Музыка стран ближнегозарубежья | 2 | Фольклор имузыкальныетрадиции стран ближнего зарубежья(песни,танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомствосособенностямимузыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомствосвнешнимвидом, особенностями |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Музыкальныетрадиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальныетрадиции. Кавказскиемелодии иритмы.Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близостьмузыкальной культуры этих стран сроссийскими республиками | исполнениеизвучаниенародныхинструментов; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; вариативно:исполнениенаклавишных илидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальнойкультуренародовмира |
| 4.3 | Музыкастрандальнего зарубежья | 2 | Музыка народов Европы.Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон.Странствующие музыканты. Карнавал. МузыкаИспании иЛатинскойАмерики. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударныеинструменты. | Знакомствосособенностямимузыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементовкним(спомощьюзвучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие,исследовательскиепроекты, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Танцевальныежанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба,румба,ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие). Смешениетрадиций и культур в музыке Северной Америки. МузыкаЯпонии и Китая. Древниеистоки музыкальнойкультуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальныетрадиции и праздники, народные инструменты исовременные исполнителиКазахстана, | школьные фестивали, посвящённые музыкальнойкультуренародовмира |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Киргизииидругихстран региона | |
| Итогопомодулю | | 5 | | |
| **Модуль№5«Духовнаямузыка»** | | | | |
| 5.1 | Звучаниехрама | 1 | Колокола.Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольностьвмузыке русских композиторов | Обобщениежизненногоопыта,связанного со звучанием колоколов;<br>диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;<br>знакомство с видами колокольных звонов;<br>слушаниемузыкирусскихкомпозиторовсярко выраженным изобразительным элементом колокольности;<br>выявление, обсуждение характера, выразительныхсредств,использованных композитором;<br>двигательнаяимпровизация–имитация движений звонаря на колокольне;<br>ритмическиеиартикуляционныеупражнения на основе звонарских приговорок;<br>вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение нафортепиано,синтезатореилиметаллофонах композиции,имитирующейзвучаниеколоколов |
| 5.2 | Религиозные праздники | 1 | Праздничная служба, вокальная(втомчисле хоровая) музыка религиозного | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характерамузыки,её религиозногосодержания;<br>разучивание(сопоройнанотныйтекст), |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | содержания (повыбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболеепочитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения,какрелигиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомствосфрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский идругихкомпозиторов) | исполнениедоступныхвокальныхпроизведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиознымпраздникам;посещениеконцерта духовноймузыки;исследовательскиепроекты, посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников |
| Итогопомодулю | | 2 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Модуль№6«Музыкатеатра икино»** | | | | |
| 6.1 | Музыкальнаясказка на сцене, на экране | 1 | Характерыперсонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор,ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждениемузыкально-выразительных средств, передающихповоротысюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно:постановкадетскоймузыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект«Озвучиваеммультфильм» |
| 6.2 | Театроперыибалета | 1 | Особенности музыкальных спектаклей.Балет. Опера.Солисты,хор, оркестр, дирижёр вмузыкальномспектакле | Знакомствосознаменитымимузыкальными театрами; просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклей с комментариями учителя; определениеособенностейбалетного и оперного спектакля; разучиваниеиисполнениедоступного фрагмента,обработкипесни(хораизоперы); «игра в дирижёра» – двигательнаяимпровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;вариативно:посещениеспектакляилиэк скурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсияпоБольшомутеатру;рисование помотиваммузыкальногоспектакля,создание афиши |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.3 | Балет.Хореография–искусство танца | 1 | Сольные номера имассовыесцены балетного спектакля. Фрагменты,отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например,балеты П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К.Щедрина) | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомствоснесколькимияркимисольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальнаявикторинаназнаниебалетной музыки; вариативно:пропеваниеиисполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетногоспектакляилипросмотрфильма-балета |
| 6.4 | Опера.Главныегерои и номера оперного спектакля | 1 | Ария, хор, сцена, увертюра–оркестровое вступление. Отдельные номераизопер русских и зарубежных композиторов (повыборуучителя могут быть представлены фрагментыизопер Н.А. Римского - Корсакова(«Садко», «СказкаоцареСалтане», «Снегурочка»), | Слушаниефрагментовопер; определениехарактерамузыкисольнойпартии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомствостембрамиголосовоперных певцов; освоениетерминологии;звучащиетесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание,исполнениепесни,хораизоперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно:просмотрфильма-оперы; постановка детской оперы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | М.И.Глинки(«Руслан и Людмила»), К.В.Глюка(«Орфей и Эвридика»), Дж.Верди идругих композиторов) | |
| Итогопомодулю | | 4 | | |
| **Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»** | | | | |
| 7.1 | Современные обработки классическоймузыки | 2 | Понятие обработки, творчествосовременных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическуюмузыку. Проблемнаяситуация: зачеммузыкантыделают обработкиклассики? | Различениемузыкиклассическойиеё современной обработки; слушаниеобработокклассическоймузыки, сравнение их с оригиналом; обсуждениекомплексавыразительныхсредств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем всопровожденииисовременногоритмизованного аккомпанемента |
| 7.2 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор,электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты | Слушаниемузыкальныхкомпозиций висполнениинаэлектронныхмузыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами,обсуждениерезультатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно:посещениемузыкальногомагазина (отделэлектронныхмузыкальных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | вкомпьютерных программах | инструментов);просмотрфильма об электронных музыкальных инструментах;созданиеэлектронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например,GarageBand) |
| Итогопомодулю | | 3 | | |
| **Модуль№8«Музыкальнаяграмота»** | | | | |
| 8.1 | Весь мирзвучит | 1 | Звуки музыкальныеишумовые.Свойства звука: высота, громкость, длительность,тембр | Знакомствосозвукамимузыкальными и шумовыми;<br>различение,определениенаслухзвуков различного качества;<br>игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальныхинструментов,вокальной импровизации;<br>артикуляционные упражнения, разучиваниеиисполнениепопевок и песен с использованием звукоподражательныхэлементов,шумовых звуков |
| 8.2 | Песня | 1 | Куплетнаяформа.Запев, припев | Знакомствосостроениемкуплетнойформы;<br>составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;<br>исполнениепесен,написанныхвкуплетной форме;<br>различениекуплетнойформыприслушании |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | незнакомых музыкальных произведений; вариативно:импровизация,сочинениеновых куплетовкзнакомой песне |
| Итогопомодулю | | 2 | | |
| Количествочасов повариативныммодулям | | 16 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 33 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Основныевидыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | |
| **Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»** | | | | |
| 1.1 | Край,вкоторомты живёшь | 1 | Музыкальныетрадиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен,посвящённыхсвоеймалойродине,песен композиторов-земляков; диалогсучителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родногокрая;посещениекраеведческогомузея; посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2 | Русскийфольклор | 1 | Русскиенародныепесни (трудовые,хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки,считалки, прибаутки) | Разучивание,исполнениерусскихнародных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальнойигре(повыборуучителямогут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); сочинениемелодий,вокальнаяимпровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно:ритмическаяимпровизация, исполнениеаккомпанементанапростых |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ударных(ложки)идуховых(свирель) инструментахкизученнымнароднымпесням |
| 1.3 | Русскиенародные музыкальные инструменты | 1 | Народныемузыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель,гусли,гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.Плясовые мелодии | Знакомствосвнешнимвидом,особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительныеэлементы,подражание голосам народных инструментов; вариативно:просмотрвидеофильмаорусских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоениепростейшихнавыковигрынасвирели, ложках |
| 1.4 | Сказки,мифыи легенды | 1 | Народныесказители. Русскиенародные сказания,былины. Сказкиилегенды омузыкеи музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев; слушаниесказок,былин,эпическихсказаний, рассказываемых нараспев; винструментальноймузыкеопределение наслухмузыкальныхинтонацийречитативного характера; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | вариативно: знакомство с эпосом народов России(повыборуучителя:отдельныесказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы,калмыцкогоДжангара,Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативнаяимпровизация–чтениенараспев фрагментасказки,былины |
| 1.5 | Народныепраздники | 1 | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика– напримере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя вниманиеобучающихся может быть сосредоточено на русских традиционныхнародных праздниках (Рождество,Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках другихнародовРоссии (Сабантуй, Байрам, Навруз,ЫСыах) | Знакомствопраздничнымиобычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации; разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,участиевколлективнойтрадиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно:просмотрфильма(мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованногопредставления;участие внародныхгуляньяхнаулицахродногогорода, посёлка |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.6 | Фольклорнародов России | 1 | Музыкальныетрадиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя можетбыть представлена культура 2–3 регионов РоссийскойФедерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так иуникальным самобытнымявлениям, например: тувинское горловое пение, кавказскаялезгинка, якутский варган, пентатонные лады вмузыкереспублик Поволжья,Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклораразличныхнародностейРоссийской Федерации;<br>определение характерных черт, характеристика типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм, лад, интонации);<br>разучивание песен, танцев, импровизация ритмическихаккомпанементовнаударных инструментах;<br>вариативно: исполнение на доступных клавишныхилидуховыхинструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживаниемелодиипонотнойзаписи;<br>творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальномутворчествународовРоссии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.7 | Фольклорвтворчестве профессиональных музыкантов | 1 | Собирателифольклора. Народныемелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонациикакоснова для композиторского творчества | Диалогсучителемозначениифольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданнойкомпозитораминаосновенародных жанров и интонаций; определениеприёмовобработки,развития народных мелодий; разучивание,исполнениенародныхпесен в композиторской обработке; сравнениезвучанияоднихитехжемелодий в народном и композиторском варианте; обсуждениеаргументированныхоценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством–сравнениефотографийподлинных образцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техникахросписи |
| Итогопомодулю | | 7 | | |
| **Модуль№2«Классическаямузыка»** | | | | |
| 2.1 | Русскиекомпозиторы-классики | 1 | Творчествовыдающихся отечественных композиторов | Знакомствотворчествомвыдающихся композиторов, отдельными фактами изихбиографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных,симфоническихсочинений; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | кругхарактерныхобразов(картиныприроды, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтениеучебныхтекстовихудожественной литературы биографического характера; вокализациятеминструментальныхсочинений; разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений; вариативно:посещениеконцерта;просмотр биографическогофильма |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики | 1 | Творчествовыдающихся зарубежных композиторов | Знакомствотворчествомвыдающихся композиторов, отдельными фактами изихбиографии; слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных,симфоническихсочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристикамузыкальныхобразов, музыкально-выразительных средств; наблюдениезаразвитиеммузыки;определение жанра, формы; чтение учебных текстов ихудожественнойлитературыбиографического характера; вокализациятеминструментальныхсочинений; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений; вариативно:посещениеконцерта;просмотр биографическогофильма |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 | Певучесть тембров струнныхсмычковых инструментов. Композиторы, сочинявшиескрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитацияисполнительскихдвижений во время звучания музыки; музыкальнаявикторинаназнаниеконкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание,исполнениепесен,посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающаяописаниевнешнеговидаи особенностейзвучанияинструмента,способов игрынанём |
| 2.4 | Вокальнаямузыка | 1 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент.Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.Песня,романс, вокализ,кант | Определениенаслухтиповчеловеческих голосов (детские, мужские, женские), тембровголосовпрофессиональныхвокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков;освоениекомплекса дыхательных,артикуляционныхупражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | музыкальнаявикторинаназнаниевокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки;школьныйконкурсюныхвокалистов |
| 2.5 | Программнаямузыка | 1 | Программноеназвание, известный сюжет, литературныйэпиграф | Слушание произведений программной музыки; обсуждениемузыкальногообраза,музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальныеилиинструментальные импровизации)позаданнойпрограмме |
| 2.6 | Симфоническая музыка | 1 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита. Соната. Квартет | Знакомствосжанрамикамерной инструментальной музыки; слушаниепроизведенийкомпозиторов- классиков; определениекомплексавыразительныхсредств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещениеконцертаинструментальноймузыки; составлениесловарямузыкальныхжанров |
| 2.7 | Мастерство исполнителя | 1 | Творчествовыдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучениепрограмм,афишконсерватории, филармонии; сравнениенесколькихинтерпретацийодного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | филармония, Конкурс имени П.И.Чайковского | итогожепроизведениявисполнениираз ных музыкантов; вариативно:посещениеконцертаклассической музыки;созданиеколлекциизаписейлюбимого исполнителя |
| 2.8 | Инструментальная музыка | 1 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита. Соната. Квартет | Знакомствосжанрамикамерной инструментальной музыки; слушаниепроизведенийкомпозиторов- классиков; определениекомплексавыразительных средств; описаниесвоеговпечатленияотвосприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещениеконцертаинструментальноймузыки; составление словаря музыкальных жанров |
| Итогопомодулю | | 8 | | |
| **Модуль№3 «Музыкавжизничеловека»** | | | | |
| 3.1 | Главныймузыкальный символ | 1 | Гимн России – главный музыкальный символ нашейстраны.Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны | Разучивание,исполнениеГимнаРоссийской Федерации; знакомствосисториейсоздания,правилами исполнения; просмотрвидеозаписейпарада,церемонии награждения спортсменов; чувствогордости,понятиядостоинстваичести; обсуждение этических вопросов, связанных сгосударственнымисимволамистраны; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | разучивание,исполнениеГимнасвоей республики,города,Школы |
| 3.2 | Красотаи вдохновение | 1 | Стремлениечеловека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка–возможность вместе переживать вдохновение, наслаждатьсякрасотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод | Диалогсучителемозначениикрасоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии; двигательная импровизация под музыку лирическогохарактера«Цветыраспускаются под музыку»; выстраиваниехоровогоунисона–вокального и психологического; одновременноевзятиеиснятиезвука,навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно:разучиваниехоровода |
| Количествочасов поинвариантнымmодулям | | 17 | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | |
| **Модуль№4«Музыканародовмира»** | | | | |
| 4.1 | Диалогкультур | 2 | Образы,интонации фольклора других народов и стран вмузыкеотечественных и зарубежных композиторов (втом числеобразы другихкультурвмузыке | Знакомство с творчеством композиторов; сравнениеихсочиненийснароднойmузыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализациянаиболееяркихтем инструментальных сочинений; разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | русских композиторов ирусскиемузыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | вариативно:исполнениенаклавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи; творческие, исследовательские проекты, посвящённыевыдающимсякомпозиторам |
| Итогопомодулю | | 2 | | |
| **Модуль№5«Духовнаямузыка»** | | | | |
| 5.1 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | Органиегороль в богослужении. ТворчествоИ.С. Баха | Чтениеучебныхихудожественныхтекстов, посвящённыхисториисоздания,устройству органа, его роли в католическом ипротестантскомбогослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха; описание впечатления от восприятия, характеристикамузыкально-выразительных средств; игроваяимитацияособенностейигрынаоргане (во время слушания); звуковоеисследование–исполнение(учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдениезатрансформациеймузыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображенийоргана;проблемнаяситуация–выдвижениегипотезопринципахработыэтого |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | музыкальногоинструмента;просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| 5.2 | Искусство Русской православнойцеркви | 1 | Музыкавправославном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвященныесвятым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведенийрелигиознойтематики,сравнение церковныхмелодийинародныхпесен,мелодий светской музыки; прослеживаниеисполняемыхмелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностейритма,темпа,динамики; сопоставление произведений музыки иживописи,посвящённыхсвятым,Христу, Богородице; вариативно:посещениехрама;поиск вИнтернетеинформациионКрещенииРуси, святых, об иконах |
| 5.3 | Религиозные праздники | 1 | Праздничная служба, вокальная(втомчисле хоровая) музыка религиозного содержания(повыбору: нарелигиозных праздникахтой | слушание музыкальных фрагментов праздничныхбогослужений,определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание(сопоройнанотныйтекст), исполнениедоступныхвокальных произведений духовной музыки; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | конфессии, которая наиболеепочитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения,какрелигиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха).Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русскихкомпозиторов-классиков (С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский идругихкомпозиторов) | вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиознымпраздникам;посещениеконцерта духовноймузыки;исследовательскиепроекты, посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников |
| Итогопомодулю | | 3 | | |
| **Модуль№6«Музыкатеатра икино»** | | | | |
| 6.1 | Музыкальнаясказка на сцене, на экране | 2 | Характерыперсонажей, отражённые в музыке. | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждениемузыкально-выразительных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Тембрголоса.Соло. Хор, ансамбль | средств,передающихповоротысюжета, характеры героев;<br>игра-викторина «Угадай по голосу»;<br>разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;<br>вариативно:постановкадетскоймузыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект«Озвучиваеммультфильм» |
| 6.2 | Театроперыибалета | 1 | Особенности музыкальных спектаклей.Балет. Опера.Солисты,хор, оркестр, дирижёр вмузыкальном спектакле | Знакомствосознаменитымимузыкальными театрами;<br>просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклей с комментариями учителя;<br>определениеособенностейбалетного и оперного спектакля;<br>тестыиликроссвордынаосвоениеспециальных терминов;<br>танцевальнаяимпровизацияподмузыку фрагмента балета;<br>разучиваниеиисполнениедоступного фрагмента,обработкипесни(хораизоперы);<br>«игравдирижёра»–двигательная импровизациявовремяслушанияоркестрового фрагмента |
| 6.3 | Балет.Хореография– искусство танца | 1 | Сольные номера имассовыесцены балетногоспектакля. Фрагменты,отдельные | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомствоснесколькимияркимисольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | номера из балетов отечественных композиторов (например,балеты П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К.Щедрина) | музыкальнаявикторинаназнаниебалетной музыки; вариативно:пропеваниеиисполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетногоспектакляилипросмотрфильма-балета |
| 6.4 | Опера.Главныегерои и номера оперного спектакля | 2 | Ария, хор, сцена, увертюра–оркестровое вступление. Отдельные номераизопер русских и зарубежных композиторов (повыборуучителя могут быть представлены фрагментыизопер Н.А. Римского - Корсакова(«Садко», «Сказкаоцаре Салтане», «Снегурочка»), М.И.Глинки («РусланиЛюдмила»), К.В. Глюка («Орфей | Слушаниефрагментовопер; определениехарактерамузыкисольнойпартии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомствостембрамиголосовоперных певцов; освоениетерминологии; звучащиетестыикроссвордынапроверку знаний; разучивание,исполнениепесни,хораизоперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно:просмотрфильма-оперы; постановка детской оперы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иЭвридика»), Дж.Вердиидругих композиторов) | |
| 6.5 | Сюжетмузыкального спектакля | 1 | Либретто. Развитие музыкивсоответствии с сюжетом. Действияи сцены в опере ибалете.Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомствослибретто,структурой музыкальногоспектакля;рисунокобложки для либретто опер и балетов;<br>анализ выразительных средств, создающих образыглавныхгероев,противоборствующих сторон;<br>наблюдение за музыкальным развитием, характеристикаприёмов,использованных композитором;<br>вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;музыкальнаявикторинаназнание музыки;<br>звучащие и терминологические тесты;<br>вариативно: создание любительского видеофильманаосновевыбранноголибретто; просмотрфильма-оперыилифильма-балета |
| 6.6 | Оперетта,мюзикл | 1 | Историявозникновения и особенности жанра. Отдельныеномера изоперетИ.Штрауса, И. Кальмана и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;<br>сравнениеразныхпостановокодногоитогоже мюзикла; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | вариативно:посещениемузыкальноготеатра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакльдляродителей |
| Итогопомодулю | | 8 | | |
| **Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»** | | | | |
| 7.1 | Современные обработки классическоймузыки | 1 | Понятие обработки, творчествосовременных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическуюмузыку. Проблемнаяситуация: зачеммузыкантыделают обработкиклассики? | Различениемузыкиклассическойиеё современной обработки; слушаниеобработокклассическоймузыки, сравнение их с оригиналом; обсуждениекомплексавыразительныхсредств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем всопровождениисовременногоритмизованного аккомпанемента |
| 7.2 | Джаз | 1 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовыхмузыкантов (по выбору учителя могут быть представленыпримеры творчества всемирно известныхджазовых) | Знакомствотворчествомджазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композицийвотличиеотдругихмузыкальных стилей и направлений; определениенаслухтембровмузыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно:разучивание,исполнениепесен вджазовыхритмах;сочинение,импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ритмом,синкопами;составлениеплейлиста, коллекциизаписейджазовыхмузыкантов |
| 7.3 | Исполнители современноймузыки | 1 | Творчество одного или нескольких исполнителей современноймузыки, популярныхумолодёжи | просмотрвидеоклиповсовременных исполнителей; сравнениеихкомпозицийсдругими направлениямиистилями(классикой, духовной, народной музыкой) |
| 7.4 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор,электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты вкомпьютерных программах | Слушаниемузыкальныхкомпозиций висполнениинаэлектронныхмузыкальных инструментах; сравнение их звучания с акустическими инструментами,обсуждениерезультатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно:просмотрфильмаобэлектронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand) |
| Итогопомодулю | | 4 | | |
| Количествочасов повариативныммодулям | | 17 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Основныевидыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | |
| **Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»** | | | | |
| 1.1 | Край,вкоторомты живёшь | 1 | Музыкальныетрадиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционногофольклорасвоейместности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалогсучителемомузыкальныхтрадициях своего родного края; вариативно:просмотрвидеофильмаокультуре родногокрая;посещениекраеведческогомузея, концерта этнографического спектакля |
| 1.2 | Русскийфольклор | 1 | Русскиенародныепесни (трудовые,хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки,считалки, прибаутки) | Разучивание,исполнениерусскихнародных песен разных жанров; участиевколлективнойтрадиционной музыкальной игре; сочинениемелодий,вокальнаяимпровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно:ритмическаяимпровизация, исполнениеаккомпанементанапростых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.3 | Русскиенародные музыкальные инструменты | 1 | Народныемузыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель,гусли,гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.Плясовые мелодии | Знакомствосвнешнимвидом,особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификациянагруппыдуховых,ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительныеэлементы,подражание голосам народных инструментов; вариативно:просмотрвидеофильмаорусских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоениепростейшихнавыковигрынасвирели, ложках |
| 1.4 | Жанрымузыкального фольклора | 1 | Фольклорные жанры, общиедлявсехнародов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцыипляски. Традиционные музыкальные инструменты | Различениенаслухконтрастныхпохарактеру фольклорныхжанров:колыбельная,трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементовмузыкальногоязыка(темп,ритм, мелодия, динамика),состава исполнителей; определение тембра музыкальных инструментов,отнесениекоднойизгрупп |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | (духовые,ударные,струнные); разучивание,исполнениепесенразныхжанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации; импровизации,сочинениекнимритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах); вариативно:исполнениенаклавишных илидуховыхинструментах(свирель)мелодий народных песен, прослеживание мелодии понотнойзаписи |
| 1.5 | Фольклорнародов России | 1 | Музыкальныетрадиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя можетбыть представлена культура 2–3 регионов РоссийскойФедерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так иуникальным самобытнымявлениям, | Знакомство с особенностями музыкального фольклоразличныхнародностейРоссийской Федерации; определениехарактерныхчерт,характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм,лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмическихаккомпанементовнаударных инструментах; вариативно: исполнение на доступных клавишныхилидуховыхинструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживаниемелодиипонотнойзаписи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальномутворчествународовРоссии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | например:тувинское горловое пение, кавказскаялезгинка, якутский варган, пентатонные лады вмузыкереспублик Поволжья,Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | |
| 1.6 | Фольклорвтворчестве профессиональных музыкантов | 1 | Собирателифольклора. Народныемелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонациикакоснова для композиторского творчества | Диалогсучителемозначениифольклористики; чтение учебных, популярных текстов особирателяхфольклора; слушаниемузыки,созданнойкомпозиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание,исполнениенародныхпесен в композиторской обработке; сравнениезвучанияоднихитехжемелодий в народном и композиторском варианте; обсуждениеаргументированныхоценочных суждений на основе сравнения; вариативно:аналогиисизобразительным искусством–сравнениефотографийподлинных образцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров,работающихвсоответствующих техникахросписи |
| Итогопомодулю | | 6 | | |
| **Модуль№2«Классическаямузыка»** | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель– слушатель | 1 | Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества.Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал.Правилаповедения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта; слушаниемузыки,рассматривание иллюстраций; диалогс учителемпотемезанятия; «Я–исполнитель»(игра–имитация исполнительских движений); игра«Я–композитор»(сочинениенебольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно:«Какнаконцерте»–выступление учителя или одноклассника, обучающегося вмузыкальнойШколе,сисполнениемкраткого музыкальногопроизведения;посещение концерта классической музыки |
| 2.2 | Композиторы– детям | 1 | Детская музыка П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б.Кабалевского идругихкомпозиторов. Понятиежанра.Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера,музыкально-выразительныхсредств, использованных композитором; подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке; определение жанра; музыкальнаявикторина; вариативно:вокализация,исполнениемелодий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмическихаккомпанементов(спомощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого итанцевальногохарактера |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названияинструмента (форте + пиано). «Предки»и «наследники» фортепиано(клавесин, синтезатор) | Знакомствосмногообразиемкрасок фортепиано;слушаниефортепианныхпьес в исполнении известных пианистов; «Я–пианист»–игра-имитация исполнительскихдвиженийвовремязвучания музыки; слушаниедетскихпьеснафортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностейинструмента(исполнениеодной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно:посещениеконцертафортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающаяподсчётпараметров(высота, ширина,количествоклавиш,педалей) |
| 2.4 | Вокальнаямузыка | 1 | Человеческийголос– самый совершенный инструмент.Бережное | Определениенаслухтиповчеловеческих голосов(детские,мужские,женские),тембров голосов профессиональных вокалистов; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | отношениексвоему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.,песня,романс, вокализ, кант | знакомствосжанрамивокальноймузыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоениекомплексадыхательных, артикуляционных упражнений; вокальныеупражнениянаразвитиегибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальнаявикторинаназнаниевокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов |
| 2.5 | Инструментальная музыка | 1 | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита. Соната. Квартет | Знакомствосжанрамикамерной инструментальной музыки; слушаниепроизведенийкомпозиторов- классиков; определениекомплексавыразительных средств; описаниесвоеговпечатленияотвосприятия; музыкальная викторина; вариативно:посещениеконцерта инструментальноймузыки;составлениесловаря музыкальных жанров |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.6 | Русскиекомпозиторы-классики | 1 | Творчествовыдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов,отдельнымифактамиизих биографии;<br>слушаниемузыки;<br>фрагментывокальных,инструментальных, симфонических сочинений;<br>кругхарактерныхобразов(картиныприроды, народной жизни, истории);<br>характеристикамузыкальныхобразов, музыкально-выразительных средств;<br>наблюдение за развитием музыки;<br>определение жанра, формы;<br>чтениеучебныхтекстовихудожественной литературы биографического характера;<br>вокализациятеминструментальныхсочинений;<br>разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений;<br>вариативно:посещениеконцерта;просмотр биографическогофильма |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики | 1 | Творчествовыдающихся зарубежных композиторов | Знакомствотворчествомвыдающихся композиторов, отдельными фактами изихбиографии;слушаниемузыки;<br>фрагментывокальных,инструментальных, симфонических сочинений;<br>кругхарактерныхобразов(картиныприроды, народной жизни, истории);<br>характеристикамузыкальныхобразов, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | музыкально-выразительных средств; наблюдениезаразвитиеммузыки;определение жанра, формы; чтениеучебныхтекстовихудожественной литературы биографического характера; вокализациятеминструментальныхсочинений; разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений; вариативно:посещениеконцерта;просмотр биографическогофильма |
| 2.8 | Мастерство исполнителя | 1 | Творчествовыдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имениП.И.Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучениепрограмм,афишконсерватории, филармонии; сравнениенесколькихинтерпретаций одного итогожепроизведениявисполненииразных музыкантов; беседанатему«Композитор–исполнитель–слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки;созданиеколлекциизаписейлюбимого исполнителя |
| Итогопомодулю | | 8 | | |
| **Модуль№3«Музыкавжизничеловека»** | | | | |
| 3.1 | Музыкальныепейзажи | 1 | Образыприроды в музыке. Настроение музыкальныхпейзажей. | Слушаниепроизведенийпрограммноймузыки, посвящённой образам природы; подборэпитетовдляописаниянастроения, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Чувства человека, любующегосяприродой. Музыка – выражение глубокихчувств,тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | характерамузыки; сопоставлениемузыкиспроизведениями изобразительного искусства; двигательнаяимпровизация,пластическое интонирование; разучивание,одухотворенноеисполнениепесен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажейи(или)абстрактнаяживопись– передачанастроенияцветом,точками,линиями; игра-импровизация«Угадаймоёнастроение» |
| 3.2 | Танцы,игрыивеселье | 1 | Музыка– игразвуками. Танец–искусство и радость движения. Примерыпопулярных танцев | Слушание,исполнениемузыкискерцозного характера; разучивание,исполнениетанцевальных движений;танец-игра;рефлексиясобственного эмоционального состояния после участия втанцевальныхкомпозицияхиимпровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённоготанцевальногожанра |
| 3.3 | Музыканавойне, музыка о войне | 1 | Военная темавмузыкаль ном искусстве.Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта,пунктирный | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённыхпеснямВеликойОтечественной войны; слушание,исполнениепесенВеликой Отечественнойвойны,знакомствосисторией их сочинения и исполнения; обсуждениевклассе,ответынавопросы:какие |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ритм,тембрымалого барабана, трубы). ПесниВеликой Отечественнойвойны– песни Великой Победы | чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскомународуодержатьпобедувВеликой Отечественной войне? |
| Итогопомодулю | | 3 | | |
| Количествочасов поинвариантныммодулям | | 17 | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | |
| **Модуль№4«Музыканародовмира»** | | | | |
| 4.1 | Диалогкультур | 4 | Образы,интонации фольклора других народов и стран вмузыкеотечественных и зарубежных композиторов (втомчислеобразы других культур вмузыкерусских композиторов и русские музыкальные цитатывтворчестве зарубежных композиторов) | Знакомство с творчеством композиторов; сравнениеихсочиненийснародноймузыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализациянаиболееяркихтем инструментальных сочинений; разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений; вариативно:исполнениенаклавишных или духовых инструментах композиторских мелодий,прослеживаниеихпонотнойзаписи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| Итогопомодулю | | 4 | | |

| Модуль№5«Духовнаямузыка» | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5.1 | Религиозные праздники | 2 | Праздничная служба, вокальная(втомчисле хоровая) музыка религиозного содержания(повыбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения,какрелигиозной символики, так и фольклорных традиций(например: Рождество,). Рекомендуется знакомство сфрагментами литургической музыки русскихкомпозиторов- | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнениедоступныхвокальныхпроизведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиознымпраздникам;посещениеконцерта духовноймузыки;исследовательскиепроекты, посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | классиков (С.В.Рахманинова, П.И.Чайковского идругихкомпозиторов) | |
| Итогопомодулю | | 2 | | |
| **Модуль№6«Музыкатеатраикино»** | | | | |
| 6.1 | Патриотическая инароднаятема в театре и кино | 2 | История создания, значение музыкально-сценическихиэкранных произведений, посвящённыхнашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты,отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера«ИванСусанин» М.И. Глинки, опера«Войнаи мир», музыкак кинофильму «АлександрНевский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения) | Чтениеучебныхипопулярныхтекстов об истории создания патриотических опер, фильмов,отворческихпоискахкомпозиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупныхсценическихпроизведений,фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание,исполнениепесеноРодине,нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотрспектакля(фильма)патриотического содержания; участие в концерте, фестивале патриотической тематики |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6.2 | Сюжетмузыкального спектакля | 2 | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балериныитанцовщики, художники и другие | Диалогс учителемпоповодусинкретичного характера музыкального спектакля; знакомствосмиромтеатральныхпрофессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотрфрагментоводногоитогоже спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;созданиеэскизовкостюмови декораций кодномуизизученныхмузыкальных спектаклей;вариативно:виртуальныйквест по музыкальному театру |
| 6.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль? | 1 | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балериныитанцовщики, художники и другие | Диалогс учителем поповодусинкретичного характера музыкального спектакля; знакомствосмиромтеатральныхпрофессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотрфрагментоводногоитогоже спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре;созданиеэскизовкостюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно:виртуальныйквест помузыкальномутеатру |
| Итогопомодулю | | 5 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»** | | | | |
| 7.1 | Исполнители современноймузыки | 2 | Творчество одного или нескольких исполнителей современноймузыки, популярныхумолодёжи | Просмотрвидеоклиповсовременных исполнителей;<br>сравнение их композиций с другими направлениямиистилями(классикой, духовной, народной музыкой);<br>вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместногодосуга);съёмкасобственного видеоклипанамузыкуоднойизсовременных популярных композиций |
| 7.2 | Джаз | 1 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовыхмузыкантов (по выбору учителя могут быть представленыпримеры творчества всемирно известных джазовых) | Знакомствотворчествомджазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композицийвотличиеотдругихмузыкальных стилей и направлений;<br>определениенаслухтембровмузыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;<br>вариативно:разучивание,исполнение песенвджазовыхритмах;сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста записейджазовыхмузыкантов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7.3 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор,электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты вкомпьютерных программах | Слушаниемузыкальныхкомпозиций висполнениинаэлектронныхмузыкальных инструментах;<br>сравнение их звучания с акустическими инструментами,обсуждениерезультатов сравнения;<br>подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;<br>вариативно:просмотрфильмаобэлектронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand) |
| Итогопомодулю | | 4 | | |
| **Модуль№8«Музыкальнаяграмота»** | | | | |
| 8.1 | Интонация | 1 | Выразительные иизобразительные интонации | Определениенаслух,прослеживание понотной записи краткихинтонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призывидругие)характера;разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные иинструментальныеимпровизации на основе данных интонаций;<br>слушаниефрагментовмузыкальных произведений,включающихпримеры изобразительных интонаций |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8.2 | Ритм | 1 | Звукидлинные икороткие(восьмые и четвертные длительности),такт, тактовая черта | Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы) и(или)ударныхинструментовпростыхритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов; разучивание, исполнение на ударных инструментахритмическойпартитуры; слушаниемузыкальныхпроизведенийсярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведениеритмапопамяти(хлопками) |
| Итогопомодулю | | 2 | | |
| Количествочасов повариативныммодулям | | 17 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | Количество часов | Программное содержание | Основныевидыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | |
| **Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»** | | | | |
| 1.1 | Край,вкоторомты живёшь | 1 | Музыкальныетрадиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен,посвящённыхсвоеймалойродине,песен композиторов-земляков;<br>диалогсучителемомузыкальныхтрадициях своего родного края;<br>вариативно: просмотр видеофильма о культуре родногокрая;посещениекраеведческогомузея;<br>посещение этнографического спектакля, концерта |
| 1.2 | Первыеартисты, народный театр | 1 | Скоморохи.Ярмарочный балаган. Вертеп | Видыдеятельностиобучающихся:чтение учебных, справочных текстов по теме;<br>диалог с учителем;<br>разучивание, исполнение скоморошин;<br>вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагментамузыкальногоспектакля;творческий проект–театрализованнаяпостановка |
| 1.3 | Русскиенародные музыкальные инструменты | 1 | Народные музыкальные инструменты(балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь,ложки). | Знакомствосвнешнимвидом,особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Инструментальные наигрыши.Плясовые мелодии | классификациянагруппыдуховых,ударных, струнных;<br>музыкальнаявикторинаназнаниетембров народных инструментов;<br>двигательнаяигра–импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;<br>слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительныеэлементы,подражание голосам народных инструментов;<br>вариативно:просмотрвидеофильмаорусских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея;<br>освоениепростейшихнавыковигры насвирели, ложках |
| 1.4 | Жанрымузыкального фольклора | 1 | Музыкальныетрадиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя можетбыть представлена культура 2–3 регионов РоссийскойФедерации. Особое внимание следует уделить как наиболее | Знакомство с особенностями музыкального фольклораразличныхнародностейРоссийской Федерации;<br>определениехарактерныхчерт,характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм,лад, интонации);<br>разучивание песен, танцев, импровизация ритмическихаккомпанементовнаударных инструментах;<br>вариативно:исполнениенадоступных клавишныхилидуховыхинструментах (свирель) мелодий народных песен, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | распространённым чертам, так иуникальным самобытнымявлениям, например: тувинское горловое пение, кавказскаялезгинка, якутский варган, пентатонные лады вмузыкереспублик Поволжья,Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | прослеживаниемелодиипонотнойзаписи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальномутворчествународовРоссии |
| 1.5 | Фольклорнародов России | 1 | Музыкальныетрадиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя можетбыть представлена культура 2–3 регионов РоссийскойФедерации. Особое внимание следует уделить как наиболее | Знакомство с особенностями музыкального фольклораразличныхнародностейРоссийской Федерации; определениехарактерныхчерт,характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм,лад, интонации); разучивание песен, танцев, импровизация ритмическихаккомпанементовнаударных инструментах; вариативно:исполнениенадоступных клавишныхилидуховыхинструментах (свирель) мелодий народных песен, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | распространённым чертам, так иуникальным самобытнымявлениям, например: тувинское горловое пение, кавказскаялезгинка, якутский варган, пентатонные лады вмузыкереспублик Поволжья,Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | прослеживаниемелодиипонотнойзаписи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальномутворчествународовРоссии |
| 1.6 | Фольклорвтворчестве профессиональных музыкантов | 2 | Собирателифольклора. Народныемелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонациикакоснова для композиторского творчества | Диалогсучителемозначениифольклористики; чтение учебных, популярных текстов особирателяхфольклора; слушаниемузыки,созданнойкомпозиторами на основе народных жанров и интонаций; определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание,исполнениенародныхпесен в композиторской обработке; сравнениезвучанияоднихитехжемелодий в народном и композиторском варианте; обсуждениеаргументированныхоценочных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | суждений на основе сравнения; вариативно:аналогиисизобразительным искусством–сравнениефотографийподлинных образцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техникахросписи |
| Итогопомодулю | | 7 | | |
| **Модуль№2«Классическаямузыка»** | | | | |
| 2.1 | Композиторы– детям | 1 | Детская музыка П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б.Кабалевского идругихкомпозиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера,музыкально-выразительныхсредств, использованных композитором; подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке; определение жанра; музыкальнаявикторина;вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (спомощьюзвучащихжестовилиударных ишумовыхинструментов)кпьесаммаршевого итанцевальногохарактера |
| 2.2 | Оркестр | 1 | Оркестр – большой коллективмузыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.Жанр | Слушаниемузыкивисполненииоркестра; просмотр видеозаписи; диалогсучителеморолидирижёра; «Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрских |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | концерта–музыкальное соревнование солиста соркестром | жестов во время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно:знакомствоспринципом расположенияпартийвпартитуре;работа по группам – сочинение своего варианта ритмическойпартитуры |
| 2.3 | Вокальнаямузыка | 1 | Человеческий голос – самый совершенный инструмент.Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.Песня,романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов(детские,мужские,женские),тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоениекомплексадыхательных, артикуляционных упражнений; вокальныеупражнениянаразвитиегибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красивое пение; музыкальнаявикторинаназнаниевокальных музыкальных произведений и их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки;школьныйконкурсюныхвокалистов |
| 2.4 | Инструментальная музыка | 1 | Жанрыкамерной инструментальной | Знакомствосжанрамикамерной инструментальноймузыки; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл.Сюита. Соната. Квартет | слушаниепроизведенийкомпозиторов- классиков; определениекомплексавыразительных средств; описаниесвоеговпечатленияотвосприятия; музыкальная викторина; вариативно:посещениеконцерта инструментальноймузыки;составлениесловаря музыкальных жанров |
| 2.5 | Программнаямузыка | 1 | Программноеназвание, известный сюжет, литературныйэпиграф | Слушание произведений программной музыки; обсуждениемузыкальногообраза,музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинениенебольшихминиатюр(вокальные или инструментальные импровизации) позаданнойпрограмме |
| 2.6 | Симфоническая музыка | 1 | Симфоническийоркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническаякартина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определениенаслухтембровинструментов симфонического оркестра; слушаниефрагментовсимфоническоймузыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно:посещениеконцерта симфоническоймузыки;просмотрфильма обустройствеоркестра |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.7 | Русскиекомпозиторы-классики | 1 | Творчествовыдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов,отдельнымифактамиизих биографии;<br>слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных,симфоническихсочинений;<br>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);<br>характеристикамузыкальныхобразов, музыкально-выразительных средств;<br>наблюдениезаразвитиеммузыки;определение жанра, формы;<br>чтениеучебныхтекстовихудожественной литературы биографического характера;<br>вокализациятеминструментальныхсочинений;<br>разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений;<br>вариативно:посещениеконцерта;просмотр биографическогофильма |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики | 1 | Творчествовыдающихся зарубежных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов,отдельнымифактамиизих биографии;<br>слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных,симфоническихсочинений;<br>круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);<br>характеристикамузыкальныхобразов, музыкально-выразительныхсредств; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | наблюдениезаразвитиеммузыки;<br>определение жанра, формы;<br>чтениеучебныхтекстовихудожественной литературы биографического характера;<br>вокализациятеминструментальныхсочинений;<br>разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений;<br>вариативно:посещениеконцерта;просмотр биографическогофильма |
| 2.9 | Мастерство исполнителя | 1 | Творчествовыдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имениП.И.Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;<br>изучениепрограмм,афишконсерватории, филармонии;<br>сравнениенесколькихинтерпретацийодного итогожепроизведениявисполнениираз ных музыкантов;<br>беседанатему«Композитор–исполнитель–слушатель»;<br>вариативно: посещение концерта классической музыки;созданиеколлекциизаписейлюбимого исполнителя |
| Итогопомодулю | | 9 | | |
| **Модуль№3 «Музыкавжизничеловека»** | | | | |
| 3.1 | Искусствовремени | 1 | Музыка – временное искусство.Погружение в поток музыкального звучания.Музыкальные | Слушание, исполнение музыкальных произведений,передающихобразнепрерывного движения;<br>наблюдениезасвоимителеснымиреакциями |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | образы движения, изменениявразвития | (дыхание,пульс,мышечныйтонус) при восприятии музыки; проблемнаяситуация:какмузыкавоздействует на человека; вариативно:программнаяритмическая илиинструментальнаяимпровизация«Поезд», «Космическийкорабль» |
| Итогопомодулю | | 1 | | |
| Количествочасов поинвариантнымmодулям | | 17 | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | |
| **Модуль№4 «Музыканародовмира»** | | | | |
| 4.1 | Музыка стран ближнегозарубежья | 2 | Фольклор имузыкальныетрадиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы,обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальныетрадиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальныетрадиции. Кавказскиемелодии иритмы.Композиторы и музыканты- | Знакомствосособенностямимузыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполненияизвучаниянародныхинструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальнаявикторинаназнаниетембров народных инструментов; двигательнаяигра–импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; сравнениеинтонаций,жанров,ладов, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | исполнители стран ближнего зарубежья. Близостьмузыкальной культуры этих стран сроссийскими республиками | инструментовдругихнародовсфольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементовкним(спомощьюзвучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальнойкультуренародовмира |
| 4.2 | Музыкастрандальнего зарубежья | 2 | Музыка народов Европы.Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон.Странствующие музыканты. Карнавал. МузыкаИспании иЛатинскойАмерики. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударныеинструменты. Танцевальные жанры (повыборуучителя | Знакомствоособенностямимузыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполненияизвучаниянародныхинструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народныхинструментов;двигательнаяигра– импровизация-подражание игре намузыкальныхинструментах; сравнениеинтонаций,жанров,ладов, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | могутбыть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба,румба,ча-ча-ча, сальса, босса-нова идругие).Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Музыка Японии и Китая. Древниеистоки музыкальнойкультуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальныетрадиции и праздники, народные инструменты исовременные исполнителиКазахстана, Киргизииидругихстран региона | инструментовдругихнародовсфольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементовкним(спомощьюзвучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных илидуховыхинструментахнародныхмелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальнойкультуренародовмира |
| Итогопомодулю | | 4 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Модуль№5«Духовнаямузыка»** | | | | |
| 5.1 | Религиозные праздники | 1 | Праздничная служба, вокальная(втомчисле хоровая) музыка религиозного содержания(повыбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения,какрелигиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство сфрагментами литургической музыки русскихкомпозиторов- | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнениедоступныхвокальныхпроизведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиознымпраздникам;посещениеконцерта духовноймузыки;исследовательскиепроекты, посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | классиков (С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский идругихкомпозиторов) | |
| Итогопомодулю | | 1 | | |
| **Модуль№6«Музыкатеатра икино»** | | | | |
| 6.1 | Музыкальнаясказка на сцене, на экране | 1 | Характерыперсонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор,ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки; обсуждениемузыкально-выразительных средств, передающихповоротысюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно:постановкадетскоймузыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект«Озвучиваеммультфильм» |
| 6.2 | Театроперыибалета | 1 | Особенности музыкальных спектаклей.Балет. Опера.Солисты,хор, оркестр, дирижёр вмузыкальном спектакле | Знакомствосознаменитымимузыкальными театрами; просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклей с комментариями учителя; определениеособенностейбалетного и оперного спектакля; тестыиликроссвордынаосвоениеспециальных терминов; танцевальнаяимпровизацияподмузыку фрагмента балета; разучиваниеиисполнениедоступного |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | фрагмента,обработкипесни(хораизоперы); «игра в дирижёра» – двигательнаяимпровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;вариативно:посещениеспектакляилиэкскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсияпоБольшомутеатру;рисование помотиваммузыкальногоспектакля,создание афиши |
| 6.3 | Балет.Хореография– искусство танца | 2 | Сольные номера имассовыесцены балетного спектакля. Фрагменты,отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например,балеты П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К.Щедрина) | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомствоснесколькимияркимисольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальнаявикторинаназнаниебалетной музыки; вариативно:пропеваниеиисполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетногоспектакляилипросмотрфильма-балета |
| 6.4 | Опера.Главныегерои и номера оперного спектакля | 2 | Ария, хор, сцена, увертюра–оркестровое вступление. Отдельные номераизопер русских изарубежных | Слушаниефрагментовопер; определениехарактерамузыкисольнойпартии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения; знакомствостембрамиголосовоперных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | композиторов (повыборуучителя могут быть представлены фрагментыизопер Н.А. Римского-Корсакова(«Садко», «СказкаоцареСалтане», «Снегурочка»), М.И.Глинки(«Руслан и Людмила»), К.В.Глюка(«Орфей иЭвридика»),Дж.Верди и других композиторов) | певцов; освоениетерминологии; звучащиетестыикроссвордынапроверку знаний; разучивание,исполнениепесни,хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно:просмотрфильма-оперы; постановка детской оперы |
| 6.5 | Патриотическая инароднаятема в театре и кино | 1 | История создания, значение музыкально-сценическихиэкранных произведений, посвящённыхнашему народу, его истории, теме служения Отечеству.Фрагменты, отдельные номера изопер,балетов,музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки,опера | Чтениеучебныхипопулярныхтекстов об истории создания патриотических опер, фильмов,отворческихпоискахкомпозиторов, создававших к ним музыку; диалогсучителем; просмотрфрагментовкрупныхсценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзная музыка; разучивание,исполнениепесеноРодине,нашей стране, исторических событиях и подвигах героев; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | «Войнаимир»,музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С.Прокофьева,оперы «БорисГодунов»и другиепроизведения) | вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотрспектакля(фильма)патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |
| Итогопомодулю | | 7 | | |
| **Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»** | | | | |
| 7.1 | Современные обработки классическоймузыки | 1 | Понятие обработки, творчествосовременных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическуюмузыку. Проблемнаяситуация: зачеммузыкантыделают обработкиклассики? | Различениемузыкиклассическойиеё современной обработки; слушаниеобработокклассическоймузыки, сравнение их с оригиналом; обсуждениекомплексавыразительныхсредств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем всопровожденииисовременногоритмизованного аккомпанемента |
| 7.2 | Джаз | 1 | Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовыхмузыкантов (по выбору учителя могут быть представленыпримеры | Знакомствотворчествомджазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композицийвотличиеотдругихмузыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно:разучивание,исполнениепесен вджазовыхритмах;сочинение,импровизация ритмическогоаккомпанементасджазовым |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | творчествавсемирно известныхджазовых) | ритмом,синкопами;составлениеплейлиста, коллекциизаписейджазовыхмузыкантов |
| Итогопомодулю | | 2 | | |
| **Модуль№8«Музыкальнаяграмота»** | | | | |
| 8.1 | Интонация | 1 | Выразительные иизобразительные интонации | Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;<br>разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные иинструментальныеимпровизациинаоснове данных интонаций;<br>слушание фрагментов музыкальных произведений,включающихпримеры изобразительныхинтонаций |
| 8.2 | Музыкальныйязык | 1 | Темп,тембр.Динамика (форте, пиано, крещендо,диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато,акцент) | Знакомствосэлементамимузыкальногоязыка, специальными терминами, их обозначением внотнойзаписи;<br>определение изученных элементов на слух привосприятиимузыкальныхпроизведений;<br>наблюдение за изменением музыкального образаприизмененииэлементовмузыкального языка;<br>исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими,темповыми,штриховыми красками; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | использование элементов музыкального языка длясозданияопределённогообраза,настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;исполнительскаяинтерпретация на основе их изменения; составлениемузыкальногословаря |
| Итогопомодулю | | 2 | | |
| Количествочасов повариативныммодулям | | 17 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

### 2.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

Рабочая программа составлена на основе федеральной рабочей программы по **предмету «Труд (технология)»** на уровне начального общего образования

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общегообразования.Содержаниеобученияв каждомклассезавершаетсяперечнем универсальныхучебныхдействий(познавательных,коммуникативныхирегулятивн ых),которыевозможноформироватьсредствамитехнологии с учетом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммыначального общегообразования ФГОСНОО,атакже ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выборпрофессиивпроцессепрактическогознакомствасисториейремесели технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формированиеобщихпредставленийотехнологическойкультуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культурычеловека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном)мирекакрезультатедеятельностичеловека,еговзаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формированиеосновчертежно-графическойграмотности,умениянаработать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитиегибкостиивариативностимышления,способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям,пониманияценностипредшествующихкультур,отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитиесоциальноценныхличностныхкачеств:организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитаниеинтересаитворческогоотношениякпродуктивнойсозидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношениякокружающейприроде,осознаниевзаимосвязирукотворногомира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основныхструктурныхединиц (модулей), которые являются общимидлякаждого года обучения:

труд,технологии,профессииипроизводства;

технологииручнойобработкиматериалов:работысбумагойикартоном,спластичнымиматериалами,сприроднымматериалом,стекстильными

материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ(сучетомвозможностейматериально-техническойбазыобразовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческихчертличности,коммуникабельности,чувстваответственности,умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работасгеометрическимифигурами,телами,именованнымичислами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности,законовиправилдекоративно-прикладногоискусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейшихвидовречевойдеятельностииосновныхтиповучебныхтекстоввпроцессеа нализазаданийиобсуждениярезультатовпрактическойдеятельности), «Литературноечтение»(работастекстамидлясозданияобраза,реализуемогов изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), – 135часов:в1классе–33часа(1часвнеделю),во2классе–34часа(1час внеделю),в3классе–-34часа(1часвнеделю),в4классе–34часа(1час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм,ихпередачавизделияхизразличныхматериалов.Наблюденияприроды и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовкакработе.Рабочееместо,егоорганизациявзависимостиотвидаработы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержаниепорядкавовремяработы,уборкапоокончанииработы.Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мирпрофессий.Профессииродныхизнакомых.Профессии,связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.Использованиеконструктивныхособенностейматериаловпри изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтениеусловныхграфическихизображений(знаниеопераций,способовиприемов работы,последовательностиизготовленияизделий).Правилаэкономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковыхдеталейизбумаги.Способысоединениядеталейвизделии:спомощью пластилина,клея,скручивание,сшиваниеидругие.Приемы иправилааккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подборсоответствующихинструментовиспособовобработкиматериалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приемы изготовления изделий доступной посложности формыизних: разметка «наглаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространенные виды бумаги, их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,склеиваниеидругие.Резаниебумагиножницами.Правилабезопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена,ветки).Приемыработысприроднымиматериалами:подборматериалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах.Швейные инструментыиприспособления(иглы,булавкиидругие).Отмериваниеизаправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

**Конструирование и моделирование**

Простыеиобъемныеконструкцииизразныхматериалов(пластическиемассы, бумага,текстильидругие)испособыихсоздания.Общеепредставление оконструкцииизделия,деталиичастиизделия,ихвзаимноерасположениевобщей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец,анализконструкцииобразцовизделий,изготовлениеизделийпообразцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действияирезультата.Элементарноепрогнозированиепорядкадействийвзависимост иотжелаемого(необходимого)результата,выборспособаработы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Информация.Видыинформации.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучениетруда(технологии)в1классеспособствуетосвоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализироватьустройствопростыхизделийпообразцу,рисунку,выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

пониматьианализироватьпростейшуюзнаково-символическуюинформацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечатьнавопросы,выполнятьправилаэтикиобщения:уважительноеотношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строитьнесложныевысказывания,сообщениявустнойформе(по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графическихинструкцийучебника,приниматьучастиевколлективномпостроении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовыватьсвоюдеятельность:производитьподготовкукурокурабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлятьположительноеотношениеквключениювсовместнуюработу,к простым видам сотрудничества;

приниматьучастиевпарных,групповых,коллективныхвидахработы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## 2 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности(композиция,цвет,тонидругие).Изготовлениеизделийсучетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательностипрактических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделкаизделия,проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствованиеихтехнологическихпроцессов.Мирпрофессий.Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### Технологии ручной обработки материалов

Многообразиематериалов,ихсвойствиихпрактическоеприменениевжизни. Исследованиеисравнениеэлементарныхфизических,механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знаниеивыполнениеосновныхтехнологическихоперацийручнойобработки материаловвпроцессеизготовленияизделия:разметкадеталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующихспособовобработкиматериаловвзависимостиотвида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз,схема.Чертежныеинструменты–линейка(угольник,циркуль).Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямогоугла).Разметкадеталейсиспользованиемпростейшихчертежей,эскизов. Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.Сгибаниескладываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги(биговка). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильныхматериалов. Строениеткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства.Строчкапрямогостежкаиееварианты(перевивы,наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах созданиягармоничнойкомпозиции.Симметрия,способыразметки и конструирования симметричных форм.

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов попростейшемучертежуилиэскизу.Подвижноесоединениедеталейконструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**ИКТ**

Демонстрация учителем подготовленных материалов на информационных носителях.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнятьработувсоответствииобразцом,устнойилиписьменнойинструкцией ;

выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучетомуказанных критериев;

строитьрассуждения, проводитьумозаключения,проверятьихвпрактической работе;

воспроизводитьпорядокдействийприрешенииучебной(практической) задачи;

осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованной формах.

**Работа с информацией:**

получатьинформациюизучебникаидругихдидактическихматериалов,использовать ее в работе;

пониматьианализироватьзнаково-символическуюинформацию(чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**пониматьиприниматьучебнуюзадачу; организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата,планироватьработу;

выполнятьдействияконтроляиоценки;

воспринимatьсоветы,оценкуучителяидругихобучающихся,стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## 3 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Непрерывностьпроцессадеятельностногоосвоениямирачеловеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразиепредметоврукотворногомира:архитектура,техника,предметыбыта и декоративно-прикладного искусства. Мир профессий. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общиеправилаозданияпредметоврукотворногомира:соответствиеформы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

### Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.Разнообразиетехнологийиспособовобработкиматериалов вразличныхвидахизделий,сравнительныйанализтехнологийприиспользовании тогоилииногоматериала(например,аппликацияизбумагииткани,коллаж идругие).Выборматериаловпоихдекоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярскийнож,шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройстваиназначенияизделия,выстраиваниепоследовательностипрактических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделкаизделия,проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей,эскизов.Решениезадачнавнесениенеобходимыхдополнений иизменений всхему,чертеж,эскиз.Выполнениеизмерений,расчетов,несложных построений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнение отверстий шилом.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.Использованиетрикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчкикосогостежка(крестик,стебельчатаяидругие)и(или)петельнойстрочки длясоединениядеталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе с использованием конструктора, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора конструктора, их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовыхконструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач.Решениезадачнамысленнуютрансформациютрехмернойконструкциив развертку (и наоборот).

**ИКТ**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком вбыту:телевидение,радио,печатныеиздания,персональныйкомпьютеридругие.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работасдоступнойинформацией(книги,музеи,беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлятьанализпредложенныхобразцовсвыделениемсущественных и несущественных признаков;

выполнятьработувсоответствиисинструкцией,устнойилиписьменной,а также графически представленной в схеме, таблице;

определятьспособыдоработкиконструкцийсучетомпредложенныхусловий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенномупризнаку(используемыйматериал,форма,размер,назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средствапредставления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втомчислеИнтернет,под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строитьрассуждениявформесвязипростыхсужденийобобъекте,его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов испособоввыполнениязадания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для ее решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнятьдействияконтроляиоценки,выявлятьошибкиинедочетыпо результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

**Совместная деятельность:**

выбиратьсебепартнеровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии, но и по деловым качествам;

справедливораспределятьработу,договариваться,приходитькобщему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияниесовременныхтехнологийипреобразующейдеятельностичеловекана окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного илисобственногозамысла,поископтимальныхконструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проектынаосновесодержанияматериала,изучаемоговтечениеучебногогода.

Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетическиематериалы–ткани,полимеры(пластик,поролон). Ихсвойства.Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображениявсоответствиисдополнительными(измененными)требованиями к изделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствованиеуменийвыполнятьразныеспособыразметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление овидахтканей(натуральные,искусственные,синтетические),ихсвойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур»идругие),ееназначение(соединениеиотделкадеталей)и(или)строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.Общеезнакомство,сравнениесвойств.Самостоятельноеопределение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числеконструктора,попроектномузаданиюилисобственномузамыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процессапривыполненииииндивидуальныхтворческихиколлективныхпроектных работ.

Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементы иосновныеузлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота.

Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**ИКТ**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметнойпреобразующейдеятельности.Работас подготовленнымицифровыми материалами.Поискдополнительнойинформациипотематикетворческихипроектны хработ,использованиерисунковизресурсакомпьютеравоформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии,использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделия вдействии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различнымиисточниками,анализироватьееиотбиратьвсоответствиисрешаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использоватьзнаково-символическиесредствадлярешениязадач вумственнойилиматериализованнойформе,выполнятьдействиямоделирования, работать с моделями;

осуществлятьпоискдополнительнойинформациипотематикетворческих и проектных работ;

использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформлениииздeлийидругие;

использоватьсредстваИКТдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втом числеИнтернет,подруководствомучителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

соблюдатьправилаучастиявдиалоге:ставитьвопросы,аргументироватьи доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операцийпри работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысли назначение праздников, ихроль вжизникаждогочеловека,ориентироватьсявтрадицияхорганизации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планироватьпрактическуюработувсоответствииспоставленнойцелью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценки,процессаирезультата деятельности,принеобходимостивноситькорективывыполняемыедействия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интереск деятельности своих товарищей и результатам ихработы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ ПОТРУДУ(ТЕХНОЛОГИИ)НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпотруду(технологии)науровне начальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурнымииидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении трудавжизничеловекаиобщества,уважительноеотношениектрудуитворчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

пониманиекультурно-историческойценноститрадиций,отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды,эстетическиечувства–эмоционально-положительноевосприятие ипониманиекрасотыформиобразовприродныхобъектов,образцовмировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации,мотивацияктворческомутруду,работенарезультат,способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**
**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлятьанализобъектовиизделийсвыделениемсущественных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводитьобобщения(технико-технологическогоидекоративно-художественногохарактера)поизучаемойтематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлятьпоискнеобходимойдлявыполненияработыинформации вучебникеидругихдоступныхисточниках,анализироватьееиотбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представленияинформациидлярешениязадачвумственнойиматериализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач(втомчислеИнтернет сконтролируемымвыходом),оцениватьобъективностьинформации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следоватьпривыполненииработыинструкциямучителяилипредставленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
**Общение:**

вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированноихизлагать,выслушиватьразныемнения,учитыватьих в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**
**Самоорганизация и самоконтроль:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнятьдействияконтроляиоценки,вноситьнеобходимыекоррективы вдействиепослеегозавершениянаосновеегооценкииучетахарактерасделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментироватьиоцениватьихдостижения,высказыватьсвоипредложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьиубирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определятьназванияиназначениеосновныхинструментовиприспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологическиеприемыручнойобработкиматериаловприизготовлениииздений;

ориентироватьсявнаименованияхосновныхтехнологическихопераций: разметкадеталей,выделениедеталей,сборкаизделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания,вырезания и другими, сборку изделийс помощью клея, ниток и других;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование», «аппликация»;

выполнятьзаданиясиспользованиемподготовленногоплана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживатьзаинструментамииправильнохранитьих,соблюдатьправилагигиены труда;

рассматриватьианализироватьпростыепоконструкцииобразцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознаватьизученныевидыматериалов(природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называтьивыполнятьпоследовательностьизготовлениянесложныхизделий:

разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономновыполнять разметкудеталей «наглаз», «от руки», пошаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием,складыванием,вытягиванием,отрыванием,сминанием,лепкойи другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетичнои аккуратно выполнять отделкураскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

пониматьпростейшиевидытехническойдокументации(рисунок,схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективных работах под руководством учителя;

выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера;

называтьпрофессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами, их социальное значение.

Кконцуобучения во**2классе**обучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология»,«технологическиеоперации»,«способыобработки»ииспользовать их в практической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие),наблюдатьгармониюпредметовиокружающейсреды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализироватьзадание(образец)попредложеннымвопросам,памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойствановыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки,

проволока и другие);

читатьпростейшиечертежи(эскизы),называтьлиниичертежа(линияконтура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнятьэкономнуюразметкупрямоугольника(отдвухпрямыхуглов иодногопрямогоугла)спомощьючертежныхинструментов(линейки,угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

пониматьсмыслпонятия«развертка»(трехмерногопредмета),соотносить объемнуюконструкциюсизображениямиееразвертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определятьнеподвижныйиподвижныйспособсоединениядеталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериалов помодели,простейшемучертежуили эскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,конструкторские)всамостоятельнойинтеллектуальной и практической деятельности;

выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:разрабатыватьзамысел,искатьпутиегореализации,воплощатьего в продукте, демонстрировать готовый продукт;

знатьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

пониматьсмыслпонятий«чертежразвертки»,«канцелярскийнож»,«шило», «искусственныйматериал»;

выделятьиназыватьхарактерныеособенностиизученныхвидовдекоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойстванаиболеераспространенныхизучаемых искусственныхи синтетическихматериалов(бумага, металлы, текстиль и другие);

читатьчертеж развертки и выполнять разметкуразверток спомощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлинииичертежа(осеваяицентровая);

безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решатьпростейшиезадачитехнико-технологическогохарактерапо изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями,использоватькомбинированныетехникиприизготовлениииздений в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструироватьимоделироватьизделияизразныхматериалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданным условиям;

выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалвзависимости от требований конструкции;

знатьнесколькovидовинформационныхтехнологийисоответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использоватьвозможностикомпьютераиИКТдляпоисканеобходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержаниемизученного материаланаосновеполученныхзнанийиумений;

называтьпрофессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами, их социальное значение.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении,отворчествеитворческихпрофессиях,омировыхдостижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельноорганизовыватьрабочееместо взависимостиотвидаработы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в

выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкцииизделия:надостраивание,приданиеновыхсвойствконструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создаватьнебольшиетексты,презентациииипечатныепубликации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться,участвоватьвраспределениироле й,координироватьсобственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделови тем | | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Технологии, профессии и производства.** Природное итехническое окружениечеловека. Мир профессий. Профессии,связанные сизучаемыми материалами ипроизводствами | 4 | Природноеитехническое окружениечеловека.Рольтруда всозданииматериальногомира. Природакакисточниксырьевых ресурсовитворчествамастеров. Красотаи разнообразие природныхформ,ихпередача визделияхизразличных материалов. Наблюденияприроды ифантазиямастера–условия созданияизделия.Бережное отношениекприроде. Общеепонятиеобизучаемых материалах,ихпроисхождении, разнообразии. Подготовка кработе.Рабочееместо,его организациявзависимости отвидаработы.Рациональное размещениенарабочемместе | Наблюдаютиучатсяразличатьмир природыитехническоеокружение человека(рекомендуетсяпрогулка, экскурсия). Называютнаблюдаемыеобъекты техники,строительстваидругие окружающиепредметы. Осознаютхрупкостьприроды,роль иместочеловекавсредеегообитания. Получаютпервичноепредставление омиретехники,обосвоениичеловеком сферприроды. Называютосновнойматериал, изкоторогоизготавливаются техническиеустройства(металл), объясняютпричинуегоиспользования как основного. Получаютпредставлениеозначении природы,растенийдлятворчества мастеров-художников. Наблюдаютразнообразиеприродных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | материалов и инструментов, поддержаниепорядкавовремя работы, уборка по окончании работы. Традициииипраздникинародов России, ремесла, обычаи. Профессии,связанные сизучаемымиматериалами ипроизводствами.Профессии сферы обслуживания. Профессииродныхизнакомых. | материаловвтворческихработах мастеров;использованиерастительных сюжетов в росписях художественных изделий. Осваиваюторганизациюрабочегоместа в зависимости от вида работы, поддержаниепорядкавовремяработы, уборку по окончании работы. Обсуждаютпрофессиисферы обслуживания,профессииродных и знакомых |
| 2 | **Технологииручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** Природные материалы. Свойства. Технологииобработки. Способы соединения природныхматериалов | 4 | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах,ихпроисхождении, разнообразии. Понятия:«материалы», «природные материалы». Видыприродныхматериалов. Изготовлениеизделийсопорой на рисунки. Приемыработысприродными материалами: подбор материаловвсоответствии с замыслом, составление композиции,соединениедеталей | Наблюдаюткрасотуиразнообразие природных форм, возможность их передачи в изделиях из природных материалов. Собираютприродныематериалы (листья,семена-крылатки,желуди, каштаны и другие). Получаютпредставление оразнообразииформсемянрастений. Осваивают способы засушивания листьев. Осваиваюторганизациюрабочегоместа при работесприродными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы. Осваиваютприемыработы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (склеивание с помощью прокладки, соединениеспомощьюпл астилина). Взаимосвязьвыполняемого действия и результата | с природными материалами: подбор материаловвсоответствиисзамыслом, составление композиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Изготавливаютизделиепообразцу, рисунку. Осваиваютспособысоединениядеталей из желудей, каштанов, шишек (спомощьюпрокладки,пластилина) |
| 3 | Композиция вхудожественно-декоративных изделиях | 2 | Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемыработысприродными материалами: подбор материаловвсоответствии с замыслом, составление композиции,соединениедеталей (приклеивание). Способразметкиполинейке (как направляющему инструментубезоткладывания размеров). Приемыиправилааккуратной работысклеем. Изготовление изделийсопоройнарисунки, | Знакомятсяспонятиями «композиция», «орнамент»,«центроваякомпозиция». Рассматривают возможности использования изучаемых природных материалов для изготовления композиций. Отбираютлистья,продумываютобраз, составляют композицию. Размечаютцентркомпозиции инаправлениявыкладываниялистьев по линейке. Осваивают точечный способ наклеивания листьев на основу. Осваиваютприемыаккуратнойработы с клеем, пользования кисточкой. Изготавливаютизделиесопорой |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | графическуюинструкцию, простейшую схему. Подготовкакработе.Рабочее место, его организация взависимостиотвидаработы. Рациональное размещениенарабочемместе материалов и инструментов, поддержание порядкавовремяработы,уборка по окончании работы. Взаимосвязьвыполняемого действияирезультата | на графическую инструкцию. Осваиваютоорганизациюрабочегоместа при работесприродными материалами, поддержание порядка во время работы, уборку по окончании работы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Пластическиемассы. Свойства. Технологияобработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий | 4 | Профессии,связанные с изучаемыми материалами ипроизводствами.Традиции народов России, ремесла. Пластические массы, их виды (пластилин,пластикаидругое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластическихмасс:разметка деталей на глаз, выделение деталей(отрезание,отрывание), формообразование деталей (сминание,скатывание, скручиваниеидр.),сборка | Знакомятсяспрофессиями,связанными с изготовлением изделий изпластическихмасс,связанными с ними народными традициями, ремеслами. Расширяют знания о пластических массах,ихвидах(пластилин,пластика и другое). Сравнивают их свойства. Используютвпрактическойработе инструмент стеку. Выполняют основные технологические операцииобработкипластическихмасс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), формообразованиедеталей(сминание, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изделия.<br>Способысоединениядеталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание.<br>Приемы изготовления изделий доступнойпосложностиформы из них: разметка на глаз иотруки,отделениечасти (стекой,отрыванием),придание формы. Простые и объемные конструкции из пластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.<br>Образец, анализ конструкции образцовизделий,изготовление изделий по образцу, рисунку.<br>Рабочееместо,егоорганизация в зависимости от вида работы.<br>Рациональное размещениенарабочемместе материалов и инструментов, поддержание порядкавовремяработы,уборка по окончании работы.<br>Рациональноеи безопасное использованиеихранение | скатывание,скручиваниеидр.),сборка изделия.<br>Комбинируютразныематериалы с пластическими массами.<br>Получаютобщеепредставление оконструкцииизделия:основа,детали изделия, их взаимное расположение вобщейконструкции.<br>С помощью учителя учатся анализироватьконструкцииобразцов изделий и изготавливать изделия порисункамиграфическойинструкции (инструкционным картам).<br>Изготавливаютизделиеизпластилина по образцу и рисункам.<br>Выполняютработупогруппам.<br>Спомощьюучителяобсуждаютсюжет и детали будущих композиций.<br>Осваивают приемы получения усложненных, комбинированных форм деталейизпластилинапоцвету,форме, соединению частей (налеп).<br>Изготавливают объемные фигурки изнесколькихцветовпластических масс.<br>Рассматриваютиобсуждаютрисунки деталей,варианткомпозиции. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | инструментов | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Осознаютнеобходимостьэкономного использования обрабатываемых материалов,безопасногоиспользования ихранениестек |
| 5 | Бумага.Ееосновные свойства. Виды бумаги.<br>Мир профессий | 1 | Профессииродныхизнакомых. Профессии,связанные сизучаемымиматериалами и производствами. Наиболеераспространенные виды бумаги, свойства. Простейшиеспособыобработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовкакработе.Рабочее место, его организация взависимостиотвидаработы | Знакомятсяснесколькиминазваниями профессий, связанных с бумажной промышленностью (например, работников типографии). Обобщаютирасширяютзнания о бумаге, свойствах бумаги. Знакомятся с названиями распространенных видов бумаги (писчая,рисовальная,книжная,газетная и др.). Практически исследуют свойства 2–3 видовбумаги,сравниваютих,находят общее и различия. Делаютвыводы |
| 6 | Картон.Егоосновные свойства. Виды картона | 1 | Общеепонятиеовидахкартона, их разнообразии. Наиболеераспространенные виды картона. Их общие свойства | Обобщаютирасширяютзнания окартонекакматериале,изобретенном человеком: сырье, технология изготовления (общее представление), сферы применения. Знакомятся с названиями распространенных видов картона (толстый,тонкий,гофрированный). Практическиисследуютсвойства |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | 2–Звидовкартона,сравниваютих, находят общее и различия.<br>Делаютвыводы |
| 7 | Сгибание искладываниебумаги | 3 | Традициииипраздникинародов России, ремесла, обычаи.<br>Основные технологические операцииручнойобработки материалов.<br>Простейшие способы обработки бумаги различныхвидов:сгибание и складывание).<br>Способыразметкидеталей: на глаз, от руки.<br>Чтениеусловныхграфических изображений, называние операций,способовиприемов работы, последовательности изготовления изделий.<br>Простые и объемные конструкцииизбумаги испособыихсоздания.<br>Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему.<br>Взаимосвязьвыполняемого действияирезультата | Знакомятся с творчеством мастеров, использующих бумажный материал.<br>Расширяют знания и практические умения по формообразованию бумажныхдеталей–осваиваютприемы получения объемных форм сгибанием и складыванием.<br>Выполняютразметкудеталей:наглаз. С помощью учителя учатся читать условныеизображения – простейшую схему.<br>Изготавливают простые и объемные конструкции из бумаги складыванием.<br>Спомощьюучителяучатсясоотносить выполняемые действия со схемами ирезультатом |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Ножницы–режущий инструмент.<br>Резаниебумаги итонкогокартона ножницами.<br>Понятие «конструкция».<br>Мир профессий | 3 | Профессии,связанные сизучаемымиматериалами и производствами.<br>Инструментыиприспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование.<br>Простейшиеспособыобработки бумаги различных видов.<br>Резание бумаги ножницами.<br>Правила безопасной работы, передачиихраненияножниц.<br>Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея.<br>Приемыиправилааккуратной работы с клеем.<br>Использование конструктивных особенностей бумаги приизготовлениидизделий.<br>Чтениеусловныхграфических изображений (называние операций,способовиприемов работы, последовательности изготовления изделий) | Знакомятсяспрофессиями,связанными с изучаемыми материалами.<br>Расширяют знания о ножницах как режущеминструменте.Знакомятсяих видами и общей конструкцией.<br>Получаютобщеепредставление о понятии «конструкция».<br>Опытным путем выводят правила безопаснойработы,передачиихранения ножниц.<br>Принеобходимостиспомощьюучителя корректируют наиболее рациональную хватку ножниц (в кольца вставлюется большой и средний пальцы).<br>Практическим путем устанавливают прием рационального резания ножницами (средней частью лезвий).<br>Осваивают приемы резания бумаги ножницамипопрямой,кривой,ломаной линии.<br>Закрепляют полученные знания иумениявпрактическойработе.<br>Изготавливаютизделия с использованием ножниц как приспособлениядляформообразования деталей (например, вытягивание).<br>Совершенствуютумениеаккуратной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | работыклеем.<br>Изготавливаютизделиесопорой нарисунки,графическуюинструкцию |
| 9 | Шаблон – приспособление. Разметкабумажных деталейпошаблону | 5 | Традициииипраздникинародов России, обычаи.<br>Инструментыиприспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасное использование.<br>Бережное,экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.<br>Использованиеконструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.<br>Способыразметкидеталей: пошаблону.Правилаэкономной и аккуратной разметки.<br>Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея.<br>Приемыиправилааккуратной работы с клеем.<br>Чтениеусловныхграфических изображений (называние операций,способовиприемов работы, последовательности изготовленияизделий). | Знакомятся с орнаментальными традициямиународовРоссии(водежде, росписях).<br>Получаютпредставлениеошаблонекак приспособлении для разметки деталей.<br>Знакомятся с правилами разметки деталейпошаблону(наизнаночной стороне заготовки, экономно).<br>Осваиваютприемыразметки (удержание,обведениекарандашом).<br>Осваиваютразметкупошаблону ивырезаниенесколькиходинаковых деталей из бумаги.<br>Осваивают приемы получения неправильных форм из правильных (например, преобразование круга).<br>Совершенствуютумениенаклеивать детали точечно, за фрагмент, за всю поверхность.<br>Спомощьюучителяосваиваютумение подбирать соответствующие инструменты и способы обработки материаловвзависимостиотихсвойств ивидовизделий, правильно, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Подборсоответствующих инструментов и способов обработки материалов взависимостиотихсвойств и видов изделий.<br>Способысоединениядеталей в изделиях из разных материалов.<br>Образец, анализ конструкции образцовизделий,изготовление изделий по образцу, рисунку.<br>Простые и объемные конструкцииизразных материалов.Конструирование по модели (на плоскости).<br>Взаимосвязьвыполняемого действия и результата.<br>Элементарное прогнозирование порядкадействийвзависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости оттребуемогорезультата (замысла) | рациональноибезопасноих использовать.<br>Осваивают умение конструировать простыеиобъемныеизделияизразных материалов.<br>С помощью учителя читают условные графические изображения и выполняют работупонимсопоройнаготовыйплан работы.<br>С помощью учителя устанавливают взаимосвязь выполняемого действияирезультата;осваиваютэлеме нтарное прогнозирование порядка действий<br>в зависимости от желаемого (необходимого)результата,выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла) |
| 10 | Общеепредставление о тканях и нитках. Мир профессий | 1 | Традициииипраздникинародов России, ремесла, обычаи.<br>Общеепредставлениеотканях | Знакомятся спрофессиями, связаннымисизучаемымиматериалами и производствами. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | (текстиле),ихполучении исвойствах:видытканей (льняные,хлопчатобумажные, шерстяные,шелковые),сферы использования. Организациярабочегоместа при работе с тканями | Приводятпримерытрадиций ипраздниковнародовРоссии,ремесел, обычаев, связанных с изучаемыми материалами. Расширяютпредставленияотканях; о швейных нитках. Практическиисследуют2–3видаткани, наблюдают их строение, основные свойства (гладкость, шероховатость, сминаемость, эластичность и другие). Спомощьюучителяосваиваютприемы резания ткани ножницами. Осваиваюторганизациюрабочегоместа приработестканями |
| 11 | Швейныеиглы ипpиспособления | 1 | Швейные инструментыиприспосо бления(иглы, булавки, наперстки и другие). Отмериваниеизаправканитки в иголку. Швейные иглы, история, использование, разнообразие, назначение,правилахранения (в игольницах, футлярах), правила безопасного использования. Видыручныхстежков | Получают представление о швейных приспособленияхдляручнойшвейной работы. Осваивают приемы отмеривания нитки оптимальнойдлины,вдеваниявиголку, завязывания узелка. Знакомятсясострочкойпрямогостежка и упражняются в ее выполнении |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | истрочек | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы).Вышивка | 3 | Традиционныевышивки народов России. Изделияизтекстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подборсоответствующих инструментов и способов обработки материалов взависимостиотихсвойств и видов изделий. Способысоединениядеталей в изделии: сшивание. Использованиедополнительных отделочных материалов. Отделкаизделияилиегодеталей (вышивка,аппликацияидругое) | Знакомятся с традициями отделки одеждывышивкойуразныхнародов России. Наблюдают,рассуждаютиоткрывают сходство основой строчки прямого стежкаиеевариантов–перевивов. Упражняются в их выполнении. Осваивают разметку строчки продергиваниемнитки–мережкой, отделкукрая изделия – осыпанием, отделку изделия вышивкой, дополнительными материалами. Подбираютматериалы,инструменты и способы обработки в соответствии поставленной задачей |
| 13 | Выставкаработ. Итоговоезанятие | 1 | Выставкаработ. Подведениеитоговзагод | Анализируютсвоидостижения заучебныйгод |
| 14 | Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) | реализуется врамкахтем | Демонстрацияучителемготовых материаловнаинформационных носителях. Информация.Видыинформации | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 33 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Технологии, профессии и производства.** Средства художественной выразительности (композиция,цвет, форма,размер,тон, светотень,симметрия) вработахмастеров. Мир профессий. Мастераиих профессии | 5 | Рукотворныймир–результат трудачеловека.Традиции исовременность. Мирпрофессий.Мастераи их профессии,правиламастера. Новаяжизньдревних профессий.Совершенствование ихтехнологическихпроцессов. Техниканаслужбечеловека. Культурныетрадиции. Общеепредставление отехнологическомпроцессе. Элементарнаятворческая ипроектнаядеятельность (созданиезамысла,его детализацияивоплощение). Многообразиематериалов,их свойствиихпрактическое применениевжизни. Выборматериаловпоих декоративно-художественным иконструктивнымсвойствам. | Называютизвестныеиизученные профессии. Наблюдают,рассуждают,обсуждают произведенияиизделияхудожников имастеровдекоративно-прикладного искусства,выделяютсредства художественнойвыразительности, используемыемастерамивихработах. Вспоминаютиназываютизученные группыматериалов,инструменты, основныетехнологическиеоперации. Получаютпервичноепредставление осредствахххудожественной выразительности,используемых мастерами,какнеобходимомусловии (принципе)созданияхудожественно-декоративныхизделий:цвет,форма, размер,тон,светотень. Расширяютпредставленияокомпозиции (вертикальнаяигоризонтальная). Наблюдают,обсуждают,рассуждают овозможныхспособахполучения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Элементарные представления обосновномпринципесоздания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Средства художественной выразительности(композиция, цвет, тон и другие).<br>Симметрия,способыразметки и конструирования симметричных форм.<br>Обработка материала с целью получения(выделения)деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополненийиизменений | симметричныхизображений.<br>Выполняютизвестныеспособыиприемы формообразования бумажных деталей (вытягивание,скручивание,складывание, сгибание, надрезание и другие), соединения деталей (точечное наклеивание, наклеивание за всю поверхность).<br>Используютлинейкудляпостроения осевых, направляющих линий композиций.<br>Режутножницамипопрямому,кривому и ломаному направлениям.<br>Вносятэлементарныеизменения в конструкции своих изделий посравнениюспредложенными образцами |
| 2 | **Технологииручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** Технология итехнологические операции ручной обработкиматериалов | 4 | Многообразиематериалов,их свойств и их практическое применение в жизни.<br>Исследование и сравнение элементарныхфизических, механических<br>и технологических свойств различныхматериалов.Выбор материаловпоихдекоративно- | Исследуютисравниваютэлементарные физические, механические<br>и технологические свойства тонкого картонаиплотнойбумаги(гладкость, плотность, толщина, гибкость).<br>Выявляютпроблемуихсгибания и складывания.<br>Обсуждают,рассуждаютовозможных способахсгибанияискладывания |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | художественным иконструктивнымсвойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Общеепредставление отехнологическомпроцессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практическихдействий итехнологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделиявдействии,внесение необходимых дополнений иизменений. Изготовлениеизделий изразличныхматериалов с соблюдением этапов технологическогопроцесса. Изготовлениеизделий по рисунку, схеме. | тонкогокартонаиплотнойбумаги для предотвращения ихломкости, неровности сгиба. Знакомятсясбиговкойиосваивают способ ее выполнения. Опытнымпутемподбираютинструменты для выполнения биговки (линейка, пустаяшариковаяручка,закрытые лезвия ножниц или другие). Осваиваютприемывыполнениябиговки по кривым линиям. Знакомятсясусловнымиграфическими обозначениями: линий внешнего ивнутреннегоконтура,читаютсхемы, рисунки. Обсуждают, как с помощью биговки можноплоскоеизображение(илиего детали) превращать в объемное. Спомощьюучителяанализируют устройствоиназначениеизделия, выстраиваютпоследовательность практических действий итехнологическихопераций. Изготавливаютобъемныедеталиизделий и сами изделия с помощью биговки порисункам, схемам. Вносятэлементарныеконструктивные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Внесение элементарных конструктивныхизменений и дополнений в изделие. Элементарнаятворческая ипроектнаядеятельность (создание замысла, его детализацияивоплощение). Несложные коллективные, групповыепроекты | изменениядополнениявизделия. Выполняютгрупповую или коллективную творческую работу (проект) с использованием объемных изделий,изготовленныхсприменением биговки |
| 3 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общеепредставление) | 1 | Общеепредставление отехнологическомпроцессе, технологических операциях. выстраивание последовательности практическихдействий итехнологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка;обработкасцелью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия,проверкаизделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называниеивыполнение основныхтехнологических | Знакомятсяспонятием«технологическая операция», называют известные им. Обобщаютисистематизируютзнания оназванияхтехнологическихопераций, их основной последовательности, способах выполнения. Выбираютматериалыпоихдекоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливаютизделияизразличных материалов с соблюдением этапов технологическогопроцесса.Называют ивыполняютосновныетехнологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия. Используютсоответствующиеспособы обработки материалов в зависимости отвидаиназначения изделия |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | операций ручной обработки материалов в процессе изготовленияизделия:разметка деталей, формообразование деталей,сборкаизделия | |
| 4 | Элементы графическойграмоты. Мир профессий | 2 | Знакомство с профессиями, работникикоторыхпользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).<br>Общеепредставление отехнологическомпроцессе.<br>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметкадеталей(спомощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия.<br>Видыусловныхграфических изображений: простейший чертеж.<br>Чертежные инструменты – линейка.Еефункциональное назначение,конструкция. | Знакомятсяспрофессиями,работники которых пользуются различными линейками (например, инженер-конструктор, закройщик и другие).<br>Закрепляют знания о технологическом процессе, называют технологические операцииручнойобработкиматериалов.<br>Знакомятся с понятием «чертеж».<br>Соотносят плоскостное изделие и его графическоеизображение–простейший чертеж (эскиз), находят сходства иразличия.<br>Обсуждают,рассуждают,делаютвывод о необходимости указания размеров в чертежах.<br>Знакомятсяслиниямичертежа(основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) иихназначением(контур,линияразреза, сгиба, выносная, размерная).<br>Учатсячитатьпростейшийчертеж прямоугольной детали.<br>Знакомятсяслинейкойкакчертежным |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Назначение линий чертежа (контур,линияразреза,сгиба, выносная, размерная). Чтениеусловныхграфических изображений. Построениепрямоугольника от одного прямого угла. Разметкадеталейсопорой напростейшийчертеж(эскиз). Изготовлениеизделий порисунку,простейшему чертежу. Использование соответствующихспособов обработки материалов взависимостиотвида иназначенияизделия. Конструирование имоделированиеизделий по простейшему чертежу или эскизу. Внесениеэлементарных конструктивныхизменений и дополнений в изделие | (контрольно-измерительным) инструментом,свидамилинеек, их назначением. Упражняются впроведении линий по линейке, построении отрезков. Осознаютначалоотсчетаразмеров на линейке – нулевая отметка. С помощью учителя осваивают умение размечатьделатьпрямоугольнойформы (строить прямоугольник) от одного прямогоугласопоройнапростейший чертеж и на инструкционную карту. С помощью учителя конструируютиизготавливаютиздел иепорисунку и простейшему чертежу. Вносятэлементарныеконструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 5 | Разметка прямоугольных деталейотдвух | 3 | Называние и выполнение основныхтехнологических операцийручнойобработки | Закрепляютполученныезнания о чертеже. Упражняютсявузнаваниилиний |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | прямыхуглов<br>по линейке | | материалов в процессе изготовленияизделия:разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия.<br>Видыусловныхграфических изображений: простейший чертеж.<br>Чертежные инструменты – линейка.Еефункциональное назначение, конструкция.<br>Назначение линий чертежа (контур,линияразреза,сгиба, выносная, размерная).<br>Чтениеусловныхграфических изображений.<br>Построениепрямоугольника от двух прямых углов.<br>Разметкадеталейсопорой напростейшийчертеж(эскиз).<br>Использование измерений, вычислений и построений длярешенияпрактических задач.<br>Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов | чертежа,чтениипростейшегочертежа прямоугольной детали.<br>С помощью учителя осваивают умение размечать детали прямоугольной формы (строитьпрямоугольник)отдвухпрямых углов с опорой на простейший чертеж инаинструкционнуюкарту.<br>Выполняют несложные измерения, вычисленияипостроениядлярешения практических задач.<br>Вносятэлементарныеконструктивные изменения и дополнения в изделия.<br>Спомощьюучителяанализируют устройствоиназначенияизделия, выстраиваютпоследовательность практических действий итехнологическихопераций.<br>Спомощьюучителяконструируют иизготавливаютизделиеизразмеченных и вырезанных деталей по рисунку ипростейшемучертежу |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | попростейшемучертежу или эскизу. Изготовлениеизделий порисунку,простейшему чертежу | |
| 6 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.Разметка прямоугольных деталейпоугольнику | 1 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовленияизделия:разметка деталей(спомощьюугольника) формообразование деталей, сборка изделия. Видыусловныхграфических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – угольник.Егофункциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа (контур,линияразреза,сгиба, выносная, размерная). Чтениеусловныхграфических изображений. Построениепрямоугольника с помощью угольника. Разметкадеталейсопорой | Закрепляютполученныезнания о чертеже. Знакомятсясугольникомкакчертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с двумя видами угольников, их назначением. Сравнивают конструкции линейки иугольника,расположениенулевой точки. Практически осваивают и осознают понятие «прямой угол», прикладывая угольниккпредметампрямоугольной формы (например, тетрадь, учебник, парта). Тренируютсявчтениипростейшего чертежа прямоугольника. Осваивают умение размечать прямоугольнуюдеталь(строить прямоугольник) с помощью угольника. Конструируютиизготавливаютизделия по рисунку и простейшему чертежу. Выполняютнеобходимыеизмерения, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений и построений длярешенияпрактических задач | вычисления,расчетыразмеров отдельных деталей. Выполняютдоступныетворческие работы (проекты) – коллективные или групповые, с использованием освоенных конструкторско-технологическихзнанийиумений поразметкедеталейизделийспомощью чертежных(контрольно-измерительных) инструментов |
| 7 | Циркуль–чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.Разметка круглых деталей циркулем | 2 | Чертежные инструменты – циркуль.Егофункциональное назначение, конструкция. Приемыбезопаснойработы колющими (циркуль) инструментами. Назначениелинийчертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей сопоройнапростейшийчертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений длярешенияпрактических задач. Использование соответствующихспособов | Закрепляют полученные знания очертеже–назначениичертежа. Знакомятсяциркулемкакчертежным (контрольно-измерительным) инструментом, с его конструкцией, названием частей. Тренируютсявудержаниициркуля за головку и прорисовывании окружностей. Знакомятсяспонятиями«круг», «окружность», «дуга», «радиус». Знакомятся с простейшим чертежом круглойдетали,собозначениемрадиуса на нем. Осваиваютумениеизмерятьрадиус окружности с помощью циркуля илинейки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | обработкиматериалов взависимостиотвида иназначенияизделия. Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности.Изготовление изделий с учетом данного принципа. Изготовлениеизделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Внесение элементарных конструктивныхизменений и дополнений в изделие | Осваиваютумениеразмечатькруглую деталь по простейшему чертежу спомощьюциркуля. Спомощьюучителяанализируют устройствоиназначениеизделия, выстраиваютпоследовательность практических действий и технологических операций. Изготавливают конусообразные бумажныедеталиизчастейкруга. Конструируют и изготавливают плоскостные и объемные изделия порисункуипростейшемучертежу или эскизу, схеме. Выполняютнеобходимыеизмерения, вычисления, расчеты размеров отдельныхдеталей. Вносятэлементарныеконструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 8 | Подвижное и неподвижное соединениедеталей. Соединениедеталей изделия | 5 | Общеепредставление оподвижныхинеподвижных соединениях. Общеепредставление о технологическом процессе: анализустройстваиназначения изделия, выстраивание последовательности | Называютзнакомыесооружения имеханизмысподвижнымиузлами конструкции. Практически исследуют знакомые окружающиепредметы,сравниваютих конструкции и способы соединения деталей. Делаютвыводыоподвижном |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | практическихдействий итехнологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения(выделения)деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижноесоединениедеталей конструкции. Подвижноесоединениедеталей на проволоку, толстую нитку. Технологияобработкибумаги и картона. Изготовлениеизделий по рисунку, простейшему чертежуилиэскизу,схеме. Изготовлениеизделий изразличныхматериалов с соблюдением этапов технологическогопроцесса. Использование соответствующихспособов обработки материалов взависимостиотвида | и неподвижном соединении деталей. Знакомятсясшарнирныммеханизмом. Исследуют свойства соединительных материалов. Выбираютматериалыиинструменты по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Конструируют и моделируют изделия изразличныхматериаловпорисункам, инструкционной или технологической карте. Спомощьюучителяанализируют, выстраивают последовательность практических действий и технологических операцийвзависимостиотконс трукции и назначения изделия. Изготавливаютизделияпорисункам, простейшему чертежу, схеме ссоблюдениемэтаповтехнологического процесса. Используютсоответствующиеспособы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Проводятиспытанияизготовленных конструкций на подвижность узлов. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Вносятэлементарныеконструктивные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | иназначенияизделия.<br>Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов по простейшему чертежу или эскизу.<br>Элементарная творческая ипроектнаядеятельность.<br>Коллективные,групповые ииндивидуальныепроекты | измененияввизделия.<br>Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики |
| 9 | Машинынаслужбе у человека.<br>Мир профессий | 2 | Рукотворныймир–результат труда человека.<br>Транспорт и машины специального назначения.<br>Профессии в сфере транспорта.<br>Элементарные представления обосновномпринципесоздания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.<br>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.<br>Изготовлениеизделий порисункуилиэскизу,схеме.<br>Использование | Расширяютпредставлениеомире техники – о машинах различного назначения.<br>Знакомятсяспрофессиямивсфере транспорта.<br>Обсуждают их назначение, основные конструктивныеособенности,связанные с назначением, материалы.<br>Спомощьюучителяанализируют устройстваиназначенияизделия, выстраиваютпоследовательность практических действий итехнологическихопераций.<br>Выбираютматериалыпоихдекоративно-художественным и конструктивным свойствам.<br>Спомощьюучителяизготавливают |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | соответствующихспособов обработки материалов взависимостиотвида иназначенияизделия. Сгибание и складывание тонкогокартонаиплотных видов бумаги – биговка. Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов по схеме, эскизу. Внесениеэлементарных конструктивныхизменений и дополнений в изделие | простоймакеттранспортногосредства по рисунку или эскизу, схеме. Используютсоответствующиеспособы обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Применяют(принеобходимости) для сборки биговку. Конструируютимоделируютизделия из различных материалов по схеме, эскизу. Вносятэлементарныеконструктивные изменения и дополнения в изделия |
| 10 | Технологияобработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральныхтканей. Мир профессий | 2 | Рукотворныймир–результат труда человека. Профессиилюдей,связанные с производством тканей ишвейным производством. Технологияобработки текстильных материалов. Исследование и сравнение элементарныхфизических, механических итехнологическихсвойств текстильных материалов. Строениеткани(поперечное | Расширяютзнанияопрофессияхитруде людей, связанных с производством тканей и швейным производством. Знакомятся с основными видами натуральныхтканей(хлопчатобумажные, шелковые,льняные,шерстяные),сырьем, из которого они изготавливаются, общими принципами ткачества. Наблюдаютстроениенатуральных тканей, поперечное и продольное направление нитей (основа, уток). Учатсяопределятьлицевую иизнаночнуюстороны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ипродольноенаправление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученныенаосновенатурального сырья). Трикотаж,нетканыематериалы (общее представление), его строение и основные свойства. Виды ниток (швейные, мулине и другие). Их назначение, использование. Нитки растительногопроисхождения (полученные на основе натурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовлениеизделий порисункуилиэскизу,схеме из различных материалов ссоблюдениемэтапов технологическогопроцесса. Использование соответствующихспособов обработки материалов | хлопчатобумажныхтканей. Знакомятся с трикотажным полотном. Проводят практическое исследование образцов ткани и трикотажного полотна, сравниваютихстроение,сырье,свойства, делают выводы. Практически исследуют строение нетканых полотен, знакомятся с их видами(синтепон,флизелин,ватные диски), сферами применения. Знакомятсяснесколькими видаминиток:швейные,шелковые, мулине, пряжа. Обсуждают сферы их применения. Наблюдают, сравнивают, исследуют свойстваразныхвидовниток,делают выводы. Выбираютматериалыпоихдекоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготавливаютизделияпорисунку или эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Используютсоответствующиеспособы обработкиматериаловвзависимости от вида и назначения изделия |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | взависимостиотвида иназначенияизделия. Внесение элементарных конструктивныхизменений идополненийвизделие | |
| 11 | Технология изготовления швейныхизделий. Лекало. Строчка косогостежкаиее варианты | 6 | Вышивкиразныхнародов,виды вышивок, разнообразиемотивов и узоров внациональнойодеждеразных народов России. Строчка прямого стежка иееварианты(перевивы, наборы) и (или) строчка косогостежкаиееварианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала(простейшейвыкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейногоизделия(разметка деталей,выкраиваниедеталей, отделка деталей, сшивание деталей). Технологическая последовательность | Расширяютпредставленияоботделке изделий вышивками. Знакомятсяиучатсявыполнятьстрочку косого стежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Осваиваютбезузелковыйспособ закрепления нитки на ткани. Знакомятсяслекаломиегоназначением как приспособлением для разметки деталейкроя. Спомощьюучителяосваиваютприемы кроя по лекалу (прикалывание булавками,обводка,вырезание). Спомощьюучителяпроводятсравнение с ранее изученными технологиями, рассуждают, определяют технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия(разметкадеталей,выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Делаютвыводосходстве |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей,выкраиваниедеталей, отделка деталей, сшивание деталей).<br>Выстраивание последовательности практическихдействий итехнологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка,обработкасцелью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия,проверкаизделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.<br>Использование дополнительныхматериалов (например, пряжа, бусины и другие).<br>Элементарная творческая ипроектнаядеятельность.<br>Коллективные,групповые и индивидуальные проекты | технологическихпоследовательностей изготовления изделий из разных материалов и сходстве способов выполнениятехнологическихопераций.<br>Изготавливают изделия из различных материалов (ткани, нитки и другое) сиспользованиемизвестныхиновых строчек, с соблюдением этапов технологическогопроцесса.<br>Используютдополнительныематериалы (например, пряжа, бусины и другие).<br>Осваиваютприемыпришиваниябусины, пуговицы.<br>Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | Информационно-коммуникативные технологии | | Демонстрацияучителем готовых материалов наинформационныхносителях. Поискинформации.Интернет как источник информации | |
| Итоговыйконтрользагод (проверочная работа) | | 1 | Проверказнаний | Выполнениезадания |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Технологии, профессии и производства.** Современные производства ипрофессии, связанные собработкой материалов | 2 | Непрерывностьпроцесса деятельностногоосвоениямира человекомисозданиякультуры. Материальныеидуховные потребностичеловекакак движущиесилыпрогресса. Разнообразиетворческой трудовойдеятельности всовременных условиях. Разнообразиепредметов рукотворногомира: архитектура,техника,предметы бытаидекоративно-прикладногоискусства. Современныепроизводства ипрофессии,связанные собработкойматериалов. Общиеправиласоздания предметоврукотворногомира: соответствиеформы,размеров, материалаивнешнего оформленияизделияего | Обсуждают,рассуждают онепрерывностипроцесса деятельностногоосвоениямира человекомисозданиякультур; оматериальныхидуховных потребностяхчеловекакакдвижущей силепрогресса,оразнообразии творческойтрудовойдеятельности всовременных условиях. Наблюдаютразнообразныепредметы рукотворногомира:архитектуру, технику,предметыбытаидекоративно-прикладногоискусства. Вспоминаютиназываютобщиеправила созданияпредметоврукотворногомира: соответствиеформы,размеров, материалаивнешнего оформления изделияегоназначению. Рассуждают,обсуждаютиделают выводыозакономерностяхтворческого процесса,егоосновныхэтапах:рождение замысла,подборматериалов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | назначению.Стилеваягармония в предметном ансамбле, гармонияпредметной иокружающейсреды(общее представление).<br>Бережное и внимательное отношение к природе как источникусырьевыхресурсов и идей для технологий будущего.<br>Мирсовременнойтехники.<br>Информационно-коммуникационные технологии вжизнисовременногочеловека.<br>Решениечеловеком инженерных задач на основе изученияприродныхзаконов– жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическаяформа и другие) | иинструментов,реализациязамысла, получение, результата.<br>Вспоминаютосновныеэтапы(операции) технологического процесса ручной обработки материалов.<br>Изготавливаютизделиеизизвестных материалов.<br>Элементарнаятворческаяипроектная деятельность.<br>Коллективные, групповые и индивидуальныепроектыврамках изучаемой тематики.<br>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальныхролей(руководитель(лидер) и подчиненный) |
| 2 | **Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).** Современный информационныймир. | 3 | Информационная среда, основныеисточники(органы восприятия) информации, получаемой человеком.<br>Сохранениеипередача | Различаютосновныеисточники информации.<br>Сравнивают назначение разных источниковинформации,используемых человекомвбыту. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Персональный компьютер(ПК)иего назначение | | информации.<br>Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком вбыту:телевидение,радио, печатные издания, персональный компьютери другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользованияПКдлясохранения здоровья.Назначениеосновных устройств компьютера дляввода,выводаиобработки информации.<br>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы,Интернет,видео,DVD).<br>Работа с текстовым редактором | Расширяют,обобщаютзнанияозначении ИКТ в жизни современного человека.<br>Знакомятся с использованием компьютероввразличныхсферах деятельности человека.<br>Знакомятсяивыполняютправила пользования ПК для сохранения здоровья.<br>Знакомятсяиназываютназначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.<br>Знакомятся с запоминающими устройствами носителямиинформации.<br>Осваиваютправиланаборатекста в текстовом редакторе.<br>Создаютисохраняюттекствтекстовом редакторе, редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).<br>Выполняютпростейшиеоперации над готовыми файлами и папками (открывание, чтение).<br>Используютвозможностикомпьютера иинформационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информациипривыполнении |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | обучающих,творческихипроектных заданий |
| 3 | **Технологииручной обработки материалов**. Способы получения объемныхрельефных форм и изображений (технологияобработки пластических масс, креповой бумаги). Мир профессий | 4 | Современныепроизводства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичныхиспользуемым на уроках технологии. Некоторые(доступные в обработке) виды синтетическихматериалов. Материальные и духовные потребности человека как движущиесилыпрогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Стилеваягармония впредметномансамбле, гармония предметной иокружающейсреды(общее представление). Инструментыиприспособления (канцелярскийнож),называние | Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенноститворческойдеятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), ихизделия:художественныеобразы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности,разнообразие материалов и другое. Знакомятсяраспространеннымивидами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены,способыотделки;сюжеты, связанные с традициями, обрядами. Знакомятсяспонятием«фактура», «рельеф»,основнымиеговидами (барельеф, горельеф). Обсуждаюттехнологическиесвойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойныхзаготовокизпластилина. Осваиваютспособыполучениярельефов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и выполнение приемов их рациональногоибезопасного использования. Анализустройстваиназначения изделия, выстраивание последовательности практических действий итехнологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметкаматериалов,обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разнообразиетехнологий и способов обработки материалов в различных видах изделий,сравнительныйанализ технологий при использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным итехнологическимсвойствам, использование соответствующихспособов | процарапыванием, вдавливанием, налепом, многослойным вырезанием. Подбираютподходящиедляэтойработы инструменты. Осваиваютприемыбезопаснойработы канцелярским ножом, правила его хранения. Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способыиприемыполученияобъемных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием). Подконтролемучителяанализируют устройство и назначение изделий, выстраивают последовательность практических действий итехнологическихопераций,подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняютотделку, проверяют изделиявдействии,вносятнеобходимые дополнения и изменения. Используютразнообразныеранее освоенныетехнологииииспособы обработки материалов. Выбираютматериалыпоихдекоративно- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | обработкиматериалов взависимостиотназначения изделия | художественнымитехнологическим свойствам |
| 4 | Способы получения объемныхрельефных формиизображений. Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий | 1 | Современныепроизводства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичныхиспользуемым на уроках технологии. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствиеформы,размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразиетехнологий и способов обработки материаловвразличныхвидах изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественным итехнологическимсвойствам, использование соответствующихспособов | Знакомятсясразнообразиемпредметов рукотворного мира, изготовленных изразличныхматериалов,втомчисле с изделиями, изготавливаемыми из фольги или с ее использованием. Получаютобщеепредставлениеосырье, из которого она изготавливается. Практическиисследуютобразцыфольги, определяют ее физические и технологические свойства. Сравниваютсосвойствамидругих материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия. Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием,плетениемизжгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм. Изготавливаютрельефноеизделие с использованием фольги. Конструируютизделиеизразличных материалов. Подбираютматериалыпоих декоративно-художественным |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | обработкиматериалов взависимостиотназначения изделия. Конструированиеизделий из различных материалов | и технологическим свойствам, используютсоответствующиеспособы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используютразнообразныетехнологии испособыобработкиматериалов |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферыиспользования. Мир профессий | 1 | Разнообразиепредметов рукотворного мира: архитектура. Мирпрофессий. Профессииивсфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствиеформы,размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Традиционныежилищанародов России, особенности их конструкций, материалы, изкоторыхониизготовлены. Созданиепростыхмакетов и моделей архитектурных сооружений. Выборматериаловпоих декоративно-художественным | Знакомятсясразнообразием архитектурных сооружений (общее представление),спрофессиямивсфере строительства. Наблюдают и обсуждают особенности конструкций,материалы,изкоторыхони изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию. Знакомятсястрадиционнымижилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены. Исследуютстроениеисвойства гофрокартона. Обсуждаютегоназначениеисферы использования. Опытнымпутемопределяют технологическиесвойства(способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки). Осваиваютприемырезания |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | итехнологическимсвойствам, использование соответствующихспособов обработки материалов взависимостиотназначения изделия. Технологияобработкибумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнениеизмерений, расчетов, несложных построений. Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож,ножницы),выполнение приемов их рационального ибезопасногоиспользования | гофрокартонаножницами,канцелярским ножом. Изготавливаютизделиянаоснове гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируютизделияизразличных материалов. Подбираютдополнительныематериалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используютсоответствующиеспособы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструируют и моделируют изделия изразличныхматериаловпозаданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Выполняютприемыбезопасного использования инструментов (канцелярскийнож,ножницы) |
| 6 | Объемные формы деталейиизделий. Развертка. | 6 | Разнообразиетворческой трудовой деятельности всовременных условиях. | Обсуждают,рассуждают обособенностяхдеятельностиинженера-конструктора – поиск форм будущих |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Чертежразвертки. Мир профессий | | Профессияинженера-конструктора. Разнообразиепредметов рукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствиеформы,размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Углублениеобщих представлений отехнологическомпроцессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практическихдействий итехнологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработкасцельюполучения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия вдействии, внесение необходимыхдополнений | конструкций при моделировании различных технических объектов. Сравниваютправильныеплоскиефигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждаютвозможныеспособы получения объемных форм. Исследуют конструкции коробок-упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы,изкоторыхониизготовлены. Разворачивают,наблюдаютразвернутую конструкцию. Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнего оформленияизделияегоназначению. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносятпризму,ееразвертку и чертеж. Учатсячитатьчертежпозаданному плану. Осваиваютумениестроитьразвертку призмы с опорой на чертеж. Осваиваютспособсгибаниятолстого картона с помощью рицовки. Упражняютсяв еевыполнении |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и изменений).<br>Рицовка.Выполнениерицовки на картоне с помощью канцелярского ножа.<br>Изготовлениеобъемных изделий из разверток.<br>Преобразованиеразверток несложных форм.<br>Инструментыиприспособления (угольник, линейка, циркуль), их называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.<br>Чтениеипостроениепростого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж,эскиз.Решениезадач на внесение необходимых дополнений и изменений всхему,чертеж,эскиз.<br>Выбор материалов по их декоративно-художественным итехнологическимсвойствам, использование соответствующихспособов обработкиматериалов | спомощьюметаллическойлинейки и канцелярского ножа.<br>Изготавливаютобъемныеизделия из разверток.<br>Соблюдаюттребования ктехнологическомупроцессу.<br>Выбираютдополнительныематериалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используютсоответствующиеспособы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.<br>Выполняюторазметкуразвертоксопорой на их чертеж, используют измерения ипостроениядлярешенияпрактических задач.<br>Решают задачи на мысленную трансформациютрехмернойконструкции в развертку (и наоборот).<br>Преобразуютразверткинесложныхформ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | взависимостиотназначения изделия. Созданиепростыхмакетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использованиеизмерений ипостроенийдлярешения практическихзадач.Решение задач на мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (инаоборот) | |
| 7 | Технологииобработки текстильных материалов | 4 | Украшениежилищапредметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Разнообразиетворческой трудовой деятельности всовременных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствиеформы,размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. | Расширяютпредставленияокультурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах,продолжающихтрадиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятсявариантамикосогостежка (крестик, стебельчатая строчка), спетельнойстрочкойиеевариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваиваютузелковоезакреплениенитки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Технологияобработки текстильныхматериалов. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчкикосогостежка(крестик, стебельчатая и другие) и(или)петельнойстрочки длясоединениядеталейизделия и отделки. Изготовлениешвейныхизделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным итехнологическимсвойствам, использование соответствующихспособов обработки материалов взависимостиотназначения изделия. Использованиедополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов | наткани. Изготавливаютшвейныеизделия из нескольких деталей. Выбираютматериалыпоихдекоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняютотделкувариантомстрочки косого стежка, сшивают. Используютдополнительныематериалы. Комбинируютразныематериалыводном изделии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Пришиваниепуговиц. Ремонт одежды | 2 | Использованиенетканых материаловдляизготовления изделий. Инструментыиприспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Пришиваниепуговиц(сдвумя, четырьмя отверстиями). Изготовлениешвейныхизделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным итехнологическимсвойствам, использование соответствующихспособов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительныхматериалов. Конструирование и моделирование изделий изразличныхматериалов. Элементарная творческая ипроектнаядеятельность. Коллективные,групповые ииндивидуальныепроекты | Знакомятсясисториейзастежек наодеждевразныевременаиэпохи, ихвидами(крючки,шнуровка,пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятсяссовременными застежками,материалами,изкоторых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц:«наножке»,сдвумяичетырьмя отверстиями. Упражняютсявпришиваниипуговиц с двумя и четырьмя отверстиями. Делаютвыводонеподвижномспособе соединения пуговиц с тканью. Изготавливаютшвейныеизделия из нескольких деталей. Выбираютматериалыпоихдекоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку полекалу,выкраиваютдеталикроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используютдополнительныематериалы. Комбинируютразныематериалыводном изделии. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель(лидер) иподчиненный) | Выполняютколлективный илигрупповойпроектсиспользованием освоенных знаний и умений |
| 9 | Современные производства и профессии (история швейной машиныилидругое). Мир профессий | 4 | Разнообразиетворческой трудовой деятельности в современных условиях. Современныепроизводства и профессии, связанные собработкойматериалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мирсовременнойтехники. Технологияобработки текстильныхматериалов. Некоторые(доступные в обработке) виды синтетическихматериалов. Использование трикотажа для изготовления изделий. Выборматериаловпоих декоративно-художественным | Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных измененияхвтехническомоснащении традиционныхпроизводствввпрежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых исовременныхилидругое), с сохранением названий старых ипоявлениемновыхпрофессий. Обсуждаютналичиеилиотсутствие изменений в выполнении технологических операций, использованииматериалов. Сравниваюттехнологииручной имашиннойобработкиматериалов, делают выводы. Изготавливаютизделияизтрикотажа. Подбираютматериалыпоих |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | итехнологическимсвойствам, использование соответствующихспособов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительныхматериалов. Комбинированиеразных материалов в одном изделии. Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,декоративно-художественным) | декоративно-художественным итехнологическимсвойствам, используютсоответствующиеспособы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используютдополнительныематериалы. Конструируют и моделируют изделия изразличныхматериаловпозаданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) |
| 10 | **Конструирование имоделирование.** Конструирование изделийизразных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий | 6 | Многообразиетехнического окружения. Мирпрофессий.Профессии технической, инженерной направленности. Робототехника, функции роботоввсовременноммире. Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов, | Наблюдаютмногообразиетехнического окружения. Называютпрофессиитехнической, инженерной направленности. Обсуждают требования к техническим конструкциям(прочность,эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемыхнесложныхконструкций, обеспечениеихпрочности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | втомчисленаборов «Конструктор»позаданным условиям (технико-технологическим, функциональным,декоративно-художественным). Способыподвижного и неподвижного соединения деталейнабора«Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции. Созданиепростыхмакетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций(отдельныхузлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Выполнениезаданий надоработкуконструкций (отдельныхузлов,соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использованиеизмерений | используемымиматериалами,делают выводы. Знакомятсясдеталяминаборатипа «Конструктор»,скрепежнымидеталями (винт, болт, гайка), инструментами. Осваивают приемы работы инструментами(отвертка,гаечный ключ). Знакомятсясподвижным(наоднугайку, с контргайкой, на шайбу) инеподвижным(надвегайки, натреугольникжесткости,науголок) соединением деталей набора конструктора. Выполняютсоединения,проверяютих прочность. Тренируютсявпревращенииподвижного соединения в неподвижное. Отбираютобъектыилипридумывают свои конструкции. Знакомятсяссовременными техническимидостижениями,роботом какпомощникомчеловека,возможными функциями роботов. Изготавливаютмодельробота. Продумываютконструкцию,подбирают материалы и технологию изготовления. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ипостроенийдлярешения практических задач. Решениечеловеком инженерных задач на основе изученияприродныхзаконов– жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическаяформа и другие). Инструментыиприспособления (отвертка, гаечный ключ), называние и выполнение приемов их рационального ибезопасногоиспользования. Элементарная творческая ипроектнаядеятельность. Коллективные, групповые ииндивидуальныепроекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель(лидер) иподчиненный) | Обсуждают тему игрушек. Придумываютконструкцию,подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Подбирают необходимые дополнительныематериалы, инструменты. Выстраиваютпорядокпрактической работы. Выполняютколлективный или групповой проект в рамках изучаемойтематики–моделирование и конструирование |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняютсяврамках последнего урока – до10миннакаждую | | | |
| Итоговыйконтрользагод (проверочная работа) | | 1 | Проверказнаний | Выполняютзадания |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 34 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем учебногопредмета | | Программноесодержание | Основныевидыдеятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Технологии, профессии и производства.** Современные производства ипрофессии | 2 | Профессииитехнологии современногомира. Мирпрофессий.Профессии, связанныесопасностями (пожарные,космонавты, химики идругие). Изобретениеииспользование синтетическихматериалов сопределеннымизаданными свойствамивразличных отрасляхипрофессиях. Нефтькакуниверсальное сырье.Материалы,получаемые изнефти(пластик, стеклоткань, пенопластидругие). Использованиедостижений наукивразвитиитехнического прогресса. Влияниесовременных технологийипреобразующей деятельностичеловека наокружающуюсреду. | Обсуждают,рассуждаютокультурных традицияхинеобходимостиих сохранения. Обсуждают,рассуждаютосовременном техническомокружении,местных производствах,называютпрофессии людей,работающихнаних. Рассуждаютовлияниисовременных технологийипреобразующей деятельностичеловеканаокружающую среду. Вспоминаютизученныетехнологии ручнойобработкиматериалов. Выполняютпрактическуюработу покурсутретьегокласса. Выполняютколлективныйилигрупповой проектврамкахизучаемойтематики. Изготавливаютизделиясучетом традиционныхправилисовременных технологий(лепка,вязание,шитье, вышивкаидругое). Выступаютсзащитойпроекта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Сохранениеиразвитие традиций прошлого втворчествесовременных мастеров.<br>Бережное и уважительное отношениелюдейккультурным традициям.<br>Элементарная творческая ипроектнаядеятельность.<br>Коллективные,групповые ииндивидуальныепроекты | |
| 2 | Информационно-коммуникационные технологии | 3 | Информационныймир,его место и влияние на жизнь и деятельность людей.<br>Работа с доступной информациейвИнтернете и на цифровых носителях информации.<br>Электронныеимедиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа сготовымицифровыми материалами. Поиск дополнительнойинформации потематикетворческих | Рассказывают о роли и месте компьютероввсовременнойжизни человека.<br>Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером.<br>Знаютсовременныетребования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).<br>Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).<br>Знакомятся со сканером, его назначением.<br>Получаютпредставление |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и проектных работ, использованиерисунков из ресурса компьютера воформлениидругое. Созданиепрезентаций впрограммеграфического редактора. Современныетребования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Элементарная творческая ипроектнаядеятельность. Коллективные, групповые ииндивидуальныепроекты | о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «Интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в Интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваиватьпрограмму графического редактора. Учатсясоздаватьпрезентациинаоснове ресурса компьютера, Интернета. Учатсянаходить,отбирать ииспользоватьразныевидыинформации в Интернете по заданным критериям дляпрезентациигрупповых иколлективныхпроектныхработ. Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики. Самостоятельноилиспомощьюучителя формулируют тему. Создаютпрезентацию. Обсуждаютрезультатыработыгрупп. Выступают с защитой проекта |
| 3 | **Конструирование и моделирование.** Конструирование | 5 | Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов, | Определяютспомощью учителя оптимальныеидоступныеновые решенияконструкторско- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | робототехнических моделей | | в том числе конструктора, по проектному заданию илисобственномузамыслу. Современныетребования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительныеэлементы и основные узлы робота. Инструментыидетали для создания робота. Конструированиеробота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестированиеробота. Преобразованиеконструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая ипроектнаядеятельность. Коллективные, групповые ииндивидуальныепроекты | технологическихпроблемнавсехэтапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих иколлективныхпроектныхработ. Изучают конструктивные, соединительныеэлементыиосновные узлы робота. Конструируютробототехнические модели. Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор). Составляюталгоритмввизуальнойсреде программирования. Проводятиспытанияипрезентацию робота. Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступаютсзащитойпроекта |
| 4 | **Конструирование и моделирование.** | 4 | Сохранениеиразвитие традицийпрошлого. | Обсуждаюттрадиционныепраздники ипамятныедаты(Деньзащитника |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Технологииручной обработки материалов.** Конструирование сложных изделий избумагиикартона | | Комбинированное использованиеразных материалов. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.Внесениедополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными)требованиями к изделию. Технологияобработкибумаги икартона.Подборматериалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериаловводном изделии. Совершенствованиеумений выполнятьразныеспособы разметки с помощью | Отечества,Международныйженский день, День Победы), необходимость подготовки подарков. Определяютспомощью учителя оптимальныеидоступныеновые решения конструкторско-технологическихпроблемнавсехэтапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Обсуждаютвариантыизделий-подарков (открытки, сувениры). Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров,открыток,анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий. Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию,технологиюизготовления, размеры. Выполняютнеобходимыерасчеты ипостроениясопоройнарисунки и схемы. Подбираютматериалыиинструменты. Изготавливаютизделие. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | чертежныхинструментов.<br>Конструирование<br>и моделирование изделий<br>из различных материалов<br>по проектному заданию<br>илисобственномузамыслу.<br>Поископтимальных<br>идоступныхновыхрешений<br>конструкторско-<br>технологическихпроблем<br>навсехэтапаханалитического<br>и технологического процесса<br>при выполнении<br>индивидуальных творческихи<br>коллективных проектных<br>работ.<br>Элементарная творческая<br>ипроектнаядеятельность.<br>Коллективные,групповые<br>ииндивидуальныепроекты | Проверяют в действии.<br>Оцениваютегокачество.<br>Выполняютколлективные,групповые<br>проекты.<br>Выполняютколлективныйилигрупповой<br>проект в рамках изучаемой тематики.<br>Выступаютсзащитойпроекта |
| 5 | Конструирование<br>объемныхизделий<br>из разверток | 3 | Использование измерений,<br>вычислений и построений<br>для решения практических<br>задач.Внесениедополнений<br>и изменений в условные<br>графические изображения<br>в соответствии | Рассматриваютобразцыупаковок,<br>емкостей, футляров (прошлого<br>исовременных).<br>Обсуждают, рассуждают об их<br>назначении,особенностяхконструкций,<br>материалов, способах отделки,<br>эстетичности;оспособахдостижения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | с дополнительными (измененными)требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подборматериалов в соответствии с замыслом, особенностямиконструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериаловводном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способыразметкиспомощью чертежных инструментов. Конструирование имоделированиеизделий изразличныхматериалов. Использование комбинированныхтехник создания конструкций позаданным условиям ввыполненииучебных проектов. Элементарнаятворческая | прочности их конструкций. Рассматриваютианализируютсложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток. Обсуждаюттребованияксовременным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). Надоступныхпримерахрассуждают о способах изменения высоты, ширины путемдостраивания,измененияразмеров развертки упаковки. Осваиваютспособпостроенияразвертки призмы, конуса, пирамиды. Продумываютобразбудущегоизделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Выполняютнеобходимыерасчеты построения разверток с опорой нарисункии схемы. Подбираютматериалыиинструменты. Изготавливают изделие. Оцениваютегокачество. Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступаютсзащитойпроекта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | ипроектнаядеятельность. Коллективные, групповые ииндивидуальныепроекты | |
| 6 | Интерьерыразных времен. Декор интерьера. Мир профессий | 3 | Сохранениеиразвитие традиций прошлого втворчествесовременных мастеров.Мирпрофессий. Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовлениеизделийсучетом традиционных правил исовременныхтехнологий. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Технологияобработкибумаги икартона.Подборматериалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериаловводном изделии. | Наблюдаютархитектурныестроения разных времен и их интерьеры. Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнегоархитектурногоивнутреннего декоративного оформления строений. Знакомятсяспрофессиейдизайнера интерьеров,художника-декоратора. Обсуждаютконструктивные и декоративно-художественные возможностиразныхматериалов (древесина, камень, кирпич). Знакомятсястрадиционнымидомами разных народов. Знакомятся с техникой декупаж. Осваиваютспособиприемывыполнения декупажа. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторамивсвоих работах. Обсуждаютисточникивдохновения художников – природа. Рассматриваютобразцыдекора |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Освоение доступных художественныхтехник. Поископтимальных идоступныхновыхрешений конструкторско-технологическихпроблем навсехэтапаханалитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческая ипроектнаядеятельность. Коллективные, групповые ииндивидуальныепроекты | обсуждаютсредствахудожественной выразительности. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений,оразновидностяхсувениров. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их рисунков. Исследуютсвойстватонкойпроволоки. Осваивают способы сгибания, скручивания,накручиванияпроволоки. Продумываютобразбудущегоизделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняютнеобходимыерасчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбираютматериалыиинструменты. Изготавливают изделие. Оцениваютегокачество. Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики. Выступаютсзащитойпроекта |
| 7 | Синтетические материалы. Мир профессий | 5 | Использование достижений наукивразвитиитехнического прогресса. Изобретение иииспользованиесинтетических | Наблюдаютизделияизполимерных материалов. Получаютпредставлениеосырье, изкоторогоониизготавливаются,– |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | материаловсопределенными заданными свойствами вразличныхотраслях и профессиях.<br>Нефть как универсальное сырье.Материалы,получаемые изнефти(пластик,стеклоткань, пенопласт и другие).<br>Влияниесовременных технологийипреобразующей деятельности человека наокружающуюсреду, способы ее защиты.<br>Синтетическиематериалы– ткани, полимеры (пластик, поролон), их свойства. Общее знакомство,сравнениесвойств.<br>Созданиесинтетических материаловсзаданными свойствами.<br>Технология обработки синтетическихматериалов.<br>Самостоятельноеопределение технологий их обработки всравнениисосвоенными материалами.<br>Подборматериалов | нефть.<br>Знакомятсясмногообразиемпродуктов нефтепереработки.<br>Знакомятся с профессиями людей, работающихвнефтянойихимической отраслях.<br>Рассуждают,обсуждаютсходства и различия полимерных материалов.<br>Классифицируютнагруппы:пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт.<br>Исследуютфизические итехнологическиесвойстванескольких образцов полимеров в сравнении.<br>Рассматриваютианализируютообразцы конструкций, называют используемые материалы.<br>Изготавливаютобъемные геометрическиеконструкции сиспользованиемсинтетических материалов, пластиков.<br>Вспоминают и называют виды натуральныхтканей,сырье,изкоторого их изготавливают.<br>Знакомятсяспроизводством синтетическихтканейизнефти(общее представление), с их некоторыми |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | в соответствии с замыслом, особенностямиконструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериаловводном изделии.<br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по проектному заданию илисобственномузамыслу.<br>Поископтимальных идоступныхновыхрешений конструкторско-технологическихпроблем навсехэтапаханалитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ.<br>Элементарная творческая ипроектнаядеятельность.<br>Коллективные,групповые ииндивидуальныепроекты | заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита).<br>Обсуждаютиспользованиеэтихтканей людьми опасных профессий.<br>Исследуютобразцынатуральных исинтетическихтканейвсравнении. Выявляют сходные и различные свойства.<br>Изготавливаютизделие с использованием синтетических тканей.<br>Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики.<br>Выступаютсзащитойпроекта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Историяодежды и текстильных материалов. Мир профессий | 5 | Технологияобработки текстильных материалов. Обобщенное представлениеовидахтканей( натуральные, искусственные,синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбортекстильных материалов в соответствии сзамыслом,особенностями конструкции изделия. Раскройдеталейпоготовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчкапетельногостежка и ее варианты («тамбур» идругие),ееназначение (соединениеиотделкадеталей) и(или)строчкипетлеобразного и крестообразного стежков (соединительные иотделочные).Подбор ручныхстрочекдлясшивания и | Рассуждают, обсуждают, как одевались людивразныевремена,меняетсялимода и почему. Знакомятсяспрофессиямивсферемоды. Наблюдаютирассуждают обособенностяхпокрояодеждыразных времен и народов. Выполняютгрупповыепроектыпотеме. Рассматриваютрисунки,обсуждают приемы обработки текстильных материалов,используютданныеспособы в практической работе. Продумываютобразбудущегоизделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняютнеобходимыерасчеты ипостроениясопоройнарисунки и схемы. Подбираютматериалыиинструменты, изготавливаютизделие,оцениваютего качество. Обсуждаютразнообразиенародов и народностей России. Рассматриваютизображения национальнойодеждыразныхнародов и своего региона. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | отделки изделий. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Элементарнаятворческая ипроектнаядеятельность (реализация заданного илисобственногозамысла, поиск оптимальных конструктивных итехнологическихрешений). Коллективные, групповые ииндивидуальныепроекты на основе содержания материала, изучаемого втечениеучебногогода | Обсуждаютихособенности по компонентам, материалам, декору. Обращаютвниманиенаголовныеуборы, их многообразие, историческое назначение. Обсуждаютнеобходимостьаксессуаров в одежде, их назначение. Обсуждаютматериалыдляаксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразногоипетлеобразного стежка. Упражняютсявихвыполнении. Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики. Создают презентацию. Защищаютсвоипроекты. Обсуждаютрезультатыработыгрупп |
| 9 | **Конструирование имоделирование.** Конструирование изделийизразных материалов, в том числе наборов «Конструктор», позаданным условиям | 4 | Современныетребования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий изразличныхматериалов, втомчислеконструктора, попроектномузаданию | Обсуждаютразнообразиемираигрушек. Классифицируют игрушки. Обсуждаютсовременныематериалы, из которых они изготовлены. Обсуждаютконструктивныеособенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Знакомятсяспростымимеханизмами. Отбираютобъектыилипридумывают |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | илисобственномузамыслу.<br>Поископтимальных идоступныхновыхрешений конструкторско-технологическихпроблем навсехэтапаханалитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих иколлективныхпроектных работ.<br>Использование комбинированныхтехник создания конструкций позаданным условиям ввыполненииучебных проектов.<br>Элементарная творческая ипроектнаядеятельность.<br>Групповые и индивидуальные проектынаосновесодержания материала, изучаемого втечениеучебногогода | своиконструкции.<br>Рассматривают качающиеся конструкции, ножничный механизм игрушки(образец,рисунок),рычажный механизм игрушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности, соединение деталей, выполняют из набора или имеющихся материалов.<br>Обсуждают требования к техническим конструкциям(прочность,эстетичность).<br>Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемыхнесложныхконструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы.<br>Выполняютсборкумоделейиздеталей набора типа «Конструктор».<br>Выстраиваютпорядокпрактической работы.<br>Соблюдаютправилабезопаснойработы инструментами.<br>Проверяют в действии.<br>Оцениваютегокачество.<br>Выполняютколлективныйилигрупповой проект в рамках изучаемой тематики.<br>Создаютпрезентацию. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Защищаютсвоипроекты. Обсуждаютрезультатыработыгрупп |
| | Проверочные работы по тематическим разделам учебника выполняютсяврамках последнего урока – до10миннакаждую | | | |
| Подготовкапортфолио иитоговыйконтрользагод (проверочная работа) | | 1 | Проверказнаний | Выполняютзадания |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | | | |

## ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № урока | Темаурока |
|---|---|
| Урок1 | Мирвокругнас(природныйирукотворный) |
| Урок2 | Техниканаслужбечеловека(ввоздухе,наземлеинаводе) |
| Урок3 | ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи |
| Урок4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания |
| Урок5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания |
| Урок6 | Семенаразныхрастений.Составлениекомпозицийизсемян |
| Урок7 | Объемные природные материалы (шишки, желуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |
| Урок8 | Способысоединенияприродныхматериалов |
| Урок9 | Понятие«композиция».Центроваякомпозиция.Точечноенаклеивание листьев. |
| Урок10 | «Орнамент».Разновидностикомпозиций,Композициявполосе |
| Урок11 | Материалыдлялепки(пластилин,пластическиемассы).Свойствапластических масс |
| Урок12 | Изделие.Основаидеталиизделия.Понятие «технология» |
| Урок13 | Формообразованиедеталейизделияизпластилина |
| Урок14 | Объемнаякомпозиция.Групповаятворческаяработа –проект |
| Урок15 | Бумага.Ееосновныесвойства.Видыбумаги |
| Урок16 | Картон.Егоосновныесвойства.Видыкартона |
| Урок17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали) |
| Урок18 | Сгибаниеискладываниебумаги(Основныеформыоригамииих преобразование) |
| Урок19 | Складываниебумажнойдеталигармошкой |
| Урок20 | Режущийинструментножницы.Ихназначение,конструкция.Правила пользования |
| Урок21 | Приемырезанияножницамипопрямой,кривойиломанойлиниям |

| | |
|---|---|
| Урок22 | Резанаяаппликация |
| Урок23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону |
| Урок24 | Разметкапошаблонуивырезаниенесколькихдеталейизбумаги |
| Урок25 | Преобразованиеправильныхформвнеправильные |
| Урок26 | Составлениекомпозицийиздеталейразныхформ |
| Урок27 | Изготовлениедеталейпошаблонуизтонкогокартона |
| Урок28 | Общеепредставлениеотканяхинитках |
| Урок29 | Швейныеиглыиприспособления.Назначение.Правилаобращения. Строчка прямого стежка |
| Урок30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) |
| Урок31 | Строчкапрямогостежка,еевариант-перевивы |
| Урок32 | Отделкашвейногоизделия(салфетки,закладки)строчкамипрямого стежка |
| Урок33 | Выставкаработ.Итоговоезанятие |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:33 | |

## 2 КЛАСС

| № урока | Темаурока |
|---|---|
| Урок1 | Мастераиихпрофессии.Повторениеиобобщениепройденногов первом классе |
| Урок2 | Средствахудожественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление |
| Урок3 | Средствахудожественнойвыразительности:цветвкомпозиции |
| Урок4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) |
| Урок5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей |
| Урок6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги |
| Урок7 | Биговкапокривымлиниям |
| Урок8 | Изготовление сложныхвыпуклых формнадеталяхизтонкогокартона и плотных видов бумаги |
| Урок9 | Конструированиескладнойоткрыткисовставкой |
| Урок10 | Технологияитехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов (общее представление) |
| Урок11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрихи два пунктира) |
| Урок12 | Понятие «чертеж».Линиичертежа (основнаятолстая,тонкая,штрих и два пунктира) |
| Урок13 | Разметкапрямоугольныхдеталейотдвухпрямыхугловполинейке |
| Урок14 | Конструированиеусложненныхизделийизбумаги |
| Урок15 | Конструированиеусложненныхизделийизбумаги |
| Урок16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |
| Урок17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус |
| Урок18 | Чертежкруга.Делениекруглыхдеталейна части.Полученисекторов из круга |

| | |
|---|---|
| Урок19 | Подвижноеи соединениедеталей. Шарнир. Соединениедеталей на шпильку |
| Урок20 | Подвижноесоединениедеталейшарниранапроволоку |
| Урок21 | Шарнирныймеханизмпотипуигрушки-дергунчик |
| Урок22 | «Щелевойзамок»–способразъемногосоединениядеталей |
| Урок23 | Разъемноесоединениевращающихсядеталей |
| Урок24 | Транспортимашиныспециальногоназначения |
| Урок25 | Макетавтомобиля |
| Урок26 | Натуральныеткани,трикотажноеполотно,неткаными материалы |
| Урок27 | Видыниток.Ихназначение,использование |
| Урок28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |
| Урок29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой |
| Урок30 | Сборка,сшиваниешвейногоизделия |
| Урок31 | Лекало.Разметкаивыкраиваниедеталейшвейногоизделияполекалу |
| Урок32 | Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой |
| Урок33 | Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой |
| Урок34 | Итоговыйконтрользагод(повторение) |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34, изнихуроков,отведенныхнаконтрольныеработы,– неболее3 | |

**3 КЛАСС**

| № урока | Темаурока |
|---|---|
| Урок1 | Технологии,профессииипроизводства.Повторениеиобобщениепройденного во втором классе |
| Урок2 | Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкой материалов |
| Урок3 | Знакомимсяскомпьютером.Назначение,основныеустройства |
| Урок4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации |
| Урок5 | Работастекстовойпрограммой |
| Урок6 | Какработаетскульптор.Скульптурыразныхвременинародов |
| Урок7 | Рельеф.Приданиеповерхностифактурыиобъема |
| Урок8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |
| Урок9 | Свойствакреповойбумаги.Способыполучениеобъемныхформ |
| Урок10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги |
| Урок11 | Архитектураистроительство.Гофрокартон.Егостроениесвойства, сферы использования |
| Урок12 | Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертеж развертки. Рицовка |
| Урок13 | Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертеж развертки. Рицовка |
| Урок14 | Разверткакоробкискрышкой |
| Урок15 | Оклеиваниедеталейкоробкискрышкой |
| Урок16 | Конструированиесложныхразверток |
| Урок17 | Конструированиесложныхразверток |
| Урок18 | Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок19 | Строчкакосогостежка(крестик,стебельчатая).Узелковоезакрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |
| Урок20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |

| | |
|---|---|
| Урок21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |
| Урок22 | Пришиваниепуговиц.Ремонтодежды.Конструирование иизготовлениеизделия(изнетканогополотна)сотделкой пуговицей |
| Урок23 | Проект.Коллективноедидактическоепособиедляобученияисчету(с застежками на пуговицы) |
| Урок24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |
| Урок25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |
| Урок26 | Пришиваниебусинынашвейноеизделие |
| Урок27 | Пришиваниебусинынашвейноеизделие |
| Урок28 | Подвижноеинеподвижноесоединениедеталейиздеталейнаборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности |
| Урок29 | Конструированиемоделей сподвижныминеподвижнымсоединением из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов |
| Урок32 | Конструированиемодели роботаиздеталей набораконструктор или из разных материалов |
| Урок33 | Конструированиемоделитранспортногороботаиздеталейнабораконструктор или из разных материалов |
| Урок34 | Итоговыйконтрользагод(повторение) |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34, изнихуроков,отведенныхнаконтрольныеработы,– неболее3 | |

**4 КЛАСС**

| № урока | Темаурока |
|---|---|
| Урок1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы |
| Урок2 | Современныепроизводстваипрофессии |
| Урок3 | Информация.СетьИнтернет |
| Урок4 | Графическийредактор |
| Урок5 | Групповойпроектврамкахизучаемойтематики |
| Урок6 | Робототехника.Видыроботов |
| Урок7 | Конструированиеробота |
| Урок8 | Электронныеустройства.Контроллер,двигатель |
| Урок9 | Программированиеробота |
| Урок10 | Испытанияипрезентацияробота |
| Урок11 | Конструированиесложнойоткрытки |
| Урок12 | Конструированиесложныхизделийизбумагиикартона |
| Урок13 | Конструированиеобъемногоизделиявоеннойтематики |
| Урок14 | Конструированиеобъемногоизделия –подарокженщине,девочке |
| Урок15 | Изменениеформдеталейобъемныхизделий.Изменениеразмеровдеталей развертки |
| Урок16 | Построениеразверткиспомощьюлинейкииициркуля |
| Урок17 | Построениеразверткимногограннойпирамидыциркулем |
| Урок18 | Декоринтерьера.Художественнаятехникадекупаж |
| Урок19 | Природныемотивывдекореинтерьера |
| Урок20 | Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) |
| Урок21 | Полимеры.Видыполимерныхматериалов,ихсвойства |
| Урок22 | Технологияобработкиполимерныхматериалов(навыбор) |
| Урок23 | Конструированиесложныхформизпластиковыхтрубочек |
| Урок24 | Конструированиеобъемныхгеометрическихконструкцийизразных материалов |
| Урок25 | Синтетическиеткани,ихсвойства |

| | |
|---|---|
| Урок26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения |
| Урок27 | Способдрапировкитканей.Историческийкостюм |
| Урок28 | ОдеждународовРоссии.Составныечастикостюмовиплатьев,их конструктивные и декоративные особенности |
| Урок29 | Строчкакрестообразногостежка.Строчкапетлеобразногостежка. Аксессуары в одежде |
| Урок30 | Строчкакрестообразногостежка.Строчкапетлеобразногостежка. Аксессуары в одежде |
| Урок31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов конструктора |
| Урок32 | Конструкциисножничныммеханизмом |
| Урок33 | Конструкциясрычажныммеханизмом |
| Урок34 | Подготовкапортфолио.Повторение |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34, изнихуроков,отведенныхнаконтрольныеработы,– неболее3 | |

### 2.1.12. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно - программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программапофизическойкультуренауровненачальногообщегообразования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования ФГОСНОО,атакже ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровьезакладываетсявдетстве,икачественноеобразованиевчастифизического

воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основнымисоставляющимивклассификациифизическихупражненийпо признакуисторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

Поданнойклассификациифизическиеупражнениядолятсяначетыргруппы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью,красотойикоординационнойсложностьювсехдвижений,игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которыевыполняютсявразнообразныхвариантахвсоответствиисизменяющейся игровойситуациейиоцениваютсяпоэффективностивлияниянаорганизмвцелом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которыхоценивается комплекснымвоздействиемнаорганизм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственностандартизировановсоответствиисЕдинойвсесоюзнойспортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура»всоответствиисФГОСНООдолжныобеспечиватьумениеиспользовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физическойи умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основныхфизическихупражнениях(гимнастических,игровых,туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение

обучающимисянормативовВсероссийскогофизкультурно-спортивногокомплекса «Готовктрудуиобороне»(далее–ГТО)идругиепредметныерезультаты ФГОСНОО,атакжепозволяетрешитьвоспитательныезадачи,изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиромдлясоставлениярабочихпрограммобразовательныхорганизаций:она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристикисодержания,даетраспределениетематическихразделов ирекомендуемуюпоследовательностьихизучениясучетоммежпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся,определяетвозможностипредметадляреализациитребований к результатам освоения основной образовательной программы начальногообщего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепцииипреподаванияучебногопредмета«Физическаякультура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образованияявляетсядвигательнаядеятельностьчеловекасобщеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признакуисторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательныедействия,активноразвиваютсямышление,творчествои самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программапофизическойкультуреоснованнаносистеменаучныхзнанийо человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционированияииспользованиясцельювсестороннегоразвитиялюдейи направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

Впрограммепофизическойкультуреучтеныприоритетывобучениина уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программапофизическойкультуреобеспечиваетсозданиеусловийдля высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебныхзанятий,созданиеусловийдляпрофилактикизаболеванийиоздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физическойкультурыиспортавРоссийскойФедерациинапериоддо2030г.и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направленана достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения,здоровьяиблагополучиялюдей,созданиевозможностей для самореализации и развития талантов.

Программапофизическойкультуреразработанавсоответствии с требованиями ФГОС НОО.

Восновепрограммыпофизическойкультурележатпредставления обуникальностиличностикаждогообучающегося,индивидуальныхвозможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направленынавоспитаниетворческих,компетентныхиуспешныхгражданРоссии, способныхкактивнойсамореализацииличной,общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранениеиукреплениездоровья,освоитьумения,навыкиведенияздорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностныхкачеств,включающихвсебяготовностьиспособностьк саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства

доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности.Впрограммепофизическойкультуреиспользуютсясюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игрыповышают интереск занятиямфизической культурой, атакже содействуютдуховно-нравственному воспитанию обучающихся.

Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

ВсоответствиисФГОСНООсодержаниепрограммыпофизическойкультуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности),котороеподразделяетсянафизкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляетсяпрактическиминавыками.Особоевниманиевпрограммепо физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельныефизическиеупражнения,ноипоследовательность ихвзанятиях.Также повторяетсявопределенныхчертахипоследовательностьсамихзанятийна протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных

физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерностипостроениязанятийвфизическомвоспитании.Ониобеспечивают преемственностьмеждузанятиями,частотуисуммарнуюпротяженностьих во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системногочередованиянагрузокиотдыха.Принципцикличностизаключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех другихоргановчувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитаниянаглядностьиграетособенноважнуюроль,посколькудеятельностьобучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностямобучающихся. Прireализациипринципадоступностиучитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физическойнагрузкиионределяетсямерадоступностизадания.Готовностьк выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития,атакжеотихсубъективнойустановки,выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихсяквыполнениюфизическихупражнений,осознаниеипоследовательность техникивыполненияупражнений(комплексовупражнений), техники дыхания, дозированности объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новыхзаданий,впостепенномнарастанииобъемаиинтенсивностиисвязанных с ниминагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразиеи гибкость используемых

впрограммепофизическойкультуреформ,средствиметодовобученияв зависимостиот физическогоразвития,индивидуальныхособенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программепо физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главныхпедагогическихправил:отизвестногокнеизвестному,отлегкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

Восновепрограммыпофизической культурележитсистемно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы пофизическойкультуреучитываетсявзаимосвязьизучаемыхявленийипроцессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

Кнаправлениюпервостепеннойзначимостипрореализацииобразовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях инавыках,основанныхнафизическихупражненияхдляформирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышенияфизическойиумственнойработоспособности,икакодного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемыевобразовательнойдеятельноститехнологиипрограммыпофизич ескойкультурепозволяютрешатьпреемственнокомплексосновныхзадач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направленияразвитияпознавательнойактивностичеловека,включаязнанияо природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы

физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня,утренняягимнастика,гимнастическиеминутки,подвижныеиобщеразвивающиеигры),умениипримен ятьправилабезопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуреобеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательныхпотребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладениесовременнымитехнологическимисредствамивходеобучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование уобучающихся знаний оместефизической культурыи спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умениеактивновключатьсявколлективнуюдеятельность,взаимодействовать сосверстникамивдостиженииобщихцелей,проявлятьлидерскиекачествав соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умениедоноситьинформациювдоступной,яркой,эмоциональнойформевпроцессообщенияивзаимодействиясосверстникамиивзрослымилюдьми,в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться припрактическомвыполнениизаданий,ставитьпередсобойзадачигармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры – 405часов:в1классе–99часов(3часавнеделю),во2классе–102часа(3часа внеделю),в3классе–102часа(3часавнеделю),в4классе–102часа(3часа в неделю).

Общеечисло часов,рекомендованных дляизученияфизическойкультуры по варианту № 1 федерального учебного плана, –303 часа: в 1 классе –99 часов(3 часа в неделю), во 2 классе –68 часов (2 часа в неделю),в 3 классе–68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Припланированииучебногоматериалапопрограммепофизическойкультуре рекомендуетсяреализовыватьнаурокахфизическойкультурыучебныйплан: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ ПОФИЗИЧЕСКОЙКУЛЬТУРЕНАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпофизическойкультуре науровненачальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойи воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурнымииидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**патриотическое воспитание:**

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной

спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

**гражданское воспитание:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений вколлективе,готовностькразнообразнойсовместнойдеятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физическихупражнений,созданиеучебныхпроектов,стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказаниепосильнойпомощииморальнойподдержкисверстникампривыполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

**ценности научного познания:**

знаниеисторииразвитияпредставленийофизическомразвитииивоспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательныемотивы,направленныенаполучениеновыхзнанийпо физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерескобучениюипознанию,любознательность,готовностьиспособность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

**формирование культуры здоровья:**

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственноеотношениекрегулярнымзанятиямфизическойкультурой,в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

**экологическое воспитание:**

экологическицелесообразноеотношениекприроде,внимательноеотношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственноеотношениексобственномуфизическомуипсихическомуздоровью,

осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**
**Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:**
ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвфизическойкультуре (впределахизученного),применятьизученнуютерминологиювсвоихустных и письменных высказываниях;
выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
устанавливатьсвязьмеждуфизическимиупражнениямиихвлиянием на развитие физических качеств;

классифицироватьвидыфизическихупражненийвсоответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений,навыковплавания,ходьбыналыжах(при условииналичиясснежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качестви способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
использоватьинформацию,полученнуюпосредствомнаблюдений,просмотра видеоматериалов,иллюстраций,дляэффективногофизическогоразвития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических

физических упражнений;
использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологийдлярешенияучебныхипрактическихзадач(втомчисле Интернет сконтролируемымвыходом),оцениватьобъективностьинформации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**
**Общение:**
вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,использоватьреплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированноихизлагать,выслушиватьразныемнения,учитыватьих в диалоге;
описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивныеэстафеты,выполнениефизическихупражненийвколлективе,включая

обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментироватьиоцениватьихдостижения,высказыватьсвоипредложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
продуктивносотрудничать(общение,взаимодействие)сосверстникамипри решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
конструктивноразрешатьконфликтыпосредствомучетаинтересовсторон и сотрудничества.

**Регулятивные универсальные учебные действия**
**Самоорганизация и самоконтроль:**
оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
контролироватьсостояниеорганизманаурокахфизическойкультурыи в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
предусматривать возникновение возможныхситуаций, опасныхдля здоровья и жизни;
проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченныхплановорганизации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к

успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыизучения учебногопредмета«Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.
В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для учебного предмета «Физическая культура» периода развития начального общегообразования,видыдеятельностипополучениюновыхзнаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.
В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оцениваетсяизбирательностьювоздействиянастроениеифункцииорганизма,атакжеп равильностью,красотойикоординационнойсложностьювсехдвижений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются вразнообразныхвариантахвсоответствиисизменяющейсяигровойситуацией иоцениваютсяпо эффективностивлияния на организмв целомипо конечному результатудействия(например,точнеебросить,быстреедобежать,выполнитьв соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которыхоцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивнойклассификациейиявляетсяпредметомспециализациидлядостижения максимальныхспортивныхрезультатов.Кпоследнейгруппевпрограмме по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).
Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают

сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:
Знанияофизической культуре:
различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
формулироватьправилосоставлениярапорядкаднясиспользованиемзнаний
принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельныхзанятийфизическимиупражнениями,применятьих в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать

формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
иметьпредставлениеобосновныхвидахразминки.
Способы физкультурной деятельности.
Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:
выбиратьгимнастическиеупражнениядляформированиястопы,осанкивположениисто
оя,сидяиприходьбе,упражнениядляразвитиягибкости и координации;
составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:
участвоватьвспортивныхэстафетах,развивающихподвижныхиграх,втомчислеролев
ых,сзаданияминавыполнениедвиженийподмузыку
исиспользованиемтанцевальныхшагов,выполнятьигровыезаданиядля знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.
Физическое совершенствование. Физкультурно-
оздоровительнаядеятельность:
осваивать техникувыполнения гимнастических упражненийдля формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики наразвитиефизическихкачеств(гибкость, координация),эффективностьразвитиякоторыхприходитсянапериодначального общегообразования,иразвитиясилы,основаннойнаудержаниисобственноговеса;
осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесиенакаждойногепопеременно,прыжкитолчкомсдвухногвперед,назад, с поворотом в обе стороны;
осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметныхрезультатовпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:
Знанияофизической культуре:
описыватьтехникувыполненияосвоенныхгимнастическихупражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения,некоторыхвидовспорта,излагатьинаходитьинформациюоГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.
Способыфизкультурнойдеятельности.
Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:
выбиратьисоставлятькомплексыупражненийосновнойгимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;
использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качествиспособностейчеловека(гибкость,сила,выносливость,координационные искоростныеспособности)иперечислятьвозрастнойпериоддляихэффективного развития;
принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
знатьосновныестроевыекоманды.
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической

подготовленностью:
составлятьписьменноивыполнятьиндивидуальныйраспорядокдняс включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики,измерять,сравниватьдинамикуразвитияфизическихкачеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно)частотусердечныхсокращенийпривыполненииупражнений с различной нагрузкой;
классифицироватьвидыфизическихупражненийвсоответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленностиихиспользования,попреимущественномувоздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.
Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.
Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;
осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастическихиакробатическихупражнений,танцевальныхшагов,работыс гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно,прыжкинаместесполуповоротомспрямыминогами и в группировке (в обе стороны);
осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
Знанияофизической культуре:
представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
выполнятьзаданиянасоставлениекомплексовфизическихупражнений попреимущественнойцелевойнаправленностиихиспользования,находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений

для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
представлятьиописыватьобщеестроениечеловека,называтьосновныечасти костного скелета человека и основные группы мышц;
описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; формулироватьосновныеправилабезопасногоповеденияназанятиях пофизическойкультуре;
находитьинформациюовозрастныхпериодах,когдаэффективноразвивается каждоеизследующихфизическихкачеств:гибкость,координация,быстрота,сила, выносливость;
различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
различатьупражнениянаразвитиемоторики;
объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержаниятеланаводе;
формулироватьосновныеправилавыполненияспортивныхупражнений(по виду спорта на выбор);
выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений.
Способы физкультурной деятельности.
Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:
самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминкууопоры,характеризоватькомплексыгимнастическихупражнений по целевому назначению;
организовыватьпроведениеигр,игровыхзаданийиспортивныхэстафет (на выбор).
Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:
определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения)привыполнениифизическогоупражнения,оцениватьиобъяснятьмеру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.
Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты:
составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
выполнятьролевыезаданияприпроведенииспортивныхэстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).
Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваиватьивыполнятьтехникуразучиваемыхфизическихупражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастическихупражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
осваиватьуниверсальные уменияпривыполненииорганизующихупражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка,перекаты,повороты,прыжки,удержаниенаводе,дыханиеподводой и другие;проявлять физическиекачества: гибкость, координацию – идемонстрировать динамику их развития;
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
осваивать строевой и походный шаг. Спортивно оздоровительнаядеятельность:осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль)сдинамикойулучшенияпоказателейскоростиприплавании на определенное расстояние;осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики
сиспользованиемибезиспользованиягимнастическихпредметов(мяч,скакалка);
осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: сериюповоротовипрыжковнадевяностоистовосемьдесятградусов,прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями,прямо исполуповоротом,сместаисразбега,прыжкииподскокичерезвращающуюсяскакалку;о сваиватьуниверсальныеуменияходьбыналыжах(привозможныхпогодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжковв высоту через планку, прыжков в длину и иное;
осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений,входящихвпрограммуначальнойподготовкиповидуспорта (по выбору).
Кконцуобученияв**4классе**обучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:
Знанияофизической культуре:
определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма,пониматьираскрыватьсвязьфизическойкультурыструдовой и военной деятельностью;
называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
пониматьиперечислятьфизическиеупражнениявклассификации по преимущественной целевой направленности;
формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач

физической культуры от задач спорта;
характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физическоговоспитанияиотмечатьрольтуристическойдеятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
знатьстроевыекоманды;
знатьиприменятьметодику определениярезультатовразвитияфизических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
определятьсоставспортивнойодеждывзависимостиотпогодныхусловий и условий занятий;
различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).
Способыфизкультурнойдеятельности:
составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, втомчислеоценивая своесостояние послезакаливающих процедур;
измерятьпоказателиразвитияфизическихкачествиспособностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно- скоростные способности);
объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;
моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличениеэластичностимышц,формированиестопыиосанки,развитиеметкости и другие;
составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.
Физическое совершенствование Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
моделировать физические нагрузки для развития основных физических качествиспособностейвзависимостиотуровняфизическойподготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузкипривыполнении упражненийнаразвитиефизическихкачествпочастоте

сердечных сокращений;
осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражненийприразличныхвидахразминки:общей,партерной,разминкиуопоры– вцеляхобеспечениянагрузкинагруппымышцвразличныхположениях (в движении, лежа, сидя, стоя);
принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:
осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;
осваиватьуниверсальныеумениявовзаимодействиивпарахигруппах при разучивании специальных физических упражнений;
проявлятьфизическиекачествагибкости,координациииибыстротыпри выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;
осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
осваиватьидемонстрироватьтехникуразличныхстилейплавания(навыбор), выполнять плавание на скорость;
описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
соблюдатьправилатехникибезопасностипризанятияхфизическойкультурой и спортом;
демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
осваиватьтехникувыполненияакробатическихупражнений(кувырок,колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
моделировать комплексы упражнений общей гимнастики повидам разминки (общая, партерная, у опоры);
осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
осваиватьуниверсальныеуменияуправлятьэмоциямивпроцессеучебной и игровой деятельности;
осваиватьтехническиедействияизспортивных игр.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями.Спортивное оборудованиеи инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасностипривыполнениифизическихупражнений,проведенииигр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличной гигиены. Самоконтроль.

Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражненийобщейразминкинаподготовкумышцтелаквыполнениюфизических упражнений.Освоениетехникивыполненияупражненийобщейразминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг),шагиспродвижениемвпереднаполупальцахипятках(«казачок»),шаги спродвижениемвпереднаполупальцахсвыпрямленнымиколенями ивполуприседе(«жираф»),шагиспродвижениемвперед,сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партернаяразминка.Освоениетехникивыполненияупражнений дляформированияиразвитияопорно-двигательногоаппарата:упражнения дляформированиястопы,укреплениямышцстопы,развитиягибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнениядляукреплениямышцспиныиувеличенияихэластичности(«рыбка»), упражнениядляразвитиягибкостипозвоночникаиплечевогопояса(«мост»)из положения лежа.

Подводящиеупражнения.

Группировка,кувыроквсторону,освоениеподводящихупражненийк выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).
Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.
Удержаниескакалки.Вращениекистьюрукискакалки,сложеннойвчетверо,– перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.
Удержаниегимнастическогомяча.Балансмячаналадони,передачамяча изрукивруку.Одиночныйотбивмячаотпола.Переброскамячасладони натыльнуюсторонурукииобратно.Перекатмячапополу,порукам.Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.
Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыков и умений.
Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск»)попеременнокаждойногой.Поворотывобесторонынасорокпять идевяностоградусов.Прыжкитолчкомсдвухногвперед,назад,споворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.
Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«веревочка». Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.
Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.
Музыкально-сценическиеигры. Игровыезадания.Спортивныеэстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.
Организующиекомандыиприемы.
Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

## 2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийскихигр.СовременнаяисторияОлимпийскихигр.Видыгимнастики вспортеиолимпийскиегимнастическиевидыспорта.Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.
Упражненияповидамразминки.
Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений.Освоениетехникивыполненияупражненийобщейразминки сконтролемдыхания:гимнастическийбегвперед,назад,приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шагивполномприседе(«гусиныйшаг»),небольшиепрыжкивполномприседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»),приставныешагивсторонуснаклонами(«качалка»),наклоны

туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).
Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая:упражнениядляформированиястопы,укрепленияимышцстопы,развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук,упражнениядляувеличенияподвижноститазобедренных,коленныхи голеностопных суставов.
Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнениядляукреплениябрюшногопресса(«уголок»),упражнениядляукреплениям ышцспиныиувеличенияихэластичности(«киска»),упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловищапопеременноккаждойноге,рукивверх,прижатыкушам(«коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).
Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов,развитиякоординациииувеличенияэластичностимышц:стоялицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены,животитазподтянуты,рукивопоренагимнастическойстенкенавысоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – поднятьсянаполупальцы–опуститьпяткинаполвисходноеположение.Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставныешагивсторонуиповороты.Прыжки:ногивместе(спрямыми иссогнутымиколенями),разножканасорокпятьидевяностоградусов(вперед и в сторону).
Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.
Освоениеупражнений:кувыроквперед,назад,шпагат,колесо,мостиз положения сидя, стоя и вставание из положения мост.
Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом
Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.
Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.
Игровыезадания,втомчислесмячомискакалкой.Спортивныеэстафеты сгимнастическимпредметом.Спортивныеитуристическиефизическиеигры и игровые задания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединениеизученныхупражнений в

комбинации.
Пример:
Исходное положение: стоя в VIпозиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед)–шагвпередсповоротомтеланатристашестьдесятградусов–ловлямяча.
Пример:
Исходноеположение:сидявгруппировке–кувыроквперед-поворот«казак»– подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.
Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыков и умений.
Плавательнаяподготовка.
Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоениеуниверсальныхуменийдыханияводе.Освоениеупражнений дляформированиянавыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок», «веселыйдельфин».Освоениеспортивныхстилейплавания.
Основнаягимнастика.
Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.
Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально.
Освоениетехникивыполненияпрыжковтолчкомсоднойногивперед,споворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.
Освоениетанцевальныхшагов:шагисподскоками(вперед,назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.
Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.
Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.
Ролевые игры иигровые заданияс использованиемосвоенныхупражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.
Организующиекомандыиприемы.
Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкомандистроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,стоя наместе,поворотынаправоиналево,передвижениевколоннепоодномус равномерной скоростью.

**3 КЛАСС**
Нагрузка.Влияниенагрузкинамышцы.Влияниеутреннейгимнастикии регулярного

выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоениенавыковпосамостоятельномуведениюобщей,партернойразминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрацияумений построенияиперестроения, перемещенийразличными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд истроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,повороты направо и налево, передвижение в колонне по одномус равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастикина развитие отдельных мышечных групп.

Овладениетехникой выполнения упражнений основной гимнастики сучетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладениетехникойвыполнениясериииповоротовипрыжков,втомчисле с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений:выполнениебросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладениетехникойплаванияна дистанциюнеменее25метров(приналичии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладениетехникойвыполнениястроевогошагаипоходногошага.Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

**4 КЛАСС**

Физическоевоспитаниеифизическоесовершенствование.Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).
Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования иэффективногоразвитияфизическихкачествпоиндивидуальнойобразовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развитиягибкости,координации.Самостоятельноепроведениеразминкипо ее видам.
Освоениеметодоворганизациииипроведенияспортивныхэстафет,игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
Овладениетехникойвыполненияпростейшихформборьбы.Игровыезадания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.
Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжениядлятуристическогопохода,составлениемаршрутанакартес использованием компаса.
Освоениепринциповопределениямаксимальнодопустимой длясебянагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.
Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.
Спортивно-оздоровительнаядеятельность.
Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.
Овладение техникойвыполнениягимнастических упражненийдляразвития силы мышц рук (для удержания собственного веса).
Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.
Овладениетехникой выполнения гимнастическихупражнений наукрепление мышцбрюшногопресса,спины,мышцгруди:«уголок»(усложненныйвариант), упражнениедлярук,упражнение«волна»вперед,назад,упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.
Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.
Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоениепрыжковвдлинуи высотусместатолчком двумя ногами, ввысоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).
Овладениеоднимилиболееизспортивныхстилейплаваниянавремяи дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).
Освоение правилвида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки поданномувидуспорта всоответствии со стандартами спортивной подготовки.
Демонстрация универсальных умений: выполнениебросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками,имитацияпадениявгруппировкескувырками,перемещениеналыжах,бег (челночный),метаниетеннисногомячавзаданнуюцель,прыжкиввысоту,вдлину, плавание.
Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.
Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.
Овладениетехникойвыполнениягрупповыхгимнастическихиспортивных упражнений.
Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Знания офизическойкультуре** | | | | |
| 1.1 | Знанияофизической культуре | 10 | Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культуройврамкахучебной ивнеурочнойдеятельности. Основные разделы урока. Исходныеположения вфизическихупражнениях: стойки, упоры, седы, положениялежа,сидя, у опоры.<br><br>Правила поведениянаурокахфи зической культуры. Общие принципы выполнениягимнастических | Находитьнеобходимуюинформацию по темам: гимнастика, игры, туризм, спорт. Определятьпонятие«физическаякультура». Понимать разницу в задачах физической культуры и спорта. Определятьикраткохарактеризоватьпонятие «здоровыйобразжизни». Пониматьиформулироватьзадачи«ГТО».<br><br>Формулироватьобщиепринципы выполнения гимнастических упражнений. Пониматьиотличатьфизическиекачества «гибкость»и«координация». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | упражнений.<br>Гимнастическийшаг.<br>Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографическиепозиции.<br><br>Местодлязанятий физическими упражнениями.<br>Спортивноеоборудование и инвентарь.<br>Одеждадлязанятий физическими упражнениями.<br>Техникабезопасности привыполнениифизических упражнений,проведенииигр и спортивных эстафет.<br><br>Распорядокдня.<br>Личнаягигиена.<br>Основныеправилаличной гигиены.<br>Самоконтроль.<br>Строевыекоманды, построение,расчет | Описывать формы наблюдения задинамикойразвитиягибкости икоординационныхспособностей.<br><br>Определятьсоставодеждыдлязанятий физическимиупражнениями,основной перечень необходимого спортивного оборудования и инвентаря для занятий основной гимнастикой.<br>Пониматьираскрыватьосновныебезопасные принципы поведения на уроках физической культуры.<br><br>Уметьсоставлятьраспорядокдня.<br>Знатьправилаличнойгигиеныиправила закаливания.<br>Знатьстроевыекомандыиопределения при организации строя |
| Итогопоразделу | | 10 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности** | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия обще-развивающими и здоровье-формирующими физическими упражнениями | 3 | Распорядок дня. Личная гигиена. Здоровый образ жизни. Жизненно важные навыкииумениячеловека | Составлятьиндивидуальный распорядок дня. Отбиратьисоставлятьупражненияосновной гимнастики для утренней зарядки и физкультминуток. Оцениватьсвоесостояние(ощущения)после закаливающих процедур. Называтьосновныеправилаличнойгигиены. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия врежимедня,комплексыупражнений дляформированиястопыиосанки,развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Уметьизмерятьсоотношениемассыидлины тела. Вестидневникизмерений |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты,строевые упражнения | 5 | Игрыиигровыезадания | Общатьсяивзаимодействоватьвигровой деятельности. Проводитьобщеразвивающие(музыкально-сценические), ролевые подвижные игры испортивныеэстафетысэлементами соревновательной деятельности. Составлятьигровыезадания. Общатьсяивзаимодействоватьвигровой деятельности |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.3 | Самоконтроль. Строевыекоманды и построения | 2 | Самоконтроль.Строевые команды. Построение, передвижение, расчет. Организующиекоманды и приемы | Знать и определять внешние признаки утомленияповремязанятийгимнастикой. Соблюдатьрекомендацииподыханию и технике выполнения физических упражнений. Различатьисамостоятельноорганизовывать построения по строевым командам: «Становись!»,«Равняйсь!»,«Смирно!», «Вольно!»,«Отставить!»,«Разойдись», «По порядку рассчитайсь!», «На первый–второйрассчитайсь!»,«Напервый–третий рассчитайсь!» |
| Итогопоразделу | | 10 | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел3.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность** | | | | |
| 3.1 | Освоениеупражненийо сновной гимнастики | 34 | Упражненияосновной гимнастики:<br>▪ для формирования иразвитияопорно-двигательногоаппарата;<br>▪ дляукреплениямышц телаиразвитиягибкости позвоночника;<br>▪ для развития координации,моторики и жизненно важных навыковиумений. | 1) Освоитьуниверсальныеумения посамостоятельномувыполнению упражнений:<br>а)дляформированияиразвитияопорно-двигательного аппарата:<br>▪ гимнастическиеупражненияобщей разминки – приставные шаги вперед на полной стопе; шаги с продвижением вперед попеременно на носках и пятках; шагиспродвижениемвпередназноскахстоя и в полуприседе; небольшие прыжки вполномприседе; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Контрольвеличины нагрузкиидыхания | ▪ гимнастические упражнения партерной разминки–упражнениядляформирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности голеностопных суставов;<br>▪ хореографическиепозиции;<br>б)дляукрепленияимышцтелаиразвития гибкости позвоночника:<br>▪ гимнастическиеупражнения дляразогреваниямышцспиныметодом «скручивания»;<br>▪ гимнастическиеупражнения дляукрепленияимышцспиныиувеличения их эластичности;<br>в)дляразвитиякоординации,моторики и жизненноважныхнавыков и умений:<br>▪ развитиекоординации–шаги спродвижениемвперед,сочетаемые сотведениемрукназаднагоризонтальном уровне; бег, сочетаемый с круговыми движениями руками; подскоки через скакалку вперед, назад; прыжки через скакалку вперед, назад; баланс гимнастическогомячаналадони;передача мячаизрукивруку;одиночныйотбивмяча от пола; переброска мяча с ладони натыльнуюсторонурукии обратно; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | перекатмячапополу,порукам; бросок иловлямяча;танцевальныешаги:«полька» или «буратино», «ковырялочка», «веревочка»;<br>▪ для развития моторики – вращение кистьюрукискакалки,сложеннойвчетверо, передсобой,сложеннойвдвое–поочередно в лицевой, боковой плоскостях;<br>▪ дляосвоенияжизненноважныхнавыков и умений: равновесие: рабочая нога – колено вперед; рабочая нога назад «арабеск»или«ласточка»;поворотывобе стороны на сорок пять градусов; прыжки толчком с двух ног вперед, назад, споворотомнасорокпятьидевяносто градусов в обе стороны.<br><br>2) Освоить универсальные умения контролироватьвеличинунагрузки.<br><br>3) Освоить универсальные умения контролироватьдыханиевовремявыполнения гимнастическихупражнений |
| 3.2 | Игрыиигровые задания | 20 | Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивныеэстафеты смячом,соскакалкой | Освоить музыкально-сценические игры. Выполнятьигровыезадания,спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.3 | Организующие командыиприемы | 2 | Универсальныеумения при выполнении организующихкоманд | Освоитьуниверсальныеумения привыполненииорганизующихкоманд: «Становись!»,«Равняйсь!»,«Смирно!», «Вольно!»,«Отставить!»,«Разойдись», «Попорядкурассчитайсь!», «Напервый–второйрассчитайсь!», «Напервый–третийрассчитайсь!» |
| Итогопоразделу | | 56 | | |
| **Раздел4.Спортивно-оздоровительнаядеятельность** | | | | |
| 4.1 | Овладение физическими упражнениями | 23 | Универсальные умения по самостоятельному выполнениюупражнений | Овладетьуниверсальнымиумениями посамостоятельномувыполнениюупражнений: ▪ гимнастические упражнения – упражнения для растяжки задней поверхностимышцбедраиформирования выворотности стоп; ▪ акробатическиеупражнения– «велосипед»,«мост»изположениялежа; кувырок в сторону; ▪ подводящиеупражненияквыполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»),группировка; ▪ спортивныеупражнения(повыбору), в т. ч. через игры и игровые задания |
| Итогопоразделу | | 23 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 99 | | |

**2 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Знания офизическойкультуре** | | | | |
| 1.1 | Знанияофизической культуре | 5 | Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерениямассыидлины своего тела. Осанка. | Находитьнеобходимуюинформацию по темам.<br>Объяснятьсвязьмассыидлинытела для гармоничного физическогоразвития.<br>Характеризоватьпоказателифизического развития.<br>Уметь определять правильную осанку.<br>Пониматьираскрыватьсвязьправильной осанки и развития здорового организма.<br>Составлять комплексы упражнений дляформированияправильнойосанки. |
| | | | Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийскиеигры.Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современнаяистория Олимпийских игр. Видыгимнастикивспорте | Пересказыватьтекстыпоистории исовременностиолимпийскогодвижения. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и олимпийские гимнастическиевиды спорта.<br><br>Всероссийские и международные соревнования.Календарные соревнования.<br><br>Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки.Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры | Объяснятьструктуруроссийскогоспортивного движения.<br>Характеризоватьсистемупроведения соревнований в России и мире.<br><br>Подбиратьупражнениясновнойгимнастики для использования передачи образа движением.<br>Различатьманерувыполнения танцевальныхшаговрусскихнародных танцев.<br>Подбиратьмузыкальныефрагменты для передачи образа движением вмузыкально-сценических играх |
| 1.2 | Основынавыков плавания | 4 | Плавание. Правила поведениявбассейне. Элементы плавания | Знатьиобъяснятьправилаповедения в бассейне.<br>Знатьобщуюинформациюпоплаванию.<br>Осваивать элементы плавания.<br>Уметьотмечатьхарактерныеошибки при освоении основных элементов плавания |
| Итогопоразделу | | 9 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности** | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье-формирующими физическими упражнениями | 5 | Гармоничное развитие. Осанка. Физическая нагрузка.Жизненноважные навыки и умения. Оценка динамики развития физических качеств | Уметь измерять массу и длину тела. Составлять комплексы упражнений дляформированияправильнойосанки. Вестидневникнаблюдениязадинамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Анализироватьполученныерезультаты наблюдений. Различатьупражненияповоздействию наразвитиеосновныхфизическихкачеств (гибкость, координация, быстрота, сила). Отбирать и составлять упражнения основной гимнастики для тренировки отдельныхмышц,физическихкачеств и способностей. Организовывать регулярное повторение освоенныхгимнастическихупражнений. Выполнять простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия врежимедня,комплексыупражнений дляформированиястопыиосанки,развития мышц и основных физических качеств: гибкости, координации. Оцениватьсвоесостояние(ощущения)после выполнения комплексов упражнений, закаливающихпроцедур |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты,строевые расчеты иупражнения | 4 | Игрыиэстафеты,их правила. Ролевое взаимодействие | Составлятьправилановыхигриэстафет, вносить предложения по изменению существующихправил.<br>Проводить общеразвивающие, ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания;спортивныеэстафетысэлементами соревновательной деятельности.<br>Выполнятьролевыедействияприучастии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель,участник,капитанкомандыит.д.).<br>Выполнятьсамостоятельнодействия настроевыекоманды«Напра-во!»,«Нале-во!», «Кру-гом!» |
| Итогопоразделу | | 9 | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел3.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность** | | | | |
| 3.1 | Овладение техникой выполнения упражненийосновной гимнастики | 48 | Гимнастическиеупражнения по видам разминки.<br>Общая разминка.<br>Партернаяразминка.<br>Разминка у опоры. | Совершенствоватьвыполнениеупражнений.<br>*Общаяразминка*<br>Овладевать техникой выполнения новых упражнений общей разминки с контролем дыхания:гимнастическийбегвперед,назад; приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиныйшаг»);небольшиепрыжкивполном приседе(«мячик»);шагиснаклономтуловища впереддокасаниягрудьюбедра(«цапля»); |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперед, попеременнокасаясьпрямыхногживотом, грудью («складочка»).<br><br>*Партернаяразминка*<br>Овладеватьтехникойвыполненияупражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»); упражнения дляукреплениямышцспины(«рыбка», «коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнениядляукреплениямышцспиныиувели чениях эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правойилевойногой;прямыеногиразведены в стороны, наклоны туловища попеременно ккаждойноге,рукивверх,прижатык ушам («коромысло»);упражнениедляукрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).<br><br>*Разминкау опоры*<br>Овладеватьтехникойвыполненияупражнений для укрепления голеностопных суставов, развитиякоординациииувеличения |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | эластичностимышц:стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловищеиголовапрямо,плечиопущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре нагимнастическойстенкенавысотеталии, локти вниз) полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться наполупальцы–опуститьпяткинапол в исходное положение. Наклоны туловища вперед,назадивсторонувопоренаполной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (всторону,затемвперед)вопоренастопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально)имахвпередгоризонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки:ногивместе(спрямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пятьидевяностоградусов(впередивсторону) |
| | | | Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатическиеупражнения. | Овладеватьтехникойвыполненияподводящих и акробатических упражнений: кувырок вперед, назад; шпагат, колесо, мост изположениясидя,стояивставание из положения мост. |
| | | | Основнаягимнастика. Упражнения | Овладеватьтехникойвыполненияупражнений с гимнастическим предметом скакалка. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | дляразвитиямоторики и координации сгимнастическим предметом.<br><br>Основная гимнастика. Комбинацииупражнений | Вращениескакалки,сложеннойвдвое,кистью руки, бросок и ловля скакалки. Высокиепрыжкивпередчерезскакалку с двойным махом вперед. Бросокмячавзаданнуюплоскость и ловля мяча. Серияотбивовмяча.<br><br>Осваиватьпринципысоединенияупражнений в комбинации. Овладеватьтехникойвыполненияупражнений в комбинациях |
| 3.2 | Игрыиигровые задания | 10 | Общеразвивающие,ролевые, спортивные, туристические игры и игровые задания. Спортивныеэстафеты с элементами соревновательной деятельности | Осваиватьвзаимодействиеобщеразвивающих, ролевых, спортивных, туристических игр иигровыхзаданий;спортивныхэстафет сэлементамисоревновательнойдеятельности, в т. ч. спортивных эстафет с мячом, соскакалкой. Участвоватьвиграх,выполнятьигровые задания |
| 3.3 | Организующие командыиприемы | 2 | Техника выполнения действийпристроевых командах | Овладеватьтехникойвыполнениядействий при строевых командах «По порядку рассчитайсь!», «На первый–третий рассчитайсь!»,«Воднушеренгу–стройся!», «Вдвешеренги–стройся!»,«Напра-во!», «Нале-во!»,«Кру-гом!» |
| Итогопоразделу | | 60 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел4.Спортивно-оздоровительнаядеятельность** | | | | |
| 4.1 | Освоение упражнений дляразвития координации иразвитияжизненно важных навыков и умений | 24 | Основнаягимнастика. Акробатика.Работа с гимнастическим предметом. Основынавыковплавания | Овладеватьтехникойвыполненияупражнений для развития жизненно важных навыков иумений:группировка,кувырок,прыжки, повороты, равновесие, бросок и ловля гимнастического предмета. Осваивать плавательную подготовку (приналичииматериально-технического оснащения). Осваивать упражнения ознакомительного плавания–универсальныхуменийдыхания в воде. Овладеватьтехникойвыполненияупражнений для формирования навыков плавания: «поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок», «веселыйдельфин». Осваиватьспортивныестилиплавания |
| Итогопоразделу | | 24 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 102 | | |

**3 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Знания офизическойкультуре** | | | | |
| 1.1 | Знанияофизической культуре | 5 | Нагрузка.Влияниенагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики ирегулярноговыполнения физических упражнений спостепеннымувеличением нагрузки на человека. | Находитьнеобходимуюинформацию по темам. Объяснятьвлияниенагрузкинамышцы. Понимать и раскрывать связь между выполнением физических упражнений игармоничнымфизическим, интеллектуальнымиэстетическим развитием. Пониматьираскрыватьсмысл инеобходимостьклассификациифизических упражнений. |
| | | | Физические упражнения. Классификацияфизических упражнений по направлениям. Эффективностьразвития физических качеств в соответствии свозрастнымипериодами развития. | Уметьопределятьфизическиеупражнения вклассификациипопризнакуисторически сложившихся систем физического воспитания. Характеризовать гимнастикувклассификации попризнакуисторическисложившихсясистем физического воспитания и давать оценку эффективности ее воздействия на строение ифункцииорганизма. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Гимнастика.Подводящие упражнения. Характеристикаподводящих упражнений | Уметь характеризовать подводящие упражнениияихзначение.Уметьподбирать комплекс и объяснять технику выполнения гимнастических упражнений попреимущественнойцелевой направленностиихиспользования |
| 1.2 | Основынавыков плавания | 4 | Плавание.Правиладыхания в воде при плавании, техника выполнения согласованиядвигательных действий при плавании | Знатьиуметьпредставлятьнасушеправила дыхания в воде при плавании. Знать основные правила плавания – правильноедыхание,согласованиеработыног и дыхания, согласование работы рук, координация всех частей тела. Знатьиуметьописыватьтехникувыполнения спортивныхстилейплавания |
| Итогопоразделу | | 9 | | |
| **Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности** | | | | |
| 2.1 | Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье-формирующими физическими упражнениями | 6 | Партернаяразминка. Разминка у опоры. Элементы танцевальных движений.Моделирование физической нагрузки. Освоениенавыковплавания | Осваиватьнавыкипосамостоятельному ведению общей, партерной разминки иразминкиуопоры. Осваивать универсальные умения посамостоятельномувыполнению танцевальныхдвиженийподмузыку,ритм, счет. Моделироватьфизическуюнагрузку при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физическихкачеств. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Осваиватьидемонстрироватьприемы выполнения различных комбинаций гимнастическихупражненийсиспользованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений. Подбиратькомплексыидемонстрировать технику выполнения гимнастических упражненийпопреимущественнойцелевой направленности их использования. Имитировать упражнения на суше дляподготовкикосвоениюплавания: бег на месте, ноги не отрываются от пола, маленькийдиапазондвижений;вположении сидя – интенсивные махи ногами, имитация плавания |
| 2.2 | Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты,строевые упражнения | 3 | Игровая деятельность с ролевым участием. Правилабезопасности привыполнениииспортивных эстафет и игровых заданий. Организующие команды | Составлятьправилановыхигриэстафет, вносить предложения по изменению существующих правил. Проводитьобщеразвивающие, ролевые,спортивные,туристическиеигры и игровые задания; спортивные эстафеты с элементами соревновательной деятельности. Выполнятьролевыедействияприучастии в игровой деятельности (тренер, судья, учитель,участник,капитанкомандыит.д.). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Проявлять самостоятельность в организации игр(спортивныхэстафет)иигровыхзаданий. Проявлять коммуникативные качества, демонстрировать стремление к победе, уважительно относиться к соперникам. Устанавливатьролевоеучастиечленов команды. Приниматьадекватныерешениявусловиях игровой и спортивной деятельности. Оцениватьправилабезопасностивпроцессе выполняемой игры (эстафеты). Выполнять организующие команды длястроевыхупражнений:построение иперестроениеводну,двешеренги;повороты направо и налево; передвижение в колонне поодномус равномернойскоростью |
| Итогопоразделу | | 9 | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел3.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность** | | | | |
| 3.1 | Освоение специальных упражненийосновной гимнастики | 38 | Основная гимнастика. Комплексы упражнений дляцелевогоназначения. Универсальныеумения воздоровительныхформах занятий. Перемещенияразличными способами | Совершенствоватьвыполнениеупражнений: освоить комплексы упражнений дляукрепленияотдельныхмышечныхгрупп (мышцы спины, мышцы ног, мышцы рук, мышцы живота); освоитькомплексыупражнений, учитывающихособенностирежимаработы мышц (динамичные, статичные); |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | освоиткомплексыупражнений,дляразвития: гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных,коленныхиголеностопных суставов, эластичности мышц ног икоординационно-скоростныхспособностей; проявлять физические качества: гибкость, координацию, быстроту и демонстрировать динамику их развития; осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;<br>осваивать строевой и походный шаг;<br>осваиватьуниверсальныеумениявыполнения перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки,танцевальныешаги |
| 3.2 | Игрыиигровые задания | 10 | Спортивныеигры сиспользованиемэлементов единоборства | Проводитьиучаствоватьвспортивныхиграх, втомчислесиспользованиемэлементов единоборства и элементов видов спорта |
| Итогопоразделу | | 48 | | |
| **Раздел4.Спортивно-оздоровительнаядеятельность** | | | | |
| 4.1 | Комбинации упражненийосновной гимнастики | 14 | Основная гимнастика. Специальныеупражнения: прыжки, повороты, равновесия. Танцевальныешаги и элементы | Овладетьтехникойвыполненияспециальных упражнений для развития двигательных качеств:прыгучесть,способность квращательнымдвижениям,способность к сохранению равновесия через освоение техническихдействий:поворотыипрыжки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | вкомбинации сиспользованием гимнастическихпредметов;серияповоротов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями,прямоисполуповоротом,сместа и с разбега; прыжки и подскоки черезвращающуюсяскакалку.<br>Осваивать и демонстрировать комбинации упражненийсиспользованиемтанцевальных шагов и элементов |
| 4.2 | Спортивные упражнения | 12 | Спортивные упражнения. Техника спортивного плавания.НормативыГТО | Осваиватьуниверсальныеумения привыполнениииспециальныхфизических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (повыбору).<br>Осваиватьидемонстрироватьтехникустилей спортивного плавания (на выбор) (приналичииматериально-технического обеспечения).<br>Демонстрироватьдинамикуулучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние.<br>Осваиватьуниверсальныеумения длявыполнениянормативовГТО, соответствующихвозрастномуэтапуиуровню физическойподготовки |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.3 | Туристические физические упражнения | 4 | Универсальные умения инавыкитуристической деятельности | Осваиватьидемонстрироватьуниверсальные умения для выполнения игровых заданий туристическойдеятельности |
| 4.4 | Подготовка кдемонстрации полученных результатов | 6 | Формы демонстрации физическихрезультатов | Осваивать контрольно-тестовые упражнения дляопределениядинамикиразвитиягибкости и координации.<br>ОсваиватьтестовыеупражненияГТО II ступени.<br>Осваивать универсальные умения подготовки и демонстрации показательного выступления.<br>Участвоватьвсоревновательнойдеятельности внутришкольных этапов различных соревнований,фестивалей,конкурсов,мастер-классов, открытых уроков с использованием полученныхнавыковиумений |
| Итогопоразделу | | 36 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 102 | | |

**4 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделови тем учебногопредмета | Количество часов | Программноесодержание | Основныевидыдеятельностиобучающихся |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел1.Знания офизическойкультуре** | | | | |
| 1.1 | Знанияофизической культуре | 9 | Характеристикафизической культуры, ее роль в общей культуре человека.<br>Спорт,задачиирезультаты спортивной подготовки.<br>Важные навыки жизнедеятельности человека.<br>Туристическаядеятельность.<br>Разновидности туристической деятельности.<br>Туристические упражнения и роль туристической деятельности вориентировании на местности и жизнеобеспечении втрудныхситуациях.<br>Строевые команды.<br>Строевыеупражнения.<br>Правилапредупреждения | Определять и кратко характеризовать физическуюкультуру,еерольвобщей культуре человека.<br>Пересказыватьтекстыпоисториифизической культуры, олимпизма.<br>Пониматьираскрыватьсвязьфизической культуры с трудовой и военной деятельностью.<br>Называтьнаправленияфизическойкультуры в классификации физических упражнений попризнакуисторическисложившихсясистем физического воспитания.<br>Пониматьиперечислятьфизические упражнения в классификации попреимущественнойцелевой направленности.<br>Формулироватьосновныезадачифизической культуры.<br>Объяснятьотличиязадачфизической культуры от задач спорта.<br>Приводитьпримерыспортивнойподготовки. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | травматизмана уроке «Физическаякультура» | Характеризоватьнавыкиплавания и гимнастики как важные навыки жизнедеятельности человека.<br>Характеризоватьтуристическуюдеятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности вориентированиинаместности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях.<br>Даватьосновныеопределенияпоорганизации строевых упражнений.<br>Знатьстроевыекомандыидемонстрировать освоенные строевые упражнения.<br>Знатьтехникувыполненияупражнения длятестированиярезультатовразвития физических качеств и способностей: гибкости,координационно-скоростных способностей.<br>Определятьситуации,требующиеприменения правил предупреждения травматизма.<br>Определятьсоставспортивнойодежды взависимостиотпогодныхусловийиусловий занятий.<br>Различатьфизическиеупражнения повоздействиюнаразвитиефизических качеств и способностей. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Различатьфизическиеупражнения поцелевомуназначению:общеразвивающие, спортивные туристические. Знатьправилаориентированиянаместности и правила безопасной жизнедеятельности наприроде |
| Итогопоразделу | | 9 | | |
| **Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности** | | | | |
| 2.1 | Способы физкультурной деятельности | 15 | Самостоятельныезанятия общеразвивающими издоровьеформирующими физическими упражнениями. Методыпроектной деятельности длягармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития наосновеисследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием. Показатели развития физических качеств испособностейиметодики определениядинамикиих | Находитьинформациюпотеме. Проявлятьтворческоеначалоприподготовке демонстрации личных результатов обучения по программе. Использоватьметодыпроектнойдеятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюденийзасвоимфизическимразвитием. Составлятьиндивидуальныйрежимдня,вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур. Измерятьпоказателиразвитияфизических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности). Объяснятьтехникуразученных гимнастическихупражненийиспециальных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | развития.<br>Моделированиекомплексов упражнений.<br>Туристический поход, составлениемаршрута, ориентирование наместности | физическихупражненийповидуспорта (по выбору).<br>Общатьсяивзаимодействоватьвигровой деятельности.<br>Моделировать комплексы упражнений позаданнойцели:наразвитиегибкости, координации,быстроты,моторики,улучшение подвижности суставов, увеличение эластичностимышц,формированиестопы и осанки, развитие меткости и т. д.<br>Составлять,организовыватьипроводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.<br>Собиратькомплектбазовогоснаряжения для похода на короткие дистанции.<br>Составлятьмаршрутпоходанакороткие дистанции;использоватькартуикомпас дляопределенияместанахождения |
| Итогопоразделу | | 15 | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | |
| **Раздел3.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность** | | | | |
| 3.1 | Овладениетехникой выполнения специальных комплексов упражненийосновной гимнастики | 20 | Техника выполнения специальныхкомплексов упражнений основной гимнастики:<br>–дляукрепленияотдельных мышечныхгрупп; | Совершенствовать выполнение упражнений.<br>Овладеватьтехникойвыполнениякомплексов упражнений для укрепления отдельных мышечныхгрупп(мышцыспины,мышцыног, мышцы рук, мышцы живота).<br>Овладеватьтехникойвыполнениякомплексов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | – учитывающихособенности режима работы мышц;<br>– для развития гибкости позвоночника,подвижности тазобедренных, коленных иголеностопныхсуставов, эластичности мышц ног икоординационно-скоростныхспособностей | упражнений,учитывающихособенности режима работы мышц (динамичные, статичные).<br>Овладетьтехникойвыполнениякомплексов упражнений для развития гибкости позвоночника,подвижноститазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичностимышцногикоординационно-скоростных способностей. |
| 3.2 | Универсальные умения посамостоятельному выполнению упражнений воздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений | 13 | Составлениекомплексов утренней гимнастики, физкультминуток по целевым задачам.<br>Общефизическая подготовка по индивидульной образовательнойтраектории | Проявлять физические качества: гибкость, координацию,быстроту–идемонстрировать динамику их развития.<br>Овладеть универсальными умениямипо самостоятельному выполнению упражненийвоздоровительныхформах занятий.<br>Овладетьтехникойвыполнениястроевого, походного шага.<br>Овладеть универсальными умениями выполнениянеремещенийразличными способами передвижений, включая: перекаты,повороты,прыжки,танцевальные шаги |
| 3.3 | Игрыиигровые задания | 6 | Спортивныеигры сэлементамивидовспорта | Проводить спортивные игры, в том числе сиспользованиемэлементовединоборства иэлементоввидовспорта,иучаствовать вних |
| Итогопоразделу | | 39 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Раздел4.Спортивно-оздоровительнаядеятельность** | | | | |
| 4.1 | Универсальные умениявыполнения физических упражнений при взаимодействии в группах | 4 | Физические упражнения. Взаимодействиевгруппах | Овладетьуниверсальнымиумениями привыполнениирганизующихупражнений для групп, в том числе при выполнении спортивных упражнений. Овладеть универсальными умениями повзаимодействиювпарахигруппах приразучиванииспециальныхфизических упражнений. Проявлятьфизическиекачествагибкости, координациииибыстротыпривыполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики. Моделироватькомплексыупражнениобщей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, уопоры). Выявлятьхарактерныеошибки привыполнениигимнастическихупражнений и техники плавания. Овладетьтехникойодним(илинесколькими) стилем плавания (на выбор). Выполнятьплаваниенаскорость(приналичии материально-технической базы). Соблюдатьправилатехникибезопасности при занятиях физической культурой и спортом. Овладетьуниверсальнымумениемудержания |
| 4.2 | Универсальные умениянлавания спортивными стилями | 14 | Плавание.Стилиплавания | |
| 4.3 | Универсальные умениядержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) припередаче,броске, ловле, вращении, перекатах | 3 | Работасгимнастическими предметами для развития моторики и координационно-скоростныхспособностей | |
| 4.4 | Универсальные умения удержания равновесий, выполнениянрыжков, поворотов, танцевальныхшагов индивидуально ив группах, | 4 | Развитиекоординации. Равновесия. Прыжки. Повороты.Танцевальные движения. Акробатика | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | выполнения акробатических упражнений | | | гимнастическихпредметов(мяч,скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах. Демонстрировать технику выполнения равновесий,поворотов,прыжковтолчком с одной ноги (попеременно), на месте исразбега. Осваиватьтехникувыполнения акробатическихупражнений(кувырок,колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положенийповыбору,стойканаруках). Осваиватьидемонстрироватьтехнику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах. Осваиватьидемонстрироватьуниверсальные умения в самостоятельной организации ипроведенииподвижныхигр,игровых заданий, спортивных эстафет. Осваиватьидемонстрироватьуниверсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности. Участвоватьвсоревновательнойдеятельности внутришкольных этапов различных соревнований,фестивалей,конкурсов,мастер-классов, открытых уроков с использованием полученных навыков и умений, в контрольно-тестовыхупражнениях,сдаченормативовГТО |
| 4.5 | Организация ипроведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организацияучастия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО | 4 | Организация соревновательной деятельностичерез демонстрациюполученных навыков и умений | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.6 | Игры и игровые задания,спортивные эстафеты | 4 | Игрыиигровыезадания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическаяих составляющие: – воспитаниепатриотизма, любвикприроде,интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки,взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; – воспитаниекультуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т. д. | Демонстрироватьигры,спортивныеэстафеты и выполнять игровые задания. Приниматьнасебя ответственность закомандуираспределятьролевоеучастие членов команды. Соблюдатьправилаигриправилабезопасного поведения во время игр. Уметьописыватьправилаигриспортивных эстафет. Проявлятьположительныекачестваличности (волю, смелость, честность, выдержку, решительность),соблюдатьэтическиенормы поведения. Проявлятькоммуникативныекачества, демонстрировать взаимопомощь иуважительноеотношение к соперникам. Проявлятьфантазиюиинициативувигровой деятельности. Выполнять вритм/на счет, намузыкальный такт упражнения, танцевальные движения. Передавать характер сюжета, замысла игровогозаданиядвижениемтела,мимикой лица. Демонстрироватьвзаимопомощьвкоманде и уважительное отношение к природе, окружающейсреде. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Соблюдатьправилабезопасностивовремя похода.<br>Проявлять смекалку.<br>Соблюдатьприемыбезопасной жизнедеятельностинаприроде.<br>Выполнятьнеобходимыеусловиядисциплины икомандной работы |
| 4.7 | Подготовка кдемонстрации полученных результатов | 6 | Формы демонстрации физическихрезультатов | Демонстрировать и выполнять контрольно-тестовые упражнения для определения динамики развития гибкости, координации.<br>ДемонстрироватьтестовыеупражнениягТО II ступени.<br>Демонстрироватьуниверсальныеумения подготовкиидемонстрациипоказательного выступления |
| Итогопоразделу | | 39 | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 102 | | |

## Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность на текущий 2026-2027 учебный год пролонгирует реализацию планируемых результатов по обязательным курсам «Разговоры о важном», «Профориентация» и «Функциональная грамотность».

Рабочие программы внеурочной деятельности на уровне начального общего образования являются приложением к настоящей ООП.

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся на уровне НОО составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных учебных предметах и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) включает:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

### 1. Цели программы формирования УУД

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе

применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

## 2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

2.1. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
- работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2.2. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил

учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.3. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать ее решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги образовательной организации используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**3. Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

3.1. Педагоги образовательной организации в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию

разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

3.2. Педагоги образовательной организации в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

- поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- исследовательская;
- творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность в образовательной организации осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

- организация наблюдений в естественных природных условиях;
- организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях Школы

(объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);

- организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами образовательной организации систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

3.3. Педагоги образовательной организации в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

- построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
- проговаривание их во внешней речи;
- постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;

• сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;

• выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

• разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

• сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

• анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

• игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;

• сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника образовательной организации входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

**4. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

4.1. В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги образовательной организации используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х

классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

4.2. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации.

**5. Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В образовательной организации проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

## 2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ», реализующей образовательные программы начального общего образования разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС), актуализирована на основании федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП).

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в Школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и согласована с участием коллегиальных органов управления Школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским и национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года).

## 2.3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники Школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами Школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в Школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента

содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в Школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

## Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**обучающихся в Школе:

– развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

– формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** обучающихся в Школе являются:

– усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

– приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных

отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);

– достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание**, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно

достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, (ст. 2, п. 2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники Школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской Республики, локальными актами Школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в Школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательный процесс в МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ»осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих учащихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика.

Воспитательная система МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ»является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в Школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ»— развивающаяся система. В процессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников начальной Школы.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и

умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

– знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

– сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

– понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

– понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

– имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

– принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

**Безопасность:**

- снизить уровень детского травматизма через системную работу в рамках месячников безопасности в сентябре, марте, мае и профилактических недель.

**Семья и традиции:**

- укрепить институт семьи через вовлечение родителей в мероприятия ноября, декабря и проектную деятельность.

**Духовно-нравственное воспитание:**

– уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

– сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

– доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

– умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

– владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

– сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

**Эстетическое воспитание:**

– способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

– проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

– проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

– владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

– ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

– сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

**Трудовое воспитание:**

– сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

– проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

– проявляющий интерес к разным профессиям;

– участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

**Экологическое воспитание:**

– понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

– проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

– выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

**Ценности научного познания:**

– выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

– обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

– имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

## Воспитывающая среда Школы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Традиционно в МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ»проводятся:

торжественные линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку;

мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы;

проводятся новогодние театрализованные представления, Дни самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ПП Б, ГО и ЧС) и др.

**Процесс воспитания в Школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:**

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

**Основными традициями воспитания в Школе являются следующие:**

-стержнем годового цикла воспитательной работы Школы являются

ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

-в Школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами,

поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

-педагоги Школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных

классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в Школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Воспитывающие общности (сообщества) в Школе**

Основные воспитывающие общности в Школе:

– **детские (сверстников и разновозрастные)**.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В Школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

– **детско-взрослые**.

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

– **профессионально-родительские**.

Общность работников Школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и Школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– **профессиональные**. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы**.**

**Требования к профессиональному сообществу Школы:**

– соблюдение норм профессиональной педагогической этики;

– уважение и учет норм и правил уклада Школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;

– уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;

– соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;

– инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;

– внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;

– быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

– побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

## Требования к планируемым результатам воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

## 2.3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Уклад Школы

Уклад МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, ценности чеченского народа, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик и репутацию МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ» в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основные характеристики: МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ» основана в 2011 году. Официальный сайт Школы: https://sr-kurchali-oosh.educhr.ru/. Адрес электронной почты Школы:sr-kurchali-oosh@mail.ru.

Содержательная линия рабочей программы воспитания дополнена с учётом особенностей и традиций Школы.

Педагоги Школы уделяют значительное внимание развитию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способов организации воспитательного процесса в Школе и в классе.

За период введения Программы воспитания в структуру ООП в Школе сложилась своя модель воспитательной работы, которая включает в себя три взаимосвязанных и взаимозависимых блока: воспитание в процессе обучения, внеурочная (внеучебная) деятельность, внешкольная деятельность.

Основные традициив Школе:

- торжественная церемония поднятия и спуска (выноса) Государственного флага Российской Федерации и Флага Чеченской Республики.
- линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, классные часы «Разговоры о важном», мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества», Международному женскому дню «8 марта» и др.

Значимые для воспитания Всероссийские проекты и Программы, в которых Школа принимает участие:

- РДДМ «Движение первых»;
- Проект «Орлята России»;
- Школьный театр;
- Школьный музей;
- ПроеКТОрия»;
- Федеральный профориентаций проект «Билет в будущее»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;
- Добро.ру (волонтёры Школы) и т.д.

### Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания Школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.166.3.2.2 ФОП ООО) включает 11 модулей:

«Урочная деятельность»
«Внеурочная деятельность»
«Классное руководство»
«Основные школьные дела»
«Внешкольные мероприятия»
«Организация предметно-пространственной среды»
«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»
«Самоуправление»
«Профилактика и безопасность»
«Социальное партнёрство»
«Профориентация»

С учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177 в Рабочую программу воспитания Школы и календарный план воспитательной работы включает вариативный модуль **«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».**

Таким образом **последовательность модулей в Рабочей программе воспитания** и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности Школы в следующем порядке:

## Краткая характеристика инвариантных модулей

## МОДУЛЬ Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы Школы;

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

-полноценную реализацию потенциала уроков по учебным предметам целевой

воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной Школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной Школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;

-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу Школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**МОДУЛЬ Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

-вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;

-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

-поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

-поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

-курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной

направленности (работа отряда Юнармиии, волонтерского отряда, проект «Киноуроки в Школах России»,
- Всероссийский проект «Разговор о важном», уроки мужества.
-курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности («Клуб говорения на английском языке», «Функциональная грамотность», «Профориентация», «Смысловое чтение»);
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности «Клуб проектно-исследовательской деятельности», «Проектная деятельность»;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности «Спортивный калейдоскоп»;
Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в Школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:
-патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;
-духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
-познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
-экологической, природоохранной направленности;
-художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
-туристско-краеведческой направленности;
-оздоровительной и спортивной направленности.

## МОДУЛЬКлассное руководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:
- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование,

внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?» и другое;
-внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
-выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в Школе;
-изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
-доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
-индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
-регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
-проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
-организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
-создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, Школе;
-привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и Школе;
-проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

## МОДУЛЬ Основные школьные дела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы:

Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь: Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.

Ноябрь: День народного единства.

Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международный день добровольцев; День Александра Невского; День Героев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.

Январь: Новый год; День снятия блокады Ленинграда.

Февраль: Месячник военно- патриотического воспитания; День воинской славы России; День русской науки; Международный день родного языка;

День защитника Отечества.

Март: Масленица; Международный женский день; День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель: День космонавтики; День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ.

Май: Праздник Весны и Труда;

День Победы; День славянской письменности и культуры.

Июнь: Международный день защиты детей; День России; День памяти и скорби;

Июль: День семьи, любви и верности.

Август: День Государственного флага Российской Федерации; День воинской славы России.

Участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире:

- «Флаги России», «Окна России», «Бессмертный полк», «День памяти», «Блокадный хлеб»;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощание с Азбукой»);
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);

- социальные проекты в МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ», совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми. При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

## МОДУЛЬ
## Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

-создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета Школы, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Школе;

-тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские

«родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса в новом учебном году», «Безопасность» и другое)

-проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;

- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом

консилиуме в МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ»в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в Школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией Школы);

-привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

-при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

## МОДУЛЬ
## Профилактика и безопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в Школе предусматривает:

-целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в Школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

-регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

-проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

-разработку и реализацию в Школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, Школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

-вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в Школе и в социокультурном окружении с обучающимися,

педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

-организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

-поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в Школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

-предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в Школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

-поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

## МОДУЛЬ
## Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства Школы предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на

которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни Школы, муниципального образования, региона, страны;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

-участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

## МОДУЛЬ Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать*:*

-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ» («День Памяти», акция «Бессмертный пол» шествие, посвященное Дню Победы, реквием «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку);

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам (проектная деятельность);

-экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия (экскурсии по музеям, паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся

доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

**МОДУЛЬ Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания Школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в Школе – работа школьного радио, аудио сообщения в Школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- «места гражданского почитания» в помещениях Школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

-размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в Школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания Школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в Школе – работа школьного радио, аудио сообщения в Школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;

- «места гражданского почитания» в помещениях Школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

-территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство Школы, зоны активного и тихого отдыха;

-создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

-благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

-совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики Школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

-акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе Школы (стенды, плакаты, инсталляции и

др.).

**Краткая характеристика вариантных модулей**

**Модуль«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики»**

Реализация воспитательного потенциала в модуле «Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики» предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;
- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;
- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер, направленных на духовное возрождение общества;
- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы, и ценности;
- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование;
- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;
- формирование ответственногоповедения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;
-развитие навыков здорового образа жизни, самодисциплины;
-формирование любви к Родине и гордости за свою страну;
- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

## 2.3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**Общие требования к условиям реализации программы воспитания**

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад Школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

– обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

– наличие профессиональных кадров и готовность педагогического

коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

– учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

**Особенности организации воспитательной деятельности**

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик Школы, ее «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, определяет принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами Школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в Школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик.

**Кадровое обеспечение реализации**
**Рабочей программы воспитания Школы:**

| | |
|---|---|
| Директор | |
| Заместитель директора по учебной работе | |
| Заместитель директора по воспитательной работе | |
| Заместитель директора по НМР | |
| Социальный педагог | |
| Педагог - психолог | |
| Число учителей | |
| Классные руководители | |

**Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В настоящее время в МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ»нет детей с ОВЗ в начальной Школе, но для детей с ОВЗ созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

Для детей с ОВЗ предусмотрены мероприятия на разных уровнях.

**На уровне воспитывающей среды:** строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность

включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, Школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

**Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:**

- налаживаниеэмоционально-положительноговзаимодействиясокружающимидляихуспешнойсоциальнойадаптацииинтеграциивобщеобразовательнойорганизации;
- формированиедоброжелательногоотношениякобучающимсяиихсемьямсостороны всехучастниковобразовательныхотношений;
- построениевоспитательнойдеятельностисучётоминдивидуальныхособенностейивозможностейкаждогообучающегося;
- обеспечениепсихолого-педагогическойподдержкисемейобучающихся, содействиеповышениюуровняихпедагогической, психологической, медико-социальнойкомпетентности.

**При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:**

- формированиеличностиребёнкасособымиобразовательнымипотребностямисиспользованиемсоответствующихвозрастуифизическомуи (или) психическомусостояниюметодоввоспитания;
- созданиеоптимальныхусловийсовместноговоспитанияиобученияобучающихсяс особымиобразовательнымипотребностямииихсверстников, сиспользованиемвспомогательныхсредствипедагогическихприёмов, организациейсовместныхформработывоспитателей, педагогов-психологов,

учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированныйподходворганизациивсехвидовдеятельностиобучающихсясособымиобразовательнымипотребностями.

## Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями

(законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в Школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу Школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в Школе.

## Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в Школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

**Основные принципы самоанализа воспитательной работы:**

- взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;
- приоритетанализасущностныхсторонвоспитанияориентируетнаизучениепреждевсегонеколичественных, акачественныхпоказателей, такихкаксохранениеукладаобразовательнойорганизации, содержаниеиразнообразиедеятельности, стильобщения, отношениймеждупедагогическимиработниками, обучающимисяиродителями;

- развивающийхарактеросуществляемогоанализаориентируетнаиспользованиеего результатовдлясовершенствованиявоспитательнойдеятельностипедагогических работников (знанияисохранениявработецелиизадачвоспитания, умелогопланированиявоспитательнойработы, подборавидов, формисодержаниясовместнойдеятельностисобучающимися, коллегами, социальнымипартнёрами);
- распределённаяответственностьзарезультатыличностногоразвитияобучающихся ориентируетнапониманиетого, чтоличностноеразвитие– эторезультаткакорганизованногосоциальноговоспитания, вкоторомобразовательнаяорганизацияучаствуетнарядусдругимисоциальнымиинститутами, такистихийнойсоциализации, исаморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом Школы.

**Основные направления анализа воспитательного процесса:**

***1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

***2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки воспитывающей предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- внешкольных мероприятий;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в Школе детских общественных объединений;
- работы школьных медиа;
- работы школьного музея (музеев);
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ» (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») и ФОП НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372, с изменениями, внесенными приказами **№ 729 и № 808**), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования и ФОП начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.2.4283-26 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный план начального общего образования МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ»разработан на основе варианта 3 Федерального учебного плана.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Объём обязательной части программы начального общего образования МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ»составляет 80%, объём части, формируемой

участниками образовательных отношений с учетом объема часов внеурочной деятельности составляет 20% от общего объёма.

В целях обеспечения синхронного и параллельного изучения букв, звуков и их графического начертания, а также для полноценного формирования навыков грамотного чтения и письма в 1 классе, количество учебных часов по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» установлено в равном объеме по 4 часа в неделю на каждый учебный предмет.

В УП МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ» для увеличения объема часов на изучение родного (чеченского) языка и литературного чтения на родном (чеченском) языке перераспределены часы по следующим учебным предметам:

- иностранный (английский) язык - 1 час во 2-4 классах,
- ИЗО - 0,5 час. в 1-4 классах,
- музыка - 0,5 час. в 1-4 классах,
- физкультура - 1 час. в 1-4 классах,
- ОРКСЭ - 0,5 час. в 4 классе.

Объем часов учебных предметов, по которым проведено перераспределение, компенсируется во внеурочной деятельности.

Учебные занятия для учащихся 1-4 классов проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе – 20 часов, в 2,3,4 классах – 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2-4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок задаётся на текущем уроке, в электронном журнале дублируется задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующего длительной подготовки (например, подготовка доклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений) предоставляется достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочную деятельность, проводится в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и Гигиеническими нормативами.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися объема учебного предмета за учебный год.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям.

Промежуточную аттестацию проходят обучающиеся 2 - 4 классов по всем учебным предметам учебного плана.

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам учебного плана единая:

- промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения годовой контрольной работы;

- в целях интеграции оценочных процедур и повышения значимости результатов Всероссийских проверочных работ (далее - ВПР) в образовательном процессе обучающиеся, принимавшие участие в написании ВПР, освобождаются от написания годовых контрольных работ.

Оценивание обучающихся в 1 классе осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией.

**Учебный план** (на основе варианта 3 ФУП) для обучающихся I-IV классов в 2026-2027 учебном году
(1-4 кл. 5-дневная учебная неделя с изучением родного языка)

| Учебные предметы (модули) | 1 класс<br>Кол-во час | 2 класс<br>Кол-во час | 3 класс<br>Кол-во час | 4 класс<br>Кол-во час | Всего | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык | 4 | 5 | 5 | 5 | **19** | Диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | 4 | 3 | 3 | 3 | **13** | Тестирование |
| Родной (чеченский) язык | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | Диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение на родном (чеченском) языке | 1 | 2 | 2 | 2 | **7** | Тестирование |
| Иностранный (английский) язык | - | 1 | 1 | 1 | **3** | Тестирование |
| Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | **16** | Контрольная работа |
| Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** | Итоговый тест |
| Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 0,5 | **0,5** | Проектная работа |
| Изобразительное искусство | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **2** | Творческая работа |
| Музыка | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | **2** | Итоговый тест |
| Труд (технология) | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | Проектная работа |
| Физическая культура | 1 | 2 | 2 | 1,5 | **6,5** | Сдача контрольных нормативов |
| **Итого часов в неделю** | **20** | **23** | **23** | **23** | **89** | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | |
| **Курсы внеурочной деятельности*** *(внеурочная деятельность реализуется по отдельному плану)* | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| **Количество учебных недель** | 33 | 34 | 34 | 34 | **34** | |
| **Всего часов УП** | **620 (с учетом 15 часов в сентябре-октябре)** | **782** | **782** | **782** | **2966** | |
| ***ИТОГО учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе*** | 20 | 23 | 23 | 23 | 89 | |

## 3.2. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими основной образовательной программы с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов.

**План внеурочной деятельности**

в 1-4 кл. (5-дневная учебная неделя)

| **Направление развития личности** | **Наименование курса внеурочной деятельности** | **Формы организации внеурочной деятельности** | **Количество часов в неделю** | | | | **Итого часов** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | |
| | **Часть, рекомендуемая для всех обучающихся** | | | | | | |
| Социальное, духовно-нравственное | Разговоры о важном* | Разговор, беседа, дискуссия | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | **Вариативная часть** | | | | | | |
| Социальное | «Орлята России» | Игра, квест, творческий проект | 1 | 2 | 2 | 2 | 7 |
| Социальное | «Обществознание и естествознание (окружающий мир). Финансовая грамотность» | Кружок | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 |
| Спортивно-оздоровительное | *Наименование РП* | Спортивный клуб, секция | 1 | - | - | 0,5 | 1,5 |
| Общеинтеллектуальное | *Наименование РП* («Яркие страницы истории нашего Отечества» или «Наша родина от | Кружок | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1,5 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | края и до края») | | | | | | |
| Общекультурное | *Наименование РП (курсы по родному языку (театр)*** | Кружок | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| | Наименование РП | Творческая мастерская | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Итого часов в неделю** | | | **5** | **6** | **6** | **6,5** | **23,5** |
| **ИТОГО часов за год:** | | | **125** (с учетом адаптационного периода (сентябрь -октябрь) | **204** | **204** | **221** | **754** |

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**Федеральный календарный учебный график (далее – ФКУГ)** устанавливает **единые** начало и окончание учебного года, продолжительность учебных четвертей и каникул, продолжительность уроков, перемен и распределение образовательной недельной нагрузки на обучающихся.

Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиенических нормативов (по четвертям, триместрам, индивидуальному графику).

Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование периодов учебы и каникул в течение учебного года - 5 - 6 недель учебных периодов чередуются с недельными каникулами.

Продолжительность учебного года при получении начального, основного, среднего общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается не ранее 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

При организации образовательной деятельности по учебным четвертям рекомендуется следующая продолжительность каникул:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 11 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 11 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 11 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель (для 1 - 8, 10 классов).

Для 9 и 11 классов окончание учебного года определяется ежегодно в соответствии с расписанием государственной итоговой аттестации.

Согласно письму Минпросвещения России от 07.07.2026 г. № ОК-1948/03 «О направлении рекомендаций», рекомендованные даты школьных каникул в 2026/2027 учебном году при системе обучения по четвертям:

- осенние каникулы: с 26 октября по 3 ноября 2026 г. (с учетом праздничного дня 4 ноября);
- зимние каникулы: с 31 декабря 2026 г. по 10 января 2027 г.
- весенние каникулы: с 27 марта по 4 апреля 2027 г.
- летние каникулы: с 27 мая по 31 августа 2027 г.

Для первого класса рекомендуется предусмотреть дополнительные каникулы в период с 15 по 21 февраля 2027 г.

Руководствуясь Федеральным календарным учебным графиком, образовательная организация с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий организаций культуры региона составляет **календарный учебный график.**

**Согласно производственным календарям на 2026 г. и 2027 г.** *(проект):*

**Нерабочие праздничные дни федерального уровня:**

Статьей 112 Трудового кодекса Российской Федерации установлены следующие нерабочие праздничные дни в Российской Федерации:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026 года – Новогодние каникулы;

7 января 2027 года – Рождество Христово;

23 февраля 2027 года – День защитника Отечества;

8 марта 2027 года – Международный женский день;

1 мая 2027 года – Праздник Весны и Труда;

9 мая 2027 года – День Победы;

4 ноября 2027 года – День народного единства.

В Проекте Постановления Правительства РФ предусматривается перенос в 2027 году следующих выходных дней:

с субботы 2 января на пятницу 5 ноября;

с воскресенья 3 января на пятницу 31 декабря;

с субботы 20 февраля на понедельник 22 февраля.

**Региональные нерабочие праздничные дни:**

23 марта - День Конституции Чеченской Республики (Указ Главы Администрации Чеченской Республики от 24 марта 2003 г. № 34 «О Дне Конституции Чеченской Республики» (ежегодный нерабочий, праздничный день);

16 апреля - День мира в Чеченской Республике Указ Президента Чеченской Республики от 4 мая 2009 г. № 155 «Об объявлении 16 апреля Днем мира в Чеченской Республике» (ежегодный нерабочий, праздничный день);

9,10,11 марта 2027 года – Ураза Байрам (Указ Главы ЧР издается ежегодно) (нерабочие, праздничные дни).

16,17,18 мая Курбан Байрам (Указ Главы ЧР издается ежегодно) (нерабочие, праздничные дни).

**Сроки проведения ВПР в 2026/2027 учебном году**.

Сроки и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ определены приказом Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 28 апреля 2025 г. № 901 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, в 2026/2027 учебном году»:

- для обучающихся 4–8 и 10 классов с 19 апреля по 21 мая на бумажном носителе;

- для обучающихся 5–8 классов с 19 апреля по 28 апреля с использованием компьютера (резервный день – 29 апреля).

Промежуточная аттестация проводится по предметам учебного плана без прекращения образовательной деятельности.

# Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год
# по четвертям
# (5-дневная учебная неделя)

| Учебные недели | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | суббота | Каникулы (дней) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **1 четверть** | | | | | | |
| **1** | | 1.09 | 2.09 | 3.09 | 4.09 | | |
| **2** | 7.09 | 8.09 | 9.09 | 10.09 | 11.09 | | |
| **3** | 14.09 | 15.09 | 16.09 | 17.09 | 18.09 | | |
| **4** | 21.09 | 22.09 | 23.09 | 24.09 | 25.09 | | |
| **5** | 28.09 | 29.09 | 30.09 | 1.10 | 2.10 | | |
| **6** | 5.10 | 6.10 | 7.10 | 8.10 | 9.10 | | |
| **7** | 12.10 | 13.10 | 14.10 | 15.10 | 16.10 | | |
| **8** | 19.10 | 20.10 | 21.10 | 22.10 | 23.10 | | |
| | **26.10** | **27.10** | **28.10** | **29.10** | **30.10** | | Осенние каникулы 12 календарных дней |
| | | | | | | | |
| | **2 четверть** | | | | | | |
| **9** | **2.11** | **3.11** | 4.11 | 5.11 | 6.11 | | |
| **10** | 9.11 | 10.11 | 11.11 | 12.11 | 13.11 | | |
| **11** | 16.11 | 17.11 | 18.11 | 19.11 | 20.11 | | |
| **12** | 23.11 | 24.11 | 25.11 | 26.11 | 27.11 | | |
| **13** | 30.11 | 1.12 | 2.12 | 3.12 | 4.12 | | |
| **14** | 7.12 | 8.12 | 9.12 | 10.12 | 11.12 | | |
| **15** | 14.12 | 15.12 | 16.12 | 17.12 | 18.12 | | |
| **16** | 21.12 | 22.12 | 23.12 | 24.12 | 25.12 | | |
| | 28.12 | 29.12 | 30.12 | **31.12** | **1.01** | | Зимние каникулы 11 календарных дней |
| | **3 четверть** | | | | | | |
| **17** | 11.01 | 12.01 | 13.01 | 14.01 | 15.01 | | |
| **18** | 18.01 | 19.01 | 20.01 | 21.01 | 22.01 | | |
| **19** | 25.01 | 26.01 | 27.01 | 28.01 | 29.01 | | |
| **20** | 1.02 | 2.02 | 3.02 | 4.02 | 5.02 | | |
| **21** | 8.02 | 9.02 | 10.02 | 11.02 | 12.02 | | |
| **22** | 15.02 | 16.02 | 17.02 | 18.02 | 19.02 | 20.02 | Доп. каникулы для 1 класса |
| **23** | **22.02** | **23.02** | 24.02 | 25.02 | 26.02 | | |
| **24** | 1.03 | 2.03 | 3.03 | 4.03 | 5.03 | | |
| **25** | **8.03** | **9.03** | **10.03** | 11.03 | 12.03 | | |
| **26** | 15.03 | 16.03 | 17.03 | 18.03 | 19.03 | | |
| **27** | 22.03 | **23.03** | 24.03 | 25.03 | 26.03 | **27.03** | Весенние каникулы 9 календарных |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | дней |
| **4 четверть** | | | | | | | |
| **28** | 5.04 | 6.04 | 7.04 | 8.04 | 9.04 | | |
| **29** | 12.04 | 13.04 | 14.04 | 15.04 | **16.04** | | |
| **30** | 19.04 | 20.04 | 21.04 | 22.04 | 23.04 | | |
| **31** | 26.04 | 27.04 | 28.04 | 29.04 | 30.04 | | |
| **32** | **3.05** | 4.05 | 5.05 | 6.05 | 7.05 | | |
| | **10.05** | 11.05 | 12.05 | 13.05 | 14.05 | | |
| **33** | **17.05** | **18.05** | 19.05 | 20.05 | 21.05 | | |
| **34** | 24.05 | 25.05 | 26.05 | **27.05** | **28.05** | | Летние каникулы |

*20 февраля (суббота) занятия проводятся по расписанию понедельника.

*Условные обозначения:*

| | |
|---|---|
| **27.10** | Каникулы |
| **23.02** | Выходные дни |

**Дефицит учебных дней: 4 понедельника, 3 вторника, 1 пятница (8 дней).*

*В целях реализации учебного плана ООП в полном объеме рекомендуется использовать резервные часы программы, объединение смежных тем, самостоятельное изучение несложных тем (основная, средняя школа).*

**Начало учебного года** - 1 сентября 2026 года.

**Окончание учебного года** – 26 мая 2027 года.

**Продолжительность учебного года**:

для 1 класса – 33 недели; 2-4 классов, 5-9 классов, 10-11 классов – 34 недели.

С целью профилактики переутомления предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 133 дней для 1 классов, не менее 126 дней для 2-4 классов.

Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 126 дней для 5 - 9 классов.

Суммарная минимальная продолжительность каникул составляет: не менее 126 дней для 10 классов, 42 дня для 11 классов.

**Продолжительность учебных четвертей:**

I четверть: 1.09.2026 - 23.10.2026 г. (8 учебных недель);

II четверть: 6.11.2026 - 30.12.2026 г. (8 учебных недель);

III четверть: 11.01.2027 - 26.03.2027 г. (11 учебных недель);

IV четверть – 5.04.2027 - 26.05.2027 г. (7 учебных недель).

**Каникулы:**

- 24.10.2026 г. - 4.11.2026 г. - по окончании I четверти (осенние каникулы) – 12 календарных дней;

- 31.12.2026 г. - 10.01.2027 г. - по окончании II четверти (зимние каникулы) – 11 календарных дней;

- 13.02.2027 г.- 23.02.2027 г. - дополнительные каникулы для 1 классов – 11 календарных дней;

- 27.03.2027 г. – 04.04.2027 г. - по окончании III четверти (весенние каникулы) – 9 календарных дней;

- 27.05.2027 г. - 31.08.2027 г. по окончании учебного года (летние каникулы).

При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, в том числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация может вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

**Сроки проведения ВПР:** с 19 апреля по 21 мая 2027 года.
**Сроки проведения ГИА:** 1 июня -15 июля 2027 г. (ориентировочно)

## 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Календарный план воспитательной работы разработан на основе Федерального календарного плана воспитательной работы, актуализируется на начало нового учебного года.**

| **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД** *уровень начального общего образования* | | | |
|---|---|---|---|
| **2026 год** - Год единства народов России<br>**2018-2027 гг**. - Десятилетие детства в Российской Федерации<br>**2022-2031 гг.** - Десятилетие науки и технологий | | | |
| **Дела, события, мероприятия** | **классы** | **Сроки реализации** | **Ответственные исполнители** |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ** | | | |
| **МОДУЛЬ «УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** | | | |
| Интеграция воспитательных аспектов в учебные программы | 1-4 | Август | Учителя начальных классов, предметники |
| Формирование культуры поведения и общения | 1-4 | В течение года | Учителя начальных классов, предметники |
| Реализация системы наставничества | 1-4 | В течение года | Учителя начальных классов, предметники |
| Развитие исследовательской активности учащихся | 1-4 | В течение года | Учителя начальных классов, предметники |
| Использование воспитательного потенциала учебных материалов | 1-4 | В течение года | Учителя начальных классов, предметники |
| Кураторство учебных проектов | 1-4 | В течение года | Учителя начальных классов, предметники |
| Организация интеллектуальных онлайн-соревнований | 1-4 | В течение года | Учителя начальных классов, предметники |
| День окончания Второй мировой войны (1945 г.) | 1-4 | 03.09 | Учителя начальных классов |
| 155 лет со дня рождения А.И. Куприна (1870 – 1938), русского писателя и переводчика. | 3-4 | 07.09 | Учителя начальных классов |
| День воинской славы России. Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 г.) | 1-4 | 08.09 | Учителя начальных классов |
| Международный день грамотности | 1-4 | 08.09 | Учителя начальных классов |
| День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год). | 3-4 | 11.09 | Учителя начальных классов |
| День памяти жертв фашизма. | 1-4 | 14.09 | Учителя начальных классов |
| День воинской славы России. День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год). | 1-4 | 21.09 | Учителя начальных классов |
| День Интернета в России | 4 | 30.09 | Учителя начальных классов |
| Международный день музыки | 1-4 | 01.10 | Учитель музыки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1895-1925), русского поэта и писателя | 1-4 | 03.10 | Учителя начальных классов |
| День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год). | 3-4 | 09.10 | Учителя начальных классов |
| 675 лет со дня рождения Дмитрия I Ивановича (1350-1389), прозванного Донским за победу в Куликовской битве | 1-4 | 12.10 | Учителя начальных классов |
| Всемирный день хлеба. | 1-4 | 16.10 | Учителя начальных классов |
| День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943) | 3-4 | 09.10 | Учителя начальных классов |
| 170 лет со дня рождения Ивана Владимировича Мичурина (1855-1935) | 3-4 | 27.10 | Учителя начальных классов |
| 90 лет со дня рождения советского поэта-песенника Михаила Спартаковича Пляцковского (1935-1991) | 1-4 | 02.11 | Учитель музыки |
| День воинской славы России. День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвёртой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 г.). | 1-4 | 07.11 | Учителя начальных классов |
| Всемирный день качества. | 1-4 | 13.11 | Учителя начальных классов |
| День словарей и энциклопедий в России приурочен ко дню рождения Владимира Ивановича Даля (1801-1872), | 1-4 | 22.11 | Учителя начальных классов |
| Всемирный день информации. | 1-4 | 26.11 | Учителя начальных классов |
| День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год). | 3-4 | 01.12 | |
| День воинской славы России. День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941) | 1-4 | 05.12 | Учителя начальных классов |
| Международный день прав человека. | 1-4 | 10.12 | Учителя начальных классов |
| 110 лет со дня рождения композитора Георгия Васильевича Свиридова (1915-1998) | 1-4 | 16.12 | Учитель музыки |
| День воинской славы России. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 г.) | 3-4 | 24.12 | Учителя начальных классов |
| 300 лет со дня основания Российской Академии наук (1726) | 3-4 | 07.01 | Учителя начальных классов |
| День заповедников и национальных парков России. | 1-4 | 11.01 | Учителя начальных классов |
| День детских изобретений. | 1-4 | 17.01 | Учителя начальных классов |
| День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его | 1-4 | 27.01 | Учителя начальных классов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| немецко-фашистскими войсками (1944) | | | |
| Международный день защиты персональных данных.<br>Международный день без Интернета. | 4 | 28.01 | Учителя начальных классов |
| День разгрома советской армией немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943). | 1-4 | 02.02 | Учителя начальных классов |
| День борьбы с ненормативной лексикой. | 1-4 | 03.02 | Учителя начальных классов |
| День зимних видов спорта. | 1-4 | 07.02 | Учителя физической культуры |
| 120 лет со дня рождения русской детской поэтессы Агнии Львовны Барто (1906–1981) | 1-4 | 17.02 | Учителя начальных классов |
| Международный день родного языка. | 1-4 | 21.02 | Учителя начальных классов |
| 150 лет со дня рождения художника Петра Петровича Кончаловского (1876–1956) | 1-4 | 21.02 | Учитель изобразительного искусства |
| Всемирный день гражданской обороны. | 3-4 | 01.03 | Учителя начальных классов |
| Всемирный день дикой природы. | 1-4 | 03.03 | Учителя начальных классов |
| Международный день лесов. | 1-4 | 21.03 | Учителя начальных классов |
| Всемирный день водных ресурсов. | 1-4 | 22.03 | Учителя начальных классов |
| 250 лет со дня рождения живописца Тропинина Василия Андреевича (1776–1857) | 1-4 | 30.03 | Учитель изобразительного искусства |
| Международный день птиц. | 1-4 | 01.04 | Учителя начальных классов |
| Международный день детской книги. | 1-4 | 02.04 | Учителя начальных классов |
| День пожарной охраны. | 1-4 | 30.04 | Учителя начальных классов |
| День воинской славы России. День победы русских воинов князя А. Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242) | 3-4 | 18.04 | Учителя начальных классов |
| Всемирный день Земли. | 1-4 | 22.04 | Учителя начальных классов |
| 135 лет со дня рождения композитора Прокофьева Сергея Сергеевича (1891–1953) | 1-4 | 23.04 | Учитель музыки |
| День славянской письменности и культуры | 1-4 | 24.05 | Учителя начальных классов |
| **МОДУЛЬ «КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»** | | | |
| **Программы внеурочной деятельности** | | | |
| Реализация программы «Разговоры о важном», «Орлята России» и другие программы ВД по учебному плану. | 1-4 | В течение года (еженедельно) | Классные руководители |
| **Творческие конкурсы и мероприятия** | | | |
| Конкурс экологических проектов «Живая планета» | 1-4 | 1-10.10 | Учителя начальных классов |
| **Спортивные мероприятия** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Семейные старты «Вместе мы сила» | 1 | Ноябрь | Учителя физкультуры, классные руководители |
| «Весёлые старты» для параллелей:<br>- 4 классы (декабрь)<br>- 3 классы (март)<br>- 2 классы (май) | 2-4 | По графику | Учителя физкультуры |
| Легкоатлетическая эстафета «Дорогами Победы» | 1-4 | Май | Учителя физкультуры |
| **Краеведческая работа** | | | |
| Интеллектуальная игра «Юный краевед» | 2-4 | Ноябрь | Классные руководители |
| Конкурс экоподелок «Вторая жизнь вещей» | 1-4 | Январь | Педагоги ДО |
| **МОДУЛЬ «КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО»** | | | |
| **Еженедельные мероприятия** | | | |
| Поднятие флага. Гимн. В/Д «Разговор о важном» | 1-4 | Каждый понедельник, 1 уроком | Классные руководители |
| Тематические классные часы по программе воспитания | 1-4 | Еженедельно | Классные руководители |
| **Организационная работа** | | | |
| Проведение инструктажей по ТБ, ПДД, ППБ, безопасности на воде | 1-4 | В течение года (перед каникулами и мероприятиями) | Классные руководители |
| Ведение дневников наблюдений за развитием учащихся | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Оформление и ведение портфолио достижений учащихся | 1-4 | В течение года | Классные руководители, родители |
| **Диагностическая работа** | | | |
| Изучение классного коллектива (социометрия, анкетирование) | 1-4 | Сентябрь, январь, май | Классные руководители |
| Мониторинг адаптации первоклассников | 1 | Сентябрь-ноябрь | Классные руководители, психолог |
| **Воспитательные мероприятия** | | | |
| Классные коллективные творческие дела: | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| - Праздник осени | 1-4 | Октябрь | |
| - Новогодний утренник | 1-4 | Декабрь | |
| - Масленичные гуляния | 1-4 | Февраль-март | |
| - Выпускной для 4 классов | 4 | Май | |
| Участие в Днях единых действий: | 1-4 | По плану Школы | Классные руководители |
| **Внеурочная деятельность** | | | |
| Реализация программы внеурочной деятельности | 1-4 | По расписанию | Классные руководители |
| Организация работы классного уголка | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Экскурсионная работа** | | | |
| Образовательные экскурсии (музеи, предприятия) | 1-4 | 1 раз в четверть | Классный руководитель |
| Выезды на природу, посещение театров | 1-4 | По плану | Классный руководитель, родители |
| **Работа с родителями** | | | |
| Проведение родительских собраний | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Индивидуальные консультации для родителей | 1-4 | По запросу | Классные руководители |
| Совместные с родителями мероприятия | 1-4 | По плану | Классные руководители |
| **Взаимодействие с педагогами** | | | |
| Консультации с учителями-предметниками | 1-4 | По запросу | Классные руководители |
| Совместные мероприятия с параллельными | 1-4 | В течение года | Классные руководители |

| | | | |
|---|---|---|---|
| классами | | | |
| **Дополнительные мероприятия** | | | |
| Организация дежурства по классу и Школе | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Подготовка к участию в школьных конкурсах | 1-4 | По плану Школы | Классные руководители |
| Работа с одаренными детьми и детьми группы риска | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **МОДУЛЬ «ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»** | | | |
| День знаний «Здравствуй, Школа!» | 1-4 | 01.09 | Зам.директора по ВР, педагоги-организаторы |
| Акция «Безопасная дорога в школу» | 1-4 | 01-05.09 | Классные руководители |
| Международный день пожилых людей | 1-4 | 01.10 | Зам.директора по ВР, советники по воспитанию |
| Международный день музыки (концерт) | 1-4 | 01.10 | Педагог-организатор, учитель музыки |
| День учителя (концерт, выставка рисунков) | 1-4 | 05.10 | Зам.директора по ВР, педагог-организатор |
| Праздник «Посвящение в первоклассники» | 1 | 16.10 | Зам.директора по ВР, кл.руководители |
| День отца (творческие мастерские) | 3-4 | 19-21.10 | Педагог-организатор |
| День народного единства:<br>- Флешмоб «Мы едины»<br>- Акция «Окна России»<br>- Конкурс «Испеки пирог» | 1-4 | 02-06.11 | Советники по воспитанию |
| День памяти сотрудников МВД | 1-4 | 08.11 | Педагог-организатор |
| Экологическая акция «Покормите птиц зимой» | 1-4 | 07-11.11 | Кл.руководители |
| Праздник «День матери» (концерт) | 1-4 | 25.11 | Зам.директора по ВР |
| День государственного герба РФ | 1-4 | 30.11 | Советники по воспитанию |
| День неизвестного солдата | 1-4 | 03.12 | Педагог-организатор |
| Международный день инвалидов | 1-4 | 03.12 | Советники по воспитанию |
| День Героев Отечества | 1-4 | 09.12 | Педагог-организатор |
| День Конституции РФ | 1-4 | 12.12 | Советники по воспитанию |
| Новогодние мероприятия:<br>- Театрализованное представление<br>- Мастерская Деда Мороза<br>- Новогодний квест | 1-4 | 21-25.12 | Зам.директора по ВР |
| Участие в Губернаторской ёлке | 2-4 | 14.01 | Зам.директора по ВР |
| День снятия блокады Ленинграда | 1-4 | 27.01 | Советники по воспитанию |
| День победы в Сталинградской битве | 1-4 | 02.02 | Педагог-организатор |
| Вечер встречи выпускников | 1-4 | Первая суббота февраля | Зам.директора по ВР |
| Спортивный праздник «Защитники Отечества» | 3 | 18.02 | Учителя физкультуры |
| Концерт к 8 Марта | 1-4 | 05.03 | Педагог-организатор |
| Марафон «Неделя психологии» | 1-4 | 10-17.03 | Педагог-психолог |
| День воссоединения Крыма с Россией | 1-4 | 18.03 | Советники по воспитанию |
| Фестиваль «Ярмарка талантов» | 1-4 | 26.03 | Зам.директора по УВР |
| Всемирный день театра | 1-4 | 27.03 | Педагог-организатор |
| День космонавтики:<br>- Космический квест | 1-4 | 8-12.04 | Советники по воспитанию |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Выставка поделок | | | |
| День памяти жертв геноцида | 1-4 | 19.04 | Педагог-организатор |
| Фестиваль «Весеннее ассорти» | 1-4 | 24.04 | Педагоги доп.образования |
| Праздник Весны и Труда | 1-4 | 01.05 | Советники по воспитанию |
| День Победы:<br>- Акция «Бессмертный полк»<br>- Концерт для ветеранов | 1-4 | 09.05 | Зам.директора по ВР |
| «Последний звонок» (участие 1 классов) | 1 | 24.05 | Педагог-организатор |
| Выпускной «Прощай, начальная Школа!» | 4 | 25.05 | Зам.директора по ВР |
| **МОДУЛЬ «ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ»** | | | |
| **Совместные мероприятия с социальными партнёрами** | | | |
| Благотворительные акции с местными фондами («Помоги животным», «Дети-детям») | 1-4 | В течение года | Классные руководители, социальные партнеры |
| Совместные проекты с библиотеками («Читаем вместе», «Книжкина неделя») | 1-4 | По графику партнеров | Библиотекари, классные руководители |
| Творческие мастер-классы с местными художниками/ремесленниками | 1-4 | 1 раз в четверть | Педагоги доп.образования, партнеры |
| Спортивные мероприятия с ДЮСШ и спортивными клубами | 1-4 | По плану спортшкол | Учителя физкультуры, тренеры |
| **Тематические внеурочные мероприятия** | | | |
| Предметные недели (математики, русского языка, окружающего мира) | 1-4 | По графику Школы | Учителя-предметники |
| Научно-популярные шоу («Занимательная физика», «Химия для малышей») | 1-4 | 1 раз в четверть | Учителя естествознания |
| Психологические тренинги («Учимся дружить», «Страхи и как с ними бороться») | 1-4 | 1 раз в месяц | Педагог-психолог |
| Профориентационные встречи с родителями («Профессии наших родителей») | 1-4 | 1 раз в четверть | Соц.педагог, родители |
| **Экскурсионная деятельность** | | | |
| Образовательные экскурсии (краеведческий музей, планетарий) | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Выезды на природу (экологические тропы, парки) | 1-4 | Весна/осень | Родительский комитет |
| Посещение театров и филармонии (детские спектакли) | 1-4 | По афише | Классные руководители |
| Экскурсии на предприятия (хлебозавод, пожарная часть) | 3-4 | 1 раз в год | Родители-организаторы |
| **Участие в конкурсах и мероприятиях** | | | |
| Муниципальные конкурсы чтецов и рисунков | 1-4 | По положению | Педагог-организатор |
| Региональные олимпиады и интеллектуальные игры | 2-4 | По графику | Учителя-предметники |
| Всероссийские акции («Бессмертный полк», «Сад памяти») | 1-4 | По календарю | Советник по воспитанию |
| Дистанционные конкурсы и марафоны | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Дополнительные мероприятия** | | | |
| Школьный обмен (встречи с другими Школами) | 1-4 | 1 раз в год | Администрация Школы |
| Волонтерские акции («Добрые крышечки», «Письмо солдату») | 1-4 | По плану | Советник по воспитанию |
| Семейные выходные (совместные походы с родителями) | 1-4 | По желанию | Родительский комитет |
| Тематические квесты в городском пространстве | 1-4 | Каникулы | Педагог-организатор |
| **МОДУЛЬ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ»** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Оформление классного пространства** | | | |
| Создание единого стиля классного уголка (государственная символика, название класса, девиз, эмблема) | 1-4 | Сентябрь | Кл. руководители |
| Оформление информационного стенда (расписание, объявления, достижения класса) | 1-4 | Ежемесячно | Кл. руководители |
| Создание «Уголка безопасности» (ПДД, пожарная безопасность, ЧС) | 1-4 | Сентябрь, обновление 1 раз в четверть | Кл. руководители, социальный педагог |
| Организация «Полочки творчества» для демонстрации детских работ | 1-4 | Еженедельно | Кл. руководители |
| **Государственная символика и патриотическое воспитание** | | | |
| Организация церемоний поднятия/спуска флага РФ | 1-4 | Каждый понедельник и в праздничные дни | Зам.директора по ВР, советник по воспитанию |
| Создание «Уголка памяти» (фотографии ветеранов, исторические материалы) | 1-4 | К знаменательным датам | Советник по ВР, кл. руководители |
| Оформление стенда «Гордость России» (великие соотечественники) | 1-4 | Ежеквартально | Педагог-организатор |
| **Выставочная деятельность** | | | |
| Организация тематических выставок детских работ («Осенняя палитра», «Зимняя сказка» и др.) | 1-4 | По плану Школы | Кл. руководители, учитель ИЗО |
| Выставка достижений «Наши успехи» (грамоты, дипломы) | 1-4 | 1 раз в четверть | Кл. руководители |
| Проект «Живая стена» (ротация творческих работ учащихся) | 1-4 | Ежемесячно | Кл. руководители |
| **Звуковое пространство Школы** | | | |
| Подбор и обновление музыкального сопровождения (гимн РФ, патриотические песни) | 1-4 | По мере необходимости | Зам.директора по ВР |
| Тематические музыкальные перемены | 1-4 | Еженедельно | Педагог-организатор |
| Звуковые поздравления с праздниками | 1-4 | По календарю | Советник по ВР |
| **Информационные стенды и новостные пространства** | | | |
| Оформление «Новостной ленты» (важные события Школы) | 1-4 | Еженедельно | Советник по ВР |
| Стенд «Наши праздники» (фотоотчеты с мероприятий) | 1-4 | После каждого мероприятия | Педагог-организатор |
| Доска объявлений «Анонсы» (предстоящие события) | 1-4 | Еженедельно | Зам.директора по ВР |
| **Мемориальные зоны и патриотические объекты** | | | |
| Уход за мемориальными досками (если имеются) | 1-4 | Ежемесячно | АХЧ, советник по ВР |
| Создание «Аллеи памяти» (ко Дню Победы) | 1-4 | Апрель-май | Советник по ВР, кл. руководители |
| Оформление «Уголка боевой славы» | 1-4 | К 23 февраля, 9 мая | Педагог-организатор |
| **Благоустройство и озеленение** | | | |
| Операция «Уют» (оформление классных комнат) | 1-4 | Сентябрь, январь | Кл. руководители, родители |
| Проект «Зеленый класс» (озеленение помещений) | 1-4 | В течение года | Кл. руководители |
| Акция «Чистый школьный двор» | 1-4 | Апрель, сентябрь | АХЧ, кл. руководители |
| **Игровые и рекреационные зоны** | | | |
| Организация «Игровой зоны» для начальной | 1-4 | В течение года | АХЧ, психолог |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Школы | | | |
| Создание «Уголка отдыха» в рекреациях | 1-4 | В течение года | АХЧ, советник по ВР |
| Оформление спортивной площадки | 1-4 | Май, август | АХЧ, учитель физкультуры |
| **Библиотечное пространство** | | | |
| Организация «Полки книгообмена» | 1-4 | В течение года | Библиотекарь |
| Тематические выставки книг | 1-4 | Ежемесячно | Библиотекарь |
| Создание «Читательского уголка» в классах | 1-4 | Сентябрь | Кл. руководители |
| **Оформление мероприятий** | | | |
| Праздничное оформление актового зала | 1-4 | Перед мероприятиями | АХЧ, педагог-организатор |
| Тематическое оформление входной группы | 1-4 | К праздникам | Советник по ВР |
| Оформление сцены к торжественным линейкам | 1-4 | По необходимости | АХЧ, зам.директора по ВР |
| **Профилактические стенды** | | | |
| Оформление стенда «Азбука безопасности» | 1-4 | Ежеквартально | Социальный педагог |
| Уголок «Здоровый образ жизни» | 1-4 | 1 раз в четверть | Медработник, психолог |
| Стенд «Права и обязанности» | 1-4 | Обновление 1 раз в полугодие | Социальный педагог |
| **МОДУЛЬ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ/ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ»** | | | |
| **Коллегиальные формы работы** | | | |
| Общешкольное родительское собрание | 1-4 | Сентябрь, май | Директор, зам.директора по УВР |
| Заседание Совета родителей (планирование, отчеты) | 1-4 | 1 раз в четверть | Зам.директора по УВР, советник по ВР |
| Работа родительского комитета класса | 1-4 | Ежемесячно | Классные руководители |
| Классные родительские собрания (тематические) | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| **Индивидуальная работа** | | | |
| Индивидуальные консультации для родителей | 1-4 | По графику (1 раз в неделю) | Классные руководители |
| Работа с родителями «группы риска» | 1-4 | По индивидуальному плану | Кл.рук., соц.педагог, психолог |
| Посещение семей (по запросу/необходимости) | 1-4 | По плану | Кл.рук., соц.педагог |
| Онлайн-консультации через школьный портал | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| **Специализированная помощь** | | | |
| Консультации логопеда | 1-4 | По графику | Учитель-логопед |
| Консультации психолога (индивидуальные и групповые) | 1-4 | Еженедельно | Педагог-психолог |
| Консультации учителей-предметников | 1-4 | По графику консультаций | Учителя-предметники |
| Консультации по профориентации (для родителей 4 классов) | 4 | 3-4 четверть | Кл.рук., психолог |
| **Совместные мероприятия** | | | |
| Совместные праздники (День матери, 8 Марта) | 1-4 | По календарю | Кл.рук., родительский комитет |
| Творческие мастер-классы с родителями | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| Спортивные семейные мероприятия | 1-4 | 1-2 раза в год | Учитель физкультуры |
| Экскурсии с участием родителей | 1-4 | 1 раз в четверть | Кл.рук., родители |
| **Информационная поддержка** | | | |
| Электронный дневник (информирование) | 1-4 | Ежедневно | Классные руководители |
| Родительский чат (оперативные вопросы) | 1-4 | В течение года | Классные руководители |
| Школьный сайт (раздел для родителей) | 1-4 | Постоянно | Администрация |
| Тематические памятки и буклеты | 1-4 | По мере необходимости | Кл.рук., специалисты |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Профилактическая работа** | | | |
| Лектории по актуальным темам воспитания | 1-4 | 1 раз в четверть | Психолог, соц.педагог |
| Профилактические беседы (безопасность, здоровье) | 1-4 | Перед каникулами | Кл.рук., инспектор ПДН |
| Родительский всеобуч (цикл занятий) | 1-4 | 1 раз в месяц | Психолог, педагоги |
| **Организация помощи Школы** | | | |
| Привлечение родителей к ремонту класса | 1-4 | Август, май | Кл.рук., родит.комитет |
| Организация питания (родительский контроль) | 1-4 | По графику | Родительский комитет |
| Помощь в организации мероприятий | 1-4 | В течение года | Кл.рук., актив родителей |
| **МОДУЛЬ «САМОУПРАВЛЕНИЕ»** | | | |
| **Организационные мероприятия** | | | |
| Выборы актива класса (староста, цветовод, библиотекарь и др.) | 2-3 | Сентябрь | Классный руководитель |
| Формирование советов дела для мероприятий | 1-4 | Перед каждым КТД | Классный руководитель |
| Создание и обновление уголка самоуправления | 1-4 | Сентябрь, январь | Классный руководитель, актив класса |
| **Деятельность классного самоуправления** | | | |
| Еженедельные планерки актива класса | 2-4 | Понедельник | Староста, классный руководитель |
| Организация дежурства по классу и Школе | 1-4 | Еженедельно | Дежурный командир |
| Проект «Помощники учителя» (подготовка материалов к уроку) | 3-4 | По графику | Классный руководитель |
| **Творческие инициативы** | | | |
| Конкурс идей «Наш классный уголок» | 1-4 | Октябрь | Актив класса |
| Создание редколлегии для классной газеты | 3-4 | 1 раз в четверть | Классный руководитель |
| Организация выставок детского творчества | 1-4 | По плану | Творческая группа |
| Операция «Наш чистый класс» | 1-4 | 1 раз в четверть | Классный руководитель |
| **МОДУЛЬ «ПРОФИЛАКТИКА И БЕЗОПАСНОСТЬ»** | | | |
| **Дорожная безопасность** | | | |
| Инструктаж «Безопасный маршрут: дом-Школа-дом» | 1-4 | Сентябрь, январь | Кл.рук., инспектор ГИБДД |
| Практическое занятие «Пешеходный переход» | 1-2 | Октябрь, апрель | Учитель ОБЖ |
| Конкурс рисунков «Правила дорожные знать каждому положено» | 1-4 | Сентябрь | Кл.рук., педагог ИЗО |
| **Пожарная безопасность** | | | |
| Тренировочная эвакуация | 1-4 | 1 раз в четверть | Зам.директора по БЖ |
| Встреча с пожарными «Профессия - спасатель» | 1-4 | Октябрь | Кл.рук., сотрудники МЧС |
| Конкурс поделок «Огонь - друг, огонь - враг» | 1-4 | Апрель | Педагог доп.образования |
| **Профилактика травматизма** | | | |
| Инструктаж «Безопасные перемены» | 1-4 | Сентябрь, после каникул | Кл.рук., дежурный учитель |
| Занятие «Осторожно, гололёд!» | 1-4 | Ноябрь, февраль | Учитель физкультуры |
| Памятка «Безопасность на детской площадке» | 1-2 | Май | Социальный педагог |
| **Здоровый образ жизни** | | | |
| Акция «Чистые руки» | 1-4 | Октябрь, март | Медработник |
| Конкурс «Самый здоровый класс» | 1-4 | В течение года | Зам.директора по ВР |
| Тематическая неделя «Полезные привычки» | 1-4 | Ноябрь | Педагог-психолог |
| **Противопожарная безопасность** | | | |
| Игра-квест «01 - пароль отважных» | 3-4 | Январь | Педагог-организатор |
| Изготовление памяток «Как вести себя при пожаре» | 1-4 | Сентябрь | Кл.рук. |
| Экскурсия в пожарную часть | 2-4 | Апрель | Советник по ВР |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Профилактика негативных явлений** | | | |
| Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» | 1-2 | 1 раз в четверть | Кл.рук. |
| Тренинг «Учимся решать конфликты» | 3-4 | Октябрь, март | Педагог-психолог |
| Родительское собрание «Безопасность в сети» | 1-4 | Февраль | Учитель информатики |
| **Антитеррористическая безопасность** | | | |
| Инструктаж «Подозрительные предметы» | 1-4 | Сентябрь, май | Зам.директора по БЖ |
| Игра «Безопасность в Школе» | 3-4 | Март | Педагог-организатор |
| Памятка «Как вести себя в толпе» | 1-4 | Перед массовыми мероприятиями | Социальный педагог |
| **Водная безопасность** | | | |
| Инструктаж «Осторожно, тонкий лёд!» | 1-4 | Ноябрь, март | Кл.рук. |
| Занятие «Правила поведения у воды» | 1-4 | Май | Учитель ОБЖ |
| Конкурс рисунков «Безопасное лето» | 1-4 | Апрель | Учитель ИЗО |
| **Железнодорожная безопасность** | | | |
| Беседа «Железная дорога - зона повышенной опасности» | 1-4 | Сентябрь | Инспектор ПДН |
| Просмотр мультфильма «Правила поведения на железной дороге» | 1-2 | Январь | Кл.рук. |
| Викторина «Внимание, поезд!» | 3-4 | Апрель | Педагог-организатор |
| **Профилактика буллинга** | | | |
| . Занятие «Дружный класс» | 1-4 | Октябрь, февраль | Педагог-психолог |
| Акция «День добрых дел» | 1-4 | Декабрь | Советник по ВР |
| Создание «Почты доверия» | 3-4 | В течение года | Социальный педагог |
| **МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО (СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ)»** | | | |
| **Взаимодействие с учреждениями культуры** | | | |
| Экскурсии в краеведческий музей «История родного края» | 1-4 | 1 раз в четверть | Кл.рук., музейные педагоги |
| Совместный проект с библиотекой «Читаем вместе» | 1-4 | Ежемесячно | Библиотекарь, кл.рук. |
| Посещение спектаклей в театре юного зрителя | 1-4 | По афише | Педагог-организатор |
| **Сотрудничество с спортивными организациями** | | | |
| Мастер-классы от тренеров ДЮСШ | 1-4 | 1 раз в четверть | Учитель физкультуры |
| Спортивные праздники на базе ФОКа | 1-4 | Сентябрь, май | Советник по ВР |
| Акция «Зарядка с чемпионом» | 1-4 | Апрель | Тренеры, кл.рук. |
| **Работа с общественными организациями** | | | |
| Совместные акции с советом ветеранов | 1-4 | К праздникам | Советник по ВР |
| Проект «Добрые крышечки» с экофондом | 1-4 | В течение года | Экоотряд |
| Уроки мужества с военно-патриотическим клубом | 3-4 | Февраль, май | Педагог-организатор |
| **Взаимодействие с учреждениями допобразования** | | | |
| Дни открытых дверей в ЦДТ | 1-4 | Сентябрь | Педагоги доп.образования |
| Совместные выставки с художественной Школой | 1-4 | Декабрь, апрель | Учитель ИЗО |
| Мастер-классы от станции юных техников | 3-4 | Ноябрь, март | Учитель технологии |
| **Партнерство с правоохранительными органами** | | | |
| Встречи с инспектором ПДН «Азбука права» | 1-4 | 1 раз в четверть | Социальный педагог |
| Экскурсия в пожарную часть | 2-4 | Октябрь | Зам.директора по БЖ |
| Занятия с сотрудниками МЧС | 1-4 | Апрель | Учитель ОБЖ |
| **Сетевое взаимодействие с другими Школами** | | | |
| Совместные спортивные соревнования | 3-4 | Октябрь, март | Учитель физкультуры |
| Интеллектуальный марафон «Умники и умницы» | 4 | Февраль | Зам.директора по УВР |
| Творческий фестиваль «Дружба» | 1-4 | Май | Педагог-организатор |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Взаимодействие с медицинскими учреждениями** | | | |
| Акция «Здоровые зубки» со стоматологической поликлиникой | 1-4 | Сентябрь | Медработник |
| Лекции врачей «Азбука здоровья» | 1-4 | 1 раз в четверть | Кл.рук. |
| Проект «Школьное питание» с Роспотребнадзором | 1-4 | Ноябрь | Зам.директора по АХЧ |
| **Сотрудничество с предприятиями** | | | |
| Экскурсия на хлебозавод «Как хлеб на стол пришел» | 3-4 | Октябрь | Кл.рук. |
| Встречи с родителями-профессионалами | 1-4 | 1 раз в четверть | Советник по ВР |
| Профориентационный проект «Город мастеров» | 4 | Апрель | Педагог-психолог |
| **Работа с СМИ** | | | |
| Публикации о школьных событиях в местной газете | 1-4 | В течение года | Пресс-центр |
| Съемки сюжетов для городского телевидения | 1-4 | По мероприятиям | Советник по ВР |
| Школьный канал «Наши новости» | 3-4 | Ежемесячно | Медиагруппа |
| | | | |
| **МОДУЛЬ «ПРОФОРИЕНТАЦИЯ»** | | | |
| **Занятия по ранней профориентации** | | | |
| - Игровые уроки «Профессии вокруг нас» (беседы, загадки, ребусы). | 1-2 | 1 раз в месяц | Классные руководители |
| - Цикл занятий «Путешествие в мир профессий» (знакомство с разными сферами труда). | 3-4 | 2 раза в четверть | Классные руководители |
| **Участие во Всероссийском профориентационном проекте «Шоу профессий» (онлайн-уроки)** | | | |
| - Просмотр и обсуждение выпусков о современных профессиях (технических, творческих, медицинских и др.). | 1-4 | По графику проекта | Классные руководители |
| - Викторина «Что я узнал о профессиях?» после просмотра. | 3-4 | После каждого урока | Классные руководители |
| **Посещение мультимедийной выставки «Лаборатория будущего»** | | | |
| - Интерактивная экскурсия с элементами VR-технологий. | 3-4 | 1 раз в год | Классные руководители, организаторы выставки |
| - Творческое задание «Профессии будущего» (рисунки, мини-проекты). | 3-4 | После посещения | Классные руководители |
| **Экскурсии на производство** | | | |
| -Экскурсии на предприятия(крекерная, кондитерская фабрики, телевидение, молокозавод и др.)<br>- Экскурсия на кондитерскую фабрику с мастер-классом по украшению пряников. | 1-2 | 1 раз в год | Классные руководители |
| - Посещение телестудии или редакции газеты (знакомство с медиапрофессиями). | 3-4 | 1 раз в год | Классные руководители |
| **Участие в работе мобильного технопарка «Кванториум»** | | | |
| - Мастер-классы по робототехнике, 3D-моделированию. | 4 | 1-2 раза в год | Педагоги «Кванториума» |
| - Практическое занятие «Создай свой первый проект». | 4 | В рамках визита технопарка | Классные руководители |
| **Организация участия в проекте «Россия – страна возможностей»** | | | |
| - Конкурс детских рисунков «Моя будущая профессия». | 1-2 | Октябрь-ноябрь | Советник по ВР |
| - Участие в онлайн-челленджах и акциях проекта. | 3-4 | В течение года | Классные руководители |
| Организация участия в профориентационных | 1-4 | В течение | Классные руководители, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| проектах РДДМ «Движение первых» | | учебного года | советник по ВР |
| - Игровая программа «Профессии наших родителей». | 1-2 | Февраль | Советник по ВР |
| - Квест «В мире профессий» (станции с заданиями). | 3-4 | Апрель | Педагоги-организаторы |
| **МОДУЛЬ «ИНКЛЮЗИВНАЯ СРЕДА ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ»** | | | |
| **Диагностика уровня языковой и социокультурной адаптации** | | | |
| - Анкетирование родителей (языковая среда, традиции семьи). | 1-4 | Сентябрь | Классный руководитель |
| - Тестирование уровня владения русским языком (устная/письменная речь). | 1-4 | Сентябрь, декабрь, апрель | Учитель русского языка, учитель начальных классов |
| **Индивидуальные и групповые занятия по русскому языку как неродному** | | | |
| - Игровые уроки «Русский с нуля» (лексика, простые диалоги). | 1-2 | 2 раза в неделю | Учитель начальных классов, тьютор |
| - Интенсив-курс «Говорим по-русски» (для слабо владеющих языком). | 3-4 | 3 раза в неделю | Специалист по РКИ |
| **Социокультурные тренинги** | | | |
| - Занятия «Традиции России» (праздники, этикет, фольклор). | 1-4 | Октябрь, февраль, май | Советник по ВР |
| - Ролевые игры «Как знакомиться и дружить». | 1-2 | Ноябрь, март | Педагог-психолог |
| **Вовлечение в школьные мероприятия** | | | |
| - Участие в концертах («День народного единства», «Масленица»). | 1-4 | По плану Школы | Учитель музыки, организатор |
| - Выставка «Культура моей семьи» (поделки, национальные костюмы). | 1-4 | Апрель | Советник по ВР |
| **Работа с родителями** | | | |
| - Родительский клуб «Диалог культур» (встречи, консультации). | 1-4 | 1 раз в четверть | Педагог-психолог |
| - Памятки «Как помочь ребенку адаптироваться в Школе». | 1-4 | Сентябрь, январь | Классный руководитель |
| **Создание адаптационной среды** | | | |
| - Языковые «пары» (русскоязычный ребенок + ребенок-мигрант). | 1-4 | С октября | Классный руководитель |
| - Уголок «Добро пожаловать» (ключевые фразы на разных языках). | 1-4 | Сентябрь | Советник по ВР |
| **МОДУЛЬ «ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»** | | | |
| **Теоретические занятия по основам труда** | | | |
| - Беседа «Почему труд важён?» (знакомство с видами труда). | 1-2 | Сентябрь | Классный руководитель |
| - Урок-дискуссия «Профессии моих родителей». | 3-4 | Октябрь | Классный руководитель |
| **Практические трудовые занятия** | | | |
| - Работа с природными материалами (поделки из листьев, шишек). | 1-2 | Сентябрь-октябрь | Учитель технологии |
| - Изготовление полезных вещей (кормушки для птиц, закладки для книг). | 3-4 | Ноябрь-декабрь | Учитель технологии |
| **Дежурство по классу и Школе** | | | |
| - Дежурство в классе (полив цветов, протирание парт). | 1-2 | По графику | Классный руководитель |
| - Дежурство в столовой (сервировка столов, уборка посуды). | 3-4 | По графику | Классный руководитель |
| **Трудовые акции и субботники** | | | |
| - Акция «Чистый класс» (генеральная уборка). | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| - Субботник «Зелёный двор» (уборка территории, посадка цветов). | 3-4 | Апрель-май | Администрация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Творческие проекты** | | | |
| - Конкурс поделок «Дары осени». | 1-2 | Октябрь | Учитель ИЗО |
| - Выставка «Сделано своими руками». | 3-4 | Март | Учитель технологии |
| **Экскурсии на производство** | | | |
| - Посещение хлебозавода (знакомство с процессом выпечки хлеба). | 3-4 | Октябрь | Классный руководитель |
| - Экскурсия в швейную мастерскую. | 3-4 | Февраль | Классный руководитель |
| **Соревнования и конкурсы** | | | |
| - Конкурс «Лучший дежурный». | 1-4 | 1 раз в четверть | Классные руководители |
| - Спортивно-трудовой праздник «Сильные руки». | 3-4 | Май | Учитель физкультуры |
| **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ** | | | |
| **МОДУЛЬ**<br>**Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения Чеченской Республики** | | | |
| ***Популяризация традиционных семейных и религиозных ценностей, национально-культурных традиций Чеченской Республики*** | | | |
| Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики, Героя России А-Х. А.Кадырова | 1-4 | Апрель-август | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители. |
| Беседы, посвященные Дню Ашура | 1-4 | Август | Педагог ДНВ |
| Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченской женщины:<br>-конкурс поздравительных открыток;<br>-конкурс чтецов;<br>-беседы, классные часы;<br>- диспут «Женщина в Исламе» | 1-4 | Сентябрь | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители |
| Цикл мероприятий, посвященных Дню рождения Пророка Мухаммада (с.а.в.) | 1-4 | 10-20 октября | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, классные руководители |
| Цикл мероприятий, посвященных Дню Матери:<br>-конкурс поздравительных открыток;<br>-конкурс стихов и песен;<br>-беседы, классные часы | 1-4 | Ноябрь | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, классные руководители. |
| Цикл мероприятий, посвященных Дню восстановления государственности ЧИАССР | 1-4 | Декабрь-январь | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ организатор, классные руководители. |
| Цикл мероприятий, посвященных Дню чеченского языка:<br>-торжественное мероприятие<br>-конкурс стихов;<br>-беседы, классные часы, круглые столы | 1-4 | Апрель | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ, организатор, учителя чеченского языка и литературы, классные руководители. |
| Ислам об отношении к родителям (беседы) | 1-4 | В течение года (один раз месяц) | педагог по ДНВ |
| Цикл мероприятий, посвященный Дню памяти и скорби народов Чеченской Республики:<br>- торжественное мероприятие;<br>- беседы, классные часы.<br>-Уроки Мужества, круглые столы | 1-4 | Май | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ организатор, учителя истории, классные руководители |
| Воспитание детей – воспитание нации (беседы) | 1-4 | В течение года (один раз в месяц) | Заместитель директора по ВР, педагог ДНВ. социальный педагог |
| Религиозные праздники в Исламе - Ураза байрам, | 1-4 | Отдельный | Педагог ДНВ. социальный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Курбан – байрам | | план | педагог |
| Цикл мероприятий, посвященных Дню гражданского согласия единения Чеченской Республики:<br>-беседы, классные часы.<br>- конкурсы стихов;<br>-спортивные соревнования «Веселые старты». | 1-4 | 4-6 сентября | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, организатор, учителя физической культуры, классные руководители. |
| Соблюдение традиций и обычаев чеченского народа, уважительность в Исламе (классные часы, беседы) | 1-4 | В течение года | Классные руководители, педагог по ДНВ |
| Цикл бесед, направленных на популяризацию семьи и семейных ценностей | 1-4 | В течение года (один раз в месяц) | Заместитель директора по ВР, педагог-организатор ДНВ, педагог-психолог социальный педагог,родительский комитет, классные руководители |

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**:

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек.

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

## 3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Требования к условиям реализации программы начального общего образования включают:

- общесистемные требования;
- требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
- требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

### Характеристика условий реализации общесистемных требований

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

–обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

–гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

–достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

–формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

–выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

–работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

–выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

–участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

–эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;

–использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

–эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

–включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

–обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

–эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации. Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

На сайте имеется доступ к:

–к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности, учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов,курсов внеурочной деятельности, учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

–доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

## Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению

### Материально-технические условия реализации программы начального общего образования

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Помещение для реализации программы: отдельно стоящее здание с огражденной территорией, находящееся по адресу: 366332, ЧР, Веденский р-н, с.Средние Курчали, ул.А.А.Кадырова, 3.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

–Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;

–социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

–социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;

–требований пожарной безопасности и электробезопасности;

–требований охраны труда;

–сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебных макетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

**Учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.**

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

**Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям**

**Описание психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологомучастников образовательных отношений:

–формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;

–сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

–поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

–формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

–дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

–мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

–создание условий для последующего профессионального самоопределения;

–сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

–обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

–формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

–поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

–формирование психологической культуры поведения в информационной среде;

–развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

–обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

–обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

–педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

–родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

## Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

–в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;

–с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной

переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализаций программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

## Финансовые условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

–соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;

–возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;

–покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной

организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Приложение № 1 к ООП НОО

**Описание материально-технических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех учебных предметов и внеурочной деятельности МБОУ «Средне-Курчалинская ООШ» обеспечено мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудовано:

– 36 учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами педагогических работников;

– помещениями для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством (лаборатории и мастерские);

– информационно-библиотечным центрам с рабочими зонами, книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;

– актовым залом, спортивными сооружениями (залы, бассейн, оснащенные спортивным оборудованием и инвентарем);

– помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

– помещением медицинского назначения;

– гардеробами, санузлами;

– участком (территорией) с необходимым набором оборудованных зон;

– полными комплектами технического оснащения и оборудования всех учебных предметов и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности (бумага для ручного и машинного письма, картриджи, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации);

– мебелью, офисным оснащением и хозяйственным инвентарем.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств должны обеспечивать оснащение образовательной деятельности при получении среднего общего образования.

Общеобразовательная организация обеспечена комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта сформирован с учётом:

– возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;

– его необходимости и достаточности;

– универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных учебных предметах, а также при использовании разнообразных методик обучения);

– необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;

– согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения содержат:

– аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;

– программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;

– электронные образовательные ресурсы по учебным предметам.

Документационное обеспечение материально-технических условий реализации ООП НОО указано в таблице 1.

Таблица 1

| Требование | Показатели | Документационное обеспечение |
|---|---|---|
| Возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования | Соответствие материально-технических условий общеобразовательной организации требованиям ФГОС НОО к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы среднего общего образования | *Акт приемки готовности общеобразовательной организации к учебному году, акты очередных и внеочередных проверок надзорных органов о соответствии требованиям действующих санитарных и противопожарных норм, план мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверок надзорных органов о соответствии общеобразовательной организации требованиям действующих санитарных и противопожарных норм (при наличии нарушений)* |
| соблюдение: санитарно-эпидемиологических требований образовательной деятельности; санитарно-бытовых условий; | Соответствие общеобразовательной организации требованиям к материально- | *Акт приемки готовности общеобразовательной организации к новому учебному году, акты* |

| | | |
|---|---|---|
| социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда, здоровья обучающихся; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта | техническим условиям реализации ООП НОО (санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда, здоровья обучающихся) | *очередных и внеочередных проверок надзорных органов о соответствии требованиям действующих санитарных и противопожарных норм, план мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверок надзорных органов о соответствии требованиям действующих санитарных и противопожарных норм (при наличии нарушений)* |
| возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации | предоставление возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации | *Акты проверки* |

Оценка материально-технических условий реализации ООП НОО указана в таблице 2.

Таблица 2

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение |
|---|---|
| **Кабинет начальных классов** | |
| **Физическая культура** | Имеется 1 большой зал, 2 раздевалки, стойки баскетбольные, волейбольные сетки, лыжи беговые и пластиковые, палки к ним, ботинки, мячи, маты и другой спортивный инвентарь, бассейн |
| **Труд (технология)** | |

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех учебных предметови внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

Материально-технические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

– реализацию национальных, региональных и этнокультурных особенностей;

– реализацию индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;

– включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования; цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных

лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;

– создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях), и таких материалов, как дерево, пластик, металл, бумага, ткань, глина;

– формирования личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, развитие экологического мышления и экологической культуры;

– наблюдений, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

– физического развития, систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

– проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;

– проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования её реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

– обеспечения доступа в школьной библиотеке к учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях;

– исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;

– планирования учебной деятельности, фиксации её динамики, промежуточных и итоговых результатов;

– проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;

– выпуска школьных печатных изданий, организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

**Информационно-образовательная среда включает:**

– технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер; цифровая видеокамера; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети;

– программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами;

графический редактор для обработки растровых изображений музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука;

- обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт, заключение договоров; подготовка локальных актов образовательной организации;

- отображение образовательной деятельности в информационной среде: размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта), творческие работы учителей и обучающихся, осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления, осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-Школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция);

– компоненты на бумажных носителях: учебники; рабочие тетради (тетради-тренажёры).

| № п/п | Необходимые средства | Наличие |
|---|---|---|
| 1. | ***Технические средства***<br>*мультимедийный проектор и экран;*<br>*принтер*<br>*цифровая видеокамера*<br>*сканер*<br>*микрофон*<br>*музыкальная клавиатура*<br>*оборудование компьютерной сети*<br>*интерактивная доска*<br>*интерактивное устройство* | <br>37<br>37<br>2<br>37<br><br>15<br>1<br>1<br><br>2<br>16 |
| 2. | ***Программные инструменты***<br>*операционные системы и служебные инструменты*<br>*орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках*<br>*текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами*<br>*графический редактор для обработки растровых изображений*<br>*музыкальный редактор*<br>*редактор подготовки презентаций*<br>*редактор видео*<br>*редактор звука* | <br>*Имеется*<br>*Имеется*<br>*Имеется*<br>*Имеется*<br>*Имеется*<br>*Имеется*<br>*Имеется*<br>*Имеется* |
| 3. | ***Обеспечение технической, методической и организационной поддержки***<br>*разработка планов, дорожных карт*<br>*заключение договоров*<br>*подготовка локальных актов образовательной организации* | <br>*Имеется*<br>*Имеется*<br>*Имеется* |
| 4. | ***Отображение образовательной деятельности в информационной среде*** | |

| | | |
|---|---|---|
| | *размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта)*<br>*творческие работы учителей и обучающихся*<br>*осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления*<br>*осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-Школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция)* | *Да*<br>*Да*<br>*Да*<br>*Да* |
| 5. | ***Компоненты на бумажных носителях***<br>*учебники*<br>*рабочие тетради (тетрадитренажёры)* | да |
| 6. | ***Компоненты на CD и DVD***<br>*электронные приложения к учебникам, электронные наглядные пособия, электронные практикумы* | *Имеются* |

Приложение № 2 к ООП НОО

**Перечень учебников, используемых для реализации ООП НОО**

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!!!**
**Нужно заполнить ниже представленную таблицу в соответствии со своими учебниками.**

| № пп | Наименование учебника | Автор | Класс | Издательство, год издания |
|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |

**которые соответствуют Федеральному перечню учебников**

**Удалите подсказку!**

**Приложение № 3 к ООП НОО**

## Уровень квалификации педагогических работников, реализующих ООП НОО

Информация о квалификации педагогических работниках, реализующих ООП НОО:

| Всего | Уровень образования | Имеют соответствие занимаемой должности | Не имеют соответствие занимаемой должности | Наличие квалификационной категории (первая или высшая) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## Приложение № 4 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Русскийязык»**

| **Этап формирования: 1 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| различать слово и предложение;<br>выделять слова из предложений; | Устный опрос |
| выделять звуки из слова; | Устный опрос |
| различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]); | Устный опрос |
| различать ударные и безударные гласные звуки;<br>различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); | Устный опрос |
| различать понятия «звук» и «буква»;<br>определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);<br>определять в слове ударный слог; | Устный опрос |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова; | Устный опрос |
| правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Устный опрос |
| писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | Письменный опрос |
| применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); | Практическая работа |
| перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); | Устный опрос |
| гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Устный опрос |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | Письменный опрос |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Письменный опрос |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Письменный опрос |
| понимать прослушанный текст;<br>читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | Письменный опрос |

| | |
|---|---|
| находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Устный опрос |
| составлять предложение из набора форм слов; | Устный опрос |
| устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; | Устный опрос |
| использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Устный опрос |
| **Этап формирования: 2 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| осознавать язык как основное средство общения; | Устный опрос |
| характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости); | Устный опрос |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | Устный опрос |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»; | Устный опрос |
| обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | Письменный опрос |
| находить однокоренные слова; | Устный опрос |
| выделять в слове корень (простые случаи); | Письменный опрос |
| выделять в слове окончание; | Письменный опрос |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; | Наблюдение |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);<br>распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; | Письменный опрос |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;<br>распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;<br>определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;<br>находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; | Письменный опрос |
| применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; | Письменный опрос |
| проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Практическая работа |
| прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; | Письменный опрос |
| раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;<br>правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | Письменный опрос |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, | Письменный |

| | |
|---|---|
| предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; | опрос |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Письменный опрос |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | Практическая работа |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Устный опрос |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения); | Устный опрос |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | Устный опрос |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;<br>составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | Практическая работа |
| писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов; | Письменный опрос |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Устный опрос |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Устный опрос |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;<br>производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Наблюдение |
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными; | Практическая работа |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; | Письменный опрос |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | Письменный опрос |
| выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | Практическая работа |
| распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Письменный опрос |
| определять значение слова в тексте; | Письменный опрос |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; | Письменный опрос |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;<br>изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; | Письменный опрос |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что | Письменный |

| | |
|---|---|
| делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам; | опрос |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме);<br>использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Письменный опрос |
| различать предлоги и приставки; | Письменный опрос |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;<br>находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;<br>распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Наблюдение |
| находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; | Письменный опрос |
| применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; | Письменный опрос |
| разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; | Письменный опрос |
| не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Письменный опрос |
| правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; | Письменный опрос |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный опрос |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Письменный опрос |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Практическая работа |
| формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);<br>строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Письменный опрос<br>Устный опрос |
| определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»); | Наблюдение |
| определять ключевые слова в тексте;<br>определять тему текста и основную мысль текста;<br>выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Наблюдение |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | Письменный опрос |
| писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Письменный опрос |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | Устный опрос |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Практическая работа |

| Этап формирования: 4 класс<br>Список итоговых планируемых результатов | |
|---|---|
| осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Наблюдение |
| объяснять роль языка как основного средства общения; | Устный опрос |
| объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | Устный опрос |
| осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | Наблюдение |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;<br>создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Практическая работа |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | Практическая работа |
| проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | Практическая работа |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Практическая работа |
| проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; | Практическая работа |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | Наблюдение |
| определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | Практическая работа |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи; | Практическая работа |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Практическая работа |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Практическая работа |
| различать предложение, словосочетание и слово;<br>распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;<br>производить синтаксический разбор простого предложения; | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| различать распространённые и нераспространённые предложения; | Практическая работа |
| классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Практическая работа |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Практическая работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;<br>применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Практическая работа |
| безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); | Практическая работа |
| безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; | Практическая работа |
| знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | Письменный опрос |
| правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | Письменный опрос |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный опрос |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; | Практическая работа |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения; | Практическая работа |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать | Практическая работа |
| текст с использованием темы или основной мысли; | Практическая работа |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | Практическая работа |
| составлять план к заданным текстам; | Практическая работа |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Практическая работа |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Практическая работа |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Письменный опрос |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Устный опрос |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| федеральный перечень. | |

**2. Требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

• диктантов,

• грамматических заданий,

• контрольных списываний,

• изложений,

• тестовых заданий и пр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;
- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове ножи дважды написано в

конце ы,

г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

Недочеты:

а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

б) отсутствие красной строки;

в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**1 класс**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочѐта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочѐта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочѐта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочѐтов относятся:

а) частичные искажения формы букв:

б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;

в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;

г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неѐ;

е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочѐтов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

в) последовательность изложения;

г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочѐтов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

**2 - 4 класс**

Контроль за уровнем достижений, учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимании учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

3) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их

написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Оценка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «3»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Диктант**

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной Школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

**Примерный объём диктанта и текста для списывания**

| Класс | Количество слов | |
|---|---|---|
| | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2 | 25-35 | 35-52 |
| 3 | 45-53 | 53-73 |
| 4 | 58-77 | 76-93 |

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

1. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

3. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

**Грамматическое задание**

**Отметка «5»** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

**Отметка «4»**– ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**Отметка «3»** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**Отметка «2»** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1 исправление

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной Школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Изложение

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2"–имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной Школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. "1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

• 2 класс 8 - 10 слов,

• 3 класс 10 - 12слов,

• 4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

| Низкий уровень 0 - 49% | 50 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
|---|---|---|---|
| «2» | «3» | «4» | «5» |

**Графикконтрольныхмероприятий**

| **Контрольноемероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнего задания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Творческаяработа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4 |
| Сочинение | Тематический | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |
| Диктант | Тематический | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 5 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Литературное чтение»**

| **Этап формирования: 1 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | Устный опрос |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | Устный опрос |
| различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | Наблюдение |
| различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | Наблюдение |
| понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | Устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | Устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
| пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; | Устный опрос |
| составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | Устный опрос |
| сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | Практическая работа |
| выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | Устный опрос |
| обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Практическая работа |
| **Этап формирования: 2 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | Устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | Практическая работа |
| понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | Устный опрос |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | Практическая работа |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | Устный опрос |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | Устный опрос |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | Устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Устный опрос |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | Практическая работа |
| сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | Практическая работа |
| ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | Практическая работа |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Практическая работа |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Практическая работа |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;<br>различать художественные произведения и познавательные тексты; | Устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Практическая работа |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| и художественным текстам; | |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | Устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | Практическая работа |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту) | Практическая работа |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | Устный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); | Практическая работа |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | Практическая работа |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | Устный опрос |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Устный опрос |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Практическая работа |
| составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; | Устный опрос |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Устный опрос |
| сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; | Устный опрос |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); | |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Практическая работа |
| **Этап формирования: 4 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Наблюдение |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Практическая работа |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Устный опрос |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | Устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Практическая работа |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения; | Практическая работа |
| различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | Устный опрос |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | Практическая работа |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | Устный опрос |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | Письменный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; | Устный опрос |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | Устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Практическая работа |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Устный опрос |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; | Устный и письменный опросы |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Письменный опрос |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | Практическая работа |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); | Практическая работа |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Практическая работа |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Практическая работа |

**2. Требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию**

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной Школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки
Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всѐ верно», «У меня одна ошибка, но я еѐ нашѐл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

**1 класс**
**Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чѐткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**Работа учащихся с книгой**

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какойлибо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чѐм расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей еѐ содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

**2-4 классы**

**Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

**Устные ответы**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Чтение наизусть**

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения** Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» -допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

**Пересказ**

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

| Класс | на конец I полугодия | на конец II полугодия |
|---|---|---|
| 1 кл. | не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту | 20-24 слов |
| 2 кл. | на «2» менее 25 (40) слов в минуту<br>на «3» 25-29 (40-48) слов<br>на «4» 30-34 (49-54) слова<br>на «5» от 35 (55) слов | на «2» менее 40 (50) слов в минуту<br>на «3» 40-44 (50-58) слова<br>на «4» 45-49 (59-64) слов<br>на «5» от 50 (65) слов |
| 3 кл. | на «2» менее 40 (55) слов в минуту<br>на «3» 40-49 (55-64) слов<br>на «4» 50-59 (65-69) слов<br>на «5» от 60 (70) слов | на «2» менее 65 (70) слов в минуту<br>на «3» 65-69 (70-79) слов<br>на «4» 70-74 (80-84) слова<br>на «5» от 75 (85) слов |
| 4 кл. | на «2» менее 65 (85) слов в минуту<br>на «3» 65-74 (85-99) слова<br>на «4» 75-84 (100-114) слова<br>на «5» от 85 (115) слов | на «2» менее 70 (100) слов в минуту<br>на «3» 70-88 (100-115) слов<br>на «4» 89-94 (116-124) слова<br>на «5» от 95 (125) слов |
| * В скобках даны повышенные нормы. | | 1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I полугодии техника чтения может не проводиться. |

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чѐтко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своѐ отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чѐтко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своѐ отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

**Графикконтрольныхмероприятий**

| Контрольное мероприятие | Типконтроля | Срокпроведения | Классы |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Творческаяработа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Сочинение | Тематический | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

# Приложение № 6 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Роднойязык (чеченский)»**

| Этап формирования: 1 класс<br>Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|---|
| различать слово и предложение, слово и словосочетания, выделять слова из предложений; | Устный опрос |
| делить речь на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем; | Устный контроль |
| употреблять в речи этикетные слова чеченского языка (приветствие – «Іуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Іодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие); | Устный контроль |
| определять отличия чеченского алфавита от русского; | Устный опрос |
| различать гласные и согласные звуки;<br>различать звонкие и глухие согласные звуки;<br>различать понятия «звук» и «буква»;<br>сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| произносить удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие как один удлинённый звук; | Устный контроль |
| характеризовать звуки речи с использованием схемы; | Устный контроль |
| соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательности букв чеченского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Устный контроль |
| писать прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | Письменный контроль |
| писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гІ, кІ, къ, кх, пІ, тІ, хІ, хь, цІ, чІ, І), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е;<br>определять функции букв е, ё, ю, я, й; | Письменный контроль |

| | |
|---|---|
| раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); | Письменный контроль |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | Письменный контроль |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Письменный контроль |
| понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса; | Устный контроль |
| находить и исправлять ошибки по изученным правилам; | Устный опрос Письменный контроль |
| понимать прослушанный текст; | Устный опрос |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | Устный опрос |
| находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Практическая работа |
| составлять предложение из набора форм слов;<br>восстанавливать деформированные предложения; | Практическая работа |
| читать схемы предложения, соотносить предложения и его схемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами; | Устный опрос Письменный контроль |
| устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; | Устный опрос |
| распознавать русские заимствования в текстах на чеченском языке; | Устный опрос |
| использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Устный опрос Письменный контроль |
| **Этап формирования: 2 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| осознавать язык как основное средство общения; | Устный опрос |
| использовать наблюдение и анализ как методы познания языка; | Устный опрос |
| определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги; | Устный опрос Письменный контроль |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; | Устный опрос Письменный контроль |
| находить однокоренные слова; | Письменный контроль |
| выделять в слове корень (простые случаи); | Письменный контроль |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»); | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина? («что сделал?»)», «хIун дийр ду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному); | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Устный опрос |
| писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельно писать предлоги с именами существительными; | Письменный контроль |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов; | Письменный контроль |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный контроль |
| пользоваться словарями учебника; | Устный опрос |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Устный опрос |
| составлять устный рассказ по репродукции картины; | Устный опрос |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения); | Устный опрос |
| выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Практическая работа |
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | Самостоятельна работа |
| обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений; | Устный опрос |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; | Устный опрос |
| составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; | Творческая работа |
| писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов; | Письменный контроль |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия. | Устный опрос |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| объяснять значение чеченского языка как языка национального общения;<br>выявлять случаи употребления синонимов и антонимов, подбирать синонимы | Устный опрос |
| использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка; | Устный опрос |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; | Устный опрос |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова, различать однокоренные слова и синонимы; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| антонимы к словам разных частей речи; | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| | Письменный контроль |
| распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| определять значение слова в тексте;<br>распознавать имена существительные, определять грамматические признаки | Устный опрос |
| употреблять в речи и при письме слова с суффиксами -р, -хо, -ча; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие; | Письменный контроль |
| существительных: класс, число, падеж; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| определять зависимые и независимые имена прилагательные; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| определять существительные, имеющие форму только единственного и множественного числа; | Письменный контроль |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хIун дан?» («что делать?»), определять время глаголов; | Письменный контроль |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Письменный контроль |
| различать предлоги и приставки; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | Письменный контроль |
| распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Письменный контроль |
| правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 60 слов; | Письменный контроль |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 55 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный контроль |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Устный опрос |
| формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения); | Устный опрос |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Самостоятельная работа |
| определять связь предложений в тексте (с помощью союза а); | Устный опрос |
| определять ключевые слова в тексте; | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| определять тему текста и основную мысль текста; | Устный опрос |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; | Устный опрос |
| писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Письменный контроль |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия; | Устный опрос |
| уточнять значение слова с помощью словаря; | Самостоятельная работа |
| проводить мини-исследование, участвовать в проектной деятельности. | Творческая работа<br>Проектная работа |
| **Этап формирования: 4 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; | Устный опрос |
| объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченского языка как государственного языка Чеченской Республики и языка национального общения; | Устный опрос |
| осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| подбирать к предложенным словам синонимы, антонимы; | Письменный контроль |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Письменный контроль |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; | Письменный контроль |
| проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | Письменный контроль |
| склонять имена существительные (1, 2, 3, 4 склонения); | Письменный контроль |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза); | Письменный контроль |
| склонять имена прилагательные; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения | Устный опрос<br>Письменный |

| | |
|---|---|
| неоправданных повторов в тексте; | контроль |
| различать предложение, словосочетание и слово;<br>классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| различать распространённые и нераспространённые предложения; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы къ, кI, кх, гI и другие; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами); | Письменный контроль |
| правильно писать окончания имён существительных множественного числа, | Письменный контроль |
| употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а; | Письменный контроль |
| ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых; | Письменный контроль |
| правильно списывать тексты объёмом не более 80 слов;<br>писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания; | Письменный контроль |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам; | Письменный контроль |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения; | Устный опрос |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | Устный опрос |
| создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| корректировать порядок предложений и частей текста; | Письменный контроль |
| составлять план к заданным текстам; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Устный опрос |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Письменный контроль |

| | |
|---|---|
| использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; | Устный опрос Письменный контроль |
| интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Устный опрос |
| уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода). | Устный опрос Письменный контроль |

**2. Требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию**

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ:

- диктантов,
- грамматических заданий,
- контрольных списываний,
- изложений,
- тестовых заданий и пр.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умения организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- нарушение правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;
- неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);
- отсутствие изученных знаков препинания в тексте (в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
- наличие ошибок на изученные правила по орфографии; ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки;
- существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения;
- отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в авторском тексте;

- употребление слов в не свойственном им значении (в изложении).

За одну ошибку в диктанте считаются:

а) два исправления;

б) две пунктуационные ошибки;

в) повторение ошибок в одном и том же слове,

г) две негрубые ошибки.

Негрубыми считаются следующие ошибки:

а) повторение одной и той же буквы в слове;

б) при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена;

в) дважды написано одно и то же слово в предложении;

г) недописанное слово.

Недочеты:

а) отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

б) отсутствие красной строки;

в) незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

**1 класс**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку учитываются развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, сформированность устной речи.

Развитие каллиграфического навыка

Повышенному уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочѐта.

Базовому уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочѐта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, словами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1-2 негрубых недочѐта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочѐтов относятся:

а) частичные искажения формы букв:

б) несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв;

в) наличие нерациональных соединений, искажающих форму букв;

г) выход за линию рабочей строки, недописывание до неѐ;

е) отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Развитие знаний, умений и навыков по орфографии

Повышенному уровню соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу.

Базовому уровню соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5—7 недочетов.

Ниже базового уровня соответствует письмо, в котором число ошибок и недочѐтов превышает указанное количество.

Сформированность устной речи

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

а) полнота и правильность ответа;

б) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

в) последовательность изложения;

г) культура речи.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные связанные, последовательные ответы ученика без недочѐтов или допускается не более одной неточности в речи.

Базовому уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Ниже базового уровня соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только при помощи учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

**2 - 4 класс**

Контроль за уровнем достижений, учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимании учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверка и оценка устных ответов.

Устный опрос является важным способом учета знаний, умений и навыков учащихся начальных классов по данным разделам. При оценке устных ответов во внимание принимаются следующие критерии:

4) полнота и правильность ответа;

5) степень осознанности усвоения излагаемых знаний;

6) последовательность изложения и культура речи.

Полный ответ ученика, особенно 3-4-х классов, должен представлять собой связное высказывание на заданную учителем тему и свидетельствовать об осознанном усвоении им изученного материала: умении подтверждать ответ (правила, определения) своими примерами, опознавать в тексте по заданию учителя те или иные категории (члены предложения, части речи, склонение, падеж, род, число и др.), слова на определенные правила; умении объяснять их написание, самостоятельно и правильно применять знания при выполнении практических упражнений и, прежде всего, при проведении разного рода разборов слов (звукобуквенного, по составу, морфологического) и предложений.

**Оценка «5»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, а также демонстрирует знания выше программы, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно и правильно применяет знания при проведении анализа слов и предложений, распознавании в тексте изученных грамматических категорий, объяснении написания слов и употребления знаков препинания, отвечает связно, последовательно, без недочетов или допускает не более одной неточности в речи.

**Оценка «3»** ставится, если ученик дает ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «4», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов в предложении, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений, которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно, допускает неточности в употреблении слов и построении словосочетаний и предложений.

Отметка («5», «4», «3», «2») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Диктант

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты - либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания и состоять из 28 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной Школе (однородные члены предложения).

Организация и проведение диктанта.

Текст диктанта диктуется учителем в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка в следующей последовательности. Сначала текст диктанта читается учителем целиком. Затем последовательно диктуются отдельные предложения. Учащиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Предложения в 6 - 8 слов повторяются учителем в процессе записи еще раз. После записи всего текста учитель читает диктант целиком, делая небольшие паузы после каждого предложения. Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится 2 - 3 вида грамматического разбора. Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы, в конце учебной четверти, полугодия, года и, как правило, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. На проведение контрольных работ, включающих грамматические задания, отводится 35-40 минут.

За диктанты с грамматическим заданием ставятся две оценки, отдельно за каждый вид работы.

**Примерный объём диктанта и текста для списывания**

| Класс | Количество слов | |
|---|---|---|
| | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 2 | 25-35 | 35-52 |
| 3 | 45-53 | 53-73 |
| 4 | 58-77 | 76-93 |

При оценке диктанта во 2-4-х классах следует руководствоваться следующими критериями.

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо соответствует всем требованиям каллиграфии. Учащийся систематически демонстрирует высокий уровень написания диктантов.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений орфограмм. Работа написана аккуратно, четко. Письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии. Допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных ошибок. Работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии. Допускается по одному исправлению любого характера.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено от 3 до 5 орфографических ошибок в следующих возможных вариантах:

а) 3 орфографических и 2-3 пунктуационные,

б) 4 орфографических и 2 пунктуационные,

в) 5 орфографических и 1 пунктуационная ошибка. Работа выполнена небрежно, имеются существенные отклонения от норм каллиграфии. Допускается дополнительно по одному исправлению любого характера.

Учет ошибок в диктанте:

4. Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове "песок" написал вместо "е" букву "и").

5. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву "т" вместо "д" в слове "лошадка" и букву "с" вместо "з" в слове "повозка").

6. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; рот – ротик; головка – голова; устный – уста). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Ошибкой в диктанте следует считать:

4. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

5. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

6. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла;
- отсутствие "красной" строки.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- две негрубые ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);

- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- недописанное слово;
- единичный пропуск буквы на конце слова;
- исключения из правил;
- при переносе слова, одна часть которого написана на одной стороне, а вторая опущена.

**Грамматическое задание**

**Отметка «5»** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы и систематически демонстрирует высокий уровень выполнения грамматических заданий;

**Отметка «4»**– ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**Отметка «3»** – ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**Отметка «2»** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

Контрольное списывание

«5» - нет ошибок; учащийся систематически демонстрирует грамотное письмо

«4» - нет ошибок

«3» - 1 ошибка или 1 исправление

«2» - 2 ошибки и 1 исправление

Сочинение и изложение

Основными критериями оценки изложений и сочинений является достаточно полное, последовательное, логичное воспроизведение содержания авторского текста или составление собственного, грамотное речевое оформление, правильное употребление слов, нормативное построение предложений, лексическое разнообразие, орфографическая грамотность.

Сочинения и изложения в начальной Школе носят обучающий характер. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая - за соблюдение орфографических и пунктуационных норм (5/4). Неудовлетворительные оценки выставляются только при проведении итоговых контрольных изложений. Обучающие изложения и сочинения выполняются в классе под руководством учителя. Следует чередовать проведение изложений на основе текстов учебника и незнакомых текстов, читаемых учащимся (2-4-й классы).

Изложение

Организация и проведение изложений, сочинений.

В 1-4-х классах проводятся работы с целью проверки умения учащихся связно излагать мысли в письменной форме: обучающие изложения и сочинения. На эти работы рекомендуется отводить не менее одного часа. Периодичность проведения творческих работ обучающего

характера - примерно один раз в 10-15 дней. Объем текстов изложений должен примерно на 15-20 слов больше объема текстов диктантов.

Основными критериями оценки изложений (сочинений) являются достаточно полное, последовательное воспроизведение текста (в изложении), создание текста (в сочинениях), речевое оформление: правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, причем содержание практически полностью продублировано.

"4" – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2"–имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

Примечание:

Учитывая, что данный вид работ в начальной Школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. После индивидуальной работы с учащимися над данным видом деятельности выставляется отметка на один балл выше.

Сочинение

Отметка за содержание и речевое оформление:

"5" – логически последовательно раскрыта тема, творческий подход.

"4" – логически последовательно раскрыта тема.

"3" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"2" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь. "1" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен

Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, исправлений.

"4" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"3" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"2" – имеются 3 и более орфографических ошибки и 1-2 исправления.

Словарные диктанты проводятся в качестве текущих проверочных работ и контрольных (один раз в четверть). Содержание словарных диктантов составляют слова, написание которых не регулируется правилами.

Объем словарных диктантов:

- 2 класс 8 - 10 слов,
- 3 класс 10 - 12слов,
- 4 класс 12 -15 слов.

Оценивание словарных диктантов:

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение работы;

Отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка, 1 исправление; Отметка «3» ставится, если допущено 2 ошибки, 1 исправление; Отметка «2» ставится, если допущено 3 - 5 ошибок.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Низкий уровень 0 - 49% | 50 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
| «2» | «3» | «4» | «5» |

**Графикконтрольныхмероприятий**

| **Контрольноемероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 1-4 |
| Творческаяработа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 1-4 |
| Сочинение | Тематический | Поитогамосвоениятемы | 1-4 |
| Диктант | Тематический | Поитогамосвоениятемы | 1-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 1-4 |

## Приложение № 7 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Литературное чтение на родном языке (чеченском)»**

| **Этап формирования: 1 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста; | Устный контроль |
| использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова; | Устный контроль |
| читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору; | Устный опрос |
| читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения; | Устный опрос |
| понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части; | Устный контроль |
| читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного; | Устный контроль |
| рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов; | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание», «Оглавление»; | Устный контроль |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст; | Устный контроль |
| отличать прозаическое произведение от стихотворного; | Устный опрос |
| различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню; | Устный опрос Письменный контроль |
| находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; | Устный опрос |
| уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы); | Устный опрос |
| различать сюжетно-композиционные особенности сказок; | Устный опрос |
| понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке; | Устный опрос |
| рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте; | Устный опрос |
| осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация); | Устный опрос |
| находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения. | Устный опрос |
| **Этап формирования: 2 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;<br>применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов; | Устный опрос |
| самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| ссылками на текст; | |
| обогащать собственный круг чтения;<br>читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного | Устный опрос |
| соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства; | Устный опрос<br>Самостоятельная работа |
| читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; | Устный опрос |
| чтения и повторного изучающего чтения; | Устный опрос |
| строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| слушать собеседника (учителя и других обучающихся): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием; | Устный опрос |
| называть имена 2–3 классиков чеченской литературы; | Устный опрос |
| называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); | Устный опрос |
| перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание; | Устный опрос |
| перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание; | Устный опрос |
| определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя); | Практическая работа |
| оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки; | Практическая работа |
| пользоваться толковым словарём для определения значений слов;<br>развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель; | Практическая работа |
| устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; | Устный опрос |
| читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору); | Устный опрос |
| пересказывать текст небольшого объёма; | Устный опрос |
| использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»; | Самостоятельная работа |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы;<br>различать сказку и рассказ;<br>находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;<br>понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;<br>находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы; | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| различать сказку и рассказ; | Устный опрос |
| находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки; | Устный опрос |
| понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира; | Устный опрос |
| находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе; | Устный опрос |
| понимать содержание прочитанного; | Устный опрос |
| осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| читать художественное произведение по ролям и по цепочке; | Устный опрос |
| читать выразительно поэтические и прозаические произведения;<br>рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами; | Устный опрос |
| устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями. | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы; | Устный опрос |
| осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; | Устный опрос |
| давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов; | Устный опрос |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; | Устный опрос |
| пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации; | Устный опрос |
| читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения; | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе; | Устный опрос |
| рассказывать о любимом литературном герое;<br>выявлять авторское отношение к герою; | Устный опрос |
| характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; | Практическая работа |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации); | Самостоятельная работа |
| выполнять самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по её элементам; | Практическая работа |
| самостоятельно читать выбранные книги; | Устный опрос |
| высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; | Устный опрос |
| самостоятельно работать со словарями; | Самостоятельная работа |
| различать сказку и рассказ; | Устный опрос |
| понимать развитие сказки о животных; | Устный опрос |
| находить подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных); | Практическая работа |
| находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира; | Практическая работа |
| понимать содержание прочитанного; | Устный опрос |
| осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; | Устный опрос |
| эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи; | Устный опрос |
| интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного); | Творческая работа |
| владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных<br>рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Творческая работа |
| диалоговых фрагментов литературных текстов; | Устный опрос |
| читать вслух стихотворный и прозаический тексты; | Устный опрос |
| различать сказку о животных и волшебную сказку; | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| определять особенности волшебной сказки; | |
| устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений; | Устный опрос Письменный контроль |
| **Этап формирования: 4 класс Список итоговых планируемых результатов** | |
| осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации; | Устный опрос |
| определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; | Устный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; | Устный опрос |
| применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); | Устный опрос |
| составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); | Устный опрос |
| самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; | Самостоятельная работа |
| пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации; | Самостоятельная работа |
| читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения; | Устный опрос |
| определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; | Устный опрос Письменный контроль |
| представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; | Устный опрос |
| характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою; | Устный опрос |
| читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения; | Устный опрос |
| обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; | Устный опрос |
| ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); | Устный опрос Письменный контроль |
| составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений; | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); | Самостоятельная работа |
| высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся; | Устный опрос |
| самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления); | Самостоятельная работа |
| представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам; | Устный опрос Письменный контроль |
| отличать народные произведения от авторских; | Устный опрос |
| находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем «преувеличением»), контраст, повтор, разные типы рифмы); | Практическая работа |
| отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках; | Устный опрос |
| находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии); | Устный опрос Письменный контроль |
| понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; | Устный опрос |
| понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний); | Устный опрос |
| читать вслух стихотворный и прозаический тексты; | Устный опрос |
| обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Практическая работа |
| устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений. | Устный опрос Письменный контроль |

## 2. Требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию

Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны прежде всего показать прочность и глубину полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования в начальной Школе и авторской программой курса.

Навык чтения. Умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Начитанность:

- знание изученных произведений, рекомендованных Федеральным компонентом государственного стандарта содержания начального образования по литературному чтению;
- представление о литературоведческих понятиях (в объеме, определенном обязательным минимумом содержания начального образования по предмету), их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебниках и хрестоматиях для каждого класса.

Умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги.

Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова. Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Виды проверочных и контрольных заданий:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух;
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений;
- итоговые тесты;
- контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Тестовые задания - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Выполненное задание оценивается 1 баллом, невыполненное - 0 баллов. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик сделал более половины заданий, работа считается выполненной):

«5» - ученик выполнил 90-100% работы;

«4» - ученик выполнил 70-80% работы;

«3» - ученик выполнил 50-60% работы;

«2» - ученик выполнил менее 50% работы.

Литературные диктанты – форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всѐ верно», «У меня одна ошибка, но я еѐ нашѐл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - если в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Отметки за выполнение диагностических заданий:

2 баллов – задание не выполнено;

3 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

**1 класс**

**Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо, прежде всего, учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Повышенный уровень - плавный слоговой способ чтения без ошибок, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах.

Базовый уровень - слоговой способ чтения, при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня - чтение по буквам без смысловых пауз и чѐткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

**Работа учащихся с книгой**

Повышенный уровень - способность ученика самостоятельно ориентироваться в какойлибо детской книге из доступного круга чтения, легко вычленять на обложке и прочитывать название книги, определять тему (о чѐм расскажет книга), сопоставляя три внешних показателя ее содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации на обложке и в тексте).

Базовый уровень - самостоятельно умеет ориентироваться в какой-либо детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей еѐ содержания (фамилию автора или заглавие и иллюстрации на обложке и в тексте).

Ниже базового уровня - обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему (о чем расскажет книга), принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте).

**2-4 классы**

**Навыки чтения (способ, правильность, понимание)**

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен; демонстрирует уровень чтения выше ожидаемого.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок не нарушен.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок, ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «2» — ученик правильно читает по слогам; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

**Устные ответы**

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;

- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; демонстрирует повышенный уровень знаний.

Отметка «4» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «3» ставится, если ученик:

дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик:

обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. Отметка «1» ставится, если ученик:

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «5», «4», «3», «2» может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Чтение наизусть**

Отметка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает; систематически демонстрирует высокий уровень чтения наизусть.

Отметка «4» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «3» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения** Требования к выразительному чтению:

6. Правильная постановка логического ударения
7. Соблюдение пауз
8. Правильный выбор темпа
9. Соблюдение нужной интонации
10. Безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень выразительного чтения.

Отметка «4» - выполнены правильно все требования.

Отметка «3» - не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «2» -допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «1» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова.
- подбирать правильную интонацию.
- читать безошибочно.
- читать выразительно.

Отметка «5» - выполнены все требования; учащийся систематически демонстрирует высокий уровень чтения по ролям.

Отметка «4» - выполнены все требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Отметка «2» - допущены ошибки по двум-трем требованиям.

**Пересказ**

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков; систематически демонстрирует грамотный пересказ текста.

Отметка «4» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Отметка «3» -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Отметка «2» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Отметка «1» - не может передать содержание прочитанного.

НОРМАТИВЫ ПО ПРОВЕРКЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ (количество слов в минуту)

| Класс | на конец I полугодия | на конец II полугодия |
|---|---|---|
| 1 кл. | не менее 10 — 15 (20 — 25) слов в минуту | 20-24 слов |
| 2 кл. | на «2» менее 25 (40) слов в минуту<br>на «3» 25-29 (40-48) слов | на «2» менее 40 (50) слов в минуту<br>на «3» 40-44 (50-58) слова |

| | | |
|---|---|---|
| | на «4» 30-34 (49-54) слова<br>на «5» от 35 (55) слов | на «4» 45-49 (59-64) слов<br>на «5» от 50 (65) слов |
| 3 кл. | на «2» менее 40 (55) слов в минуту<br>на «3» 40-49 (55-64) слов<br>на «4» 50-59 (65-69) слов<br>на «5» от 60 (70) слов | на «2» менее 65 (70) слов в минуту<br>на «3» 65-69 (70-79) слов<br>на «4» 70-74 (80-84) слова<br>на «5» от 75 (85) слов |
| 4 кл. | на «2» менее 65 (85) слов в минуту<br>на «3» 65-74 (85-99) слова<br>на «4» 75-84 (100-114) слова<br>на «5» от 85 (115) слов | на «2» менее 70 (100) слов в минуту<br>на «3» 70-88 (100-115) слов<br>на «4» 89-94 (116-124) слова<br>на «5» от 95 (125) слов |
| * В скобках даны повышенные нормы. | | 1 класс: оценка не ставится, ученик «справился» или «не справился» В I полугодии техника чтения может не проводиться. |

Проверка навыков выразительного чтения – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

«5» - ученик читает чѐтко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своѐ отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чѐтко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своѐ отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

«2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Оценка умений работать с книгой:

- самостоятельное чтение книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельный выбор и определение содержания по ее элементам;
- работа с разными источниками информации.

Оценка текущих и итоговых контрольных работ:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

«3» - если выполнено ½ всех заданий;

«2» - если выполнено менее ½ всех заданий.

### 3. Графикконтрольныхмероприятий

| **Контрольное мероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Творческаяработа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сочинение | Тематический | Поитогамосвоениятем | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятем ы | 2-4 |

## Приложение № 8 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Иностранный язык (английский)»**

| **Этап формирования: 2 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| **Коммуникативные умения.**<br>**Говорение:** | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); | Устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов. | Устный опрос |
| **Аудирование:** | |

| | |
|---|---|
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; | Устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | Устный опрос |
| **Смысловое чтение:** | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; | Устный опрос |
| читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов). | Устный опрос |
| **Письмо:** | |
| заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; | Письменный контроль |
| писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом). | Письменный контроль |
| **Языковые знания и навыки.**<br>**Фонетическая сторона речи:** | |
| знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); | Письменный контроль |
| применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; | Устный опрос |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения;<br>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Устный контроль |
| **Графика, орфография и пунктуация:** | |
| правильно писать изученные слова | Письменный контроль |
| заполнять пропуски словами; дописывать предложения; | Письменный контроль |

| | |
|---|---|
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов. | Письменный контроль |
| **Лексическая сторона речи:** | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; | Устный опрос |
| использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов. | Устный опрос |
| **Грамматическая сторона речи:** | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения. | Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в PresentSimpleTense; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (HespeaksEnglish.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (Iwanttodance. She can skate well.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой tobe в PresentSimpleTense в составе таких фраз, как I'mDima, I'meight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein, please.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I'vegot ... Have you got ...?); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (Icanrideabike.) и отсутствия умения | Устный опрос Письменный контроль |

| | |
|---|---|
| (Ican’trideabike.); can для получения разрешения (CanIgoout?); | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: apen – pens; aman – men; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, howmany; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах). | Устный опрос Письменный контроль |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; | Устный опрос |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц. | Устный опрос |
| **Этап формирования:3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| **Коммуникативные умения.<br>Говорение:** | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); | Устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами; | Устный опрос |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз). | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| **Аудирование:** | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное; | Устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Устный опрос |
| **Смысловое чтение:** | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | Устный опрос |
| читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов). | Устный опрос |
| **Письмо:** | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие; | Письменный контроль |
| писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Письменный контроль |
| создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. | Письменный контроль |
| **Языковые знания и навыки.<br>Фонетическая сторона речи:** | |
| применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); | Устный опрос |
| применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); | Устный опрос |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Устный опрос |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Устный опрос |
| **Графика, орфография и пунктуация:** | |
| правильно писать изученные слова; | Письменный контроль |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф) | Письменный контроль |

| | |
|---|---|
| **Лексическая сторона речи:** | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). | Устный опрос Письменный контроль |
| **Грамматическая сторона речи:** | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’ttalk, please.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + tobe в PastSimpleTense (Therewasabridgeacrosstheriver. There were mountains in the south.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsomething; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to ...; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (PossessiveCase); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/alotof); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30); | Устный опрос Письменный контроль |

| | |
|---|---|
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (WewenttoMoscowlastyear.); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места nextto, infrontof, behind; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, inthemorning, onMonday. | Устный опрос Письменный контроль |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Устный опрос |
| кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке. | Устный опрос |
| **Этап формирования: 4 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| **Коммуникативные умения.<br>Говорение:** | |
| вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | Устный опрос |
| вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника; | Устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз); | Устный опрос |
| создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; | Устный опрос |
| передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз. | Устный опрос |
| представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз. | Устный опрос Письменный контроль |
| **Аудирование:** | |
| воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; | Устный опрос |
| воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | |
| **Смысловое чтение:** | |
| читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; | Устный опрос |
| читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов; | Устный опрос |
| прогнозировать содержание текста на основе заголовка; | Устный опрос |
| читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию. | Устный опрос |
| **Письмо:** | |
| заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие; | Письменный контроль |
| писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; | Письменный контроль |
| писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов). | Письменный контроль |
| **Языковые знания и навыки.**<br>**Фонетическая сторона речи:** | |
| читать новые слова согласно основным правилам чтения; | Устный опрос |
| различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. | Устный опрос |
| **Графика, орфография и пунктуация:** | |
| правильно писать изученные слова; | Письменный контроль |
| правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении). | Письменный контроль |
| **Лексическая сторона речи:** | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; | Устный опрос<br>Письменный контроль |
| распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – aplay). | Устный опрос<br>Письменный контроль |

| | |
|---|---|
| **Грамматическая сторона речи:** | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingto и FutureSimpleTense для выражения будущего действия; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и haveto; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst); | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; | Устный опрос Письменный контроль |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени. | Устный опрос Письменный контроль |
| **Социокультурные знания и умения:** | |
| владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Устный опрос |
| знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; | Устный опрос |
| иметь представление о некоторых литературных персонажей; | Устный опрос |
| иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни); | Устный опрос Письменный контроль |
| кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики. | Устный опрос Письменный контроль |

1) Словарный диктант (диктант-перевод, диктант по определениям, диктант по синонимам или антонимам, диктант по картинкам)

Критерии: правильно подобранное слово, орфографическое оформление

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|---|---|
| 95 – 100 % | 5 |
| 80 – 94 % | 4 |
| 60 – 79 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

2) Лексико-грамматический тест по текущему материалу. (модульный, грамматический)

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|---|---|
| 95 – 100 % | 5 |
| 80 – 94 % | 4 |
| 60 – 79 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

3) Лексико-грамматический тест на остаточные знания , тест на понимание устного и письменного текстов (аудирование и чтение)

| % правильно выполненного задания | Оценка |
|---|---|
| 91 – 100 % | 5 |
| 75 – 90 % | 4 |
| 60 – 74 % | 3 |
| Менее 60 % | 2 |

4) Контроль монологического высказывания. Критерии:
- объем высказывания
- темп и интонационный рисунок
- фонетическое оформление (правильность звуков)
- правильное произношение слов
- соблюдение лексических и грамматических норм
- понимание содержания высказывания (ответы на вопросы)

| Количество допустимых ошибок | Оценка |
|---|---|
| 0-2 | 5 |
| 3-4 | 4 |
| 5-6 | 3 |
| 7 и более | 2 |

*Письмо*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки отсутствуют.Обучающийся выполнил работу на высшем уровне.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок при достаточном объеме текста.

*Аудирование*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса. Обучающийся систматически демонстрирует полное понимание иностранной речи, включая все подробности.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для

данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только часть основного смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

*Говорение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Обучающийся систематически демонстрирует устную речь выходящую за пределы норм иностранного языка и программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если общение осуществилось, но учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

*Чтение*

**Оценка «5»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием. Обучающиеся систематически демонстрируют полное понимание содержания прочитанного иноязычного текста, чтение учащихся выходит за рамки программных требований для данного класса.

**Оценка «4»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**Оценка «3»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**Оценка «2»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся поняли содержание прочитанного иноязычного текста частями не выполнив объем, предусмотренный заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

*Оценка тестов*

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %.

**Графикконтрольныхмероприятий**

| **Контрольноемероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Творческаяработа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Сочинение | Тематический | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |
| Диктант | Тематический | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 9 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Математика»**

| **Этап формирования: 1 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20 | Письменный контроль |
| пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер | устный |

| | |
|---|---|
| объекта; | контроль |
| находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; | устный контроль |
| выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | Письменный контроль |
| называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | устныйконтроли |
| решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | устный контроль |
| сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; | устный контроль |
| измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; | устныйконтроль |
| различать число и цифру; | устный контроль |
| распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | устный контроль |
| устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; | письменный контроль(изложение) |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | творческая работа |
| группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | письменный контроль(диктат) |
| различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; | Письменный контроль |
| сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры) | практическийконроль |
| распределять объекты на две группы по заданному основанию | Письменный контроль |
| **Этап формирования: 2 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, | |

| | |
|---|---|
| произведение), деления (делимое, делитель, частное); | |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); | |
| определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; | |
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; | |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; | |
| различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; | |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; | |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; | |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; | |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; | |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); | |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | |
| находить модели геометрических фигур в окружающем мире; | |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | |
| составлять (дополнять) текстовую задачу; | |
| проверять правильность вычисления, измерения. | |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; | |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); | |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); | |
| выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; | |
| устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения | |

| | |
|---|---|
| числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; | |
| использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; | |
| находить неизвестный компонент арифметического действия; | |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); | |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события; | |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; | |
| называть, находить долю величины (половина, четверть);<br>сравнивать величины, выраженные долями; | |
| использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; | |
| при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | |
| решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; | |
| сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); | |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата); | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; | |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; | |
| классифицировать объекты по одному-двум признакам; | |
| извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы; | |
| составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму; | |
| сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); | |
| выбирать верное решение математической задачи. | |
| **Этап формирования: 4 класс** | |

| Список итоговых планируемых результатов | |
|---|---|
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; | |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; | |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000); | |
| вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; | |
| выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора; | |
| находить долю величины, величину по ее доле; | |
| находить неизвестный компонент арифметического действия; | |
| использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); | |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); | |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; | |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений; | |
| решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию; | |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения; | |
| различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; | |
| различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); | |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь | |

| | |
|---|---|
| фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); | |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); | |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример; | |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые); | |
| классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам; | |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); | |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; | |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; | |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных. | |

**2. Требованияквыставлениюотметокзапромежуточнуюаттестацию**

**Виды письменных работ и нормы оценивания:**

**Работа, состоящая из примеров:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** –1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»** – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»** – 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач:**

**Оценка «5»** – без ошибок.

**Оценка «4»** – 1–2 негрубых ошибки.

**Оценка «3»** – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

**Оценка «2»** – 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданийилидопущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибкаили допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибкиили допущено в решении.

**Математический диктант**

**Оценка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка "4"** ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "3"** ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка "2"** ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Тест**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

**Характер ошибок.**

**Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий,лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5.Невыполненное задание.

**Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5.Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка поматематике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

### 3. Графикконтрольныхмероприятий

| Контрольноемероприятие | Типконтроля | Срокпроведения | Классы |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Контрольнаяработа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 10 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Окружающий мир»**

| **Этап формирования: 1 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей Школы; проявлять | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | |
| воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | Устный опрос |
| приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; | Устный опрос |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); | Устный опрос |
| описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | Устный опрос |
| применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; | Практическая работ |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Наблюдение |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Устный опрос |
| оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | Наблюдение |
| соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; | Наблюдение |
| соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Наблюдение |
| соблюдать правила безопасного поведения в природе; | Наблюдение |
| с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. | Практическая работ |
| **Этап формирования: 2 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; | Практическая работ |
| узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; | Практическая работ |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Устный опрос |
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Практическая работ |

| | |
|---|---|
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;<br>важных событий прошлого и настоящего родного края;<br>трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | Устный опрос |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; | Практическая работ |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | Устный опрос |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | Письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | Письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; | Письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | Устный опрос |
| ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Практическая работ |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Письменная работа |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Устный опрос |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения в Школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;<br>соблюдать режим дня и питания; | Устный опрос |
| безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Устный опрос |
| безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости). | Устный опрос |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);<br>проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | Практическая работ |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Устный опрос |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно- | Письменная работа |

| | |
|---|---|
| прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | |
| показывать на карте мира материки, изученные страны мира; | Практическая работ |
| различать расходы и доходы семейного бюджета; | Устный опрос |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Устный опрос |
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Практическая работ |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; | Письменная работа |
| сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы | Письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; | Письменная работа |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;<br>использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; | Практическая работ |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | Устный опрос |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | Письменная работа |
| соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; | Письменная работа |
| соблюдать основы профилактики заболеваний; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; | Устный опрос |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Устный опрос |
| безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Практическая работ |
| ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | Устный опрос |
| **Этап формирования: 4 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; | Устный опрос |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Устный опрос |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию | Практическая работ |

| | |
|---|---|
| России); | |
| показывать на исторической карте места изученных исторических событий;<br>находить место изученных событий на «ленте времени»; | Практическая работа |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | Практическая работа |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; | Устный опрос |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; | Устный опрос |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | Письменная работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Практическая работа |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Практическая работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | Практическая работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | Письменная работа |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | Устный опрос |
| называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного); | Устный опрос |
| называть экологические проблемы и определять пути их решения; | Устный опрос |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Устный опрос |
| использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | Практическая работ |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Устный опрос |
| осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; | Устный опрос |
| соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности; | Устный опрос |
| осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации вИнтернете; | Практическая работ |
| соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Устный опрос |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

### Особенности организации контроля

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

**Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;

- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;

- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;

- неточности при нахождении объекта на карте.

**Тесты**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Графикконтрольныхмероприятий**

| **Контрольноемероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Комплексная работа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 11 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Основы религиозных культур и светской этики»**

| Этап формирования: 1 класс<br>Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|---|
| **Модуль «Основы исламской культуры»** | |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | Устный опрос |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | Устный опрос |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | Устный опрос |
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | Устный опрос |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | Устный опрос |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); | Устный опрос<br>Письменный контрол |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; | Устный опрос |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; | Устный контроль |
| рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); | Устный опрос |
| рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; | Устный контроль |
| рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); | Устный контроль |
| раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей; | Устный опрос |
| распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; | Устный опрос |
| рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; | Устный опрос |
| излагать основные исторические сведения о возникновении исламской | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; | |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | Практическая работа |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести; | Устный опрос |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Устный опрос |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | Устный опрос |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции. | Устный опрос |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

**Оценка «5»** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка «4»** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

**Особенности организации контроля**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

**Контрольные и проверочные работы** направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

**Тесты** в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

**Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

**Грубые ошибки:**

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Негрубые ошибки:**

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

**Тесты**

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Графикконтрольныхмероприятий**

| **Контрольноемероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Комплексная работа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 12 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Изобразительное искусство»**

| Этап формирования: 1 класс<br>Список итоговых планируемых результатов | Способ оценки |
|---|---|
| **Модуль «Графика»** | |
| Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. | Практическая работа |
| Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | Практическая работа |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Наблюдение |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Практическая работ |
| Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | Практическая работ |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | Практическая работа |
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | Практическая работа |
| Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | Практическая работ |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. | устный опрос |
| Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Практическая работа |
| **Модуль «Живопись».**<br>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | Практическая работа |
| Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | Практическая работа<br>Устный опрос |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций. | Практическая работа |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | Практическая работа |
| Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом. | Творческая работ |
| **Модуль «Скульптура».**<br>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | Практическая работа |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | Практическая работа |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».** Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Практическая работа |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | Практическая работа |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | Практическая работа |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Устный опрос |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Практическая работа |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | Практическая работа<br>Устный опрос |
| **Модуль «Архитектура».** Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | Практическая работа<br>Наблюдение |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | Практическая работа |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | Практическая работа<br>Наблюдение |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | Практическая работа |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства».** Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Практическая работа<br>Наблюдение |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | Экскурсия |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | Практическая работа<br>Наблюдение |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | Практическая работа<br>Устный опрос |

| | |
|---|---|
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Практическая работа |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | Наблюдение |
| **Модуль «Азбука цифровой графики».** Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | Практическая работа Наблюдение |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Практическая работа Наблюдение |
| **Этап формирования: 2 класс Список итоговых планируемых результатов** | |
| **Модуль «Графика».** Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | Практическая работа |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии | Практическая работа |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | Практическая работа |
| Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа). | Практическая работа |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | Практическая работа Наблюдение |
| **Модуль «Живопись».** Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Практическая работа Наблюдение |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. | Практическая работа |
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. | Устный опрос |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). | Практическая работа |
| Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | Практическая работа |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие | |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. | Практическая работа<br>Наблюдение |
| Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | Практическая работа |
| **Модуль «Скульптура».**<br>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Практическая работа<br>Устный опрос |
| Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. | Наблюдение |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | Практическая работа<br>Наблюдение |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**<br>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | Практическая работа |
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | Практическая работа |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Практическая работа |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | Практическая работа |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Практическая работа |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Практическая работа |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие). | Практическая работа |
| **Модуль «Архитектура».**<br>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| объёмного декорирования предметов из бумаги. | |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | Комплексная творческая работа |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | Практическая работа |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | Практическая работа |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | Практическая работа |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | Практическая работа<br>Устный опрос |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства».**<br>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | Практическая работа |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. | Практическая работа |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). | Практическая работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Устный опрос |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | Наблюдение |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя). | Наблюдение |
| **Модуль «Азбука цифровой графики».**<br>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | Экскурсия |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. | Экскурсия |
| Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). | Практическая работа |
| Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: | Практическая |

| | |
|---|---|
| расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | работа |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| **Модуль «Графика».**<br>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. | Практическая работа<br>Наблюдение |
| Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | Практическая работа |
| Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. | Практическая работа |
| Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. | Практическая работа |
| Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | Практическая работа |
| Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | Практическая работа |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | Практическая работа |
| Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | Практическая работа |
| **Модуль «Живопись».**<br>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. | Практическая работа |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | Практическая работа<br>Устный опрос |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». | Практическая работа |
| Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению. | Практическая работа |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. | Практическая работа |
| Приобрести представление о деятельности художника в театре. | Практическая работа |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. | Практическая работа |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | Практическая работа |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | Самостоятельная работа |
| **Модуль «Скульптура».**<br>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| бумагопластики, по выбору учителя). | |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа». | Практическая работа |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). | Практическая работа |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры. | Практическая работа |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».** Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | Практическая работа |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Практическая работа Экскурсия |
| Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте. | Практическая работа |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | Практическая работа |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | Практическая работа |
| **Модуль «Архитектура».** Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | Практическая работа |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. | Практическая работа |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | Практическая работа |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | Практическая работа |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | Творческая работ |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства».** Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. | Практическая работа |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее | Практическая работа Анализ |

| | |
|---|---|
| известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | |
| Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | Устный опрос |
| Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. | Устный опрос |
| Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.<br>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. | Устный опрос |
| Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Наблюдение |
| Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. | Тестирование |
| Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев. | Устный опрос |
| **Модуль «Азбука цифровой графики».**<br>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. | Устный опрос |
| Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. | Практическая работа |
| Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | Практическая работа |
| Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | Практическая работа |
| Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение. | Практическая работа |
| Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем. | Практическая работа |
| **Этап формирования: 4 класс** | |

| Список итоговых планируемых результатов | |
|---|---|
| **Модуль «Графика».**<br>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | Практическая работа |
| Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | Практическая работа<br>Устный опрос |
| Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. | Практическая работа |
| **Модуль «Живопись».**<br>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | Практическая работа |
| Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | Практическая работа |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | Коллективная творческая работа |
| **Модуль «Скульптура».**<br>Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). | Практическая работа |
| **Модуль «Декоративно-прикладное искусство».**<br>Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | Практическая работа |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | Экскурсия |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | Экскурсия |
| **Модуль «Архитектура».**<br>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | Практическая работа<br>Устный опрос |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | Устный опрос |
| Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Практическая работа |
| Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. | Устный опрос |
| Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | Устный опрос |
| **Модуль «Восприятие произведений искусства».**<br>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя). | Экскурсия |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).<br>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | Устный опрос |
| Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и | Тестирование |

| | |
|---|---|
| Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. | |
| Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | Тестирование |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | Практическая работа |
| Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | Практическая работа |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | Практическая работа |
| **Модуль «Азбука цифровой графики».**<br>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | Практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | Практическая работа |
| Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. | Практическая работа |
| Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. | Практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Практическая работа |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | Практическая работа |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | Практическая работа |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | |
| Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. | Экскурсия |

## 2. Требования к выставлению оценок за промежуточную аттестацию

**Оценка «5»**ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»**ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»**ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»**ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урок.

**Графикконтрольныхмероприятий**

| **Контрольноемероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Творческаяработа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 13 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Музыка»**

| **Этап формирования: 1 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| **К концу изучения модуля № 1**<br>**«Народная музыка России» обучающийся научится:**<br>определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Практическая работа |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Устный опрос |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Практическая работа |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Практическая работа |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических; | Устныйопрос |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни | Практическая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Практическая работа |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Практическая работа |
| **К концу изучения модуля № 2**<br>**«Классическая музыка» обучающийся научится:**<br>различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Практическая работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Устный опрос |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Практическая работа |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко | Устный опрос |

| | |
|---|---|
| описать свои впечатления от музыкального восприятия; | |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Устный опрос |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Письменный контроль |
| **К концу изучения модуля № 3**<br>**«Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**<br>исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, Школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Практическая работа |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Устный опрос |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Практическая работа<br>Письменный контроль |
| **К концу изучения модуля № 4**<br>**«Музыка народов мира» обучающийся научится:**<br>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Практическая работа |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Устный опрос |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Практическая работа |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Устный опрос |
| **К концу изучения модуля № 5**<br>**«Духовная музыка» обучающийся научится:**<br>определять характер, настроение музыкальных произведений | Устный опрос |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Практическая работа |
| духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;<br>рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Практическая работа |
| **К концу изучения модуля № 6**<br>**«Музыка театра и кино» обучающийся научится:**<br>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Практическая работа |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Практическая работа |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Устный опрос |
| **К концу изучения модуля № 7**<br>**«Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**<br>различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Устный опрос |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Практическая работа |
| анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Письменный контроль |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Практическая работа |
| **К концу изучения модуля № 8**<br>**«Музыкальная грамота» обучающийся научится:**<br>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Устный опрос |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Практическая работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;<br>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Практическая работа |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Практическая работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;<br>исполнять и создавать различные ритмические рисунки; | Практическая работа |
| исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Практическая работа |

**2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.**

*Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:*

**Отметка "5"** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - проявление музыкальных способностей и стремление их проявить; - умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции); - или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями; - или проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей, но наблюдается стремление их проявить.

*Оценивание тестовых работ* учащихся осуществляется в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Оценивается работа следующим образом:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» -0 –49 %.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

*Слушание музыки.*

**Оценка «5»:**

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. Учащийся систематически демонстрирует заинтересованность и знания сверх программы.

**Оценка «4»:**

- ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

**Оценка «3»:**

- ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»:**

- ответ обнаруживает непонимание учебного материала, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, ответ только с наводящих вопросов учителя.

*Хоровое пение.*

**Оценка «5»:**

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение; -выразительное исполнение.

**Оценка «4»:**

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное; -пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3»:**

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности; -пение невыразительное.

**Оценка «2»:**

-исполнение неуверенное, фальшивое.

**4. Графикконтрольныхмероприятий**

| **Контрольноемероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Творческаяработа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 14 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Труд (технология)»**

| **Этап формирования: 1 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда; | Практическая работ |
| применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; | Практическая работа |
| действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); | Практическая работа |
| определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; | Практическая работа |
| определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Практическая работа |
| ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; | Практическая работа |
| выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; | Практическая работа |
| оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; | Практическая работа |
| выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; | Практическая работа |
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия:<br>выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; | Практическая работа<br>Устный опрос |
| распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); | Практическая работа |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; | |
| различать материалы и инструменты по их назначению;<br>называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | Практическая работа |
| качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону,по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; | Практическая работа |
| с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; | Практическая работ |
| различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; | Устный опрос |
| осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; | Устный опрос |
| выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение. | Творческая работа |
| **Этап формирования: 2 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; | Устный опрос |
| выполнять задания по самостоятельно составленному плану; | Практическая работа |
| распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Практическая работа |
| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;<br>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; | Устный опрос |
| анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; | Практическая работа<br>Устный опрос |

| | |
|---|---|
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | Практическая работа |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | Практическая работа |
| выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; | Практическая работа<br>Устный опрос |
| выполнять биговку; | Практическая работа |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | Практическая работа |
| оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
| понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки; | Устный опрос |
| отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки; | Практическая работа |
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; | Практическая работа |
| конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; | Практическая работа |
| решать несложные конструкторско-технологические задачи; | Практическая работа |
| применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | Практическая работа |
| делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | Практическая работа |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Практическая работа |
| знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания. | Устный опрос |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; | Практическая работа |
| выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); | Практическая работа<br>Устный опрос |
| узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла; | Практическая работа |
| называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых | Практическая |

| | |
|---|---|
| искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); | работа<br>Устный опрос |
| читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль); | Практическая работа |
| узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | Устный опрос |
| безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; | Практическая работа |
| выполнять рицовку; | Практическая работа |
| выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
| решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | Самостоятельная работа |
| понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; | Практическая работа<br>Устный опрос |
| конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; | Практическая работа |
| выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); | Практическая работа |
| понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; | Устный опрос |
| выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; | Практическая работа |
| использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; | Практическая работа |
| выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | Практическая работа |
| **Этап формирования: 4 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | Устный опрос |
| на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| процесса; | |
| самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) картуили творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа |
| понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | Устный опрос |
| выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
| выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | Практическая работа |
| решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | Практическая работ |
| на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; | Самостоятельная работа |
| создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | Практическая работ |
| работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; | Практическая работ |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; | Творческая работа |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Практическая работ |

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.

Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:

**Оценка «5»** ставится, если учащийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно, обстоятельно и полно дает ответ, не дожидаясь дополнительных вопросов учителя; - систематически демонстрирует достаточный объем знаний в пределах программы, а так же за ее пределами.

**Оценка «4»** ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; - затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; - слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»** ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

*Оценивание графических заданий, практических и лабораторно-практических, проектных работ*

**Отметка «5»** ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами;
- систематически демонстрирует правильное выполнение работ, выполненное на высоком уровне с творческим подходом.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

*Оценивание теста* учащихся производится по следующей системе:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;
«2» - 0– 49 %.

*Критерии оценки проекта:*

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

**Графикконтрольныхмероприятий**

| **Контрольноемероприятие** | **Типконтроля** | **Срокпроведения** | **Классы** |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Практическая работа | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 15 к ООП НОО

**Список итоговых планируемых результатов**
**с указанием этапов их формирования и способов оценки по учебномупредмету**
**«Физическая культура»**

| **Этап формирования: 1 класс**<br>**Список итоговых планируемых результатов** | **Способ оценки** |
|---|---|
| Знания о физической культуре:<br>различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт); | устный контроль |
| формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке); | устный контроль |
| формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; | устный контроль |
| иметь представление об основных видах разминки. | зачет |
| Способы физкультурной деятельности.<br>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:<br>выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации; | устныйконтроль |
| составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями. | устный контроль |
| Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:<br>участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, | устный контроль |

| | |
|---|---|
| выполнять команды и строевые упражнения. | |
| Физическое совершенствование.<br>Физкультурно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; | Практическая работа |
| упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; | Практическая работа |
| осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч); | Практическая работа |
| осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; | Практическая работа) |
| осваивать способы игровой деятельности. | зачет |
| **Этап формирования: 2 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| Знания о физической культуре:<br>описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей; | устный контроль |
| кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать. | устный контроль |
| Способы физкультурной деятельности.<br>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:<br>выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов; | зачет |
| использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития; | Практическая работа |
| принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать | устныйконтроль |

| | |
|---|---|
| правила безопасности в процессе игры;<br>знать основные строевые команды. | |
| Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:<br>составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой; | письменный контроль |
| классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека. | устный контроль |
| Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:<br>участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения. | Практическая работа |
| Физическое совершенствование.<br>Физкультурно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей; | Практическая работа |
| осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом; | Практическая работа |
| осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей; | Практическая работа |
| демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны); | Практическая работа |
| осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения). | Практическая работа |
| **Этап формирования: 3 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| Знания о физической культуре:<br>представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта; | устный контроль |
| выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления; | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц; | зачет |
| описывать технику выполнения освоенных физических упражнений; | Практическая работа |
| формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре; | устный контроль |
| находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость; | письменный контроль |
| различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека; | устный контроль |
| различать упражнения на развитие моторики; | Практическая работа |
| объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде; | Практическая работа |
| формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор); | Практическая работа |
| выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений. | Практическая работа |
| Способы физкультурной деятельности.<br>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:<br>самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению; | Практическая работа |
| организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор). | Практическая работа |
| Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:<br>определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности; | Практическая работа |
| проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики. | Практическая работа |
| Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:<br>составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания; | Практическая работа |
| выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды). | Практическая работа |
| Физическое совершенствование.<br>Физкультурно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков; | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки; | Практическая работа |
| проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;<br>осваивать строевой и походный шаг. | Практическая работа |
| Спортивно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка); | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку; | зачет |
| бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору). | зачет |
| **Этап формирования: 4 класс<br>Список итоговых планируемых результатов** | |
| Знания о физической культуре:<br>определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью; | устный контроль |
| называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания; | Устный контрол |
| понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности; | зачет |
| формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; | Устный контроль |
| характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; | устный контроль |
| давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, | письменный контроль |

| | |
|---|---|
| шеренга, колонна; | |
| знать строевые команды;<br>знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; | устный контроль |
| определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; | Практическая работа |
| определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; | Практическая работа |
| различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость). | Практическая работа |
| Способы физкультурной деятельности:<br>составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур; | Практическая работа |
| измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности); | Практическая работа |
| объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); | Устный контроль |
| общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; | Практическая работа |
| моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие | Практическая работа |
| составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности. | Практическая работа |
| Физическое совершенствование<br>Физкультурно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс); | Практическая работа |
| моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений; | Практическая работа |
| осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя); | Практическая работа |
| принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств. | Практическая работа |

| | |
|---|---|
| Спортивно-оздоровительная деятельность:<br>осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений; | Практическая работа |
| осваивать технику выполнения спортивных упражнений; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений; | зачет |
| проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики; | Практическая работа |
| моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры); | зачет |
| различать, выполнять и озвучивать строевые команды; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений; | Практическая работа |
| описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор); | Практическая работа |
| соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом; | Практическая работа |
| демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; | Практическая работа |
| демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега; | Практическая работа |
| осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках); | Практическая работа |
| осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет; | Практическая работа |
| осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; | Практическая работа |
| осваивать технические действия из спортивных игр. | Практическая работа |

**2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.**

Выставление оценок в электронный журнал (по 5-балльной системе) – практический курс осуществляется следующим образом:

«5» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме;

«4» - упражнение выполнено правильно, легко, уверенно, в нужном ритме, но потребовалась небольшая помощь учителя;

«3» - упражнение выполнено правильно, свободно, но при этом допущено две незначительных ошибки, например, небольшое нарушение ритма движения, смелости;

«2» - упражнение выполнено, в основном правильно, но с одной значительной или с тремя незначительными ошибками, т.е. недостаточно четко и ритмично, с отдельными отклонениями в

направлении амплитуды и других характерных движения – скорости, силы или наблюдается заметная скованность движения;

Кроме оценок за физическую подготовленность учитель ставит оценки за освоение знании и двигательных умений (их объем определен образовательным стандартом). Критерии оценки может определять сам педагог, не вступая в противоречие с образовательным стандартом.

Основные критерии выставления оценок по теоретическому курсу «5» - ставится если:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания (как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам), а также знания из личного опыта и опыта других людей;
- рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием обще научных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«4» - ставится тогда, когда:

- полно, осознано и правильно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;
- есть самостоятельность и уверенность суждений, использованы ранее приобретенные знания

(как на уроках окружающего мира, так и на уроках по другим предметам);

- рассказ построении логически последовательно грамотно с использованием общенаучных приемов (анализа, сравнения, обобщение и выводов);
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использованы научные термины.

«3» - ставится если:

- раскрыто основное содержание материала, ответ самостоятелен и построен достаточно уверенно и грамотно в речевом отношении;
- в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины;
- определение понятий не полное, допускаются не значительные нарушения последовательность, искажение, 1-2 не точности в ответе при использовании научных терминов.

«2» - получает тот, кто:

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определения понятий не достаточно четкие;
- не используются в качестве доказательства выводы и обобщения или допускаются ошибки при их изложении, неумело применяются полученные знания в жизненных ситуациях, но могут быть устранены с помощью учителя;
- допускаются ошибки и нет точности в использовании научной терминологии и определении понятий.

**Графикконтрольныхмероприятий**

| Контрольноемероприятие | Типконтроля | Срокпроведения | Классы |
|---|---|---|---|
| Проверка домашнегозадания | Текущий | Накаждом уроке | 2-4 |
| Практическая работа (Нормы ГТО) | Тематический | По итогам освоенияраздела | 2-4 |
| Письменныйконтроль | Итоговый | Поитогамосвоениятемы | 2-4 |

## Приложение № 16 к ООП НОО

### Оценивание курсов внеурочной деятельности

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

*ПРИМЕЧАНИЕ:*

*В соответствии со статьей 47 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» учитель имеет право на выбор и использование педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания. При проведении тематического и текущего контроля учитель в том числе имеет право выбора формы контроля, при отсутствии критериев оценивания по какому-либо виду работ в данном разделе, учитель разрабатывает критерии оценивания самостоятельно по своему предмету, знакомит обучающихся и их родителей (законных представителей) с требованиями к выполнению заданий и их оцениванием на организационных собраниях, встречах и классных часах.*

*Критерии оценивания таких работ являются частью разработанных контрольно-измерительных материалов к рабочей программе по предмету.*

**Приложение № 17 к ООП НОО**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» ДЛЯ 1–4-Х КЛАССОВ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- Методических рекомендаций «Разговоры о важном» 2023 года, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»;
- **СП 2.4.4283-26**;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2024/25 учебный год, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

**Цель курса:** развитие у обучающихся ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

**Задачи курса:**

1. Формировать:
   - российскую гражданскую идентичность обучающихся;
   - интерес к познанию;
   - осознанное отношение к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
   - мотивацию к участию в социально значимой деятельности;
   - готовность к личностному самоопределению.
2. Развивать:
   - общекультурную компетентность школьников;
   - умение принимать осознанные решения и делать выбор.
3. Способствовать:
   - осознанию обучающимися своего места в обществе;
   - самопознанию обучающихся, познанию своих мотивов, устремлений, склонностей;
   - выстраиванию обучающимися собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм.

**Место курса в плане внеурочной деятельности:** учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33 часа в год в 1-х классах, 34 часа во 2–4-х классах.

Форма проведения внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и/или беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций ФОП НОО. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога,

ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

В основе определения содержания и тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

1. Соответствие датам календаря.

2. Значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно: государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий. Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «День учителя», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являются важными в воспитании школьника. К примеру: «Что значит быть взрослым?», «Твой вклад в общее дело» и др.

Внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы Школы, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Поэтому в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

- в формировании его российской идентичности;
- в формировании интереса к познанию;
- в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
- в развитии у школьников общекультурной компетентности;
- в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- в осознании своего места в обществе;
- в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- в формировании готовности к личностному самоопределению.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария:

- первая часть – мотивационная,
- вторая часть – основная,
- третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия. Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество). В заключительной части подводятся итоги занятия.

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России.** «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена семьи 10 о своих близких. Образ крепкой

семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим**.Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука:

научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.

**Искусственный интеллект и человек.** Стратегия взаимодействия. Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день**. Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины XX века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека**. История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент)**. Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости

космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России**. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении**. 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты**

**В сфере гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**В сфере духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**В сфере эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**В сфере трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

**В сфере экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**В сфере понимания ценности научного познания**: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания учебных предметов, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности.

Русский язык:

- формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;
- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение:

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык:

- знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика:

- развитие логического мышления;
- приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир:

- формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе;
- формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы;
- формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
- формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети

Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

• приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики:

• понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

• развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

• построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи;

• овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания,осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

• понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

• формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

• осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство:

• выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

• умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

• умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка:

• знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология):

• формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура:

• формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;

• развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

**Тематическое планирование**

Тематическое планирование рассчитано на 35 часов в год в 1–4-х классах в соответствии с рабочей программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» на 2026/27 учебный год, разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». При этом данное тематическое планирование будет скорректировано в ходе учебно-воспитательного процесса в соответствии с планированием на сайте razgovor.edsoo.ru и часами, выделенными на курс «Разговоры о важном» в плане внеурочной деятельности НОО: 33 часа в год в 1-х классах и 34 часа в год во 2–4-х.

**1–2-е классы**

| № п/п | Тема занятия | Количество часов, отводимых на освоение темы | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 2 | Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 3 | Дорогами России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 4 | Путь зерна | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 5 | День учителя | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 6 | Легенды о России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 12 | День матери | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 17 | День российской печати | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 18 | День студента | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 19 | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 | razgovor.edsoo.ru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 20 | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 24 | Международный женский день | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 28 | Моя малая Родина (региональный и местный компонент) | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 31 | Медицина России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| Общее количество часов по программе | | 35 | |

**3–4-е классы**

| № п/п | Тема занятия | Количество часов, отводимых на освоение темы | ЦОР/ЭОР |
|---|---|---|---|
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 2 | Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | razgovor.edsoo.ru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Дорогами России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 4 | Путь зерна | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 5 | День учителя | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 6 | Легенды о России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 12 | День матери | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 17 | День российской печати | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 18 | День студента | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 19 | БРИКС (тема о международных отношениях) | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 20 | Бизнес и технологическое предпринимательство | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 24 | Международный женский день | 1 | razgovor.edsoo.ru |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 28 | Моя малая Родина (региональный и местный компонент) | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 31 | Медицина России | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 33 | 80-летие Победы в Великой Отечественной войне | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| 35 | Ценности, которые нас объединяют | 1 | razgovor.edsoo.ru |
| Общее количество часов по программе | | 35 | |

**Приложение № 20к ООП НОО**

**Фонд оценочных средств**